



1. Editorial

De nuevo con todos vosotros, y se cumplen ya cuatro años. El Club S500, con todos sus colaboradores al frente, ha cumplido lo que para nosotros es una hazaña: terminar un número más y publicarlo para que llegue a todo el mundo sin restricción, porque a pesar de todas las dificultades, el boletín es y será gratuito.

Por desgracia, un nuevo cuatrimestre más hemos de hacer una llamada de atención a la situación de algunas emisoras de onda corta. En este caso Radio Budapest agoniza lentamente. Entre todos hemos de conseguir, con nuestras cartas, evitar lo que nos tememos y no queremos ni nombrar.

También, aprovechando la ocasión de tener en el comentario invitado al Presidente de la AER-DX, queremos hacer desde estas líneas un toque de atención a todos los aficionados a la radio. Está muy bien el que todos recibamos servicios gratuitos y que haya gente trabajando para que la afición sea grande, (solo hay que ver la magnífica labor de José Bueno y todos sus colegas en la web <http://es.geocities.com/programasdx/>), pero además es imprescindible la colaboración de todos. Me estoy refiriendo concretamente a la Asociación Española de Radioescucha que necesita urgentemente socios/as para poder continuar ofreciéndonos su ayuda, servicios (sus magníficos listados de emisoras que tanto utilizamos y su flamante web) y la defensa de nuestra afición. Así pues contamos con que mucha más gente se haga socia de la AER.

En otro orden de cosas estamos tratando de averiguar si la Real Academia Española ha tomado en consideración la propuesta de incluir en su diccionario el término diexismo. De momento no hemos recibido respuesta, pero seguiremos pendientes de este tema.

El boletín está repleto de novedades y, como siempre, sorpresas. Para nosotros es imprescindible vuestro contacto. Amigo lector, nos gustaría mucho que nos hicieras llegar tus comentarios y críticas, y como no, cualquier colaboración es agradecida y bienvenida.

Como siempre, sorpresas. Para nosotros es imprescindible vuestro contacto. Amigo lector, nos gustaría mucho que nos hicieras llegar tus comentarios y críticas, y como no, cualquier colaboración es agradecida y bienvenida.

Como siempre, sorpresas. Para nosotros es imprescindible vuestro contacto. Amigo lector, nos gustaría mucho que nos hicieras llegar tus comentarios y críticas, y como no, cualquier colaboración es agradecida y bienvenida.

2. Comentario invitado

CUATRO GATOS
Por Pedro Sedano*
(Madrid-España)

Comenzamos por el final y asumamos que somos cuatro gatos. Punto.

Quando comencé en el diexismo, todo contento estaba yo por una afición que, incluso, me venía de familia. Así pues, incluso arrastré a mi hermano menor. Poco a poco conocí que había asociaciones de aficionados que ponían en común todas las informaciones, todos sus conocimientos.

Sorprendente, si tenemos en cuenta que siempre se decía que los radioaficionados son seres solitarios. Pero, bueno, animado por tan buenas noticias, me di de alta en el Atlántico DX Club, cuya base estaba en las Islas Canarias.

Increíble, los boletines casi eran revistas y cada mes que las recibía me parecía más interesante el DX. Paralelamente, contra más información, más DX realizaba, más escribía a las emisoras... Magnífico ¿no? Pero, por desgracia, las cosas no se desarrollaban en el ADXC como era previsible. Los números de su publicación empezaron a ser irregulares, hasta que, finalmente dejó de funcionar. ¿Las causas?, pues no están claras, pero parecía que el promotor no podía con la carga.

Tras esta debacle, algunos de sus ex socios de la ciudad de Madrid decidieron reunirse y, tras el primer encuentro, surgió la necesidad de verse más veces. Y, durante más de un año, todos los sábados se reunían en la sede local de la URE para hablar de lo ocurrido en la semana. Se intercambiaban informaciones, experiencias. Se llegó a decidir que cada sábado se dedicaría a un país y todos llevaríamos toda la información que tuviésemos. Así completamos el listado de todos los países. Fue de lo más interesante. Había experimentados diexistas y recién llegados, como el que suscribe.

Dado el notable éxito que tenían las reuniones, decidimos formalizarlas con una denominación algo larga "Grupo de Escuchas del Centro de España" y con tal nombre nos atrevimos a enviar colaboraciones al ADXC feneciente.

Pasaron los meses y, cuando era definitivo el hundimiento del ADXC, formalizamos la creación del GECE (Grupo de Escuchas del Centro de España). Casi un año nos llevó la redacción de los estatutos, llevados de la mano de

los más experimentados en estas lides burocráticas. Las sustanciosas reuniones de antaño se sustituyeron por pesadas reuniones con debate y votaciones de lo más surrealistas. Se rizaba el rizo. Pero, bueno, se acabó la tarea y con los estatutos aprobados, creamos un boletín, pues ya había socios que se habían incorporado de otras partes de España. Así nació Madrid DX.

Por aquellos días, había socios que eran responsables de secciones del boletín y de responsabilidades en el club. Pero, éramos jóvenes y se aguantaba todo. Fueron años de mucha actividad, de reuniones nacionales e internacionales. De notoriedad y de mucho entusiasmo. Por el medio, nos cambiamos de nombre pues ya era evidente que había socios hasta en el extranjero, así que pasamos a ser la Asociación de Grupos de Escucha del Centro de España.

Pasan los años y la crisis empieza a cebarse, tanto en las emisoras internacionales como en los clubes DX que había en España. Algunos clubes ya se daban cuenta de que estaban al principio de la crisis, de la CRISIS, cuyos síntomas son claros: disminución de socios, no renovación generacional, nadie nuevo asume las responsabilidades por lo que los cargos son siempre los mismos, por lo que lentamente se van quemando.

Nos plantamos, pues, en una nueva etapa dominada por la gestión de la crisis. En el club al que pertenecía tenía claro que o nos uníamos varios clubes españoles o no sobreviviría ninguno. En este sentido, se intentó establecer acuerdos con el otro gran club español, pero, debido a razones quizá extra diexistas, no fructificaron. Pero, milagrosamente en una reunión de diexistas en el sur de España de varios clubes, germina una unión no planificada, de la que surge AER (Asociación Espa-



Adhesivo del Club Dx "Vagabundos del Dial" de Honduras. Con el texto "Las emisiones de Radio difusión son libres, no conocen fronteras ni están sujetas a gobierno alguno"



Pedro Sedano en la mesa, donde maqueta EL DIAL y donde graba las intervenciones para los programas DX. Además del PC, se pueden ver el SONY ICF2001D ("...ya muy viejito") y el SANGEAN ATS909, así como muchos cables...



Logotipo de la Asociación Hondureña de Radioescuchas, por cortesía de Geovanny Aguilar

ñola de Radioescucha). Ciertamente, sus responsables lo habían sido de los clubes que la crearon, es decir de GECE, AREA y ADXA. Y, claro está, están bastante bregados con lo que rápidamente se ponen manos a la obra, repartiendo tareas e iniciando la nueva andadura con refuerzos.

Pero, aunque se creaba una gran asociación nacional, otro club residenciado en Barcelona, seguía sus propias pautas. Sin embargo, afectado por la crisis, pronto vio desaparecer su boletín de papel y pasó a coquetear con otros aspectos técnicos no específicos del DX, más generalistas.

Pero, también hay un pero. Con ese nuevo oxígeno, la AER se mantuvo bastante firme durante unos años, pero, las nuevas tecnologías de la información, la gestión que los españoles hacen de su tiempo libre, nada tienen que ver con el pasado, consecuencias: disminución paulatina de socios, disminución de los responsables del club.

Durante todos estos años, no olvido que se han creado otros clubes, pero no se han mantenido mucho tiempo, pues eran personalistas; es decir, no tenían una base que mantuviese la antorcha en alto.

Con el cambio de siglo, pues... más de lo mismo. Los responsables del club son escasos y ya no queda nada del espíritu de las reuniones en los locales de URE. Pocos socios, pocos manteniendo las actividades. En suma, lo más crudo de la crisis ha llegado y ahora sí que será difícil pararla, como cuando se creó la AER. No hay una carta mágica que nos libre, ¿o sí?

Hay que reconocerlo: ya somos pocos los aficionados, pocos los aficionados asociados y menos aún los que asumen responsabilidades. O sea, lo dicho, somos cuatro gatos.

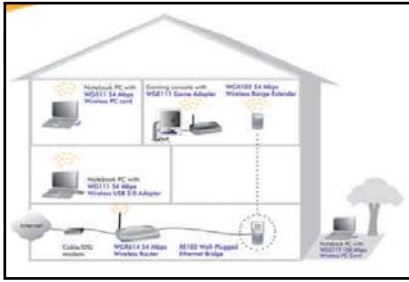
* Pedro Sedano es el coordinador general de la AER y director de sus publicaciones, tanto digitales como físicas, incluido el sitio web.

3. El Terror del Diexista

Todos hemos oído en algún momento de nuestra afición del peligro que supone el avance de internet. ¿Cómo que el avance de internet puede preocuparnos? Pues sí. El caso problemático resulta del hecho de que varias empresas importantes están intentando que funcione (es decir, que se comercialice) la conexión a internet a través de la red eléctrica doméstica.

Vamos, que con cualquier enchufe eléctrico de casa podríamos tener conexión a la red de redes. El resultado, o más bien dicho, la experiencia es tentadora. Sin embargo para nosotros que utilizamos la onda corta puede

crearnos serios problemas de escucha, ya que están introduciendo por todas las paredes armónicos e interferencias electrónicas al más alto nivel. Nosotros ya somos conscientes de cómo nos perjudica cualquier aparato que se conecte durante nuestra escucha (secador de pelo, tubos fluorescentes, el ascensor...). Pero a partir de ahora podemos introducirnos de cabeza en la búsqueda del enemigo, ya que ha salido a la venta un producto por el cual cualquier amigo de vecino puede traspasar fronteras y establecer la tela de araña hasta nuestros enchufes. El "aparato" en cuestión ofrece la conexión de internet a cualquier lugar de la casa utilizando la red eléctrica convencional.



