

MINIUNIVERSO

Texto: T. D. / Foto: M. D.



BASADA EN LAS INVESTIGACIONES DE FRANCESC MARTINEZ Y ALFRED RAMOS PARA SU OBRA 'TEMPS DE FOSCOR'

L'Horta Sud: 70 años en la onda

El Museo Comarcal, con sede en Torrent, acoge hasta el próximo 2 de junio una magnífica exposición sobre la radiodifusión en la comarca.

Con motivo del setenta aniversario de la aparición de la radiodifusión en la comarca de L'Horta Sud, el Museu Comarcal 'Josep Ferris March' inaugura mañana una emotiva exposición que recorre los avatares de las primeras emisoras valencianas y su decisiva influencia en algunos momentos de la historia.

Bajo el título *Temps de Radio: Les emissores de l'Horta Sud (1936-1966)*, esta excelente muestra propone una acercamiento a un fenómeno, el de la radio, poco valorado en la actualidad comarcal, pero siempre recordado como la gran fuente de información y promoción del pasado reciente. Experimentada poco antes de la contienda, como da fe la torre de telégrafo óptico que aún se conserva en El Vedat de Torrent, fue durante la Guerra Civil española cuando la radio en L'Horta vivió sus tiempos de mayor seguimiento.

En 1936, nacería la decana de las radios comarcales, la inolvidable Radio Torrent, que bajo la dirección del maestro locutor Francisco Cano protagonizaría emisiones que bien podían haber ganado batallas en la entonces dividida España. Sus contestaciones radiofónicas al general Queipo de Llano que alentaba al bando nacional desde Radio Sevilla, le valieron convertirse en el estandarte comunicativo de la prensa y propaganda republicana. Aquella comarca pendiente de Radio Torrent, y las tropas republicanas que escuchaban su frecuencia, como si de órdenes se tratara, verían en el año 1941 como el régimen franquista se cobraba la labor periodística de Cano, que murió fusilado en Paterna.

El ejemplo de Cano había alentado a varios municipios a contar con su propia emisora, pero finalizada la guerra se establecería un férreo control de los medios de comunicación, y entre 1955 y 1966, entre la iglesia, que no dudó en apuntarse al adoctrinamiento del régimen, y el franquismo, controlaban todo el espectro de la onda corta.

Precisamente para terminar con muchas emisoras locales 'amenazantes', la ley obligó a emitir a estas radios en frecuencia modula-

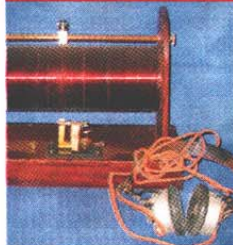
da y en 1964 el abanico de posibilidades era mucho menor. La comarca estaba definida radiofónicamente por seis emisoras parroquiales que eran Mislata, Picanya, Torrent, Alcásser, Catarroja y Benetússer, y una emisora de mayor difusión que era la legendaria Radio Manises, perteneciente a la Red de Emisoras del Movimiento. En la actualidad, principalmente dos de aquellas emisoras han resistido el paso del tiempo y conseguido hacerse con un reseñable número de oyentes. Se trata por una parte, de Radio Mislata, municipio que cuenta también con televisión local, y por otro lado Radio Manises, que tras convertirse con la democracia en Radio Lluna, todo un santo y seña de la radio liberal y progresista, toma de nuevo, desde hace cuatro años, la denominación de Radio Manises y en la 105.7FM, bajo el auspicio del Ayuntamiento, ofrece 24 horas de radio ininterrumpida y lidera, gracias a un grupo de excelentes colaboradores, la radiodifusión comarcal que hoy se conmemora.

La voz que hacía historia

De las habilidades de Francisco Cano, director y locutor de Radio Torrent durante la Guerra Civil, poco queda por decir. Republicanos o nacionales, todos acabaron por reconocer su persistente influencia en los tramos decisivos de la guerra. Su 'cruce de declaraciones' con Queipo de Llano han servido como fuente audiovisual a historiadores del prestigio de Gibson.

En Breve

PIEZAS DE GRAN VALOR



Admirar y construir los antiguos aparatos

Entre las actividades complementarias de la exposición, la URE-Sección Local de Torrent ha organizado un interesante taller donde hacer radios de galena y descubrir los entresijos de uno de los inventos más importantes.

LA FM 'ON LINE'



Radio Manises, la radio comarcal más seguida

Con el eslogan 'La Teua Radio' la 105.7 de FM es todo un hito del dial, Radio Manises, una clara apuesta por la radiodifusión moderna que ya emite por analógico e internet, con clásicos como El Guateque, Bon Día Comarca o El Remate.

LOS RECURSOS



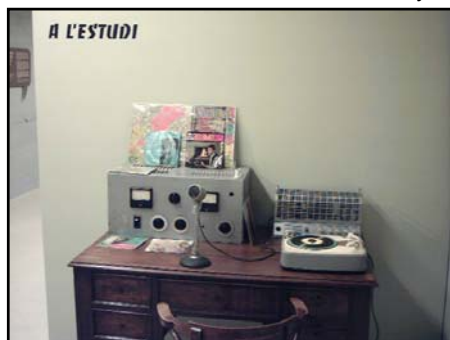
Un recorrido a través de la imaginación

Los audiovisuales también aportarán su particular visión de la radio en esta exposición a través de cuñas publicitarias, recursos de la época, y documentos sonoros que marcaron un antes y un después en el medio.

Una oportunidad de visitar una exposición de **radio** hemos tenido ocasión esta vez aquí en Valencia. Nos ha surgido en la localidad de Torrente; donde en el museo comarcal del municipio han realizado una exposición de radios antiguas junto con talleres, conferencias y archivos de audio. Por supuesto estuvimos y pudimos disfrutar al máximo de nuestra afición. Las fotos que os mostramos y la noticia siguiente son referencia a esta visita (prorrogaron la muestra un par de semanas más del 02/06/2006, para que Julio pudiera venir desde Barcelona).



La entrada al museo comarcal de Torrente, sede la exposición "Temps de Radio", tal y como la pancarta de la izquierda lo indica. Uno de los muchos paneles indicativos de la evolución de la radio en la comarca. Un aparato de radio en una sala de estar de hace décadas, con su brasero y las sillas alrededor del eje central que era el aparato de radio.



La emisora de radio utilizada por la comarca (la caja en forma de celda), tenía ni más ni menos que 35 W. Julio Martínez en la entrada de la sala de la exposición. Emilio Sahuquillo junto a un espectacular aparato de radio.



La fabulosa colección de la exposición tenía un gran número de aparatos, aquí tan solo hemos puesto unos cuantos. Por cierto, en la foto del centro, el receptor del medio era lo más portátil que se podía conseguir en aquella época, ya que lleva instalada una asa para llevar.



El receptor de la izquierda es genuino con su "altoparlante" en lugar de altavoz, además al estar abierto se puede observar en su interior que está compuesto de 2 lámparas nada más. Casi todas las radios tenían indicadas los nombres de las emisoras de O.C. en lugar de KHz.



Club S500

1.- Índice

Portada	1
Una noticia al respecto de la exposición "Temps de Radio", y en la siguiente página nuestra visita al museo comarcal de Torrente para ver la muestra de aparatos y más cosas.	
1.- Índice	3
2.- Editorial	3
Conoce todas las novedades que tenemos en nuestra página web del club S500. Y nuestros comentarios.	
3.- Comentario Invitado	3
Esta vez a cargo de Demetrio Duarte Talaván.	
4.- Las Escuchas	4
Todas las escuchas curiosas con especial mención a Radio Eslovaquia Internacional que se nos fue. No dejar de leer la del 30/06/06.	
5.- Historietas de la Radio	8
Nuevas historias reales que nos han pasado, aunque parezcan mentira.	
6.- La radio en el cine	9
2 películas de radio en un artículo de Álvaro López Osuna.	
7.- La radio en prensa	11
8.- 75º Aniversario de Radio Vaticano	12
Conoce los elementos clave de esta emisora tan espectacular.	
9.- Radio Insurgente (Introducción)	13
Si no has oído en onda corta a esta emisora comprende el por qué de sus emisiones.	
10.- Podcasting, la radio hecha en casa 14	
Ampliación de un artículo anterior sobre la radio a través de internet.	
11.- Panorama legal de las concesiones de Onda corta en Chile	14
Por Luis Valderas.	
12.- Tablón de anuncios	15
Todas las sugerencias e iniciativas de los amigos diexistas.	
13.- Descartado definitivamente el Servicio Exterior de Onda Corta desde Chile 15	
Por Luis Valderas.	
14.- Programación especial	15
Dedicado a la Voz de Irán.	
15.- La radio en internet	15
Noticias y curiosidades para seguir la afición desde la red de redes.	
16.- ¿Sabías qué...?	17
¿Lo sabías o no lo sabías?, las curiosidades del mundo de las telecomunicaciones.	
17.- Notas de interés	17
Los sucesos de este cuatrimestre que hemos de conocer de forma imprescindible.	
18.- Agradecimientos	18
A quién debemos mucho. Porque nos han tenido muy en cuenta.	
Y en el próximo número	19
¿Cómo consigue José Miguel Romero sus escuchas?	19
La instalación diexista del "Romero".	
Créditos	19
Contraportada	20
Una exposición al aire libre y un museo para visitar en Salamanca, si eres un diexista como es debido.	

2.- Editorial

Estimados amigos, como es costumbre realizamos una editorial más de este modesto boletín. No os podeis imaginar cuanto nos cuesta poner en marcha cada 4 meses un boletín pues hemos de rellenar cada página, corregir varias veces la ortografía... y cuando lo tenemos todo hecho le pasamos el pdf y ¡plaf! nos deshace la maquetación descuadrando las fotos, con lo que volvemos a empezar para cuadrar y dejarlo todo para intentar que el pdf se lo trague. Bueno un lío que hacemos con gusto, pues la satisfacción es grandísima.

Aprovechamos esta editorial además para haceros saber que en la página web del Club S500 están puestos unos programas en mp3 de **Radio Ondazul** (Chile) de la década de 1980, recuperados y cedidos por Luis Valderas. Se tratan de programas Dx de aquellos años (en concreto el programa se llamaba "Sintonía Internacional") y son muy curiosos e interesantes a la vez. La dirección para poder descargarlos es la de siempre: <http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/archivos.htm>

¡Ah! Y también hemos puesto en la misma dirección de arriba un boletín que nos ha dejado Jesús Rolando (Matanzas-Cuba) correspondiente a **Radio Nederland** del año 1977. ¡Espectacular sin duda!

3.- Comentario invitado

UN DIXISTA CON SOLERA
Corría, el año 1975 y España, padecía uno de los más negros períodos, de su historia, si pensamos, que ya como aperitivo nos encontramos con la rebelión de unos militares de muy alta graduación, solicitando al Jefe del Estado, la igualdad así como, otros derechos, de manera autoritaria, mientras yo me dedicaba a mi trabajo diario en una explotación ganadera, cerca de Brozas, en Aliseda.



Nuestro amigo Demetrio Duarte, con sus equipos para la escucha y el diexismo desde su QTH

La radio significaba para mí, un medio de recepción de lo que ocurría en el mundo, a la vez que era una distracción para los largos momentos en los que, mientras el ganado pastaba, las horas transcurrían lentamente, así como durante las noches, en las que descubrí la Onda Corta!! Ese fue para mí un gran descubrimiento!! que daría paso a una de mis aficiones más importantes (por no decir la que más).

Aquellas primeras emisoras sintonizadas, como Radio Praga, Radio Moscú, entre otras, me abrieron paso a un mundo, por descubrir, con palabras, como diexista, sinpo, hasta entonces tan desconocidas para

mí, que me intriguaron hasta el punto de despertar una curiosidad que a medida que escuchaba nuevas emisoras crecía el interés por escuchar otras distintas, e intentar localizar nuevas frecuencias.

Radio Nederland, con el curso "Casi todo en diexismo" paso a paso, lección por lección, me enseñaron un abanico de posibilidades, para sintonizar; "Dele más aire a su antena", me convirtió en un "diseñador" de antena, intentando sacar el máximo rendimiento a mi modesto receptor **Brighton 803 ATS**, que en un principio, eran tan modesto como mis conocimientos sobre la radio.

La casualidad hizo que un buen día entablara conversación con mi paisano Manuel Pavón, que aunque residía en Toledo, por su profesión de maestro, se encontraba en estos momentos en Brozas, y surgió el tema de la radio. Enterándome de que también era aficionado a la misma, por lo que pasamos a ser desde entonces buenos colegas, amistad que aún hoy día perdura.

Nos intercambiábamos frecuencias de las distintas emisoras, datos, etc., así como comentarios relacionados con esta afición, tradición que actualmente continúa pues seguimos visitándonos y comentando sobre las emisoras, y la radioafición en general.

Actualmente dispongo de otros equipos de radio, como son un **Albrecht AE 66 M**, y un **Yaesu V.R. 5000** con los que intento captar los países (que son muchos) de los que aún no poseo su confirmación.

Quisiera para terminar hacer un comentario *homenaje final a la afición de diexista,*



QSL de la Voz de Armenia, remitida desde Cuba por nuestro colaborador Jesús Rolando



Calendario de Family Radio 2006

que aunque no sea muy conocida, es para los que la conocemos un modo de relación, de comunicación, de aproximación y conocimiento de otros lugares, distintos y lejanos, que nos ayuda a conocerlos de una manera cercana y directa. Vaya por tanto mi reconocimiento a todos los oyentes que día a día dedicamos parte de nuestro descanso a la búsqueda y sintonía de nuevas emisoras, que aportan a nuestro bagaje personal y radiofónico.

Gracias también al **Club DX S500**, a mi amigo Manuel Pavón Sandoval, y a todos los que pertenecen al mismo y hacen posible la labor de difusión de ésta, maravillosa afición, que tantas alegrías nos reporta.

Demetrio Duarte Talaván.
Brozas (España)

4.- Las Escuchas

Onda Corta:

Jesús Rolando desde Matanzas (Cuba) consiguió sintonizar a **Radio Praga** en los 31 y 25 mts a las 23:30 y 00:00 UTC el 16/04/06, escuchando el espacio "Radio Viajes" y "Cita con los Oyentes", al final pudo saber del concurso con motivo del 70 aniversario de la Radio Checa sobre los 3 sonidos que ponen y hay que averiguar que son. Jesús Rolando nos comenta que el segundo lo tiene en un disco de 45 rpm y es sobre la radio en la 2ª guerra mundial, los micrófonos cambiaban de lugar llamando a los pragueños a resistir; decían que Praga no se rendirá, llamaban a los ejércitos aliados, y la radio no se interrumpía por nada; hasta que el ejército rojo (así lo llamaban entonces) entró y la liberó; la gente se abrazaba y los saludaba. El tercer sonido parece ser de los tranvías en Praga antigua, único lugar de Europa donde quedan y funcionan perfectamente.

El 18/02/06 Jesús Rolando, también desde Matanzas (Cuba), pudo captar **Radio Bulgaria** en el espacio dedicado a los oyentes, en los 41 mts a las 02:30 UTC, escuchando a nuestro amigo José Luis Corcuera que envió 12 informes de recepción, siendo denominado el campeón de la semana.

A las 02:30 UTC por los 41 mts en el día 19/02/06 Jesús Rolando también escuchó **Radio Eslovaquia Internacional** con el espacio de respuesta a los oyentes.

Radio Portugal Internacional, por Jesús Rolando desde Matanzas (Cuba), en portugués por los 31 mts el día 16/02/06 con música y el indicativo "RPD Internacional, la radio de todos".

Radio Nacional de España REE con su programa "Españoles en la mar" envía QSL, pegatinas y lista de oyentes. Los sábados Mari Cortés responde a las cartas a las 22:00 UTC por los 19 y 31 mts. (Jesús Rolando desde Matanzas-Cuba).

Radio Croacia, escuchada por Jesús Rolando (Matanzas-Cuba), el 21/05/06 a las 03:30 UTC con SINFO=44444 en 9925 KHz. Realizaron el programa "Croacia Hoy", con noticias internacionales y de Croacia; asimismo trataron las elecciones de Montenegro sobre su independencia.

El 31/03/06 se cumplió el 3er aniversario de las emisiones de **Radio Eslovaquia Internacional** y por ello la redacción española realizó un programa especial en el que oímos partes del 1er programa que emitieron hace 3 años. Conocimos la presentación de los componentes de la sección y luego hablaron un poco sobre el país. Esta escucha fue realizada en mp3 gracias a la grabación de José Miguel Romero (ver sección *La Radio en Internet*). En estos momentos en que la emisora ha dejado de transmitir, el programa se hace más que imprescindible para recordar los momentos pasados con esta emisora de la onda corta.

Radio Eslovaquia Internacional emitió el 28/05/06 un emotivo programa de los oyentes donde dieron cuenta de la decisión de cierre decretada por las autoridades competentes. Hicieron un resumen del programa del jueves "El tema del día". Además leyeron la carta de Emilio Sahuquillo con el saludo a todos los amigos diexistas. 11600 KHz, a las 14:30 UTC con SINFO=33323 (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

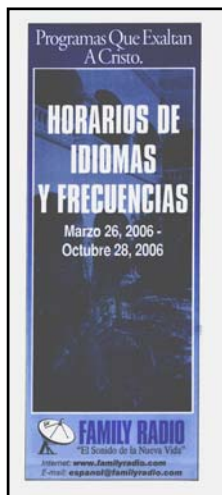
Radio Eslovaquia Internacional, el 04/06/06 a las 14:30 UTC por los 11600 KHz con SINFO=33333, sale el escrito de José Miguel Romero que puso en la web de RSI como comentario a la noticia del día 25 de mayo de 2006 que trataba la reunión de la SRO donde se decidió el cierre de la onda corta. Lada afirma contestando a José Miguel que cada año reciben en torno a 1000 cartas, y que las autoridades les dicen que son insuficientes para justificar el mantenimiento de sección internacional. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio
Japón, el 04/06/06 a las 18:20 UTC por los 11970 KHz con SINFO=12231. Aunque hemos escuchado muchas veces a esta peculiar e interesante emisora, esta es la primera vez que lo hace-

mos en domingo y en su programa dedicado a los oyentes. La señal era muy débil (como desde hace meses) y apenas podía entenderse. Aún así logramos descifrar lo que se decía. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Eslovaquia Internacional por los 11600 KHz, el día 11/06/06 a las 14:30 UTC con SINFO=44444 leyeron como primera carta la misiva (como ellos dicen) de despedida de Emilio Sahuquillo adjuntando una postal y un boletín del Club S500 que "han leído de arriba a abajo". También salió una carta de nuestro amigo diexista Salvador Lavín Corral. Como anécdota decir que comenzaron el programa a las 14:31 UTC cuando normalmente lo hacen a las 14:27 UTC, y se saltaron la cabecera con los horarios y frecuencias. Eso sí, terminaron como siempre a las 14:57 UTC. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Eslovaquia Internacional, otra vez por los 11600 KHz, el día 25/06/06 a las 14:30 UTC con SINFO=44434 (A las 16:50 el SINFO=43333). Fue el último programa de "cartas de los oyentes". Pepe nos introdujo en este programa "...especial" en el que leyeron las últimas cartas recibidas en la



Horarios y Frecuencias de Family Radio para 2006A



QSL espectacular de Radio Rebelde, por Alvaro López Osuna

redacción pero no las responderán. También nos dice Pepe, que no están las voces femininas de la sección "...ya que temen que las voces les tiemblen". Pepe agradeció a todos los que les acompañaron desde el

principio de las emisiones y también a los que se fueron incorporando poco a poco. Salió una carta de nuestro amigo Salvador Lavín en el 26'30" y la de José Luis Corcuera en 27'15" despidiéndose con un "...hasta siempre". Para finalizar el programa Pepe se despide de esta forma:

"...amigos ahora ya es el final de verdad, no lo hagamos más difícil, ¡hasta siempre!". (Valencia, Sangean ATS909, antena de cable 7 metros).



(Recuperamos aquí una foto de la sección española de RSI en la fiesta de Santa Claus de 2004, Marcela en el centro y María y Lada en la izquierda). Nuestro equipo de redacción española en una instantánea justo antes de dar la bienvenida al resto de los compañeros. Además del "diablillo" José y la "blancanieves" Monika, los demás íbamos de Santa Claus.

El 26/06/06 al as 14:30 UTC, para continuar con el seguimiento a **Radio Eslovaquia Internacional**, por los 9440 KHz obtuvimos un SINFO=33333. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

De la misma manera el 26/06/06 a las 14:30 UTC, **Radio Eslovaquia Internacional** nos dio un SINFO=33333. En este programa, al comenzar las noticias, dijeron que RSI se retira de la onda corta y a partir del 1 de julio se realizará la programación por satélite e internet. La retirada supone un ahorro de 850.000 €. Lada se dirigió a los diexistas y radioescuchas de la onda corta ya que sólo quedan 3 días des estas emisiones. Pero nos transmitió la esperanza de que esta situación sólo sea transitoria. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

"Aquí desde Bratislava, para todos los hispanohablantes, les traemos las noticias, charlas, reportajes, temas de interés, el acontecer diario. Como cada día a esta hora escuchan Radio Eslovaquia Internacional". Así empezaba cada día ininterrumpidamente desde hace más de 3 años RSI. Pero todo lo bueno se acaba y una de nuestras emisoras favoritas concluyó sus emisiones en onda corta el último día de junio de 2006 con un programa muy emotivo, especial y triste a la vez pues nos quedamos sin unas voces y unos profesionales que habían dado toda su valía cada día en su programa de media hora. Desde nuestro corazón nuestro más sincero reconocimiento, solidaridad y estima. **Radio Eslovaquia Internacional** puso al aire su último programa de las ondas cortas el 30/06/06 a las 14:30 UTC (y repetido a las 20:00 UTC) por los 11600 KHz con SINFO=54444. Resultó un programa nostálgico con Lada al micrófono (al principio como siempre noticias), y nos recordó que han pasado desde el 31/03/03 hasta el 30/06/06 un total de 11086 días en el aire, con 593 horas de emisión; habiendo recibido más de 3000 cartas en estos 3 años. También nos da esperanzas en 2 sentidos: la escucha a



QSL de Radio Nacional de España de Álvaro López Osuna

través de internet, y que en un futuro se puedan reanudar los contactos con todos nosotros por un nuevo medio de comunicación. A continuación se transmitió el discurso de la nueva Gerente de las emisiones para el extranjero. Lada intentó llamar a Marcela para entrevistarla, pero resultó imposible (recordamos que se encuentra trabajando en Alicante-España), así que desempolvó una entrevista que le hizo con anterioridad referente a como fue el verano pasado la amenaza de cierre. También recordó a Claudia como integrante del equipo en el primer año, y la escuchamos al teléfono. Nos informó que esta descansando más que trabajando, y acaba de traducir una novela del español al eslovaco titulada "El anhelo de Attila". Claudia se despidió de los hispanohablantes pidiéndonos siempre una sonrisa. Con María habló

Lada la semana pasada y le pidió que explicara que fue para ella su paso por RSI. María nos confesó que cuando vino a la radio fue un mundo nuevo para ella y no conocía la onda corta ni el diexismo. La nota simpática la puso Mónica "...muñeca, por lo amable y guapa" según Lada, que tan sólo pudo decir por el micrófono unas pocas palabras pues "...es muy tímida". Después escuchamos un pedacito de la entrevista que Lada le hizo a María en la nochevieja del año pasado, muy graciosa en la que María debía adivinar el nombre de algunos oyentes de RSI. También entrevistó a Vogdan (espero que se escriba así), que admitió en su despedida que aprendió diexismo en la radio eslovaca. Y recordó a Dragulescu, Daniel, y "...a la familia Romero de Valencia". Por último se despidió Pedro, "...el miembro más nuevo de la radio con tan sólo 4 meses de experiencia". Lada concluyó el programa muy nostálgicamente y de forma cariñosa. La emisión se realizó con la ayuda de la técnico de sonido Danko Jurikova y Lada desde el micrófono. (Valencia, Sangean ATS909, antena de cable de 7 metros). Tenemos el programa en mp3 por si lo queréis, con una duración de 30'15" grabado directamente desde el eter.

La Voz de Turquía, el 08/07/06 a las 16:30 UTC por los tradicionales 13720 KHz con SINFO=42433 (a las 16:48 UTC mejoró con SINFO=54444). Tras las noticias centradas principalmente en el asalto de Israel al territorio palestino en busca del soldado secuestrado, hacen "La prensa en breve" tratando el problema chipriota entre otros. En "El panorama", visita del Ministro de Exteriores turco a EE.UU. donde tuvo varias reuniones, entre ellas una con Condolice Rice. A las 16:45 UTC repiten el indicativo de la emisora "La Voz de Turquía" en multitud de idiomas. Realizan posteriormente el programa "Nuestros correspondientes" con Jorge García desde Venezuela que nos informa de las elecciones en México. La despedida de la emisión la realizan a las 17:23 UTC. (Lliria, Sangean ATS909, cable 7 metros).

Radio Bulgaria conseguimos una recepción espectacular el 08/07/06 a las 16:30 UTC por los 11700 KHz con SINFO=54445 en el boletín de noticias de este día. Por los 15700 KHz el SINFO=42332. (Lliria, Sangean ATS909, cable 7 metros).

Por fin pudimos escuchar con calidad notable a **La Voz de Indonesia** por los 15150 KHz a las 17:00 UTC del 08/07/06 con

SINFO=33333 (en 9525 KHz la frecuencia quedó inhabilitada por las interferencias de otra emisora). Comenzaron con *noticias*: acuerdo de comercio con Australia. Colaboración entre gobierno indonesio y Corea del Sur. Posteriormente en "Conociendo Indonesia" hablaron de un palacio. Al terminar este programa dijeron la dirección internet en inglés. Pusieron música indonesia a las 17:12 UTC muy bonita por cierto. (Lliria, Sangean ATS909, cable 7 metros).

Hemos enviado informe de recepción a estas emisoras, pero especialmente a **KHOL Israel (La Voz de Israel)** ya que sería estupendo tener una QSL de esta emisora. La escucha la realizamos el 08/07/06 a las 17:15 UTC por los 13675 KHz con SINFO=55545 (por 9345 SINFO=44434, y por 11590 SINFO=44444). *Noticias*: el Primer ministro establece unos puntos para el cese de las hostilidades en la zona. El Primer ministro alemán declaró que el número de bajas palestinas es alarmante. Radio Montecarlo informó que Turquía aconseja a Siria expulsar a Masan de ese país. Los países árabes condenaron el asalto de Israel a los territorios palestinos. El



Postal que Family Radio envía a sus oyentes de O.C.

Presidente iraní manifestó que el problema es el régimen sionista. El periódico kuwaití acusó a Hamas del actual problema de oriente medio. En deportes la pareja israelí pasó a la final de Wimbledon. Tras las noticias pusieron música en hebreo que pudimos disfrutar dada la calidad de la recepción. Para finalizar, el pronóstico del tiempo: parcialmente nublado y sin cambios. Las temperaturas 19/28 Jerusalén, 18/27 Galilea, 19/29 Golán, 23/29 Planicie costera. Se despidieron con "Buenas noches desde Jerusalén" a las 17:30 UTC. (Lliria, Sangean ATS909, cable 7 metros).

Escuchas de José Luis Corcuera para este periodo:

FECHA	UTC	KHz	SINPO
6-5-06	16:30	13720	4 4 4 5 4

La Voz de Turquía. El Programa DX, comenta la misiva de nuestro infatigable colega José Miguel Romero pidiendo cartas de apoyo para que continúen las emisiones en idioma español en Radio Budapest. Yo ya lo hice, ANIMAROS.



QSL del 45 aniversario de Radio La Habana, por Álvaro López Osuna

FECHA	UTC	KHz	SINPO
21-5-06	5:00	11970	4 5 4 5 4

Radio Japón NHK WORLD. El espacio que comenta las cartas recibidas, comenta un correo electrónico de un tal Jesús de Granada. Parece ser que escuchó una emisión por Internet en la cual los japoneses se quejaban de las pocas cartas de oyentes españoles. Jesús se ofrecía a escucharles, pero manifestaba su desconocimiento en la OC. Intentaré ponerme en contacto con él para si está interesado iniciarle en nuestra afición. Y a los demás animaros a que enviéis informes de escucha a esta emisora que siempre los premia con lindas tarjetas QSL.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
21-5-06	7:00	17680	4 5 4 4 4

Radio China Internacional. El espacio *Actualidad Educativa* habla del acuerdo entre China y EEUU para colaborar en materia educativa y facilitar el intercambio de estudiantes.



Pegatina de Radio Rumanía Internacional, cortesía de José Luis Corcuera

FECHA	UTC	KHz	SINPO
24-5-06	20:00	11940	4 5 3 3 3

Radio Rumanía Internacional. El espacio, *Vale la pena visitar Rumanía*, en edición especial ofrece una entrevista al embajador de España con motivo de los 125 años de relaciones diplomáticas entre España y Rumanía.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
9-5-06	20:30	11630	4 4 4 4 4

La Voz de Rusia. El espacio *Frecuencia RM* con edición especial dedicada a la historia de la radio en Rusia. En el espacio ocupa un lugar destacado la figura del pionero Alexander Popov.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
17-5-06	20:00	5975	2 5 4 4 3

Radio Taiwán Internacional. El espacio *Calidoscopio Social* nos habla de los planes previstos para intentar que la gripe aviar no se propague en el caso de encontrarse algún nuevo caso de esta enfermedad.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
20-5-06	5:30	15530	4 5 4 4 4

La Voz de la República Islámica de Irán. Escuchado espacio titulado *La Presencia de las mujeres iraníes en los escenarios coránicos*.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
9-5-06	20:00	11650	4 5 4 5 4

Radio Eslovaquia Internacional. Escuchado *El Tema del día*, que comenta los actos de celebración por el aniversario de la finalización de la II Guerra Mundial.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
-------	-----	-----	-------

FECHA	UTC	KHz	SINPO
14-5-06	6:00	6045	2 5 4 5 3

KBS Radio Corea Internacional. Espacio *Antena de la Amistad* con interesante artículo sobre el futuro del español en EEUU y en el mundo.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
15-5-06	3:30	6025	1 5 4 4 2

Radio Budapest. *La Revista del Dixismo*, entre otros temas comenta las escuchas enviadas por nuestro infatigable colega José Miguel Romero.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
23-5-06	19.00	13580	4 5 4 5 4

Radio Praga. Resumen de la prensa checa, unos de los diarios con un artículo que hace referencia al desinterés de los jóvenes checos por la política.

FECHA	UTC	KHz	SINPO
13-5-06	11:00	13600	3 5 2 4 2

Radio Bulgaria. El espacio *Orbita Cultural* que comenta la celebración de una muestra de cine hispanohablante.

APUNTE: El día 3 de junio de 2006, la emisora **KBS WORLD RADIO** emitió una entrevista que me hicieron en el espacio Buzón del Radioescucha (20:00 UTC en 9.515 Khz.) Si alguno de los lectores del boletín está interesado en escucharla, la página web de la emisora es <http://world.kbs.co.kr/spahish>.

Estad atentos, tienen pensado entrevistar a más oyentes y cualquier día podéis ser uno de vosotros los entrevistados. Intentar estar tranquilos y que no os pase como a mí que por poco no sé decir ni el nombre de algunos amigos.

Escuchas de **José Miguel Romero** para este periodo desde Burjasot (Valencia-España) con el receptor Sangean ATS909 y antena Radio Master A-108 (KHz, UTC):

ARGENTINA

Radio Nacional Argentina el 22 de abril y desde

Sacañet en Castellón a las 22:00 por la frecuencia de 15345 con un reportaje sobre la inauguración de la Feria del Libro y entre los invitados el escritor y periodista español Arturo Pérez Reverte, SINPO 34343.