Esquema de conexión del aparato que puede causarnos las interferencias más potentes



El Netgear WGXB102 <http://www.netgear.es/>

...Si sabe usar un enchufe... sabe extender su conexión de internet a cualquier rincón de su casa. Esta gama de productos le permite convertir la red eléctrica en una red informática. Así, podrá extender su red, a través de toda su casa (o de la oficina), sacándole todo el partido a su portátil, a su consola de videojuegos, a su impresora

y a su conexión a Internet. El WGXB102 es un dispositivo inalámbrico que se comunica con los aparatos que quiera conectar a la Red de forma inalámbrica."

Así que ya sabéis, si queréis jugar al "Cluedo" sabed que el culpable no es el mayordomo, si no nuestro propio vecino pillado in fraganti mientras navega con su ordenador.

Las características que publicita el vendedor son las siguientes:

Acceso inalámbrico de Internet desde cualquier enchufe de tu hogar. La tecnología de redes doméstica continúa evolucionando y por ello la variedad de aplicaciones que los usuarios demandan es cada vez mayor. A veces nuestro router inalámbrico no alcanza todos los rincones del hogar o simplemente preferimos elegir nuevas ubicaciones desde donde acceder a nuestra red inalámbrica, sin ataduras al punto de acceso fijo o simplemente queremos una red inalámbrica que no requiera productos ni cables visibles. Para satisfacer estas demandas NETGEAR presenta el kit WGXB102. El WGXB102 permite a los usuarios elegir el lugar que será el origen de nuestra red ina-

lámbrica, bien sea el centro de nuestro hogar o el último rincón de nuestra casa, sin ninguna necesidad de instalar cables. El kit consiste en el Bridge Ethernet XE102 y en el potenciador de señal inalámbrico Power Line a 54 Mbps WGX102. El XE102 se conecta al router, ya sea inalámbrico o no, y el WGX102 se conecta a un enchufe, creando un área de acceso a la red inalámbrica.

Conecta el dispositivo XE102 a cualquier tipo de router y el WGX102 al enchufe de tu hogar que desees y accede a una red inalámbrica. El nuevo dispositivo permite al usuario contar con una completa red inalámbrica sin necesidad de cables Ethernet y sin necesidad de ocupar espacio en el escritorio o habitación. Su elegante diseño, con una compacta carcasa plateada combina fácilmente con cualquier decoración.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

4. Mis Inicios en la Radioescucha de la Onda Corta. Mis Andanzas

Martes, Junio 20, 2006

Por: **Geovanny Aguilar Bustamante**, alias "Montañez" (Honduras)

Fue aproximadamente en el año 1978 cuando me inicié, muy ocasionalmente, en el hobby de la radio escucha de emisoras internacionales utilizando para ello un receptor Sony de 4 bandas similar al modelo Sony ICF 18.

Gracias a la recomendación del amigo Carlos López González logré escuchar por primera vez un programa radial dirigido a los diexistas como lo es "En Contacto" de Radio Habana Cuba.

Mis primeros contactos documentados, QSL, cartas y otras notas, fueron de Radio Faro del Caribe de Costa Rica; ellos me indicaron que este servidor era



El equipo al completo del Honduras Dx Club, en foto tomada por Geovanny Aguilar

el primer Hondureño con quién tenían contacto (en vista que en nuestro país hay pocos radio escuchas y menos quienes escuchan emisoras con contenido religioso). Asimismo efectué contactos con Radio Voz de Esperanza, también de Costa Rica y con Radio Habana Cuba.

Al pasar los años pasé de la radiodifusión a la radiocomunicación. Ingresé en Radio Club Delta (R.C.D.), club en Banda Ciudadana C.B. hobby en que me he mantenido hasta el momento, formando parte del Radio Club Valle de Sula (R.C.V.S.) filial No. 11 de la Asociación Hondureña Radio Banda Once Metros y Radio Amateur A.H.R.B.O.M.

"El mundo es pequeño" lo sorprendente del caso es que el amigo Carlos López González "Viejo Lobo" con quién comenzamos informalmente en este asunto radial "nos encontramos" años después en el campo de la radio comunicación once metrística, él había fundado la Filial No. 3 de A.H.R.B.O.M. en la ciudad de El Progreso, Yoro y finalmente fundó Radio Club Valle de Sula con sede en la ciudad de San Pedro Sula, Cortés.

el 9 de febrero del 2002, AUNQUE RECONOZCO QUE NO ERA EL INDICADO, fundé el primer club de radio escuchas como



Geovanny Aguilar en una foto del año 2003

lo es Honduras DX Club (H.D.X.C.) club que cambia su nombre por el de Asociación Hondureña de Radio Escuchas A.H.R.E.

Los asesores de nuestro club son los colegas Carlos Antonio López Gonzáles y el Dr. Francisco José Colindres "Danli", ambos radioaficionados de utilísima ayuda para el funcionamiento del club.

He tenido información de dos colegas diexistas, que hoy conozco, ellos me manifestaron, que cada quién, intentaron formar sus propios clubes de radio escuchas objetivo que no lograron alcanzar.

Mi escuchas las efectúo por medio de varios receptores, entre ellos, el Sony Digital ICF SW40 y el Grundig Mini World de Bolsillo.

He efectuado diexismo en Amplitud Modulada (Onda Media) donde el recuento es el siguiente:

Emisoras de México 49. U.S.A. 4. Guatemala 19. Belize 0. El Salvador 6. Nicaragua 11. Costa Rica 0. Cuba 5.

Nota: de Estados Unidos no he vuelto a escuchar La Voz de Estados Unidos (VOA); hoy he podido escuchar Radio Martí que llega con muy buena potencia.

5. Un Estudio al Receptor Kai- de KK-9

1. A modo de introducción

A finales del pasado año andaba barajando la posibilidad de hacerme con un modesto receptor de radio que me sirviera para realizar mis habituales escuchas en FM y Onda Media matutinas y que me acompañará en las labores habituales del aseo diario; mientras escuchaba las primeras noticias del día y tertulias radiofónicas en esas tempranas horas de la mañana. Así podría dar un merecido descanso y descargar de "trabajo" a mi Sony ICF-SW 35 con el que hago mis escuchas de forma continuada. A priori no tenía previsto ningún modelo en particular, sólo debía cumplir dos condiciones, a saber: ser de dimensiones reducidas y con un precio asequible que no supusiera un apreciable desembolso económico. Después de mirar durante una semana con atención en varios bazares y tiendas de electrodomésticos del centro en donde la variedad de marcas y modelos era más bien reducida, aparqué por un tiempo mi inicialmente decidida compra. Hasta que por casualidad, una tarde en mi barrio pasé cerca de un Super 100 y me fijé que en el escaparate de la tienda, dentro de la amplia gama de productos de consumo habitual, había una pequeña sección en la que se exhibían distintos modelos transistorizados de fabricación china. Aquello animó mi curiosidad y como no podía ser de otra forma me detuve a observar lo que el expositor me mostraba. La oferta se reducía a tres receptores, uno de ellos se destacaba por sus generosas proporciones por lo que quedaba descartado de facto, y el otro me pareció inapropiado al poseer un diseño estrambótico y unos controles nada accesibles para su uso. Sólo el último captó mi interés (era reducido y tenía un aspecto atractivo),

por lo que pude atisbar en la fotografía frontal de la cajeta que era la que se encontraba

mostrada en el expositor. Al acercarme pude vislumbrar otro detalle que había pasado por alto al principio, a parte de las bandas de frecuencia y amplitud modulada contenía siete bandas onda corta. Decidí entrar y cerciorarme si esta aseveración era cierta, el dependiente me mostró con agrado el receptor y comprobé *in situ* que era correcto. No era de mucha entidad el aparato y tenía serias dudas ante la posibilidad real de un mínimo funcionamiento de la Onda Corta. Pero la comprobación de que sintonizaba de manera aceptable la FM y su pírrico precio (6 €) me decidieron a adquirirlo.

2. Ficha técnica y descripción general

- Marca: Kaide
- Modelo: KK-9
- Modalidad: Analógica
- Funciones: Multibanda (FM/TV-MW-SW7)
- FM/TV: 76 a 108 Mhz
- AM: 530 a 1600 Khz
- SW: Bandas de 49 metros (5.95 a 6.42 MHz), 41metros (7.08 a 8.40 MHz), 31 metros (9.43 a 10.97 MHz), 25 metros (11.44 a 12.29 MHz), 21 metros (13.56 a 14.13 MHz), 19 metros (14.94 a 15.71 MHz) y 16 metros (17.47 a 18.29 MHz)
- Entrada de auriculares
- Batería: 2 pilas de 1,5 V
- Entrada auxiliar de alimentación: DC 3V
- Correa de sujeción incorporada

La primera impresión al observar el multibanda es el de un aspecto vistoso y manejable a instancias de su ajustado tamaño. Sus dimensiones son de 13 centímetros de alto por 7,8 de ancho con un grosor de casi 3 centímetros (2,9 para ser exacto) de un plástico duro en apariencia pero quebradizo en esencia a consecuencia de su poco peso. El color del receptor es un gris apagado con tintes de rojo y azul para las identificaciones de la FM y la AM en la escala de frecuencias, volviéndose a combinar estas dos tonalidades en la identificación (Multi Band y Radio Receiver) en la parte superior central de la pantalla. Con respecto a los controles, el encendido se realiza al modo clásico, es decir, girando el control del volumen que se haya situado en el lado izquierdo como cualquier transistor al uso. Una vez realizado, podemos escoger el modo de sintonización de la banda que más nos parezca. Para ello, disponemos de dos botones, uno que indica la

banda de Amplitud Modulada y otro el de FM/TV; a su vez también disponemos de un pequeño control que podemos poner en modo "Local" si queremos sintonizar la Onda Media, y en "DX" si optamos por la Onda Corta. Más arriba de izquierda a derecha, se sitúan los indicadores (leds) de Power, MW/SW o FM/TV.

La pantalla donde se hallan las frecuencias tiene un fondo en verde y negro, arriba las bandas métricas en color naranja (más bien calabaza), y las respectivas anotaciones numéricas. A la derecha la rosca para ir templando con la aguja, y en la planicie frontal las indicaciones de las 7 bandas de SW y la de MW. A continuación si le damos la vuelta al receptor encontramos la trampilla en la que se alojan las pilas y una pegatina del mapa del mundo con los distintos usos horarios junto a otra de Kaide.