AUSTRIA

Radio Austria internacional en la frecuencia de 5945 a las 21:55 del pasado 1 de Junio con el Noticiero de Austria y pronostico del tiempo con un SINPO 54333.

CHILE

Voz Cristiana en los 17680 el 1 de Mayo a las 21:08 con el programa "Juego Limpio", SINPO 24232.

CLANDESTINA Para CUBA

Radio República por 7205 vía Reino Unido a las 01:27 el pasado 22 de Mayo con los programas "Barrio adentro" y "Revista de

la Ciencia y Tecnología" con un SINPO 45444.

COREA DEL NORTE

Voz de Corea el 21 de abril desde Sacañet a las 19:00 por la frecuencia de 7570, con boletín de noticias, artículo "A la manera Coreana, la construcción del ejército", la canción "Viva, viva el Generalísimo" y un reportaje sobre el aniversario del nacimiento de la madre del Gran Líder, con un SINPO 45444. El 31 de Mayo por la frecuencia de 15245 a las 19:11 con noticias y un reportaje, SINPO 43453.

CUBA

Radio Habana Cuba desde Sacañet en Castellón por la frecuencia de 15230 a las 21:30 con el programa "Radio Revista" pude escuchar el "Noticiero del Sábado" y la situación de cinco cubanos encarcelados en estados Unidos así como una intervención de Hugo Chávez en conversación telefónica con Fidel Castro, dentro de un acto conmemorando el tercer aniversario de "Barrio adentro", SINPO 44444. También en la misma frecuencia pero el 26 de Mayo a las 01:14 con las efemérides y un reportaje sobre las iglesias Evangélicas, SINPO 35443.



Otro modelo de QSL correspondiente al 45 aniversario de Radio La Habana, de José Luis Corcuera

Radio Rebelde por los 5025 desde las 02:40-02:50 el 17 de abril la locutora con una entrevista a invitada sobre los Gremios oficiales de abogados de USA en contra de la violación de los derechos humanos por parte de USA en el caso de Guantánamo. SINPO 34443.

ESTADOS UNIDOS

Family Radio por la frecuencia de 15600 a las 21:08 a locutor y locutora con programa religioso el 12 de Mayo con un SINPO 45444.

Radio Martí fue escucha desde Sacañet en Castellón el pasado 18 de abril en 11930 a las 21:32 y por 9565 a las 21:38 con el programa "Transición", tratando del estado de los Derechos Humanos en Cuba, Con un SINPO 34443.

También el 21 de abril por la frecuencia de 13820 a las 17:30 a Monse Díaz con titulares y el programa "Sin censores ni censuras", SINPO 24432.



Como siempre, una colorida postal de Radio Japón para sus seguidores en Onda Corta, cortesía de José Luis Corcuera

FRANCIA

Radio Francia Internacional vía Guayana francesa por la frecuencia de 15515 a las 12:09 desde Sacañet en Castellón el 22 de abril con el programa "Perfiles", presentado por José Rojas entrevistando a Pablo Correa un entrenador Uruguayo que milita en la liga francesa de fútbol, SINPO 35433. Ese mismo día pero por la frecuencia de 17630 a las 21:02 con el boletín de noticias y una entrevista a un miembro de la "Asociación de familiares de presos y desaparecidos Saha-rauis", también el programa musical presentado por Patricia con una entrevista a un integrante del grupo musical argentino "Botan Projet" con segmentos de música mezcla entre tango y rap, SINPO 45444.

GUINEA ECUATORIAL

Radio Bata el pasado 18 de abril por la frecuencia de 5005 a las 18:50 con una transmisión de música folklórica local y música pop con un SINPO 34333, escuchada desde Sacañet en Castellón. El 26 de Mayo a las 22:00 con un boletín informativo y lectura de edictos, "Se hace saber", con un SINPO 44232.

HOLANDA

Radio Nederland el pasado 17 de abril en 6165 a las 03:01 con boletín de noticias y los espacios "Noticias de Holanda" y "Ciencia y Salud", SINPO 44544.

INDONESIA

Voz de Indonesia por la frecuencia de 15150 el 21 de abril y desde Sacañet en Castellón con un SINPO 45444 en el programa "Músicas regionales de Indonesia", con el habitual saludo "Desde Jakarta que tengan una buena audición".

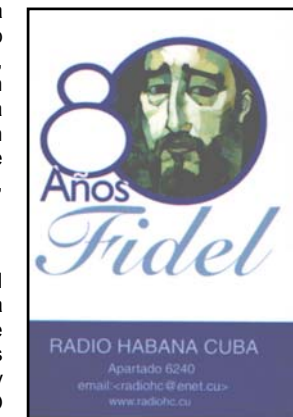
ISRAEL

Kol Israel, el 18 de abril por la frecuencia de 11590 a las 17:22 con boletín de noticias y el pronóstico del tiempo con un SINPO 44444.

Kol Israel el 21 de abril y desde Sacañet en Castellón por la frecuencia de 13675 a las 17:23 con el boletín de noticias,



Esquema de emisiones de Radio Japón por José Luis Corcuera



QSL conmemorativa del 80 cumpleaños de Fidel Castro, por Radio Habana

SINPO 44454.

Kol Israel, el pasado 6 de Mayo por la frecuencia de 15640 a las 15:12 con una entrevista al que fuera el 5º presidente del Estado de Israel quejándose de la falta de educación para los jóvenes judíos en América Latina, también un segmento musical con Romanzas interpretadas por Joaquín Díaz, tema "La flor florece", SINPO 45444.

ITALIA

RAI Internacional en la frecuencia de 7130 el pasado 1 de Junio a las 21:10 con titulares, boletín de noticias y un espacio musical, SINPO 55444.

REPÚBLICA CHECA

Radio Praga el 20 de abril desde Sacañet en Castellón por la frecuencia de 13580 a las 14:00 con el boletín de noticias y el programa "Ciencia y Tecnología", donde comentaban que arqueólogos checos habían encontrado un retrete de la época románica en el centro de Praga, con un SINPO 45554.

SIRIA

Radio Damasco en 12085 el 23 de Mayo a las 22:15 con un segmento musical, boletín de noticias y un reportaje sobre arquitectónico de las Mezquitas, con un sorprendente SINPO 55353.

VENEZUELA

Radio Nacional de Venezuela el pasado 26 de Mayo vía Cuba por los 11875 a las 21:41 con una entrevista a un excombatiente de la Guerra del Golfo, con un SINPO 32432.

PIRATAS

El pasado 6 Mayo la emisora **Mystery Radio** realizó en 6220 una emisión especial, conmemorando el 50 Aniversario del Danish Shortwave International DX Club, en Burjasot pudo escucharse desde las 21:00 con un SINPO 44333, por tal motivo pusieron a disposición de los radioescuchas un Email, radio6220@hotmail.com y se recibió un mensaje de la emisora en inglés:

Many thans Josè... please poste we are LIVE on 6220 in any mailing list you know. We need reception reports, it's the special program for 50 years of Danish Shortwave International DX Club
Bob

>From: "José Miguel Romero Romero"
<jmromero782004@gmail.com>
>To: "Mystery Radio"
<radio6220@hotmail.com>
>Subject: Report Spain
>Date: Sun, 7 May 2006 00:08:31 +0200
>
>6 May 6220 khz Mystery Radio, English e Italian, 22:00- SINPO 44433
>

>José Miguel Romero
>Burjasot (Valencia)
>España

ESTACIONES DE NÚMEROS

Dentro de la radioescucha hay que reconocer que éstas estaciones son muy curiosas, no sabemos de donde proceden, no suelen tener unos horarios establecidos, no sabemos lo que transmiten y ni siquiera sabemos donde mandar un reporter de escucha, pero sin embargo tienen su atractivo.

He aquí algunas escuchas de éste tipo de estaciones:

- 2742 el 28 de Julio a las 21:42 con emisión en código alfa, SIO 232.
- 3150 el 19 de Julio a las 19:21 con emisión código alfa, SIO 343.
- 3270 el 19 de Julio a las 19:19 con el enigma MIW 2, SIO 444.
- 4270 el 28 de Julio a las 17:53 con emisión en código alfa, SIO 343.
- 4460 el 28 de Julio a las 21:33 con el enigma FTJ, SIO 343.
- 4560 el 21 de Julio a las 21:30 con el enigma YAF 2, SIO 343.
- 4649 el 21 de Julio a las 21:48 con el enigma SYN 2, SIO 333.
- 4780 el 21 de Julio a las 21:50 con el enigma CIO 2, SIO 333.
- 4880 el 20 de Mayo a las 20:30 con el enigma ULX 2, SIO 332.
- 4880 el 24 de Julio a las 18:36 con el enigma ULX, SIO 343.
- 5091 el 20 de Mayo a las 20:34 con emisión en código alfa, SIO 333.
- 5170 el 22 de Mayo a las 21:49 con el enigma ULB 2, SIO 222.
- 5230 el 15 de Julio a las 18:17 con el enigma IW 2 M, SIO 333.
- 5422 el 1 de Julio a las 19:13 con emisión de números, SIO 343.
- 5435 el 20 de Mayo a las 20:40 con emisión en código alfa, SIO 222.
- 5435 el 1 de Julio a las 18:32 con el enigma ART 2, SIO 232.
- 5820 el 18 de Julio a las 19:31 con el enigma YAF, SIO 343.
- 7540 el 11 de Julio a las 20:32 con el enigma JSR, SIO 444.
- 6270 el 20 de Mayo a las 20:32 con el enigma ULX 2, SIO 333.
- 6485 el 22 de Julio a las 19:31 con emisión de números, SIO 444.



QSL de Radio Rumanía Internacional, cortesía de José Luis Corcuera

- 6840 el 15 de Julio a las 18:01 con el enigma EZI, SIO 444.
- 6840 el 28 de Julio a las 05:51 con emisión en código alfa, SIO 242.

- 6959 el 11 de Mayo a las 20:15 con emisión de números, SIO 443.
- 6985 el 22 de Julio a las 19:35 con emisión código alfa, SIO 444.
- 6985 el 27 de Julio a las 19:32 con el enigma ART, SIO 333.
- 9130 el 11 de Mayo a las 20:02 con el enigma EZI 2, SIO 343.
- 9130 el 25 de Mayo a las 21:38 con emisión en código alfa, SIO 333.
- 9201 el 11 de Mayo a las 20:05 con el enigma YEF 1, SIO 333.
- 9251 el 11 de Mayo a las 20:07 con emisión de números, 20:07, SIO 343.
- 11545 el 29 de Junio a las 21:16 con emisión de números, SIO 443.
- 11565 el 22 de Junio a las 21:02 con el enigma IEZ, SIO 433.
- 12603 el 29 de Mayo a las 19:26 con emisión de números, SIO 333.

Onda Media.

Sin novedad para este periodo.

Frecuencia modulada

Radio 9 (<http://www.radionou.com>), la Radio Autónoma Valenciana, por los 102.2 MHz estuvo retransmitiendo en directo las 26 horas que el Papa Benedicto XVI estuvo en Valencia con motivo del V Encuentro Mundial de las Familias. Nos informó mediante una programación especial los días 07-08-09/07/06 evidentemente con un SINFO=55555. Como curiosidad que cada cierto tiempo decían la bienvenida al evento en un idioma distinto. Por cierto que estuvimos escuchando **Radio Vaticano** por onda corta el 07/07/06 y no dijeron nada de la visita. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Utilitarias

Sin novedad para este periodo.

Onda Larga

Sin novedad para este periodo.

Piratas

Ver escuchas de José Miguel Romero en las escuchas de Onda Corta.

Radioaficionados

El 01/05/06 a las 15:00 UTC por los 2506 KHz en AM con SINFO=25453, cogimos a varios radioaficionados hablando de la

cionados llama a Lucas y a Manoli pero estos 2 últimos no se escuchan (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

5.- Historietas de la radio

Salvamento marítimo en ¿Onda Media?

En los meses de abril y mayo de 2006 hemos podido ver en las cadenas de televisión españolas un anuncio sobre **Salvamento Marítimo** en el que se elogia la labor de este organismo en las costas de nuestro país. Pues bien cuando termina dicho anuncio ponen el logotipo y las formas de comunicar con él. Lo curioso viene entonces: y es que aparece remarcado los 2182 KHz de O.M. Así que según ellos esa frecuencia es de Onda Media no de Onda Corta. A pesar de ser una frecuencia muy baja yo pensaba que la OM termina en los 1610 KHz, ¿o no?.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

ejemplo EFE, Europa Press...) dicha escucha desapareció por completo. O quizás no, hemos extraído una noticia del periódico "La Hoja de la Tarde" del lunes 29/05/2006 en su página 18, en la que hacen referencia a la fuente de la información nada más y nada menos que a **Radio Internacional de China (CRI)**. ¿Curioso no?.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

La carta misteriosa

Comentaré que no suelo escuchar las emisiones de Radio Exterior de España RNE-REE, normalmente suelo escuchar las emisoras extranjeras de OC que emiten en español. Con REE tuve poca relación, la última vez que les escribí fue para protestar por la decisión que tomaron de no enviar tarjetas QSL a quien les enviase informes de recepción. Otra cosa es que como aficionado a la escucha de emisoras lejanas, siempre tuve pensado que si alguna vez tengo que salir al extranjero no dudaría en intentar sintonizar a nuestra REE.

Procedente de Canarias y con matasellos del 11-5-06 llegó a mi buzón una carta de la emisora anteriormente citada con una hoja con el siguiente texto:

Hola amigo: Aquí te envío tres direcciones de amigos de (no quiero citar el lejano país, porque la dirección de Vladimir de Rusia no la localizo). De todas formas si aparece, no te preocupes que te la enviaré. Saludos cordiales y hasta una próxima oportunidad.

Y luego las tres direcciones.

Yo no salía de mi asombro, yo no solicité ninguna dirección. Bueno pues de momento así queda la cosa, no vaya a ser que aparezca uno se mis muchos amigos por correspondencia y diga que el dio orden de que esa carta fuese enviada a mi dirección.

Como sospeché a los pocos días apareció en mi buzón una carta de un amigo cubano, en la que me comunicaba que pidió me enviaran la carta a mi domicilio. Me comenta que REE envía las cartas por vía marítima y si sumamos a eso la demora del reparto del correo cubano alguna carta se demoró hasta 6 MESES.

Teniendo en cuenta que Colón salió de Canarias (lugar de origen de nuestra carta) el 6 de septiembre y llegó a Cuba (lugar de destino de nuestra famosa carta) el 12 de octubre, es decir aproximadamente un mes y una semana. Creo que algo falla, sé que no saldrán barcos a Cuba a diario, pero supongo que al menos uno cada mes o cada dos meses y serán algo mejores que los de Colón.

Conclusión: si lo que dice el amigo cubano es cierto, creo que alguien se merece un tirón de orejas. En esto dejo a los lectores libertad de opinión, aunque puede ser que el tirón de orejas sea compartido entre varios culpables.

José Luis Corcuera
Vitoria (España)

El accidente de metro, Valencia (03/07/06)

Viene aquí a colación una curiosidad que me dejó perplejo el lunes 3 de julio. Resulta que hubo un accidente de metro en Valencia en el que han fallecido 42 personas y numerosas resultaron heridas. En el momento del accidente (las 13 horas aproxima-

• El fútbol chino quiere posponer la retirada de Zidane

Dos clubes chinos, el Changchun Yatai y el Beijing Guoan, pretenden pujar por los servicios del internacional francés Zinedine Zidane para que juegue en la Superliga china y posponer su retirada, según ha afirmado la prensa local. "Zidane está deseando una nueva etapa, en China", ha manifestado un agente del Beijing Guoan que ha preferido mantener el anonimato, según Radio Internacional de China. Zinedine Zidane no ha descartado de inmediato la posibilidad de jugar en China.

Ellos también escuchan CRI

Hace décadas cualquier crónica de radio local o cualquier noticia internacional que salía en los diarios nacionales llevaban reseñada siempre la coletilla de "...escuchado en tal emisora de tal país". En aquellos años la escucha de la onda corta era realizada por esos reporteros con el objetivo de obtener noticias de primera mano con que informar a la audiencia. En la actualidad con la aparición de las empresas dedicadas por completo a trabajar con la información (por

Llamadas de socorro

Canal 16 de VHF banda marina y 2.182 khz en onda media
Teléfono de emergencias marítimas 900 202 202




18/04/2006. La Ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, pudo conocer en Salamanca las prestaciones de los cuatro nuevos aviones de Salvamento Marítimo que se están incorporando a la flota aérea durante este mes de abril.

Parte de la web que Salvamento Marítimo tiene en internet:
<http://www.salvamentomartimo.es>

entrada en vigor del carnet por puntos en España. En un momento uno de los radioafi-

completo a trabajar con la información (por

damente, 11:00 UTC) me encontraba en el metro pero en otra línea. Concretamente en la línea 5, en la parada de la calle Colón (en el centro *El Corte Inglés*, la línea 3 afectada también pasa por allí), y al bajar a la estación un gran cartel nos decía que la línea de Torrente estaba cortada. Además una gran cola de gente se encontraba en la ventanilla pidiendo explicaciones. La verdad es que en ese momento no caí en la catástrofe que se acababa de producir y cogí el tren normalmente pensando que al llegar a casa pondría la tele para ver que había pasado. Al llegar a mi casa se me olvidó y hasta que llamó mi hermano para que viésemos las noticias de las 15 horas (13:00 UTC) no me acordé del asunto.

La sorpresa me la dio Julio cuando me mando copia de un correo electrónico que respondió a José Miguel Romero (él está en todo como siempre y no descansa ni con la radio ni con el ordenador) ya que requería noticias de los "compañeros diexistas valencianos". Esto me resultó reconfortante ya que me hizo sentir parte de algo con tan sólo el hecho de compartir una afición. Y la verdad es que somos parte de algo ya que cuando escuchamos a algún diexista amigo por la radio nos alegramos y oímos el programa con más atención. Bueno el correo de José Miguel Romero lo puso en la lista de EIDIALOM de Yahoo, y es el siguiente:

From: JOSE MIGUEL ROMERO ROMERO
To: Frecuencia DX
Sent: Monday, July 03, 2006 16:07
Subject: [eldialom] OFF Topic: Accidente ferroviario en Valencia.

Saludos cordiales, permítanme éste of topic, pero hoy en torno a las 13:00 hora local se ha producido un accidente ferroviario en el Metropolitano de la ciudad de Valencia, en la línea más concurrida y cerca de la estación de Jesús, el balance provisional es de más de treinta muertos, espero que los compañeros radioescuchas valencianos no se hayan visto afectados, acabo de hablar telefónicamente con Marcos Moya que en éstos momentos está trabajando en la zona, todo bien, si puede ser los compañeros A.J Nicolás Esteve y Marín, así como los miembros del Club S500, Emilio Sahuquillo y Julio, estén bien y si pueden nos envíen un mensaje de saludo para estar más tranquilos. Atentamente José Miguel

La respuesta de Julio Martínez:

From: Julio Martinez
To: eldialom@yahoogroups.com
Cc: Emilio Sahuquillo
Sent: Monday, July 03, 2006 18:33
Subject: Re: [eldialom] OFF Topic: Accidente ferroviario en Valencia.

Hola a todos, en primer lugar mis condolencias para las familias de las víctimas del accidente, por mi parte no estaba en Valencia en el momento del accidente.

En cuanto a Emilio Sahuquillo, no he hablado con él, pero creo que no se vió afectado, pues recibí un email suyo a las 17:52, ahora luego le llamaré.

Muchas gracias José Miguel por preocuparte por todos nosotros, ahora solo queda esperar la pronta recuperación de todos los heridos en este trágico accidente.

Un saludo, para toda la familia diexista

JULIO MARTÍNEZ
CLUB S500

Algo excepcional y todo un detalle a mi entender que permite que estemos más unidos, aunque parezca una afición un poco exclusivista.

E. Sahuquillo
Valencia – (España)



QSL de Radio Taiwan, enviada a José Luis Corcuera

6.- La Radio en el Cine

La realización de este artículo ha estado motivado por la modesta intención de intentar vincular a estos dos poderosos medios de comunicación a lo largo de su historia; eso si, nuestro objetivo es bien sencillo y se contenta con el simple hecho de poder ofrecer una muestra de cómo el cine ha contemplado el mundo de las ondas. Por lo tanto, desde aquí queremos recomendarles un par

de películas para esta temporada veraniega y vacacional que tengan como planteamiento fundamental el querido ámbito de la radio. Esperemos que sea de su agrado este programa doble que desde aquí le ha preparado el Club S500. Hasta pronto y 73's.

Historias de la radio (1955)

Ficha técnica

Director y guionista: José Luis Sáenz de Heredia

Fotografía: Antonio L. Ballesteros

Música: Ernesto Halffter

Intérpretes: Francisco Rabal, Margarita Andrey, José Isbert, Ángel de Andrés, Alberto Romea, Juanjo Menéndez, Nicolás Perchicot.

Producción: José Luis Sáenz de Heredia para Chapalo Films

Duración: 90 minutos. Blanco y Negro

Nacionalidad: Española.

He elegido esta película como ejemplo del tratamiento que a lo largo de más de un siglo de existencia del denominado 7º arte ha profesado a otro gran medio de comunicación como la radio, porque a pesar de estar concebida como una película sin mayores pretensiones salvo las del entretenimiento del espectador de la época; representa a su vez de manera inconsciente una extraordinaria radiografía social y cultural de la importancia que tuvo la radio en la posguerra española. Veamos:

Dirigida por el madrileño José Luis Sáenz de Heredia (1911-1992), cuya trayectoria profesional estuvo marcada por sus afinidades políticas con el régimen anterior, de hecho era primo hermano del fundador de falange española José Antonio Primo de Rivera, tras realizar varios films que lo convirtieron en un adalid de las excelsias de la dictadura ya sea (Raza, de 1941) a la mayor gloria de los vencedores de la sangrienta contienda civil y de sus supuestos valores morales y religiosos o el documental (Franco, ese hombre de 1964) enmarcado en la campaña política "25 años de paz", o toda la serie de comedias al servicio de figuras de renombre como Manolo Escobar, Paco Martínez Soria o Concha Velasco que le proporcionaban dinero y una fama efímera. A pesar de que su carrera quedó irresoluble-

mente lastrada por esta serie de películas sin el más mínimo interés, sus comienzos cinematográficos curiosamente fueron más prometedores de lo que al final su filmografía nos demuestra. Comenzó sustituyendo a Luis Buñuel por problemas con su productor la finalización del famoso melodrama "La hija de Juan Simón" en 1935 y a continuación vuelve a hacer por encargo de este mismo productor ¿Quién me quiere a mí? Tras rechazar el



Cartel de la película "Historias de la Radio"

cargo de director del Departamento Nacional de Cinematografía en la

zona nacional durante el periodo de la guerra, comienza a facturar todo tipo de productos que agradan a las autoridades franquistas y son compatibles con la censura y el nacional-catolicismo, entre ellas encontramos: "El escándalo", una adaptación bastante rancia de la novela del granadino Pedro Antonio de Alarcón, "Bambú" melodrama ambientado en Cuba o una visión muy particular del mito clásico de la literatura española en "Don Juan", y en 1952 "Los ojos dejan huella" un intento con resultados infructuosos de hacer un cierto cine social, quizás intentando imitar en la medida de lo posible los logros del neo-realismo italiano. Entre "Todo es posible en Granada" y otra de sus come-



QSL de Radio Korea por Salvador Lavín

días "Faustina", lleva a cabo su mejor película: "Historias de la radio".

Sobre argumento propio esta entrañable y nada desdeñable obra, se desenvuelve en una estructura argumental basada en tres pequeños capítulos independientes, unos de otros, pero utilizando como hilo argumental la



QSL de Radio Japón, recogida por José Luis Corcuera

radio o mejor dicho los programas que escuchan los protagonistas que son el leit motiv de cada historia. Esta manera de articulación del largometraje está muy influenciada por las películas de episodios italianas del momento, creadas por el productor y guionista Sergio Amiedi.

Viendo la película podemos observar los efectos devastadores de la interminable posguerra española, una sociedad que carece de los medios más elementales para una supervivencia digna en la que no faltan las penurias económicas y las cartillas de racionamiento. Sumida en una autarquía económica de un país que está cerrado sobre sí mismo, y que solo en ese año será aceptado dentro de las Naciones Unidas como miembro de pleno derecho debido a las presiones de las potencias occidentales por ser un férreo baluarte frente al comunismo y la Unión Soviética.

Historias de la radio da comienzo con los quehaceres cotidianos de dos compañeros que residen en una pensión y que se reúnen todas las mañanas para escuchar un programa de gimnasia con el objeto de mantenerse en forma a pesar de su edad. Esta primera secuencia sirve de enlace entre el principio y el fin de la película, pues la historia que abre la cinta esta protagonizada por un inventor (José Isbert) que quiere patentar un invento pero carece de fondos para ello. Por lo que, se sirve del patrocinador de un programa de Radio Madrid, las galletas Cruz y Raya, que ofrece tres mil pesetas al primer oyente que se presente en la emisora ataviado de esquimal con un perro y un trineo. A partir de aquí, se desencadena una larga carrera entre varios postulantes al premio que se van encontrando por el camino y quiere hacerse con el cotizado obsequio.

El segundo capítulo o historia, gira entorno al malentendido que surge cuando un ladrón está robando en casa de su casero para poderle pagar el alquiler que le adeuda y suena el teléfono y contesta la llamada; en esta, se le hace el ofrecimiento mediante el patrocinio del raticida "Alirón" de que si llega antes de media hora a la oficina podrá obtener dos mil pesetas. Acto seguido va a la parroquia y consigue dar con su casero y convencerle para que acudan juntos a las oficinas de la radio y conseguir las ansiadas dos mil pesetas. Tras un desencuentro entre ambos ante el reparto del dinero a causa de las circunstancias en que se produjo la buena noticia, el párroco local termina mediando para que la cuantía del premio se entregue para obras de caridad.

El último capítulo (a mi juicio el más entretenido y divertido por el cariz que toma al final la historia), se desarrolla en la localidad de Horcajo de la Sierra en donde un niño aquejado de una grave dolencia necesita una suma importante para viajar Suecia y ser tratado. Ante esta circunstancia, entre todos los paisanos del pueblo convencen al maestro de la escuela para que acuda al concurso (que es cara al público) "Doble o nada", en el que se realizan preguntas y cada vez que se acierta se va doblando la cantidad. El final de la película es de infarto cuando el profesor tiene que contestar la última pregunta, momento que no desvelaremos aquí por si alguien no ha visto la película.

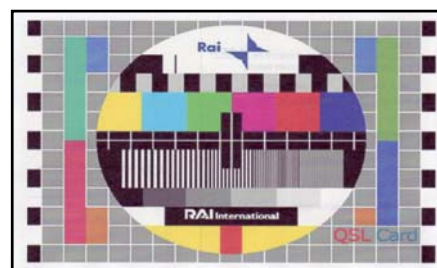


Cartel de la película "Días de Radio"

Después de este éxito de crítica y público Sáenz de Heredia no siguió por desgracia por esta senda, y continuó haciendo dramas históricos y comedias con personajes famosos como hemos comentado. La película a pesar de estar muy condicionada por cierta moralina religiosa en aras de "la paz social" que imponía el régimen, que en algunos momentos nos hagan dudar de la veracidad de ciertas situaciones (la entrega del premio para obras de caridad entre casero y ladrón-inquilino), la verdad es que la historia funciona bien gracias a su excelente elenco de actores y lo inspirado de su argumento por lo que consigue divertir a lo largo de su hora y media que la verdad se pasa en un suspiro, dejándonos con la sensación de que nos hubiera gustado ver algún capítulo más. Por cierto, en la película podemos ver algunos personajes famosos de los años 50 como: el jugador del Real Madrid Luis Molowny, el torero Rafael Gómez "El Gallo" o el famosísimo locutor Boby Deglané, creador de dos míticos programas radiales: Carru-

sel Deportivo para la cadena SER, tras una idea suya de realizar un seguimiento de las jornadas de liga mediante la multi-conexión con todos los campos de juego, y que sigue siendo en la actualidad el programa con mayor audiencia de la radio española con casi dos millones y medio de oyentes de medio las tardes de los domingos. El otro fue "Cabalgata fin de semana", un magazín emitido sábados y domingos que dejaba pegado al receptor a toda la España de la época.

Por último me gustaría añadir, por si alguien no ha visto la película que hace un par de años se editó en formato DVD y fue incluida en una colección de cine español que se vendía en los quioscos junto al diario El País. Aunque supongo que también podrá encontrarse en cualquier catálogo medianamente amplio en este forma-



Curiosa QSL de la RAI, mostrando la carta de ajuste de la televisión italiana. Cortesía de Álvaro López Osuna

to, dedicado al cine español. Por televisión no es una película que hayan pasado mucho, solo recuerdo haberla visto hace bastantes años en el programa de José Luis Garci de la 2 de TVE que dedicó un año entero a proyectar cine español llamado, "Qué grande es el cine español", que como sabrán paso luego a llamarse simplemente "Qué grande es el cine" y ha estado casi diez años emitiéndose los lunes por la noche.

Días de radio (1987)

Ficha técnica:

Director y guionista: Woody Allen

Fotografía: Carlo di Palma

Música: Contiene innumerables canciones, "The Flight of the Bumblebee", "Chinatown", "Chinatown", "September Song", "Body and Soul", "Begin the Beguine", "Night and day", "You and I" y "Babalu".

Interpretes: Seth Green (Joe), Julie Kavner (Tess), Michael Tucker (Martin), Dianne Wiest (Bea), Mia Farrow (Sally), Danny Aiello (Rocco), Jeff Daniels (Baxter), Tito Puente (jefe de la orquesta) y Wallace Shawn (el vengador enmascarado).

Producción: Jack Rollins y Charles H. Joffe.

Duración: 85 minutos, Color

Nacionalidad: Estadounidense

Sobre el prolífico y genial director neoyorkino poco se puede aportar ya, que no se haya dicho anteriormente con mayor amplitud y acierto en infinidad de estudios sobre su obra por parte de reputados investigadores de la historia del cine. Pero quizás esta película sea un poco más desconocida para

el gran público que sus obras más celeberrimas pongamos por caso: "Annie Hall", "Manhattan" o "Delitos y faltas", sin contar con las estupendas comedias de los años 70 que tanta fama le reportaron, ejemplos claros de esto son: "Bananas", "El dormilón", "La última noche de Boris Grushenko" o "Todo lo que Usted quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar".

Estrenada en 1987 y rodada íntegramente en Rockaway donde el autor afirma que pasó su infancia, "Días de radio" es una comedia que viene precedida por el éxito de taquilla que supuso "Hannah y sus hermanas" del año anterior y posteriormente dos películas como "Septiembre"

(ambientada en una casa de verano donde al final se destaparán reveladores secretos del pasado entre sus protagonistas) y "Otra mujer", perturbadores dramas de claras influencias bergmanianas.

La película es una visión nostálgica de los años 40, que a su vez fueron los años infantiles del autor, y por tanto se han quedado grabados en su memoria de una manera decisiva. Es un homenaje a los que trabajaban en la radio cuando eran estrellas para un público que veía, entendía e imaginaba el mundo que les rodeaba gracias a la información que les transmitía su receptor. El protagonista del film un niño de corta edad (alter ego de Allen), vive en un barrio de clase obrera en un hogar junto a sus padres, tíos y primos que escuchan de forma entusiasta la radio. En ella tienen acceso a un mundo muy distinto del que ellos habitan, donde las salas de fiesta y los cócteles a los que acudían las estrellas del cine y de la vida



La radio Argentina de El Mundo en onda media y corta, gracias a Demetrio Duarte

social son lo más habitual. Pero a su vez el film está contextualizado históricamente de una manera impecable sin que casi se note, por lo que podemos ver la entrada de EE.UU en la II guerra mundial tras el ataque a Pearl Harbour o como los niños del colegio talmúdico del protagonista piden con una hucha para la construcción en Israel de un futuro hogar para el pueblo judío. Todo ello, como no con la radio como medio transmisor de estas noticias que se van sucediendo.