3. Inconvenientes

Son muchos y muy variados, así que haremos una enumeración lo más completa posible: Falta de precisión a la hora de realizar las escuchas a consecuencia de la inadecuación de las frecuencias que se presenta en cada banda y que no corresponden a su delimitación oficial por parte de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, dejando las bandas entrecortadas. La escala milimetrada que proporciona la pantalla para un mejor ajuste de las frecuencias en Onda Corta no se corresponde con ninguna medición que se entienda, parece ser un adorno más que un instrumento de utilidad práctica.

Escasa sensibilidad para la Onda Corta siendo habitual la superposición de unas frecuencias encima de otras. Lo más flagrante a raíz de lo comentado es la aparición de emisoras de FM en las bandas de radiodifusión internacional (la cadena SER que entra con mucha fuerza en Granada es una de las más habituales en colarse sin previo aviso).

La antena telescópica es ridícula como señalábamos con anterioridad, esto dificultó sobremanera cualquier intento de captar ciertas emisoras con alguna garantía.

La puerta del receptáculo donde se alojan las pilas está suelto y tampoco se dispone de una cinta para un fácil desalajo de estas cuando sea preciso su periódico cambio.

El plástico que recubre el altavoz está ligeramente abombado sin razón aparente dando un aspecto ortopédico al tacto.

La escala del 1 al 7 que se encuentra en el frontal para ir cambiando las diferentes bandas en SW en ocasiones acusa un ligero desnivel la deslizarse el botón un poco más allá de lo recomendable. Es evidente que está un poco dado de sí por la falta de calibración de los indicadores que se presentan.

La anchura de la correa de sujeción no es apta para personas de amplias muñecas: en mi caso entra justo y eso que tengo unos brazos de un tamaño que podríamos considerar medio.

4. Audio/Sonido

Comencemos por el altavoz, que inusita-



Postal de la ciudad de El Progreso (Yoro-Honduras), por Geovanny Aguilar



El receptor Kaide KK-9 en fotografía de Álvaro López Osuna



Espectacular QSL del 70 aniversario de La Voz de Turquía, por José Luis Corcuera

damente ocupa más de la mitad del tamaño del receptor. Aquí veo un elemento positivo, porque le da cierta robustez al sonido y dispone de una potencia de volumen considerable que rara vez se distorsiona, salvo cuando lo subimos de forma deliberada y comienza a dar signos de crepitación el altavoz a consecuencia de la falta de calidad del aparato en general.

La utilización de auriculares es aconsejable para la escucha de la Frecuencia Modulada en la que el estéreo no sufre variaciones apreciables: es más, suele mejorar la nitidez y calidad del sonido. Para la Onda Media no hay modificaciones, en la misma línea de lo anterior. No ocurre lo mismo con la escucha de la Onda Corta, donde el régimen de ganancia que pueden proporcionarnos los auriculares conectados en un receptor aceptable ante la escucha de una emisora cuya audición es difícil, aquí queda atemperado por la apreciable pérdida de potencia que nos proporciona el optar por los cascos frente al altavoz.

En la sintonización de la Onda Corta cuando se va templando para la captación de una emisora en concreto o sencillamente se va pasando con la aguja por la banda en la que nos situemos, se escucha un silbido concreto y característico.

5. Escuchas

La realización de este artículo me proporcionó la oportunidad de calibrar las auténticas posibilidades del receptor, pues hasta entonces solo me había dedicado a deslizar-me por las distintas bandas por puro entretenimiento. Así que durante la tarde y la noche de los días 4 y 5 de Marzo me propuse en serio capturar el mayor número de emisoras posibles. Y esto fue lo que obtuve de aquellas horas de chequeo continuado. Comencemos:

Onda Corta: En general las emisoras suelen entrar con mucho ruido y con poca potencia; solo se captan aquellas que entran con mayor fuerza y termina siendo algo tedioso por la poca variedad de estaciones que se consiguen capturar. A esto se suma la superposición de emisoras en frecuencia modulada que provoca cierta extrañeza cuando se intenta prestar atención al contenido de los programas de las emisoras internacionales. Las más constantes por este orden son la Ser y Canal Sur Radio. Me abstengo de precisar los SINPO de cada captación porque en este caso no son muy importantes habida cuenta de que en ningún caso superaron el 2 como resultado general. La sintonización estuvo apoyada para realizar las identificaciones por el Sony ICF-SW 35. Son las siguientes:

Radio Eslovaquia Internacional (11.600 KHz): Banda de 25

metros se sintonizaba un poco más arriba de los 11.57 MHz que marcaba la escala de frecuencias. Precisión mediana.

Radio Taiwan Internacional (6120

KHz): Banda de 49 metros, entraba muy ruidosa y la exactitud era muy aceptable. La sintonicé casi pegado a los 6,21 MHz.

Radio Praga (5930 KHz): En la misma banda que la emisora taiwanesa, templando más abajo encontré a la emisora checa sobre los 5,95 pero tendiendo a subir hacia los 6.06 MHz; por tanto, las similitudes con su frecuencia original nos llevan a afirmar que se encontraba fuera del rango de acción lógico.

Radio Internacional de China (7210 KHz): Banda de 41 metros, un pelín más debajo de los 7,22 MHz. El sonido está mezclado con las de otras emisoras pero entra con fuerza.

Radio Budapest (6025 KHz): En banda de 49 metros, encima de los 6.06 a unos $\frac{3}{4}$ de la siguiente frecuencia. El

sonido es casi inaudible pero se consigue escuchar la voz de Sergio Pérez.

La Voz de Rusia (7330 KHz): Banda de 41 metros, hay un fuerte desequilibrio en donde se queda la aguja, pues no llega a los 7,32 MHz.

Imposible fue encontrar a **Radio Rumania**, **Radio Habana Cuba** o **WYFR**, quizás encuentre con el tiempo a **Radio Vaticano** o **R. Nederland** que suelen escucharse con cierta facilidad en Granada (sobre todo la primera de las citadas). Seguiré probando y esperando que las condiciones de propagación de la señal sean más propicias para aumentar el número de estaciones.

Onda Media: Aquí la lista está limitada a 4 emisoras de orden nacional que operan en la provincia, que son:

RNE1 (774 KHz): Muy mal, se capta casi a la altura de los 930 Kilohertzios y si se intenta templar más abajo se escuchan fuertes interferencias.

COPE (900 KHz): Sobre los 930 KHz siendo la más difícil de captar, pues se mezcla con la Ser. Por momentos me costaba trabajo escuchar el programa deportivo "El Tirachinas".

RNE5 (1017 KHz): La que mejor se adecua a su frecuencia con respecto a la escala del receptor.

SER (1080 KHz): Un poco más retrasado de lo que cabría esperar sobre los 1000 KHz.

Frecuencia Modulada/TV: El aparato no favorece nada la captación debido a su escasa sensibilidad y a la inadecuada escala que propone que a partir de los 94 MHz se subdivide en 5 canales sin mostrar ninguna referencia a la escucha; a esto se une la saturación de la banda por parte de una multiplicidad de emisoras tanto comerciales como públicas de

la capital y de los municipios colindantes. Para intentar perderme lo menos posible me ayudé con el listado de la FM de Granada que recogí de la web de la Asociación Española de Radioescuchas, y del MP4 Supratech Jazz Hermes 1024 que cayó en mis manos estas navidades como regalo de reyes.

Radio Popular de Granada-Cope (88.2 MHz): Se encuentra situado a la altura del 1 CH (segundo canal).

RNE-Radio Clásica (91.1 MHz): A la misma altura, aunque esta frecuencia la desconocía. El listado de la AER, afirma que el repetidor emite desde la sierra de Parapanda que se encuentra en la comarca de los Montes Orientales a unos 50 Km aproximadamente de la capital granadina.

Canal Fiesta Radio-Canal Sur (91.5 MHz): Más abajo del 1 Ch.

Loca FM (91.5 MHz): Se entremezclan las dos cadenas, pudiendo oírse intermitentemente a una y a la otra.

Onda Cero (92.0 MHz): Hay que subir la aguja hasta el 5 Ch para escucharla.

Punto Radio (92.5 MHz): Justo en el 5 Ch.

Radio Granada-Ser (92.8 MHz): Entre el 5 Ch y los 94 MHz.

RNE3 (94.4): Exacto en los 94 MHz.

Radio Andalucía Información: Entra con fuerza, y logré escuchar la identificación que se acompaña de un "Música y noticias".

Los 40 principales (95.4 MHz): Un poco más allá de los 94 MHz y también consigo oír su archiconocida identificación.

RNE-Radio Clásica (96.4 MHz): Aquí emitiendo desde el cerro de San Miguel, cerca de los celeberrimos barrios granadinos del Albaicín y del Sacromonte. Se escucha con potencia.

Canal Fiesta Radio (97.1 MHz): Añadimos una nueva frecuencia para esta emisora de la radio pública andaluza dedicada a la temática musical preferentemente.

RNE-Radio5 (98.5 MHz): La encontramos demasiado distante de los 98 MHz que marca el receptor.

Europa FM (99.5 MHz): Muy cerca de los 104. Mal ajuste.

Cadena Dial (102.5 MHz): Un poco debajo de los 104 Mhz.

RNE1: Se escucha mal.

Canal Sur Radio (104.9 MHz): Entra como un ciclón, a consecuencia de esto Radio Nacional pierde posibilidades de recepción.

TV: A pesar de intentar repetidos intentos no conseguí sintonizar ningún canal de ámbito local. Intenté buscar a Localia, Canal 21 o Telenieve, pero sin resultados.