A lo largo de los 85 minutos que dura el largometraje vemos una auténtica sucesión de anécdotas de la radio (con respecto a los programas predilectos de cada uno) que van situando a todos y cada uno de los personajes tanto protagonistas como secundarios en la trama, todo ello aderezado con un sin fin de estupendas canciones de la época que sonaban en la radio norteamericana y que eran propias del momento.

De esta manera a los padres del chico les gustaba escuchar el programa matutino "Desayuno con Roger e Irene", donde un matrimonio de alta posición social especialista en asistir a todos los eventos sociales relataba en antena toda clase de noticias del mundo

de los famosos. A él por ejemplo, le encantaba escuchar "El vengador enmascarado", que terminaba cada capítulo con una misma frase "Atención malhechores, estén donde estén", y durante mucho tiempo intenta hacerse con el anillo del vengador con compartimento secreto que cuesta 15 centavos y para ello maquina una serie de tretas para hacerse con el dinero. También era asiduo a la escucha de otros seriales radiofónicos muy populares como "La sombra" que después pasó a ser un personaje de cómic.

Otros acontecimientos radiales mundialmente conocidos también hacen aparición en la película, como la narración de Orson Welles de "La Guerra de los Mundos" en la que alertaba de una falsa invasión alienígena; y que transcurre cuando una tía soltera del protagonista tiene una cita y escuchan la noticia en la radio del coche y su timorato acompañante sale desparado en medio del campo huyendo ante la inminente llegada de los marcianos.

Siguiendo lo comentado varios párrafos atrás, mencionaremos otros programas que escuchaban los miembros de esta singular familia. Su tío Eiv, es un fiel seguidor de un programa de deportes, "Las leyendas favoritas del deporte", en cuya narración oímos la desconcertante historia de un picher de un equipo de béisbol de Tenesse aficionado a la caza y que en cada temporada pierde algunas de sus extremidades en desgraciados accidentes, pero a pesar de ello se empeña en seguir compitiendo: en lo que se convierte en una secuencia antológica a consecuencia de su gran comicidad.

Su tía Sill escucha un programa de humor realizado por un ventrílocuo, situación que crea graves discusiones entre la familia al achacarle constantemente los demás integrantes como es posible creerse algo así, si no puedes verlo.

Otro momento fundamental es cuando el joven protagonista asiste a un programa en directo al Radio City Music Hall de Nueva York acompañado de su tía que gana 50 dólares en un concurso radiofónico. Otra situación a destacar esta vez no por su hilaridad sino por su dramatismo, es la escucha en directo durante horas por parte de la familia y, como se ve después en varios planos entrelazados de la película por toda la nación, del intento de salvamento de una niña que había caído en un pozo.

Finalmente la película se cierra con una reflexión un poco desencantada y amarga que realiza el actor radiofónico que ponía voz al Vengador Enmascarado: "Me pregunto si las nuevas generaciones nos recordarán, me parece que no, no importa lo importantes que hayamos sido en sus vidas". Una frase que cuanto menos invoca a pensar como se ha difuminado la importancia del medio, a favor de la televisión que ha realizado un efecto de absorción y casi de olvido de todo lo anterior a su aparición. Aunque quizás esta aseveración en voz alta vaya más allá y se refiera simplemente a que todo en la vida pasa por muy fundamental que sea en un periodo determinado; esto enlaza con la voz del propio realizador cuando comenta "nunca he olvidado esas voces... pero con el paso del tiempo esas voces parecen alejarse más y más."

Bibliografía utilizada para la confección de las fichas técnicas:

- Torres, Augusto M (1997): "El cine español en 119 películas", Madrid, Alianza Editorial.
- Agustí, P (1998): "Woody Allen", Madrid, Edimat libros.

Álvaro López Osuna
Granada (España)

7.- La Radio en la Prensa

Iniciamos esta nueva sección de resumen de noticias sobre la radio de la mano de nuestro amigo y diexista Álvaro López Osuna, que además ha hecho el trabajo de recopilación.

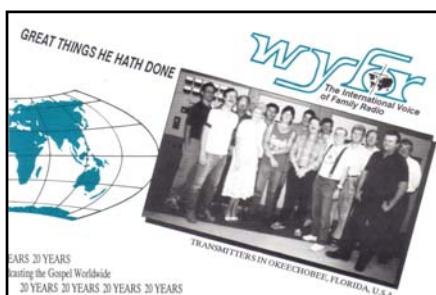


Comenzamos con una noticia publicada en el diario EL PAÍS el día 26/04/2005 **PRISA adquiere los derechos de una emisora en el sur de California:** El Grupo PRISA (editor del diario EL PAÍS), a través de su filial estadounidense GLR Services, ha llegado a un acuerdo para la adquisición de los derechos de programación y explotación comercial de la estación de radio 690 AM, que emite en español en el área de Los Angeles y el sur de California.

EL PAÍS 18/10/2004 **La Asociación Europea de Radio pide el cierre de las emisoras ilegales.** La Asociación Europea de Radio (AER), que representa a más de 4.500 estaciones privadas de toda Europa, ha expresado su apoyo a las demandas de la Asociación Comercial (AERC) para que la Administración ponga freno a la proliferación de emisoras ilegales (más de 2.000) y proceda a su cierre. Los operadores españoles han obtenido también el respaldo de la Asociación Internacional de radiodifusión (AIR), reunida en El Salvador.

EL PAÍS 10/05/2005 **Condenado un cardenal italiano por el caso de las antenas de Radio Vaticano.** El cardenal Roberto Tucci y el sacerdote Pasquale Borgomeo fueron condenados ayer a 10 días de cárcel (aunque sin aplicación de la pena) por el "envenenamiento electromagnético" provocado por una antena de Radio Vaticano situada en el barrio romano de Cesano. Tucci, como presidente del comité gestor de la emisora, y Borgomeo, como director general, fueron también condenados a pagar un total de 16.000 euros a las organizaciones vecinales y ecologistas constituidas en acusación civil.

La juez Luisa Martoni consideró probado que, entre 2001 y 2003, la Antena de Radio Vaticano en Cesano había superado los límites legales en las emisiones de ondas electromagnéticas, y que el exceso había provocado trastornos en la vida cotidiana de los vecinos. Si se pulsaba en algunos porteros automáticos, por ejemplo, se escuchaba la programación de Radio Vaticano, y los televisores, teléfonos y ordenadores de la zona funcionaban mal.

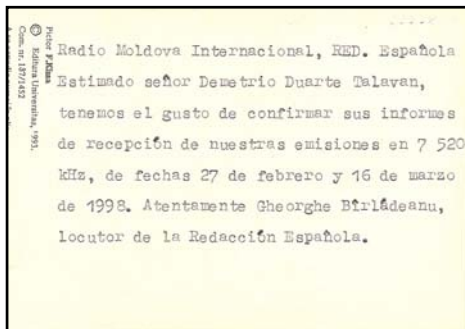


Postal del 20 aniversario de Family Radio, cortesía de José Luis Corcuera

EL MUNDO 20/01/2006 **Javier Arenas asume la dirección de Radio Nacional de España - RNE.** Javier Arenas, hasta ahora jefe de los Servicios Informativos de RNE, tomó ayer posesión de su cargo como director de la radio pública, en un acto en el que estuvieron presentes la directora general de RTVE, Carmen Caffarell, y su antecesor en

el puesto, Pedro Piqueras. Según destacó la cadena pública en un comunicado, Javier Arenas, un periodista cuya vida profesional ha estado vinculada siempre a RNE, asume esta dirección "en un momento clave y apasionante de su historia, debido al proceso de transición y reforma que vive RTVE".

EL PAÍS. **Entrevista con la Directora General de Radio Televisión Española, Carmen Caffarell.** La Directora General concedió una amplia entrevista centrada fundamentalmente en la situación de la televisión pública, parece como si el latigillo "radio" de RTVE no existiera para nuestros gestores públicos, pues se dedicó en exclusiva a la situación de los canales públicos de televisión y generalidades políticas y económicas de la corporación pública de radio y televisión, obviando los graves problemas y negros nubarrones que acechan a la radio pública en España, tal y como podemos leer en el siguiente artículo.



A Radio Moldova Internacional la perdimos hace tiempo en la onda corta, después emitía en varios idiomas a través de internet (incluido el español, ver boletines anteriores en los que hacemos referencia). Fuente de la imagen: Demetrio Duarte

reducción de la actividad de los centros territoriales de radio y televisión y el cierre de Ràdio 4, la emisora que emite en catalán y para Cataluña.

Apuntamos ahora una noticia que afecta fundamentalmente a la Comunidad Valenciana (España) aparecida en el diario local LEVANTE, 15/08/2006. **La emisora catalana TV3 deja de emitir en abierto tras 20 años.** El canal empieza el día 16 su emisión en digital en las localidades próximas a la capital Valenciana.

La historia de las emisiones televisivas del canal TV3 en Valencia comienzan en 1985 cuando un grupo de radioaficionados montan un pequeño repetidor de TV3 en Sueca (Valencia). En la primera época, los promotores de la puesta en marcha de las emisiones tuvieron que enfrentarse a la Delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana dirigida en 1985 por el socialista Eugenio Burriel, que mandó precintar las instalaciones. Los promotores de la iniciativa consiguieron recaudar más de 900.000 € a través de bonos, donaciones y aportaciones de socios. Con ese dinero se sufragó la compra de terrenos, la construcción de torres y el equipamiento de los centros emisores: Bartolo, Perenxisa (Pico de las Antenas) y Carrasqueta.

Sin embargo, en 1989 cuando el nuevo canal oficial de la Comunidad Valenciana, Canal 9, comenzó sus emisiones TV3 ocupaba el canal reservado a Canal 9. Desde el Gobierno Valenciano se precintaron las instalaciones y el Gobierno Central se impusieron sanciones de 120.000 € por cada

centro emisor. Pero nuevamente consiguieron recaudar 600.000€ y ganaron además el recurso de la sanción, con lo que no se pagaron. Este dinero fue invertido en la ampliación de centros e instalación de equipos para el C33 y la emisiones de FM Cataluña Radio y RAC 105. Pero en 2006 TV3 vuelve a estar sometida a una ocupación de frecuencias en varios puntos de emisión, esta vez por la Sexta.

8.- 75º Aniversario de Radio Vaticano

Radio Vaticano fue inaugurada por Pío XI el 12 de febrero de 1931 con un discurso en latín transmitido para todo el mundo. Al día siguiente de los Pactos Lateranense de 1929 el Pontífice había encargado a Guillermo Marconi construir una emisora de radio dentro del nuevo Estado de la Ciudad de Vaticano, para poder comunicarse libremente, más allá de las fronteras y hablar a los católicos de todos los países, en muchas regiones del mundo, donde los regímenes totalitarios impedían de hecho la vida libre de la Iglesia católica. Radio Vaticano crecía gradualmente, empleando un número de idiomas cada vez mayor.

En 1939, el cónclave, la elección y la ceremonia de inauguración de Pío XII fueron comentados en nueve idiomas. Éste era, de hecho, el número de idiomas en las que la Radio transmitía regularmente informaciones al comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Durante la guerra, la Radio constituyó un medio importantísimo para la libre información. Goebbels intentó reducirla al silencio; los miembros de la resistencia francesa transcribían las transmisiones y las distribuían clandestinamente. En 1940 surgieron, por voluntad de Pío XII, unas instalaciones apropiadas, con el fin de lanzar desde la Radio llamadas e informaciones para localizar a civiles y militares dispersos y enviar mensajes a los prisioneros de parte de sus familiares. En seis años se enviaron más de 1.200.000 mensajes en más de 12.000 horas de transmisión. Al final de la guerra, el dominio comunista en la Europa del Este indujo a



Postal del 25 aniversario de Family Radio, cortesía de José Luis Corcuera

multiplicar rápidamente los programas emitidos en los idiomas de los países sometidos. Se hacían necesarios transmisores más potentes y una red de antenas orientables. Así nació el Centro Transmisor de Santa María de Galeria, inaugurado en 1957 por Pío XII. Se potenciaron las transmisiones específicas, orientadas a los Continentes extraeuropeos: África, América Latina, Asia. Al concilio Vaticano II se dedicaron más de 3.000 horas de transmisión, en 30 idiomas

distintos. Pablo VI animó en gran medida el crecimiento de la producción de programas



Una locutora de Radio Insurgente a los mandos de la emisión de un programa

informativos y formativos de calidad. con esta finalidad la Radio pasó a la nueva sede de Palacio Pío, al comienzo de la Vía de la Conciliación. En 1970 el personal empleado aumentó a 280 personas de 38 países y transmitía en 32 idiomas. Con Pablo VI había comenzado la era de los grandes viajes internacionales, que alcanzarían su cenit durante el pontificado de Juan pablo II. Radio Vaticano se convirtió así en itinerante junto con el Pontífice, ensanchado sus horizontes y sus relaciones internacionales.

Las nuevas posibilidades ofrecidas por la tecnología moderna traen una rápida transformación de la actividad de la radiodifusión. De las tradicionales Ondas Cortas y Medias, en los años 1990 se pasó a la transmisión vía satélite -con dos estaciones en tierra propias en el Vaticano-, y a través de Internet.

Un número cada vez mayor de emisoras de distinto tipo y dimensiones -católicas sobre todo, pero no sólo- retransmiten los programas de Radio vaticano en su propia lengua: en el año 2005 han superado netamente el millar. Los acontecimientos de portada mundial, como el Gran Jubileo y la muerte de Juan Pablo II, implicaron a fondo a Radio Vaticano en su servicio de difusión del mensaje de la Iglesia católica en el mundo y multiplican las formas de colaboración y servicio con emisoras y agencias de noticias de todo tipo.

En su 75 aniversario, Radio Vaticano se puede gloriarse de los siguientes datos:

- 64,30 horas de transmisión diarias (23.480 horas al año), utilizando 45 idiomas distintos.
- Transmisiones en OC, OM, FM, con 20 transmisores de 36 antenas.
- Transmisiones vía Satélite, con 8 canales disponibles, (2 para Europa y 6 de cobertura global).
- Trasmisiones audio vía Internet (en directo y diferido) de todos los programas.



- Transmisión en directo de todos los Ángeles y audiencia generales del Papa.

- Transmisiones en directo de las principales celebraciones papales con comentario en 6 idiomas.
- Sitio Internet multimedia (con oferta escrita, audio, video, podcast) en 30 lenguas distintas.
- Envío de Noticias escritas por correo electrónico.
- 384 empleados: 269 hombres, 115 mujeres; de 59 nacionalidades: sacerdotes, laicos y laicas, religiosos y religiosas de 12 congregaciones diversas.

Extraído del boletín de Radio Vaticano
Julio Martínez
Abrera – Barcelona (España)

9.- Radio Insurgente (Introducción)

RADIO INSURGENTE, la voz de los sin voz, es una estación producida por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, totalmente desligada del mal gobierno mexicano. Desde febrero de 2002, el equipo de RADIO INSURGENTE, integrado por insurgentas e insurgentes zapatistas, ha difundido las ideas y los contenidos de la lucha zapatista a través de FM, Onda Corta, esta página web y sus producciones de CD. Desde varias emisoras en las montañas del sureste mexicano, RADIO INSURGENTE ha dado cuenta de los avances del proceso de construcción de la autonomía indígena en las zonas zapatistas, y ha promovido la difusión de la palabra y la música de las comunidades.

Como se informó en el comunicado publicado el 16 de diciembre de 2005, en los próximos meses el Ejército Zapatista de Liberación Nacional trasladará, poco a poco, las emisoras de FM a los municipios autónomos rebeldes zapatistas. Es decir, los



El buzón de Radio Insurgente, en la selva Mexicana

pueblos en resistencia comenzarán a operar directamente esas radios de FM a través de sus propios equipos de producción y locución, integrados por bases de apoyo zapatistas que ya se están capacitando para esa tarea. Esas estaciones funcionarán como radios comunitarias y tendrán los nombres y las producciones que los propios pueblos zapatistas decidan. Por su parte, el equipo de producción y locución de RADIO INSURGENTE seguirá a cargo de las emisiones de Onda Corta, de la administración de esta página web y de las producciones de CD.

Todo esto forma parte del proceso de separación entre las estructuras militares y las estructuras civiles zapatistas, y significa un avance muy importante de los pueblos zapatistas en la conquista y el ejercicio de su derecho como indígenas a tener y usar sus propios medios de comunicación.

Frecuencia modulada

Próximamente, en esta página daremos a conocer el avance en la apropiación de las emisoras de FM por parte de los municipios autónomos rebeldes zapatistas. Poco a poco daremos cuenta de la ubicación, las características y las producciones de las emisoras que comiencen a transmitir desde los pueblos.

Onda corta

El programa semanal de onda corta está destinado especialmente a los pueblos de



Las antenas de Radio Insurgente en las montañas mexicanas

México y de las Américas, pero también a la sociedad civil de Europa, África, Asia y Oceanía. Informa sobre los sucesos actuales en Chiapas, sobre los avances en la construcción de la autonomía zapatista, que se realiza a través de las Juntas de Buen Gobierno y de los municipios autónomos rebeldes zapatistas. Informa también sobre la historia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, los derechos de las mujeres indígenas y muchos temas más. Además, entretiene con música variada y cuentos provenientes de Chiapas.

En onda corta, RADIO INSURGENTE transmite una hora cada viernes en la frecuencia 6.0 MHz en la banda de 49 metros, a partir de las 15:00 horas (hora oficial de la Ciudad de México, GMT -6).

Esta página web

En esta página web usted puede escuchar y/o descargar a su computadora los programas semanales de onda corta de RADIO INSURGENTE, así como los programas especiales. Hay además algunas muestras de los programas en FM producidos por RADIO INSURGENTE, y próximamente habrá muestras de los materiales que produzcan los pueblos zapatistas. Los archivos de audio que encontrará en esta página están en formato mp3 (mono), con una compresión de 64 kbps para descargar o retransmitir, y de 32 kbps si sólo los quiere escuchar.

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional invita cordialmente a todas las estaciones de radio libres y comunitarias a retransmitir los programas de la Radio Insur-

gente en sus radios. La retransmisión es libre y gratuita siempre y cuando no se cambie el contenido del programa.

Haciendo clic en el símbolo de PRODUCCIONES RADIO INSURGENTE, usted llega al sitio donde puede escuchar fragmentos de las grabaciones hechas en nuestro estudio, que incluyen tanto cuentos del Subcomandante Insurgente Marcos como músicas de las zonas zapatistas. Los discos correspondientes están a la venta.

También puede usted escribir al equipo de RADIO INSURGENTE para dar a conocer sus propuestas y comentarios.

En el enlace "Discursos", usted encuentra los audios de los discursos de comandantes y comandantas y demás autoridades zapatistas pronunciados en diversos actos. El enlace 'Comunicados' le lleva a las comunicaciones escritas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. En 'Cómo apoyar', encontrará las diversas posibilidades de apoyar a RADIO INSURGENTE.

Producciones Radio Insurgente

Durante los últimos tres años se ha desarrollado un estudio de grabación digital en zona Rebelde Zapatista, como parte de PRODUCCIONES RADIO INSURGENTE. Los grupos musicales de las comunidades en resistencia llegan para grabar en el estudio sin tener que pagar.

Con PRODUCCIONES RADIO INSURGENTE, por primera vez, grupos musicales indígenas y zapatistas tienen la oportunidad de grabar su música, dando así una difusión más amplia a la música tradicional de las comunidades y a los corridos zapatistas.

Usted puede apoyar a PRODUCCIONES RADIO INSURGENTE comprando o distribuyendo los discos o casetes.

<http://www.radioinsurgente.org>
E. Sahuquillo
Valencia (España)

10.- Podcasting, la radio hecha en casa

Crear archivos de audio y lanzarlos a la web. Da igual si son reflexiones sobre la vida o recetas de cocina, lo que importa es hacerse escuchar. La cultura del blog da un paso más y se convierte en emisora.



QSL de Radio Taiwan, por José Luis Corcuera

El Podcasting está revolucionando internet. ¿Pero de qué demonios se trata?. El término viene de la suma de las palabras

inglesas pod (cápsula o vaina) y broadcasting (difusión). De manera que con el podcasting tenemos la creación de sonidos de audio y su distribución de manera que permita suscribirse y usar un programa que lo descargue para que el usuario lo escuche en el momento que quiera; generalmente con un reproductor portátil. Así el dueño del blog además de escribir acaba hablando sobre diversos temas. Con o sin música de fondo, sobre la vida o sobre las reuniones de la comunidad de vecinos. Todo vale en esta nueva forma de comunicación.

El Podcast también ha revolucionado el pantanoso terreno de los derechos de autor. Se trata de una generación que, en su mayoría abomina de la propiedad intelectual. "Las palabras" dicen "nunca deben tener precio".



QSL de KBS Corea del Sur, por José Luis Corcuera

En un boletín anterior (boletín 8, "Tendencias futuras de la comunicación sonora") hicimos una muy extendida referencia al Podcasting. Aquí puedes tener una continuación con una **Guía para no perderse**: Existen diversas páginas donde navegar para entender la filosofía y la fórmula del podcast. Una de las más completas y útiles (ayuda a fabricar tu propio podcast) es <http://www.podcastellano.com>. Otra página para la edición de un archivo de audio muy práctica es la de <http://audacity.sourceforge.net>. Con la ayuda de <http://www.easypodcast.com/index-es.html>, podrás publicarlo en la web. Para los usuarios de Apple nada mejor que <http://www.apple.com/es/ilife/garageband>

Para navegar por el universo podcasting:

curry.com → El padre del invento. Ex video DJ de la MTV, Adam Curry desarrolló la filosofía del podcast técnica y conceptualmente.

comunicandopodcast.com → Uno de los podcast más completos de la red. Considerado una auténtica biblia para iniciados y recién llegados.

guisando.org/podcast → Diversas recetas de cocina. Dura en torno a 15 minutos y cada semana se comenta paso a paso un menú de dos platos, además de un truco.

podcastellano.com/ondapodcast → Proyecto que quiere generar una programación de podcasts en español al estilo de una radio online sin intervención de ninguna persona.

weblog.todopardo.com → El sitio Punto y aparte habla sobre informática, software libre e internet. De periodicidad quincenal, dura 45 minutos.

podcast-es.org → Extenso e interesante directorio de podcast de diversa índole.

E. Sahuquillo
Valencia (España)
Fuente: 20minutos 19/05/2006

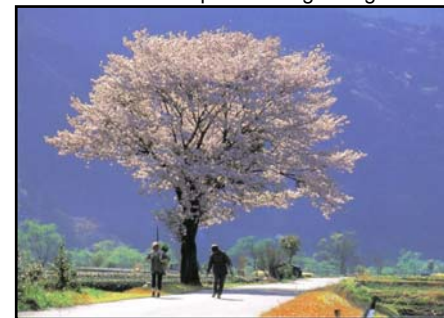
11.- Panorama Legal de las Concesiones de Onda Corta en Chile

La Subsecretaría de Telecomunicaciones, regula en Chile todo lo que tiene que ver con las transmisiones de señal abierta de la televisión y las estaciones de radio en todas sus bandas. Hasta el mes de mayo de 2006, la Subsecretaría de Telecomunicaciones de Chile tiene vigente en sus concesiones 7 licencias para transmisiones de ondas cortas en nuestro país. El que estén vigentes hasta la fecha significa además que los propietarios de las concesiones tienen al día los pagos del uso del espectro radial que cada emisora realizan cada año, aunque no necesariamente en el aire. Legalmente para la Subsecretaría, el siguiente es el panorama de las ondas cortas en Chile.

En la primera región existe una concesión asignada a la Ilustre Municipalidad de Putre, bajo la denominación CE 601, en la frecuencia de 6010 KHz. en la banda de 49 metros con un kilowatts de potencia. La planta transmisora se encuentra en la misma localidad de Putre que, dicho sea de paso, está 3 mil 500 metros de altura sobre el nivel del mar.

En la novena región está asignada la concesión CE 609 a la Sociedad de Difusión y Publicidad Esperanza, que pone en el aire la emisora cristiana Esperanza, que transmite en los 6090 KHz en la banda de 49 metros con una potencia de 10 kilowatts, con planta transmisora ubicada en la ciudad de Temuco.

En la décimo primera región figuran 3



QSL de Radio Japón, por José Luis Corcuera

concesiones vigentes. La CE 603 está adjudicada al Vicariato Apostólico de Aysen, que emite en los 6030 KHz. en la banda de 49 metros con la Radio Santa María de Coyhaique y una potencia autorizada de 1 kilowatts. Figura además la concesión 606 A de Coyhaique, asignada a Álvaro Pérez Villamil, pero no existe constancia que la haya puesto en el aire, aunque está vigente. Finalmente en la misma ciudad de Coyhaique figura la concesión CE 608 asignada a la Sociedad Radiodifusora Patagónica Chilena Ltda. que pone en el aire a la Radio Patagónica Chilena en los 6080 KHz. con una potencia autorizada de un kilowatts, con planta transmisora ubicada en la comuna de Coyhaique. Finalmente en la Región Metropolitana de Santiago existen dos concesiones vigentes asigna-

das a la empresa Voz Cristiana. La CE 5 y la CE 007, de las que cada una de ellas dispone de varias frecuencias para transmitir con potencias autorizadas de 100 kilowatts. Los transmisores se hayan instalados en la Comuna de Calera de Tango ubicada a 15 kilómetros de Santiago

Luis Valderas
Comuna de San Antonio (Chile)
15 de Mayo del 2006

12.- Tablón de anuncios

Aviso a radioescuchas de la KBS, la emisora coreana está realizando llamadas telefónicas a los oyentes solicitándoles una pequeña entrevista para poner en el espacio *Buzón del Radioescucha*. Yo tuve la suerte de recibir la llamada y espero que si alguno de los oyentes de esa emisora que leen el boletín reciben la llamada, estén preparadas y no tan nervioso como estuve yo.

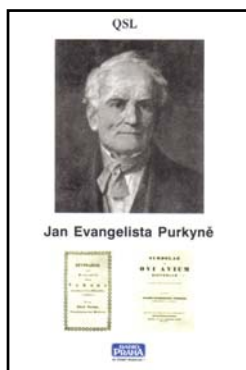
En el programa diexista de *La Voz de Turquía* se anunció que *Radio Santa Helena*, emisora que solamente suele emitir una vez al año en OC, probablemente emitirá el primer fin de semana de noviembre. Todo esto sin precisar nada más, ni idioma, ni horario, ni frecuencias.

Agradecimiento a *Radio Praga* por la rapidez con la que me envió una camiseta al ser ganador de uno de los premios menores del concurso que organizaron en el cual se debía adivinar una serie de sonidos que ponían en sus programas.

José Luis Corcuera
Vitoria (España)

13.- Descartado Definitivamente el Servicio Exterior en Onda Corta desde Chile

Ha quedado definitivamente descartada la reanudación del servicio exterior de onda corta desde Chile hacia el exterior, por parte del Gobierno. Así se desprende de las razones



entregadas por Cristian Núñez Pacheco, Jefe de la División de Política Regulatoria y Estudios de la Subsecretaría de Telecomunicaciones de Chile.

Cristian Núñez no desconoce sin embargo, la utilidad que en

su tiempo prestó la onda corta a nuestro país, pero en estos momentos la misión del gobierno a través de la Subtel es regular y fiscalizar el adecuado funcionamiento del mercado y NO EXPLOTAR DIRECTAMENTE servicios de telecomunicaciones. Explica el personero que *"la radiodifusión es un mercado abierto para que cualquier persona o entidad pueda participar"*.

Por lo mismo Cristian Núñez informó que *"la iniciativa de reactivar una radioemisora en onda corta con programación nacional destinada al extranjero, incluida la insta-*

lación de estaciones en otros continentes, es responsabilidad de entidades privadas, con o sin fines de lucro", agregando que *"la Radiodifusión es un mercado abierto para que cualquier persona o entidad pueda participar"*.

El funcionario de la Subtel chilena señaló además que la radiodifusión por onda corta no es la única forma de difundir nuestro país, siendo justamente Internet o la televisión satelital (TV Chile dirigida al extranjero) nuevas alternativas de operación, sin dejar de mencionar las actividades de diversas entidades destinadas a promover el turismo o las exportaciones mediante seminarios, ferias o publicaciones en revistas y periódicos extranjeros

Por otra parte, a título informativo cabe señalar que para instalar, operar y explotar una radioemisora en onda corta en nuestro país se debe obtener una concesión, para mayor detalle de cómo solicitar una concesión de radiodifusión sonora, puede encontrar en la página <http://www.subtel.cl/>, sección de trámites de autorización, señaló finalmente Cristian Núñez

San Antonio, Chile
28 de Julio 2006
Luis Valderas

14.- Programación especial

La tabla de frecuencias de la redacción española de *la Voz Exterior de la República Islámica de Irán* es la siguiente (horas UTC), por cierto el programa de los oyentes es el viernes:

19:30 a 20:30	ESPAÑA	41M	7300 KHZ
		31M	9650 KHZ
23:30 a 00:30	AMÉRICA CENTRAL Y AMÉRICA DEL SUR	31M	9655 KHZ
		31M	9905 KHZ
01:30 a 02:30	AMÉRICA DEL SUR	31M	9905 KHZ
00:30 a 01:30	AMÉRICA DEL SUR	31M	9905 KHZ
		31M	9655 KHZ
04:30 a 05:30	ESPAÑA	19M	15530 KHZ
		16M	17785 KHZ
20:30 a 21:30		39M	7540 KHZ

La programación de cada día comienza con las noticias y los comentario políticos del día, y después los espacios que a continuación se señalan.

LUNES → Temas Especiales	Entrevista	Cartas, dichos y discursos de hazrat ali (paz sea con él)
MARTES → Temas	Entrevista	Un punto, una narración

Especiales		
MIERC. → Temas Especiales	Conociendo el islam	EE.UU en la semana que pasó
JUEVES → Temas Especiales	Conociendo el islam	Entrevista sobre la actualidad política
VIERNES → Conversando con nuestros oyentes	Conversando con nuestros oyentes	Conversando con nuestros oyentes
SABADO → Un repaso al arte de irán	Conociendo el islam	Panorama de la poesía de revolución
DOMING. → Temas Especiales	Conociendo el islam	Camino hacia la luz

También comunicaros que *La Voz de Irán* necesita informes de recepción, y a este respecto nos han remitido la siguiente carta:

EN EL NOMBRE DE DIOS.

Estimados hermanos, Ante todo reciban un cordial saludo desde Teherán, capital de la R.I.I. Esperamos que estas líneas las encuentren en un perfecto estado de salud, en compañía de sus seres más queridos. Por el medio de la presente misiva, les pedimos ayuda para saber la calidad de recepción de nuestras emisiones en su respecta localidad, a través del código SINPO. Seguro que los mejores informes serán premiados por parte de nuestra emisora. Estamos esperando sus prontas respuestas, muchas gracias de antemano!! Sin otro en particular, nos complace poder saludarle una vez más y quedar como de costumbre, a sus gratas órdenes. Atentamente, La Redacción Española-La Voz Exterior de la R.I.I.