6. Curiosidades

Al poco tiempo de realizar la compra del receptor decidí buscar en el google a ver si encontraba información referente a este modelo, pues la verdad era que me intrigaba su existencia hasta que me hice con él. Me encontré con un comentario en un blog, cuya dirección electrónica es: <http://www.cobalpet.blogspot.com>. En él, un diexista norteamericano había adquirido el mismo modelo que un servidor de Ustedes, sólo que lo había pedido por correo a Hong Kong, siendo su precio un poco superior debido al



Detalle del panel de bandas de frecuencias del Kaide KK-9, cortesía de Álvaro López Osuna



Anverso de la QSL conmemorativa del 20 aniversario de Frecuencia RM en La Voz de Rusia. Enviada por José Luis Corcuera



Reverso de la QSL conmemorativa del 20 aniversario de Frecuencia RM en La Voz de Rusia. Enviada por José Luis Corcuera

pago de los portes por avión (unos 12 \$, el doble de lo que me costó a mí). En el reportaje aparte del obvio comentario sobre las características del receptor, pude darme cuenta de que siendo el mismo modelo (el KK-9) difieren en algunas cuestiones. Para empezar algunas menudencias estéticas como el color; por ejemplo, el oriental es plateado siendo mucho más bonito que el modelo europeo. El fondo de la escala de las frecuencias se puede atisbar un mapa que se asemeja a un globo terráqueo a diferencia de las franjas negras y verdes que decoran el que yo poseo. Y por supuesto ciertas denominaciones idiomáticas, (los controles de Local y DX), están escritas en chino en vez del modelo occidental en que están en inglés.

Esto a fin de cuentas es un detalle anecdótico, pero lo que sí llama la atención es la elección dentro de las bandas de las frecuencias de FM/TV, AM y SW y de sus límites. Así en el mencionado modelo asiático son distintas y frecuentemente la anchura de la banda abarca distintas frecuencias tanto por arriba como por abajo. Para comprender con mayor claridad esta aseveración, paso a listar esta incongruencia:

FM/TV: 64 a 108 MHz

MW: 530 a 1600 KHz

SW: Banda de 49 metros (5.92 a 6.38 MHz), banda de 41 (6.70 a 7.35 MHz), banda de 31 (9.26 a 11.10 MHz), banda de 25 (10.90 a 12.40 MHz), banda de 21 (13.15 a 13.99 MHz), banda de 19 (14.73 a 16.10 MHz), banda de 16 (16.80 a 18.87 MHz).

Al hilo de los comentarios recogidos por este radioescucha desconozco si el modelo chino tiene entrada para una fuente de corriente externa a diferencia del distribuido en España, ya que por desgracia no lo menciona en su artículo; aunque me da la impresión de que carece de esta atribución.

Siguiendo con esta labor de rastreo por Internet descubrí que el Kaide KK-9 tiene un "hermano mayor" (el Kaide KK-1012 también analógico) que viene con 12 bandas de sintonización. Para ver una prueba de sus posibilidades se puede visionar un simpático video colgado en <http://www.youtube.com>, en el que un entusiasta de la Onda Corta durante más de tres minutos graba una prueba en la que, eso sí, ayudado de una antena exterior (de la que sólo vemos el cable extendido en el patio de la vivienda y el enganche de cocodrilo o perro adherido a la antena telescópica), realiza un rastreo por las 10 bandas de radiodifusión internacional de las que dispone este modelo con asombrosos resultados.

http://www.youtube.com/results?search_query=kaide+1012

7. Conclusión

Queda claro a la luz de lo expresado en este modesto comentario que la utilización de este receptor no es aconsejable para la escucha de la Onda Corta salvo que sea para escuchas esporádicas y de una entendible urgencia. Dentro de la amplia gama que ofrece el mercado dentro de las llamadas "radios de aventura", se pueden adquirir y conseguir aparatos dignos que nos pueden ayudar a realizar nuestras captaciones en periodos vacacionales o en esporádicos viajes. No es el caso del Kaide KK-9 reiterando lo que he dicho con anterioridad. En las bandas de FM o AM, se le puede dar una oportunidad, pues ofrece más de lo que en un principio parecía suponerse con toda seguridad. Tampoco sería muy lógico pedirle grandes alardes a un aparato de radio que

cuesta 6 € y que parte con escasas pretensiones, que recapitando en mi caso están bastante aprovechados y estridados para los ratos de sintonización que he disfrutado moviendo la perilla para la captación de algunas de mis emisoras favoritas. Así que, me doy por satisfecho.

Álvaro López Osuna
Granada (España)

6. Los Receptores Roadstar

Me imagino que vosotros al igual que yo os paráis siempre en cualquier tienda de electrónica para comprobar que hay de nuevo en temas de receptores de onda corta. El otro día por casualidad me metí en "Radio Colón" (una tienda de Valencia) y descubrí un par de aparatos de radio que tienen una pinta estupenda, y un precio increíble. Como continuación al artículo que escribí en boletín anterior en el que os comentaba el receptor Etón E1, ahora quiero que conozcáis el Roadstar TRA-2350P. Lo maravilloso de este receptor es que por 65 € tenemos a nuestro alcance una herramienta similar al Sangean ATS909 en prestaciones pero evidentemente mucho más económico.

Posee separación de graves y agudos, rueda central de selección de frecuencia (ideal para utilizar cómodamente), y 3 bandas de SW que cubren todo espectro desde 1711 KHz hasta 29999 KHz. Y por supuesto con Onda Media y FM. Tiene control de ganancia, selector de ancho de banda, indicador de batería y de intensidad de la señal de recepción, entrada de antena, salida de auriculares y salida "Line in" para grabar. Doble reloj, alarma, programación para desconexión.



Bueno como podéis ver es un receptor completo a un precio inigualable. Además la marca lo publicita como con alta sensibilidad y selectividad; aunque esto último no lo hemos podido comprobar al no disponer de uno de ellos. La única falta que le encontramos es la ausencia de recepción en bandas laterales (USB-LSB). Pero esto no puede ser obstáculo para iniciarse o para ampliar nuestro número de aparatos en casa.



También de Roadstar pero en este caso

el TRA-3033D. Cuesta sobre los 20 € y es ideal para llevarlo a todas partes y poder escuchar nuestras emisoras predilectas que son fácilmente localizables por su potencia o dirección de emisión.

(<http://www.roadstar.com/newsite/>)

Para terminar, José Miguel Romero nos ha recomendado un descubrimiento que ha realizado. Se trata de un receptor Denver TWR-837. Cuesta aproximadamente 15 €, y posee FM/AM y 10 bandas de Onda Corta.

(<http://www.denver-electronics.com/>)



E. Sahuquillo
Valencia (España)

7. Las Escuchas

Como siempre aquí reseñamos las escuchas que hemos considerado un poco raras o especiales por algún motivo; o tan solo que la emisión nos cuenta algo curioso.

Onda Corta:

Radio Eslovaquia Internacional, realizó el programa de fin de año el 31/12/06 a las 15:30 UTC por los 9445 KHz con SINFO=32333. Como es costumbre, fue un programa especial realizado por Ladia, en el que repitió la obra de teatro escrita por María y que emitieron en el 2003, además para la segunda parte del programa, puso unos recortes de las entrevistas a los miembros de la radio que se realizó para el programa de 2004. La nota curiosa apareció al finalizar el programa, ya que normalmente Ladia suele decir "...el programa ha nacido con la colaboración del técnico de sonido Danka Jurikova y del asesor musical Jan Lauko", pues bien en este caso las palabras de Ladia fueron las siguientes: "...el programa ha nacido con la colaboración de ¡mi ordenador personal!". (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Eslovaquia Internacional, realizó su habitual programa de "cartas de los oyentes" el 07/01/07 a las 15:30 UTC por los 9445 KHz con SINFO=33333. La lectura de cartas resultó a cargo de Pepe Mas y José Portuondo. Es el programa con más cartas que hemos podido comprobar en toda la historia de esta emisora ya que leían a más de 1 por minuto. Evidentemente casi todas las misivas eran felicitaciones de Navidad. Leyeron escrito de nuestro amigo colaborador Demetrio Duarte y también de José Miguel Romero. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Bulgaria, el 14/01/07 a las 12:00 UTC por los 13600 KHz con SINFO=44454. Tras las noticias "...sin contenido político" realizaron el programa "correo del oyente", en el que las cartas iban dirigidas principalmente al apoyo a las enfermeras búlgaras condenadas a muerte en Libia. También salió la misiva de nuestro colega Salvador Lavín Carral,

que remitió un montón de informes de recepción. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Otra vez **Radio Eslovaquia Internacional**, ha sido centro de nuestras escuchas. En este caso el 21/01/07 a las 15:30 UTC por los 9445 KHz con SINFO=33333 (aunque a veces tenía una acusada interferencia de emisora que emite en 9450 KHz). En este programa de "cartas de los oyentes", comenzaron con una entrevista al nuevo locutor **Hilario Ruiz** de Barcelona, que se incorpora a la redacción española a partir de mañana lunes 22 de enero. Posteriormente y aunque no les quedaba mucho tiempo leyeron 4 cartas. Entre ellas estaba la de Emilio Sahuquillo en la que nombraron el boletín del Club S500 que les remitió y donde sale el reportaje de José Miguel Romero en su viaje a Eslovaquia. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Espectacular escucha la que conseguimos el 08/02/07 a las 22:30 UTC. Resulta que buscando R.N. del Sahara descubrimos en 7465 KHz una radio evangélica que parecía que su indicativo decía **Radio WEWN** (programa Aguaviva), con SINFO=22222. Comentaban cartas de los oyentes que, dirigidas al hermano Rogelio, rogaban por familiares que estaban enfermos. Transmiten, según el hermano Rogelio, desde Guadalajara, Jalisco (México). Como nota curiosa, nombraron la programación de "...en este glorioso lunes", cuando en realidad es jueves. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

El 11/02/07 a las 22:50 UTC llegué a escuchar el final del programa "cartas de los oyentes" y una canción de **Radio Corea Internacional** (de Corea del Norte) en los 7570 KHz, con SINFO=22221. Se despidieron con un "hasta mañana". (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Eslovaquia Internacional, el 25/02/07 a las 15:30 UTC por los 11600 KHz y con SINFO=24332; como es costumbre realizaron el programa "cartas de los oyentes". Fue el locutor Hilario (que en sucesivos programas ya se llama "Hilari") el que se encargó de poner en antena su "...primer programa completo" en la emisora. Comenzó con un saludo de **Buenos días en catalán**, y cuando repasó el número y procedencia de las cartas recibidas dijo: "...esta semana hemos recibido gran cantidad de cartas procedentes de Argentina, Brasil, Venezuela... y 1 del País Vasco Sur". Aunque rara vez opinamos sobre las escuchas (lo hicimos con una de Radio Canadá y alguna que otra de Onda Media española sobre citricos), la verdad es que el chavalote Hilario se ha lucido en su primer programa completo, pues siempre que puede no deja de recordarnos que es de Vic en Cataluña, y por supuesto, nosotros queremos escuchar a Eslovaquia



Adhesivo de Radio Vaticano

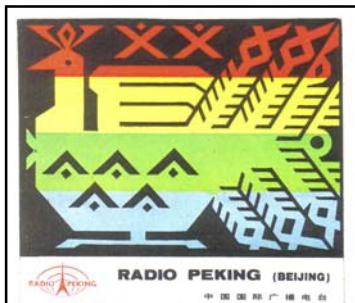
y parece que estábamos escuchando otra cosa. Nosotros ¡sí! entendimos lo de País Vasco Sur, pero imaginamos que cualquier radioescucha de Rumanía, Ecuador, Bolivia... se preguntaría dónde está en el mapa el País Vasco Sur. Y es que escuchar a la Radio Eslovaquia en catalán puede tener un pase, pero escuchar lo del País Vasco, pues es ante todo ¡chocante!. Por cierto que la carta ésta de marras era de nuestro amigo José Luís Corcuera de Vitoria en España. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

En los 5450 KHz a las 22:30 UTC del 04/03/07 hemos escuchado una emisora de números con SINFO=14132. Repiten constantemente lo mismo con voz femenina, y en posteriores días siguen ahí. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

Radio Budapest se sintonizó muy bien el 04/03/07 a las 22:35 UTC por los tradicionales 6025 KHz con SINFO=53444. Realizaron el programa "Revista de diexismo" por Sergio Pérez y después "Minutos de cultura" con Cristina. (Valencia, Sangean ATS909, telescópica).