15.- La Radio en Internet

Si os gusta el mundo de las utilitarias como primera opción para introducirse en el mundo de estas emisiones os recomendamos la siguiente dirección de un particular de internet: <http://www.gratisweb.com/utilitarias/>

José Miguel Romero (como no!) y *"unos locos de la radio"* nos hemos unido y hemos creado una web donde recogemos todos los programas DX de Onda Corta y La Rosa de Tokio: <http://es.geocities.com/programasdx/>

Estamos en el proyecto, José Bueno, José Elías, Dino Bloise, Omar Somma, Juan Manuel Natale y yo. Se me ocurrió la idea junto a José Bueno de recoger La Rosa de Tokio y subirlo a Internet, a partir de ahí surgió a propuesta mía crear una web sobre

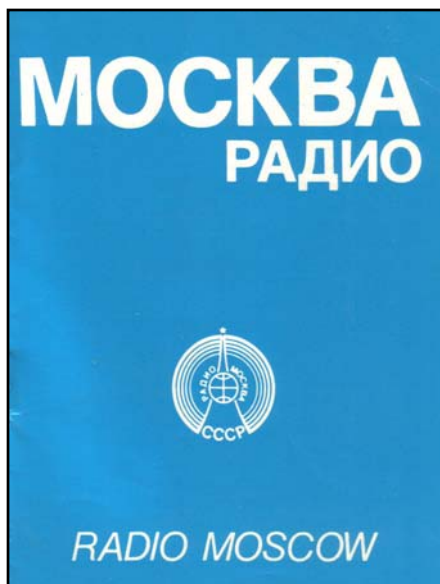
programas DX, escribimos a los interesados y respondieron favorablemente: Glenn Hauser, Pancho de Frecuencia RM, Manolo de la Rosa, Radio Rumanía... incluso se han hecho eco en sus programas. Bueno todo en quince días, si por alguna razón no has podido escuchar tu Programa DX favorito, en nuestra web puedes escucharlo.



QSL de Radio Colombia, gracias a Demetrio Duarte

¿Conoces Valencia DX? Otra web de José Miguel Romero en la dirección: <http://valenciadx.multiply.com/music>. Allí puedes encontrar más de 100 archivos de audio, algunos programas completos como por ejemplo el especial del tercer aniversario de Radio Eslovaquia Internacional.

Amigos internautas. Utilizando otra herramienta que facilita Google tengo a disposición mi blog con temas sobre radio difusión, radiocomunicación y otros temas de



interés general. El mismo se encuentra en <http://radioescuchas.blogspot.com>. Agradeceré sus notas a esta información. Ojalá mi blog sirva de ayuda alguna. Geovanny Aguilar Bustamante. ASOCIACION HONDUREÑA DE RADIO ESCUCHAS. A.H.R.E.

¿Eres aspirante a obtener una licencia de radioaficionado? Encuentra aquí reglamentos, guías de estudio, programas para computadora con los que puedes aprender Morse, y muchas más cosas. http://mx.groups.yahoo.com/group/Radioaficionados_tramitologia/ También existe un grupo sobre Radioastronomía, que también

es radio. La dirección es la siguiente: <http://es.groups.yahoo.com/group/radioastronomia/> Saludos de Miguel Angel Rocha (Honduras).

Asociación Hondureña Radio Banda Once Metros y Radio Amateur: <http://www.Geocities.Com/Ahrbom2000>

Radio Corea Internacional (de Corea del Sur) también tiene una página web muy interesante donde escuchar su programación y sus temas de interés. La dirección es: <http://world.kbs.co.kr/spanish/index.htm>

Caro OM Amigo (Amiga), En esta primera parte de 2006, estoy licenciado 52 años como radio-amateur. (Exam pasado en 1954). Estoy enviando a Usted algunas fotografías de la estación Internacional 4U1ITU y de la estación ON4UB de la exposición internacional de Bruselas en 1958. Son fotografías de mi mismo, como operador de estas "amateur-stations". Con este mismo mail, incluyo un URL, con el cual, Usted podrá acceder a un sitio con muchas fotografías de receptores y transmisores de los tiempos pasados :

http://blog.seniorennet.be/paintinghistory/arc_hief.php?ID=40 Es suficiente de clicar en este URL (si Usted tiene html, o en el caso contrario, de copiar este URL en la línea vacía de dirección de su browser), y entonces de clicar en la foto encima a la izquierda del texto (en neerlandes, pero no es necesario de conocer esta lengua) que aparece, para que aparezcan las imágenes. En el texto, hay también, gran número de URL's, estos "Links" que dan acceso a cientos de tarjetas QSL y otras informaciones (en inglés) muy interesantes. Deseo a Usted mucho placer, mirando todas las facetas del Radio-Amateurismo, que Usted encontrará en este blog. 73s de ON4AW, puerto de Amberes, Bélgica. Con amistad de Willy

P.S.: Podrás mirar también ciertas pinturas de maestros conocidos en este sitio.

(Transcripción casi literal de email recibido en el Club S500).

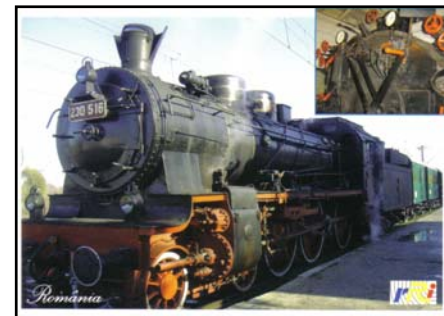


Tenemos la nueva dirección web de **Radio Piraña Internacional**, es la siguiente: <http://www.radiopirana.com>. El email es: rpi@radiopirana.com y la dirección postal: c/o Ostra Porten 49 S - 442 54 Ytterby Sweden. Por cierto le enviamos un email para confirmar la dirección de correo y para preguntarles si les podemos enviar informe de recepción de hace unos años y que no pudimos remitir en su momento, ya que nos hace mucha ilusión tener la QSL; también preguntamos por las emisiones próximas y la respuesta muy amable no se hizo esperar: Hola Amigos!

Gracias por su correo electrónico. Hace poco me he enterado de que el servicio de "SRS Suecia" se cerró el 1 de julio. de todas formas no creo que haya problemas si se envía a esa dirección ya que el "operador" de esta dirección y yo nos conocemos, por lo menos vía el teléfono y correo! De todas formas pueden enviar el informe/s vía correo electrónico

y trataré de responder cuando pueda... Tengo que reconocer que no soy el más rápido...pero respuesta y QSL os va a llegar :-)) Bueno en los últimos meses no hemos estado activo. No me acuerdo bien cuando fue la última emisión... de todos modos últimamente sólo hemos utilizado un transmisor de baja potencia en la banda de 48m (15-20 vatios). Pero esperamos ya dentro de poco estar al aire nuevamente. Estamos considerando volver a emitir en la banda de 26 m. alrededor de 11420kHz.

Cordiales saludos de Jorge R.



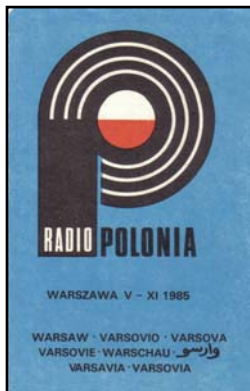
QSL de Radio Rumanía Internacional

García

<http://www.guiadelaradio.com> es una dirección sobre la radio en España, con documentación para los radioescuchas, publicaciones y audios; también las web de las radios españolas ordenadas por provincias, noticias diarias... Además por 14º año consecutivo, ya está disponible la nueva edición de *La Guía de la Radio en España*. En su versión "libro" se trata de un volumen de 362 páginas (17 más que en 2004) formato DIN A4 en el que ordenadas por provincias y dentro de cada una por orden alfabético se puede encontrar información detallada sobre las 4.877 emisoras que funcionan en España, desde las grandes cadenas hasta la más pequeña emisora de tipo escolar. Los datos

que se incluyen en cada ficha son: nombre de la emisora, frecuencia, logotipo, dirección, teléfonos, fax, página web y e-mail, cadena a la que pertenece o tipo de emisora, potencia en antena, RDS, equipo ditrectivo, horario de emisiones y conexiones y breve reseña histórica. Desde la misma página puedes pedir la 5ª edición de la Guía en CD-Rom. Diseñada en HTML (como una web) incluye básicamente la misma información que la versión en libro pero las ventajas del formato multimedia permiten incluir 6.674 imágenes, 1.050 archivos de sonido y 8 de video que no se incluyen en el libro. En total son 560 Mb de información (la edición de este año está pospuesta para 2007).

Si quieres saber como está cada día la propagación de las señales en la atmósfera no puedes perderte la siguiente dirección: <http://www.dxinfoentre.com> esta es la general; para América: <http://www.dxinfoentre.com/tropo.html> y para Europa: http://www.dxinfoentre.com/tropo_eur.html.



La Voz de Rusia acaba de rediseñar su página web, con lo que no podemos dejar de visitar su nueva distribución, más atractiva y fácil en su manejo, con acceso a todos los programas y noticias, además de su concurso anual:

<http://www.vor.ru/Spanish/new/>

Estimados colegas radioaficionados. ¿Cómo están?, espero que bien. Les informo sobre el blog <http://www.radioclubvalledesulahonduras.blogspot.com> el cual es un sitio para radioaficionados. Les invito para que lo visiten y nos envíen sus notas para publicarlas. Por su atención mil gracias. De ustedes muy atentamente, Geovanny Aguilar Bustamante: ASOCIACION HONDUREÑA DE RADIO ESCUCHAS A.H.R.E. BUENOS DX COLEGAS.

Luis Valderas, desde Chile, nos propone otro nuevo e interesante sitio web que difunde grabaciones, noticias y comentarios relativos a la historia de la Radiotelefonía en Chile y las ondas cortas en el mundo. La dirección: <http://radiomoscú.multiply.com>

16.- ¿Sabías qué...?

Family Radio emite en Santander-España, por los 98.10 MHz de FM de lunes a viernes de 06:00 a 07:00 (suponemos que hora local), a través de la emisora "Radio Studio".

Las Cortes Valencianas celebraron su día el 25 de abril con programas de radio en directo desde dicha institución. El viernes 05/04/06 le tocó el turno a la COPE, el lunes 08/04/06 a la cadena SER (con su programa de Radio Valencia "No estamos locos" de 12:20 a 14:00 hora local), y el martes 09/04/06 la protagonista fue ONDA CERO (con su programa "Valencia en la Onda" de 12:30 a 13:50 hora local).

El 17 de mayo de 2006 se celebró por primera vez el *Día Mundial de la Sociedad de la Información*, que coincide con el *Día Mundial de las Telecomunicaciones* que se celebra desde hace 37 años.

El 26/12/1998 se abrió el sitio web en español de Radio China Internacional.

La Sección española de CRI comenzó sus emisiones el 03/09/1956 con 5 miembros, aunque en la actualidad son 25.

Desde el 19/12/2004 CRI (Radio China Internacional) transmite una programación diaria de 2 horas.



CRI recibe una media anual de 9000 cartas y email. La dirección es <http://www.cri.cn> y spa@cri.cn.

El 17 de junio de 1925 el Rey Alfonso XIII inaugura en España la "Unión Radio", emisora de Radio Telefonía en Madrid.

En 1924 se crean las primeras emisoras de radio del Estado Español, *Radio Ibérica* en Madrid y *Radio Barcelona* (antecesora de la actual *Cadena Ser*) (fuente: exposición de la Radio en el museo Comarcal de Torrente).

En 1933, por primera vez se informa por radio en España de las elecciones generales y de sus resultados, había cerca de 300000 receptores de radio declarados (fuente: exposición de la Radio en el museo Comarcal de Torrente).

En 1943 había en España 1 millón de aparatos de radio (fuente: exposición de la Radio en el museo Comarcal de Torrente).

En 1960, *Radio Nacional de España*



QSL de Radio Berlín Internacional, fuente: Salvador Lavín

realiza la primera emisión en FM (fuente: exposición de la Radio en el museo Comarcal de Torrente).

En 1964 desaparece en España el impuesto de audioaudición mediante el cual los titulares de un aparato de radio debían pagar una tasa para poder escucharlo y registrarlo. De esta manera la radio se hace gratuita (fuente: exposición de la Radio en el museo Comarcal de Torrente).

En 1964 se aprueba por decreto en España el plan transitorio de ondas medias para la radiodifusión que marca la desaparición de casi todas las emisoras locales (fuente: exposición de la Radio en

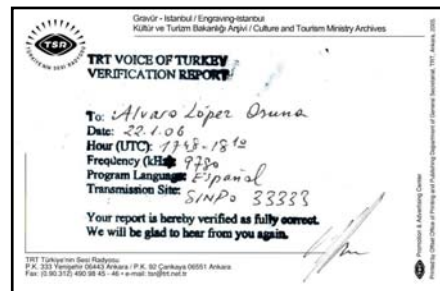
el museo Comarcal de Torrente).

El 1 de julio de 1914 el científico inglés Archibald Low presenta en Londres

un aparato capaz de transmitir imágenes a distancia al que llama tele-visión.

17.-Notas de interés

TWR-Montecarlo ya no emite en español en su horario habitual los viernes de 19:15 a 19:30 (UTC) en la frecuencia de los 1467 KHz. A instancias de esta emisora en la carta que recibí el diciembre pasado, me informaban que se mudaban a los 1539 KHz a las 05:15 de la mañana de los viernes. Pero no indicaban si era hora local u hora universal. (mensaje de Alvaro López Osuna).

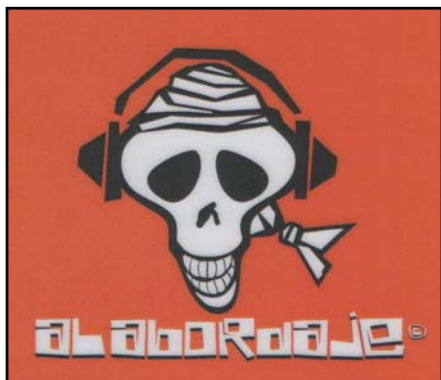


Radio Internacional de Serbia y Montenegro celebró el 8 de marzo su setenta años de emitir en ondas cortas. "Comenzamos con emisiones en cinco idiomas y ahora tenemos programas en once idiomas extranjeros, así como en serbio para Europa, Estados Unidos y Australia. Radio Serbia y Montenegro tiene su hoja electrónica desde marzo de 1997. En la dirección <http://www.radioyu.org> se puede captar a diario emisiones en siete idiomas -serbio, inglés, francés, alemán, ruso, español y árabe- y tener acceso a textos en doce idiomas: serbio, inglés, alemán, ruso, francés, español, italiano, griego, húngaro, albanés, árabe y chino. Este año aniversario los invitamos a que con sus valiosas sugerencias nos ayuden a que nuestros programas -que también son suyos- sean aún mejores".

Ya sabréis que **Radio Eslovaquia Internacional** dejó de transmitir por onda corta el 30/06/2006 (Ver la sección *Las Escuchas* donde se hace un resumen de ese día y de anteriores). Pues bien con fecha 09/07/06 hemos escrito a Ladia para quejarnos por las noticias escritas a través de internet que han puesto para sustituir estas emisiones. El email completo es el siguiente: Estimada amiga Ladia, te escribo para decirte que la nueva forma de informar de Radio Eslovaquia a través de internet es horrible. Echamos mucho de menos los programas por onda corta donde nos manteníamos informados diariamente sin tener que conectarnos a internet y desde luego de forma más amena. Te ruego remitas copia de mi escrito a la autoridad responsable para que vuelvan en lo posible las antiguas transmisiones de RSI. Por cierto yo no tengo internet y tan solo voy de vez en cuando a un cibercafé para leer el correo y demás. Recibe un cordial saludo y mi recuerdo hacia tu persona y al resto de la redacción.

Emilio Sahuquillo
Valencia - España
La respuesta de Ladia no se hizo esperar y la reproducimos a continuación:

Estimado Emilio, por primero gracias por tu carta estoy de acuerdísimo contigo. Tus palabras he traducido el mismo día cuando me llegaron, y las remití a 4 personas gerentes, incluso a la nueva directora. Han pasado 11 días y como puedes ver nadie ha respondido, por lo menos a través de mi correo. Es que aquí falta lo fundamental, el interés y la voluntad... Te pido, ten paciencia, quizás nuestra lucha con los "molinos de viento" llevará algún fruto... y quédate en contacto con nosotros. Ladia



Alfombrilla de ratón que nos remitió el programa "Al Abordaje" de Mas Radio

Así que ya sabéis no dudad en escribir a Ladia para protestar por las noticias en internet y para exigir la vuelta de las emisiones de onda corta, que no podemos quedarnos sin el servicio tan fundamental que es la información de Eslovaquia y sus estupendos programas.