La Voz de Turquía en 13720 KHz con SINFO=45534 a las 16:44 UTC el 25/03/07. El locutor con énfasis proclama el programa "La vuelta al mundo", que trata sobre la gripe aviaria. A continuación el poético programa "El viaje azul", que es definido por el locutor como "...el viaje azul es un bebé". Tras él, un concurso en el que el ganador es definido como "...hombre de 34 años, solterón...". (Olocau, Sangean ATS909, cable 7 m).

Buscando a **Radio Nacional de Argentina** en 15345 KHz a las 17:05 UTC sintonizamos una emisora muy potente en árabe que tapa a otra muy débil en español. De esta manera pudimos comprobar la efectividad del método que nos comentó nuestro colega José Miguel Romero; pasando a modo USB y en pasos de 40 Hz logramos identificar claramente a esta emisora al separarla, resultando ser Radio Exterior de España y no Argentina como esperábamos. (Olocau, Sangean ATS909, cable 7 m).



Adhesivo antiguo de Radio Peking, ahora Radio China Internacional, por Salvador Lavín Carral

Escuchas realizadas por **Álvaro López Osuna** desde Granada (España). En el listado de escuchas que aquí se detalla a continuación; los horarios están expresados en tiempo universal coordinado (UTC), y las frecuencias en Kilohertzios. Salvo las emisoras en Onda Media españolas que están en hora local. Todas las captaciones se han

realizado con el receptor Sony ICF-SW 35 con su antena telescópica.

14/8/2006, **Radio Martí**, 6030 KHz, 00:20 a 00:50 (UTC), SINFO=22222. ID: "R.Martí, transmitiendo desde Miami para Cuba-Estados Unidos de América". Noticias y entrevistas a invitados a raíz de la convalecencia de Fidel Castro y la posible transición política de la isla tras los acontecimientos desencadenados por esta circunstancia.

28/8/2006, **La Voz de Rusia**, 7330 KHz, 00:00 a 00:20 (UTC), 33333. Con Boletín de Noticias; entre las que destacan la reunión del vicepresidente ruso Ivanov con Donald Rumsfeld con el objeto de lograr acuerdos sobre seguridad internacional y cooperación bilateral. En la Revista Dominical se trata el conflicto entre Israel y el Líbano y el problema nuclear iraní.

31/8/2006, **Radio Praga**, 5930 KHz, 19:00 a 19:20 (UTC), 44444. Programa especial de celebración por los 70 años de la salida al éter de la emisora nacional de la República Checa. Los radioescuchas que reporten dicha emisión obtendrán la QSL especial de tan celebrada efeméride.

10/9/2006, **La Voz de Turquía**, 13720 KHz, 16:40 a 17:00 (UTC), 33333. Con el espacio Mujeres en Vanguardia, destinado a conocer a aquellas mujeres turcas que se distinguieron por sus aportaciones al ámbito de la cultura otomana. La emisión continúa con la sección, Soy un oficial turco, y Aprendemos turco.

10/9/2006, **Bible Voice**, 9435 KHz, 18:00 a 18:20 (UTC), 54454. Único programa semanal en español que transmite los domingos esta emisora evangélica que consta de 20 minutos de duración y que se emite desde Gran Bretaña. Está conducido por el predicador Elías Enríquez y contiene secciones como: La palabra de vida, y está aderezado por segmentos musicales cristianos. Se le pueden enviar informes de recepción al siguiente correo electrónico: uk@biblevoice.org.

24/9/2006, **Radio Budapest**, 7250 KHz, 21:38 a 21:58 (UTC), 33333. Con sus secciones habituales de los domingos: Correo al aire (de periodicidad quincenal), Revista de Diexismo y Unos Minutos de Cultura; en el que se destacan la gran cantidad de películas producidas en Hungría sobre la revolución de 1956.

9/10/2006, **La Voz Exterior de la República Islámica de Irán**, 7300 KHz, 21:06 a 21:26 (UTC), 22332. Con el espacio semanal, La presencia del profeta, y resumen final de noticias.

9/10/2006, **Radio Internacional de China**, 7210 KHz, 22:30 a 22:50 (UTC), 44444. Donde se manifiestan las ingentes ventas de los centros comerciales de Pekín y los gastos de los consumidores que ascienden a 2000 millones de dólares en la "semana dorada de las vacaciones". En Prisma de la economía china, se pone de manifiesto el malestar de la



Sede de Radio Rumania Internacional, cortesía de José Luís Corcuera

Unión Europea ante la inundación del mercado europeo por la avalancha de productos llegados desde este país.

11/10/2006, **Radio Praga**, 7345 KHz, 23:05 a 23:25 (UTC), 43433. Se anuncian las nuevas frecuencias y horarios que desde el 9 de octubre se han habilitado para la zona del Caribe y Sudamérica. A las 22:30 horas universales se puede escuchar la sintonía de Radio Praga en los 9785 KHz, y a las 04:30 y 09:30 en los 9955 Kilohertzios.

15/10/2006, **La Voz de Croacia**, 9925 KHz, 22:30 a 22:50 (UTC), 42322. En sus medias horas diarias en castellano dirigidas a Sudamérica. En esta fecha en cuestión se radia un boletín de noticias bastante completo en el que se comenta la visita del presidente de la República a la región autónoma de Voivodina en Serbia, en la que pide el respeto a las minorías culturales; a colación de los croatas que habitan en el país vecino.

18/10/2006, **Radio Taiwán Internacional**, 5975 KHz, 20:37 a 20:55 (UTC), 44333. Con el espacio, La Esfera Mágica en el que se habla de la interpretación de los sueños dentro de la cultura oriental.

29/10/2006, **Radio Eslovaquia Internacional**, 11600 KHz, 15:30 a 15:50 (UTC), 55544. Esperadísima vuelta a las ondas tras varios meses de incertidumbre de la emisora radicada en Bratislava; aunque está todavía en cuestión si su incorporación será definitiva. A pesar de este hecho angustioso, el escuchar desde el receptor el cálido "...*Hola amigos, de nuevo, transmitiendo en Onda Corta*", supuso un motivo de alegría y alborozo para aquellos que no dábamos por perdida para siempre la sintonía de RSI. Ánimo y suerte en esta nueva andadura.

10/11/2006, **Radio Rebelde**, 5025 KHz, 01:02 a 01:20 (UTC), 32232. Sorprendente captación la de este día de la emisora cubana emitiendo en su frecuencia en banda tropical; anteriormente solo la había recepcionado en una sola ocasión en verano que es la época

más propicia para interactuar con las emisoras que emiten en estas bandas tan singulares. Programa de deportes en el que se trata de la XVI edición de la copa internacional de béisbol y sobre el campeonato femenino de voleibol en el que Cuba era de las favoritas. La identificación del programa es como sigue: "*Saludable informativo es Deportivamente en Rebelde, una emisora para querer*".

22/11/2006, **Radio El Cairo**, 7270 KHz, 01:03 a 01:18 (UTC), 22222. Segunda ocasión que me topo con esta emisora del Masreq. Noticias y sección, Vida Cotidiana, la final de la escucha empeora a causa de la mala señal y del difícil acento del locutor que no es entendido por el radioescucha que les escribe. Se envía con posterioridad informe de recepción a su dirección electrónica, es-

tando al día de hoy a la espera de la confirmación.

28/11/2006, **La Voz de Rusia**, 7340 KHz, 21:38 a 21:56 (UTC), 33333. Con Frecuencia RM (un programa dedicado al diexismo y telecomunicaciones) con Pancho Rodríguez. Con felicitación de cumpleaños a los amigos de la emisora, efemérides radiales y en la Rosa de Tokio entrevista a Pedro Sedano coordinador general de la Asociación Española de Radioescucha.



24/12/2006, **Radio Eslovaquia Internacional**, 11600 KHz, 15:30 a 15:52 (UTC), 33333. Felicitación por el día de Nochebuena y entrevista a una anciana dedicada a la elaboración de dulces con miel de forma artesanal.

Escuchas realizadas por José Miguel Romero desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean AT909, Yaesu FRG-7700, Grundig YB-80 y antena Master A-108.

ALEMANIA 5970 **Radio República**, 23:10-23:32, escuchada el 7 de febrero en español a locutor y locutora con el programa "*Despierta Cuba*", programa homenaje al poeta Jorge Guillén, identificación, dirección y email, SINFO=34443.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 23:01-23:10, escuchada el 7 de febrero en español a locutor con presentación y segmento musical, SINFO=34433.

CANADA 6045 **KBS World Radio**, 06:00-06:30, escuchada el 8 de febrero en español con sintonía, ID, programa "*Panorama de Noticias de KBS World radio*", titulares, SINFO=45444.



QSL de Radio Rumania Internacional, que en el 2007 están dedicadas a la localidad de Sibiu. Por José Luis Corcuera

CUBA 5025 **Radio Rebelde**, 05:31-05:38, escuchada el 8 de febrero en español a locutor y locutora con boletín de noticias, ID, SINFO=44333.

MOLDAVIA 6235 **Radio DMR**, 17:00-17:05, escuchada el 9 de febrero en Inglés, sintonía y locutor con presentación, boletín de noticias, SINFO=54454.

NIGERIA?? 11770 **Voice of Nigeria**, 16:30-16:40, escuchada el 9 de febrero probablemente en idioma Igbo, locutor con comentarios, especie de canto del Corán, segmento de música instrumental con tambores tipo africano, SINFO=44444.

RUSIA 5905 **Radio Rossii**, 16:47-17:00, escuchada el 9 de febrero en ruso a locutor con programa musical, temas de música rap y disco, ID, SINFO=45433.

7310 **Radio Rossii**, 14:50-15:00, escuchada el 9 de febrero en idioma ruso a locutor con cuña de identificación, programa musical con temas pop local e internacional, SINFO=45343.

SUDAFRICA 11890 **Radio Okapi**, 16:10-16:25, escuchada el 9 de febrero en idioma francés a locutor con noticias, conexión con corresponsal, cuña de identificación y dirección web, desde las 16:15 emisión en lengua vernácula con referencias al Congo y campaña lectoral, SINFO=45444.

CUBA 9600 **Radio Habana Cuba**, 04:25-04:42, escuchada el 18 de febrero en español a locutor con programa de música latina, SINFO=34443.

INDONESIA 11785 **Voz de Indonesia**, 17:00-18:00, escuchada el 18 de febrero en español con sintonía, cuña de identificación, locutor con boletín de noticias, reportaje sobre una casa para ancianos, el programa "*Música popular Malaya*", reportaje "*Conociendo Indonesia*", SINFO=43443.

LETONIA 9290 **Radio Six Int**, 07:30-08:00, escuchada el 17 de febrero en inglés, ID, programa musical, SINFO=45544.

9290 **Latvia Today**, 08:00-08:05, escuchada el 17 de febrero en inglés, locutor y locutora con ID, segmento musical, SINFO=45544.

LITUANIA 6255 **KBC Radio**, 22:07-22:30, escuchada el 17 de febrero en inglés a locutor con comentarios y cuña de identificación, emisión musical, SINFO=45444.

MOLDAVIA 17630 **Sawt al-Amal**, 12:05-12:15, escuchada el 16 de febrero en idioma árabe con canto del Corán, locutora con cuña de identificación, sintonía y locutor con comentarios, referencias a Libia y a la "*Democracia*", SINFO=54554.

17660 **Sawt al-Amal**, 12:00-12:20, escuchada el 18 de febrero en idioma árabe con sintonía, identificación, canto del Corán y locutora con dirección email, comentarios y segmento musical; se aprecia a la emisora afro-pop en la misma frecuencia de fondo, SINFO=54444.

YEMEN 9780 **Republic of Yemen Radio**, 04:44-04:50, escuchada el 18 de febrero en idioma árabe a locutora con comentarios en programa de música pop árabe, locutor, SINFO=45454.

IRLANDA 3910 **Reflections Europe**, 22:40-22:48, escuchada el 18 de febrero con emisión de música de ópera, locutor con comentarios, no acabo de identificar el idioma, parece inglés, SINFO=24232.

BURKINA FASO 5030 **Radio Burkina**, 21:40-21:50, escuchada el 18 de febrero en francés a locutor con invitado en conversación, segmento musical, SINFO=33343.



QSL de La Voz de los Andes (HCJB), facilitada por José Miguel Romero

MOLDAVIA 17620 **Sawt al-Amal**, 12:06-12:15, escuchada el 19 de febrero en idioma árabe a locutor con comentarios, referencias a Libia y a la Intifada, cuña de identificación, música de sintonía y locutora con correo electrónico, emisión en paralelo por 17625, SINFO=45554.

LITUANIA 7325 **Radio Vilnius**, 22:56-22:05, escuchada el 18 de febrero con cuña de identificación en inglés "This is Radio Vilnius from Lithuania" acompañada de música, locutor con presentación e identificación en inglés, segmento musical, probablemente Himno Nacional, locutor y locutora en Lituano con boletín de noticias, SINFO=44444.

GABON 9580 **África Nº1**, 21:30-21:40, escuchada el 19 de febrero en francés a locutor con programa musical, locutora con ID, música pop internacional, SINFO=44433.

INDONESIA 11875 **Voz de Indonesia**, 17:40-18:00, escuchada el 21 de febrero en español a locutor con ID "la Voz de Indonesia desde Jakarta", segmento musical, final de reportaje y Noticias en breve, se aprecia que la grabación es de hace un mes ya que anunciaban el próximo viaje del político español Rodrigo Rato para el próximo 23 y 24 de enero, SINFO=45444.

MAURITANIA 4845 **Radio Mauritania**, 20:27-20:35, escuchada el 19 de febrero en idioma árabe a locutores con comentarios, música de sintonía, referencias a la "Arabia", SINFO=44333.

MOLDAVIA 17655 **Sawt al-Amal**, 12:56-13:00, escuchada el 20 de febrero en árabe a locutora con identificación, sintonía y titulares, noticias, justo un minuto antes estaba emitiendo por los 17665 y en paralelo por 17670, SINFO=44544.

17650 **Sawt al-Amal**, 13:50-14:00, escuchada el 20 de febrero en árabe a locutora anunciando email, dos piezas musicales en árabe, SINFO=45444.

17645 **Sawt al-Amal**, 12:22-12:35, escuchada el 21 de febrero en idioma árabe a locutora con ID y emisión musical, emitiendo en paralelo por 17650, SINFO=45554.

TIBET 4820 **PBS Xizang**, 20:20-20:25, escuchada el 19 de febrero en Mandarín con emisión de música clásica oriental, SINFO=34333.

7240 **PBS Xizang**, 21:05-21:15, escuchada el 19 de febrero en idioma Mandarín con emisión de música folklórica local, SINFO=44444.

BRASIL 4885 **Radio Clube do Para**, 04:40-04:50, escuchada el 23 de febrero en portugués a locutor comentando después de un tema de Conga "Incomparable, Inconcebible", SINFO=34443.

4985 **Radio Brasil Central**, 06:02-06:10,

escuchada el 23 de febrero en portugués a locutor con ID y música, SINFO=34343.

COREA DEL NORTE 7570 **Voz de Corea**, 22:22-22:30, escuchada el 22 de febrero

en español a locutor con reportaje, ID "Sintonizan La Voz de Corea", segmento musical, ID "Aquí Pyongyang", locutora con comentarios, SINFO=34433.

GABÓN 4777 **Radio Gabón**, 05:24-05:39, escuchada el 23 de febrero en francés con comentarios y locutora, SINFO=34433.

GUINEA ECUATORIAL 5005 **Radio Nacional de Guinea Ecuatorial**, 21:38-21:50, escuchada el 22 de febrero en español a locutor con comentarios y segmento musical, SINFO=34333.

INDONESIA 11785 **Voz de Indonesia**, 17:35-18:00, escuchada el 23 de febrero en español a locutor con ID, reportaje, noticias en breve y música Malaya, SINFO=45444.

MOLDAVIA 17665 **Sawt al-Amal**, 13:02-13:06, escuchada el 23 de febrero en árabe a locutor con invitado, comentarios y referencias a Libia, emisión en paralelo por 17670, a las 13:06 corta emisiones en paralelo y pasa a emitir por 17660 consiguiendo atorar a la emisora musical afro-pop, SINFO=44444.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, 05:58-06:00, escuchada el 23 de febrero en inglés a locutor con horarios y segmento musical, SINFO=24332.

SIRIA 9330 **Radio Damasco**, 22:30-22:36, escuchada el 22 de febrero es español a locutoras con boletín de noticias, SINFO=33343.

ALEMANIA 9485 **Sagalee Bilisummaa Oromo**, 17:00-17:05, escuchada el 25 de febrero en idioma Oromo con sintonía, locutor con ID, presentación y comentarios, 45444.

11800 **Minivan Radio**, 16:50-17:00, escuchada el 25 de febrero en idioma Divehi a locutor con invitado, comentarios, 34433.

INDIA 4860 **All India Radio**, 19:07-19:10, escuchada el 24 de febrero en Hindi a locutora con comentarios y música, SINFO=35433.

MALI 4835 **RTV du Mali**, 19:03-19:05, escuchada el 24 de febrero en francés con música afro, se aprecia modulación baja, SINFO=34432.

MOLDAVIA 11530 **Dengue Mesopotamia**, 13:20-13:25, escuchada el 24 de febrero

en Kurdo a locutora con comentarios en ID, música de fondo, programa música pop local, SINFO=44444.

UCRANIA 6245 **Radio Zamaneh**, 17:08-

17:15, escuchada el 25 de febrero en idioma Farsi a locutora con comentario e ID en programa de música pop local e internacional, SINFO=45444.

CUBA 5025 **Radio Rebelde**, 23:03-23:10, escuchada el 27 de febrero en español a locutor con noticias, cuña de identificación y música melódica Hispana, SINFO=44444.

GABON 9580 **África Nº1**, 20:45-20:55, escuchada el 27 de febrero en francés a locutor con invitado en entrevista, referencias a un festival, segmento de música reggae, 44333.

INDONESIA 11785 **Voz de Indonesia**, 17:00-18:00, escuchada el 28 de febrero en español, ID, locutor con presentación y noticias, reportajes y segmentos musicales, SINFO=44444.

MOLDAVIA 17627 **Sawt al-Amal**, 13:15-13:20, escuchada el 28 de febrero en árabe con sintonía, ID, música y locutora con comentarios, SINFO=45444.

17637 **Sawt al-Amal**, 13:15-13:20, escuchada el 28 de febrero en árabe a locutor con comentarios, invitado, música, SINFO=45444.

* A las 13:57 se aprecia que la emisora Afro-pop está emitiendo por los 17660, en 17663 se aprecia una fuerte portadora y otra en 17693, un chequeo posterior a las 14:16 se observa que siguen éstas portadoras.

NIGER 9705 **Voix du Sahel**, 19:40-19:55, escuchada el 27 de febrero en francés a locutor con comentarios, segmentos de música folklórica local, ID, locutor y locutora con comentarios en lengua vernácula, SINFO=44343.