¡Últimas noticias de Ladia! Por email nos ha comunicado lo siguiente:

Hola Emilio, inmensas gracias por tu respaldo continuo. Hoy en la reunión hablamos de las reales esperanzas de la vuelta de ondas cortas. El pasado viernes el ministro de cultura se dirigió al presidente con la solicitud de mantener las frecuencias de las ondas cortas para nuestras transmisiones. Te mando la dirección del ministro, si quieres contribuir de persona:

ministerkultury@culture.gov.sk

Calurosos saludos desde la caudalísima Bratislava. Ladia

Bueno aparte de la dirección electrónica de Ladia (hudzovicova@slovakradio.sk) ya tenemos otra dirección donde reclamar el reinicio de las transmisiones de onda corta de RSI.

Para terminar exponeros el último email recibido de Ladia el 27 de julio de 2006:

Hola Emilio, Por el momento continuamos redactando el noticiero y en el mismo tiempo nos preparamos a manejar la técnica para poder transmitir "desde la mesa" vía internet. El nuevo ministro de cultura parece ser a favor del mantenimiento de las frecuencias de la onda corta, por eso nos empeñamos todavía en salvar lo que se puede... Muchas gracias de tus preocupaciones :-)! un abrazo, Ladia.

También hemos recibido correo electrónico de José Miguel Romero que ha estado estos días en Eslovaquia (¿Os acordáis del concurso de RSI sobre el balneario de

Smrdaky?) y nos comenta lo siguiente sobre su visita a la pirámide invertida:

From: JOSE MIGUEL ROMERO ROMERO

To: Frecuencia DX

Subject: De visita a Radio Eslovaquia Int.

Date: Tue, 15 Aug 2006 08:40:35 +0200 (CEST)

Saludos cordiales desde las maravillosas tierras de Eslovaquia, los días 13 y 14 de Agosto estuve de visita en la redacción de Radio Eslovaquia Int., allí pude conocer y conversar con Ladislava, también con José Mas y José Portuondo, el encuentro fue muy especial y emotivo. Tras conversar largamente, me enseñaron todo el edificio de la pirámide invertida, las diferentes redacciones, así como los estudios de grabación, donde fui objeto de un abordaje y no tuve mas remedio que ponerme delante del micrófono y leer "el tema del día", así pues si quieren escuchar mi voz, pueden bajarse el espacio "Tema del día" correspondiente al 14 de Agosto de 2006.

La situación en las redacciones internacionales de RSI es dramática, en estos momentos la redacción Eslovaca ha desaparecido completamente, las redacciones Alemana, Rusa, Inglesa y Francesa cuentan con dos redactores y una programación de treinta minutos, la redacción española cuenta con una redactora a tiempo completo y dos redactores a tiempo parcial, la programación se limita a las noticias y "el tema del día", la figura del jefe de redacción ha sido eliminado, ahora tan sólo existe una jefa de la sección internacional, han sido despedidos los asesores musicales y tan sólo cuentan con dos técnicos de sonido, aunque ahora hay uno de vacaciones y tan sólo hay una técnica de sonido para todas las redacciones.

A poco más de un mes de estar emitiendo por internet y satélite, ya se está pensando eliminar las transmisiones via satélite y buscar convenios con emisoras por FM, la posibilidad de regresar a la Onda Corta aún existe, pero es remota y todo depende de la voluntad política.

Bueno, a mi regreso ya ampliaré un poco más la información.

Atentamente, Jose Miguel Romero.

¡¡Última hora!!

Noticias desde la página web de **Slovak Radio** Ladia nos informa el 30/08/06 que el Ministro de Cultura Eslovaco propone que se reinicien las transmisiones por Onda Corta para el extranjero. El texto completo de la noticia es la siguiente:

Ministro de Cultura propone restablecer transmisiones internacionales en onda corta (Hudzovičová)

El ministro de Cultura, Marek Maďarič, presentará hoy en la reunión del Gabinete una propuesta de restablecimiento de las transmisiones al exterior en onda corta de la

Radio Nacional Eslovaca. Como lo había declarado anteriormente Maďarič, su cartera tratará de que vuelvan al aire estas emisiones a partir del 31 de octubre de 2006. "Dado que las transmisiones internacionales juegan un papel importante en la propagación de nuestro país en el exterior e informan sobre el acontecer sociopolítico y cultural diario en Eslovaquia, el Estado tiene la obligación de financiar esta actividad con partidas presupuestarias", añadió Maďarič.

18.-Agradecimientos

Al programa de la FM valenciana (España) **Al Abordaje** de la emisora **Más Radio** en los 96.40 MHz, ya que nos han regalado, por participar en el programa, una camiseta y



Tríptico de la exposición "Temps de Radio" en el museo Comarcal de Torrente

una alfombrilla de ratón con el logotipo del programa. Por cierto emite de 12:00 a 02:00 hora local española (de 10:00-12:00 UTC en verano y de 11:00-01:00 UTC en invierno) los martes y miércoles. En internet se pueden escuchar sus emisiones, participar en foros, chat, fotos... <http://www.masradiofm.com>.

Como siempre especial estima para Marián Galindo de **Radio Damasco** (La Voz de Siria) ya que en cuanto ha recibido nuestro último boletín nos ha escrito adjuntándonos información de Siria y 2 QSLs a nuestros respectivos informes de recepción.

Tenemos que agradecer a **La Voz de Irán** el material que hemos recibido. Siempre nos están informando a través de email de las frecuencias, horarios y programación. Pero ahora además nos han mandado por correo postal los siguientes libros: "La civilización occidental vista por ojos musulmanes", "Conocer a Dios" y "El aspecto moral de la fuerza en el islam". Son unos libros muy buenos y muy curiosos a la vez. Ya tenemos lectura para este verano.

Agradecemos al **Museo Comarcal de Torrent** (Valencia-España) la fantástica exposición "Temps de Radio" ya que a los aparatos de radio antiguos se sumaba un pequeño cine donde escuchar sonidos entrañables y legendarios en el mundo de las ondas españolas como por ejemplo: la sintonía del consultorio sentimental de Dña. Elena Francis, el anuncio del Cola Cao o el último parte de guerra de general Franco. Por cierto nos han solicitado una copia del boletín para

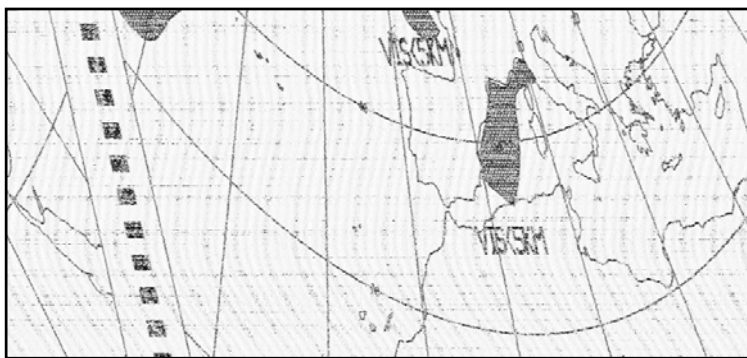
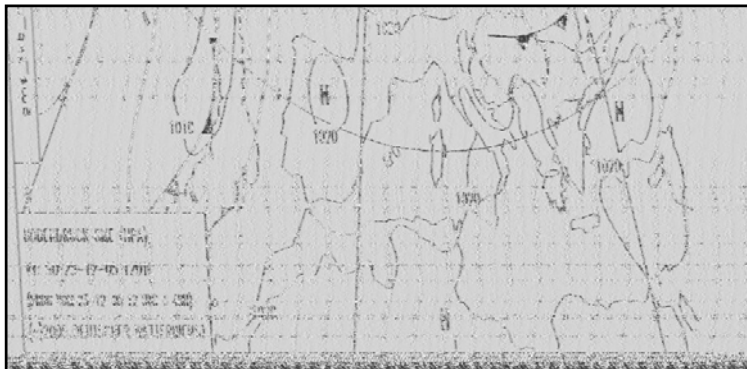
adjuntarlo a la carpeta de la exposición (archivo) y por supuesto se la llevaremos.

Y en el próximo número...

- Nuestras experiencias emitiendo en onda corta a través de la Banda Ciudadana. Nos hemos comprado una pequeña emisora portátil que nos permite sacar 4 vatios al aire en la banda de 27 MHz.
- Por fin el viaje de José Miguel Romero a Eslovaquia, nos contará sus experiencias diexistas en ese país. Está reordenando las fotografías (y sus ideas), y nos ha prometido un detallado artículo de su visita.

¿Cómo consigue José Miguel Romero sus escuchas?

Todos nos hemos hecho esta pregunta al leer que está en todas y que no para de conseguir todo tipo de recepciones. Pues bien ahora es el momento de descubrir parte de su secreto. Tiene una antena y unos medios que para nosotros quisiéramos. Aquí os mostramos una pequeña parte de su rincón diexista y sus equipos, así como de unas espectaculares recepciones de mapas meteorológicos.



Fax meteorológicos conseguidos en diexismo por "el inefable" Romero



Boletín Club S500 – Edición electrónica
Valencia-Alacuás 31 de agosto de 2006
Época I Año 4 número 10
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274

Hacen este boletín del Club S500:

© J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com
© E. Sahuquillo Dobón, csahuqui@bvg.upv.es

Además colaboran:

José Miguel Romero – Burjasot (España)
Álvaro López Osuna – Granada (España)
Demetrio Duarte Talaván – Brozas (España)
Luis Valderas – San Antonio (Chile)
Hermógenes Llera – Zaragoza (España)
J. Rolando Lambea Delgado – Matanzas (Cuba)
José Luis Corcuera – Vitoria (España)
Salvador Lavín Corral – Cantabria (España)
Y mantenemos **relación** con el *Honduras Dx Club* a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

web del Club S500 y números atrasados en:

<http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/>

ISSN 1885-1274



9 771885 127007



Vista de los equipos de recepción, incluido un escaner. La foto de la izquierda-abajo, su espectacular antena. Y a la derecha-abajo detalle del pie de antena



Pocas veces se nos ofrece la oportunidad de visitar algo relacionado con el diexismo. Pero cuando aparece la ocasión no podemos dejarla pasar. Un ejemplo lo tenemos en el mensaje recibido del colega de la AER-DX Hermógenes Llera (EA2-105):

Durante las Fiestas de Primavera en la localidad zaragozana de San Mateo de Gállego se celebró un mercadillo callejero donde se exponen oficios y utensilios, muchos de ellos en desuso por el paso del tiempo. El vecino Miguel Torrero presentó una amplia colección de receptores de radio antiguos; como diexista le pregunté por tal cantidad de ellos. Me indicó que ha conseguido más de 20 aparatos tras años de paciencia y entre familiares, amigos y abandonados en desvanes. Casi todos están en funcionamiento pues, siempre hay alguien que los repare aunque hay dificultad en encontrar los repuestos necesarios. Como se pudo comprobar, las personas mayores comentaban que así eran los escaparates de los años 50 cuyo nombre comercial solía ser Radio ¿? (Fuente: NoticiasDX).

La colección de aparatos de radio «Los sonidos del ayer», depositada en la Filmoteca de Castilla y León por Agustín de Castro, está compuesta por más de cuatrocientas piezas, que abarcan desde las primitivas «radios de galena» hasta la aparición del transistor, y se exhibe de manera permanente en la planta alta del Mercado de San Juan, cedida para este fin por el Ayuntamiento de Salamanca, gracias a la financiación aportada por el Consorcio «Salamanca 2002», en el marco de las acciones relacionadas con la Ciudad Europea de la Cultura.

La importancia adquirida por la comunicación radiofónica desde los años veinte del pasado siglo ha acabado convirtiéndola en un fenómeno cultural de primera magnitud. La radio puso en contacto directo a núcleos de población hasta entonces aislados, dio a la información inmediata una dimensión absolutamente desconocida y supuso la irrupción masiva de unas nuevas formas de «entretenimiento».

Introducida con rapidez en los hogares, la radio -compañera ideal de prácticamente todos los momentos de la vida cotidiana- fue enseguida un «mueble» más en cualquier casa. Un mueble cuyo aspecto externo evolucionó también rápidamente, desde la apariencia suntuosa de los modelos que remitían estéticamente al pasado, hasta el a trevimiento formal de los que se presentaban como ejemplo de modernidad.

La colección «Los sonidos del ayer», instalada expresamente en un mercado para no privar a sus piezas del carácter popular que tuvieron siempre, permite seguir al detalle esa evolución estética, descubrir su funcionamiento, disfrutar reconociendo marcas y modelos que alguna vez fueron familiares, y es al mismo tiempo un homenaje al medio en sí y a las personas que trabajaron y trabajan con él y para él.

De la «galena» al transistor...

Algunos de los aparatos más significativos de la Colección, por su importancia en la evolución del medio o por el interés de su diseño y construcción:

Los más extendidos entre los usuarios con menos recursos económicos fueron los «de galena», que se oían con auriculares. El de la imagen fue montado por Agustín de Castro, con componentes muy antiguos, en 1943.

El más «modernista». En los años treinta, Loewe Opta fabricó este modelo S37W, que unía a la solidez técnica alemana un diseño muy avanzado, en el que se abandonaba la inspiración en muebles antiguos para apostar decididamente por las líneas modernistas.

El más reciente. Dado que la colección «Los sonidos del ayer» está dedicada a los aparatos equipados con válvulas, y el moderno «transistor» apareció en 1961, este «Vanguard», modelo Atlas, fabricado en España en ese año, puede considerarse el último de su generación.

El más popular. Los distintos modelos comercializados por marcas como «Philips», «Telefunken» o «Iberia» (en la foto) alcanzaron gran difusión en los años cuarenta.

«Los sonidos del ayer» Colección Agustín de Castro

Instalada en la planta alta del Mercado de San Juan (Plaza de Julián Sánchez «El Charro», Salamanca)
Horarios: Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas
Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

La instalación que alberga la colección «Los sonidos del ayer» se configura también como un espacio dedicado a todo tipo de manifestaciones relacionadas con el fenómeno radiofónico. Además de los seis puestos de audición individualizada de pasajes significativos o curiosos de la Historia de la Radio en España, incluidos en la exposición, y de la reconstrucción de determinados ambientes tradicionales -un «cuarto de estar», un locutorio-, entre los que destaca el conjunto de aparatos emisores y sus accesorios, facilitados por Radio Salamanca, de la Cadena Ser, que fue, bajo las denominaciones de EAJ-22 y EAJ-56, la primera que se instaló en Salamanca, dispone asimismo de una biblioteca especializada en temas radiofónicos y de una sala de consulta de grabaciones y otros documentos, depositados por distintas empresas del sector.

El proyecto de convertir «Los sonidos del ayer» en un lugar de encuentro tanto para profesionales y emisoras como para todos los interesados por la radio en general, y de estimular el desarrollo de investigaciones sobre la historia y la actualidad del medio, incluye, por último, la posibilidad de que las emisoras que operan en Salamanca y sus cadenas respectivas puedan realizar programas en directo desde el pequeño «estudio» habilitado al efecto.

Para cualquier información, así como para programar visitas en grupo, se ruega dirigirse a Filmoteca de Castilla y León, C/ Gonzalo Santana, 1. 37001 Salamanca. Tfno.: 923.212516. Fax: 923.267100.

Por último, lo que todo diexista y/o radioescucha sueña. Un museo dedicado a la radio con biblioteca/hemeroteca incluida. Se encuentra en Salamanca y está abierto todos los días. Así que ya sabéis, las próximas vacaciones hay que ir a éste museo y disfrutar de una afición tan insólita como la nuestra. Las fotos mostradas son del folleto que se reparte en el museo. Y por supuesto en breve les enviaremos ejemplares de la colección completa del boletín del Club S500. Folleto por cortesía de Carmen Santos Ramos, compañera de trabajo de Julio Martínez.