TUNEZ 7225 **RTT Tunis**, 20:10-20:16, escuchada el 27 de febrero en idioma árabe a locutor con comentarios en programa de música folklórica local, se aprecia una ligera distorsión cuando habla el locutor, no así en la música, SINFO=44444.

GABON 15475 **África Nº 1**, 17:40-18:02, el 1 marzo a locutor en francés con programa musical, e podido escuchar canciones afro-pop y latinas, las mismas que una y otra vez se emiten por la emisora afro-pop en 17660 con destino a interferir a **Sawt al-Amal**, las canciones son "Del africano" y también Ismael Miranda, SINFO=55544.

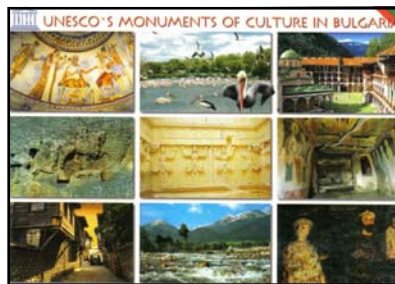
MOLDAVIA 17637 **Sawt al-Amal**, 13:07-13:21, escuchada el 1 de marzo en árabe, probablemente en 17637.5, locutora con comentarios,



QSL de Radio Taiwán, cortesía de José Luis Corcuera



Antigua radio expuesta en la IV exposición de radios antiguas en Honduras. Foto tomada por nuestro colega Geovanny Aguilar



QSL de Radio Bulgaria dedicada a los monumentos patrimonio de la humanidad por la UNESCO, cortesía de José Luis Corcuera

locutor, música, cuña de identificación, email y locutora con poema, SINFO=55544.



Felicitación de Navidad de Radio Praga, cortesía de José Luis Corcuera

17630 **Sawt al-Amal**, 13:21-13:30, escuchada el 1 de marzo en árabe a locutor con comentarios, ID, conversación con invitado, SINFO=54554.

* La emisora afro-pop inamovible en 17660, se aprecia una portadora 1n 17663 que hoy no llega a interferir a ésta emisora y otra portadora en 17693, quizás proveniente de la emisión en 17700.

MOLDAVIA 17675 **Sawt al-Amal**, 12:50-13:00, escuchada el 6 de marzo en idioma árabe a locutora con comentarios y referencias a Libia, ID, locutora recitando un poema y cuñas de ID, SINPO 44444.

17673 **Sawt al-Amal**, 13:45-14:00, escuchada el 6 de marzo en árabe a locutor con comentarios, respecto a la posibilidad de que pudiera emitir por frecuencia off-channel he realizado una prueba siguiendo las indicaciones que muy amablemente Glenn Hauser me a hecho llegar para poder determinar con más exactitud en que frecuencia emite, he puesto el receptor en modo SSB, en España se le denomina USB, y en el receptor Sangean así lo muestra, he sintonizado la frecuencia en 17672 y he empezado a subir el mando "tunning Manual", hay que recordar que con la Sangean en modo AM se puede cambiar la frecuencia en pasos de 1 KHz, en modo LSB y USB, se puede cambiar también en pasos de 1 KHz que queda reflejado en el display del receptor y con el botón "STEP" colocándolo en la posición central se puede templar la frecuencia con pasos de 40 KHz, ya que para pasar de una frecuencia determinada a otra 1 KHz superior hay que mover el "Tuning Manual" 25 veces, correspondiendo a 40 KHz cada paso, bien, he realizado esta prueba partiendo de la frecuencia de 17672 KHz en USB y he empezado a subir paso a paso contando las veces que cambiaba el conmutador y observando cómo el zumbido



Adhesivo facilitado por Salvador Lavín Carral

iba disminuyendo hasta desaparecer por completo en la frecuencia de 17673.

Con ésta prueba que he realizado hoy,

casi con toda seguridad se podría afirmar que la emisora Sawt al-Amal a las 13:45 estaba emitiendo en AM por la frecuencia de 17673, ésta prueba la he realizado varias veces para salir de dudas.

LETONIA 9290 **Radio Six Int.**, 07:00-08:00, escuchada el 3 de marzo en inglés con sintonía, cuña de identificación, locutor con programa musical, SINFO=45544.

9290 **Latvia Today**, 08:00-08:24, escuchada el 3 de marzo a locutor y locutora con identificación en inglés y programa musical, SINFO=45444.

MOLDAVIA 17637 **Sawt al-Amal**, 12:20-12:32, escuchada el 4 de marzo en árabe a locutor con entrevista a invitado, referencias a Libia y Muanmar, SINFO=43343.

MOLDAVIA 17642 **Sawt al-Amal**, 13:04-13:15, escuchada el 2 de marzo en árabe con sintonía, cuña de identificación, locutora con comentarios, SINFO=55454.



Nueva QSL de Slovak Radio, cortesía de Álvaro López Osuna

17642 **Sawt al-Amal**, 12:32-12:50, escuchada el 4 de marzo en árabe a locutor con entrevista a invitado, SINFO=45444.

* Se observa el 4 de Marzo a la emisora afro-pop en 17660, ésta emisión se prolongó hasta las 14:45, se aprecia también unas portadoras sin emisión en 17390, 17420, 17450, 17480, 17510, 17570, 17600, 17663, 17693, 17725 y 17555. Desconozco que relación hay entre todas estas frecuencias

REINO UNIDO 15265 **Radio Solh**, 12:55-13:00, escuchada el 4 de marzo en afgano con emisión de música folklórica local, SINFO=44343.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharai**, 20:45-21:10, escuchada el 6 de marzo en árabe a locutor con boletín de noticias, referencias a Moratinos, Zapatero, Garzón y los diarios "El País" y "El Mundo", segmento musical, intervención política en español de algún personaje de visita, traducción simultánea al árabe, SINFO=45444.

6300 Radio Nacional Saharai, 18:00-18:10, escuchada el 7 de marzo en árabe a locutor con ID, Noticias y música, SINFO=44433.

INDONESIA 11785 **Voz de Indonesia**, 17:40-18:00, escuchada el 7 de marzo en

español a locutor con ID, segmento musical y el espacio "Noticias en breve", SINFO=43443

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharai**, 18:30-18:40, escuchada el 9 de marzo en árabe a locutor con cuña de identificación, emisión de música folklórica local, SINFO=45444.

INDONESIA. Tanto hoy 9 de marzo como ayer 8 no se captó señal alguna de **La Voz de Indonesia** por 11785, tampoco se captó señal alguna en 9525 ni en 15150.

MOLDAVIA 17627.52 **Saw al-Amal**, 12:52-13:00, escuchada el 8 de marzo en árabe a locutor con invitado, SINFO=44343.

17622.52 **Sawt al-Amal**, 13:53-14:00, escuchada el 8 de marzo en árabe a locutor con comentarios, segmento en francés con traducción simultánea al árabe, SINFO=43443.

17640 **Sawt al-Amal**, 13:56-14:00, escuchada el 9 de marzo en árabe a locutor con comentarios, ID y sintonía, SINFO=43443.

NIGERIA 15120 **Voice of Nigeria**, 17:41-17:50, escuchada el 9 de marzo en idioma inglés a locutora en programa musical, locutor con comentarios, SINFO=55444.

REINO UNIDO 9875 **Radio Solh**, 17:31-17:40, escuchada el 9 de marzo en idioma afgano a locutor con comentarios en programa con emisión de música pop local, SINFO=44343.

RUSIA 5945 **La Voz Cósmica**, 02:48-02:56, escuchada el 9 de marzo en español a locutora con presentación en programa religioso, locutor con comentarios, SINFO=45444.

LITUANIA 6255 **KBC Radio**, 22:33-23:00, escuchada el 10 de Marzo a locutor con identificación en inglés, cuñas de identificación en alemán y árabe, testimonios sonoros de oyentes, programa musical, SINFO=45554.

ARGELIA. Hoy 25 de Marzo he podido escuchar el final de un servicio en español de

Radio Argelia Int. a través de la página web de Radio Argelia y facilitada por Glenn Hauser: <http://www.algerian-radio.dz/Radio-International/indexfr.asp>

Este servicio a terminado a las 19:58 UTC y anuncian hasta el próximo programa por las mismas frecuencias, no dicen cuales, al mismo tiempo estaba escuchando el servicio de Radio Argel por 9765 y no correspondía al mismo programa, la emisión era en árabe.

ARGELIA. Un chequeo efectuado el 26 de Marzo a **Radio Argelia** a las 19:00 UTC en 9765 y en paralelo por 11810 con emisión en árabe, este servicio se prolongó hasta las 20:00 UTC, SINFO=55555. El servicio en español de Radio Argel sólo en internet desde las 19:30 hasta las 19:58. En inglés desde las 19:00 hasta las 19:30. El programa en español está conducido por una locutora con boletín de noticias nacionales e internacionales, pronostico del tiempo, locutor con noti-



Adhesivo, por José Luis Corcuera

cias deportivas. Se identifica como "Radio Argelia Internacional, nuestra voz en el mundo".

Escuchas realizadas por José Miguel Romero desde Sacañet (Castellón-España) con Sangean ATS909 y antena hilo de 7 metros.



Postal de Radio Taiwán, por cortesía de José Luis Corcuera

10000 AM, **NO ID**, 00:30-00:46, escuchada el 10 de febrero en idioma árabe, comienza la emisión con el canto del Corán, cuñas y noticias, probablemente emisión accidental ya que no encontré frecuencia de reemplazo, la señal era muy fuerte para tratarse de una emisión fantasma, audio disponible en Multipliy mañana, SINFO=44444.

KIRGYZISTAN 4010 **Kirguiz Radio**, 23:50-23:55, escuchada el 9 de febrero en idioma local a locutor con comentarios y música de ópera, 23342.

LETONIA 9290 **Radio City**, 09:11-10:00, escuchada el 10 de febrero en inglés a locutor con ID, dirección web y emisión musical de varios estilos, rock, pop y melódica, SINFO=45544.

TAJIKISTÁN 4635 **Radio Tayikistán**, 23:40-23:50, escuchada el 9 de febrero en tajico a locutor con comentarios y emisión de música folklórica local, SINFO=24332.

Escuchas realizadas por José Luis Corcuera desde Vitoria (España), con Sangean ATS909 y antena de hilo de 7 metros.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
12-1-07	19:00 a 19:30	5930	14442

Radio Praga informó que en el año 2006, recientemente finalizado, la emisora recibió la cantidad de 21.233 cartas para sus secciones de emisiones para el exterior, (no sabemos si en esta cifra se incluyen los correos electrónicos).

FECHA	UTC	KHz	SINFO
14-1-07	20:00	7140	25443

Radio Rumania. En el espacio Club de Oyentes de RRI, en su apartado Rincón Di-exista, Victoria anuncia la edición del último número del boletín Club S500. Comenta positivamente su edición y anima a los oyentes a leer la edición digital del boletín.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
11-2-07	7:00 a 7:30	6045	25443

KBS Radio Corea en el espacio Antena de la Amistad se dio el primer informe de Pedro Sedano, coordinador general de la AER, (parece ser que colaborará con la emisora) informó de temas relacionados con la OC.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
18-2-07	21:00 a 22:00	6120	54433

Radio Taiwán, el espacio El Cartero en edición especial para contarnos como se vive en las calles la llegada del Año Nuevo Chino, que corresponde al año del cerdo en el horóscopo asiático.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
20-2-07	4:30 a 5:00	6025	54433

Radio Budapest, el espacio Personalidades Húngaras nos habla de Lazslo? Biro inventor del bolígrafo. Seguidamente espacio con música húngara hasta el fin de la emisión.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
27-2-07	20:30 a 21:30	7130	35444

La Voz de la República Islámica de Irán. Entre lo emitido, un artículo titulado: EEUU y el saqueo a las reservas naturales del pueblo iraquí.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
22-2-07	21:30 a 22:00	6145	25432

La Voz de Rusia. Hace referencia a la candidatura para lograr la sede de los JJ.OO. de invierno en Sochi. Comenta que en dicha localidad tienen en sus instalaciones una capa de varios metros de nieve a pesar del cálido invierno que tuvimos en Europa.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
17-2-07	12:00 a 12:30	11600	35343

Radio Bulgaria. El espacio Orbita Cultural con entrevista incluida comenta los actos por el I aniversario del Instituto Cervantes de Sofía.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
24-2-07	17:30 a 18:00	9780	15442

La Voz de Turquía. El espacio El Mundo diexistista agradece a Pedro Sedano la cesión del material del boletín El Dial para utilizarlo en el espacio.



QSL de La Voz de Turquía, por José Luis Corcuera

FECHA	UTC	KHz	SINFO
11-2-07	7:00 a 8:00	15135	35354

Radio China Internacional. El espacio Vanguardia de la Ciencia, la tecnología y la Educación habla de los intentos de ahorro de energía con las pruebas de vehículos movi-

dos con baterías de litio o el tren chino de levitación magnética.

FECHA	UTC	KHz	SINFO
25-2-07	9:02 a 11:00	15630	25443

La Voz de Grecia, me sorprendió gratamente escuchar esta emisora que parece ser dejó un tiempo de emitir en OC y ahora vuelve a las ondas. La programación se puede decir que fue un poco pobre, al principio hablo de la almendra bajo distintos puntos, como su uso en la repostería, hasta las menciones en la mitología, esto fue solamente el primer cuarto de hora, luego música ininterrumpida hasta el fin de la emisión.

Onda Media:

Escuchas realizadas por Álvaro López Osuna desde Granada (España). Receptor Sony ICF-SW 35, y antena de ferrita.



QSL de Radio Taiwán, por cortesía de José Luis Corcuera

9/10/2006, **Radio Popular Jaén**, 1143 KHz, 13:10 a 13:30, 32222. Con el programa, La Mañana, en su sección local y dedicado a la actualidad taurina. Colaboración de los oyentes vía telefónica para la elaboración de la "Cope-Quiniela" de la jornada futbolística.

9/10/2006, **Radio Nacional Saharaui**, 1550 KHz, 23:00 a 23:42 (UTC), 32222. Identificación, "Radio Nacional Saharaui la Voz del Pueblo Saharaui", medianoche en los estudios centrales en lengua castellana. Anuncian en su programación la lectura de la intervención en Naciones Unidas del delegado del Frente Polisario, el análisis de la noticia y una variada selección musical.

16/11/2006, **Radio Madrid-Cadena Ser**, 810 KHz, 19:31 a 19:48, 53333. Programa, El Foro, que cuenta con tertulianos como Moncho Alpuente y Guillermo Marcos. Se debate la campaña institucional de la Comunidad de Madrid destinada a la celebración de la "movida" madrileña, con motivo de su 25 aniversario.

20/11/2006, **Onda Cero Madrid**, 954 KHz, 19:33 a 19:52, 32222. Programa, Gente de Madrid, conducido por Pepa Gea. Se trata de un magazín sobre la actualidad cultural de la capital de España.

Frecuencia modulada:

Sin novedad para este periodo

Utilitarias:

Saludos cordiales, el día 9 de febrero se apreció una fuerte actividad en las emisiones del Mossad (de Israel), gran cantidad de frecuencias activas y un cambio sustancial a la hora de emitir mensajes, se aprecia que los mensajes son más cortos, terminan con el habitual "END OF TRANSMISION" y comienzan otro grupo de letras.

09 de febrero de 2007

17:00 UTC:

3415, 4880, 5091, 5435, 6270 KHz.

Emisión en paralelo con el Enigma ULX, grupo corto de emisión de letras, "END OF MIS-SING, GROUP GROUP".

18:00 UTC:

6485 KHz Emisión de números, grupos de 5.

6850 KHz Emisión en código alfa, inglés.

20:00 UTC:

6270 KHz E10 ULX 2

6840 KHz E10 EZI

6959 KHz Emisión de números en grupos de 5.

9130 KHz E10 Emisión en código alfa,

23:00 UTC:

6840 KHz E10 EZI 2.

José Miguel Romero
Sacañet (Castellón-España)

17359 USB 3/03/07 GRC Olimpia Radio, ID en inglés y griego, 12:45 UTC, SIO 333. José Miguel Romero, desde Burjasot (Valencia-España), con Sangean ATS909 y antena Master A-108.

Onda Larga

Sin novedad para este periodo

Piratas:

9820 KHz **Radio Xoriyo**, 16:41-16:43, escuchada el 9 de febrero con música de sintonía, sin embargo en la intervención hablada se aprecia una muy mala modulación que la hace incomprensible, SINFO=45442. José Miguel Romero desde Burjasot (Valencia-España) con Sangean ATS909, Yaesu FRG-7700, Grundig YB-80 y antena Master A-108.

3486 KHz LSB NO ID, 00:01-00:05, escuchada el 10 de febrero con emisión musical, griega??, se aprecia mal montaje, audio disponible mañana en Multiply, SINFO=44433. José Miguel Romero desde Sacañet (Castellón-España), Sangean ATS909, antena hilo de 7 metros.

6220 **FRS Holland**, 17:18-18:05, escuchada el 25 de febrero en inglés con un programa especial sobre emisoras piratas Europeas, información de horarios y frecuencias, E-mail y web, cuñas de identificación de las emisoras y una entrevista a alguien de Radio Caroline, SINPO 44444. José Miguel Romero, Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909 Antena Radio Master A-108.

9485 **Oromo Liberation** (Clandestina para Etiopía), 17:15-17:30, escuchada el 9 de marzo en idioma Oromo a locutora con invitado en entrevista, referencias a Sudán, ID, segmento musical, SINFO=44333. José Miguel Romero, Burjasot (Valencia-España), Sangean ATS909 Antena Radio Master A-108.

Radioaficionados:

Seguimos haciendo algunos pinitos en materia de contactos con el walkie talkie. Así que el domingo 19/02/07 a las 17:15 UTC, desde un cerro de portaceli (Serra-Valencia-España) conseguí contactar con varios radioaficionados, entre ellos había uno situado a 15 Kilómetros en Villamarchante. El mérito es que la antena utilizada es la del propio walkie que es

de goma y mide un palmo. Evidentemente a pilas, es decir, sin fuente de alimentación. Todo un lujo ¿no?.

8. La Radio Difusión Pública en Rumanía

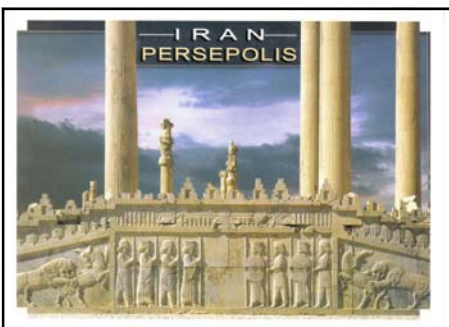
En Rumanía existe una radiodifusión pública, **Radio Rumanía**, que emite varios programas centrales, con cobertura nacional, algunos programas regionales y también emisiones para el exterior, es el caso de **Radio Rumanía Internacional**. El principal programa interno, **Radio Rumanía Actualidades**, tiene cobertura nacional y emite por una estación de ondas largas, a través de una multitud de estaciones de ondas medias y varias estaciones de ondas ultracortas. Tiene también un programa llamado **Antena del campo**, que se dirige a los que viven en el medio rural y sólo se emite por ondas medias, así como otros dos programas, **Rumanía Cultural** y **Rumanía Musical**, que sólo se transmiten en ondas ultracortas.

La Radiodifusión Rumana cuenta con seis programas territoriales con cobertura regional bien determinada, y con tres programas para el extranjero: uno que emite en las lenguas más habladas, otro que emite en rumano para los rumanos que residen fuera de las fronteras de Rumanía y un tercer programa que emite en las lenguas de los países vecinos. Todos estos programas se transmiten en onda corta, prácticamente desde los 5,5 MHz hasta los 21 MHz. No emitimos en la banda de ondas tropicales porque Rumanía está en la paralela de 45°, latitud norte, lejos del Trópico y nuestros centros emisores se encuentran, todos, en el territorio rumano. Los programas realizados para el exterior se pueden sintonizar también por

Internet en la dirección www.rrr.ro o por el satélite Hot Bird 6 con azimut 13 East y frecuencia central de 11623.28 MHz, que, desafortunadamente, es inaccesible en el Brasil.



QSL de Radio Rumanía Internacional, dedicadas este año a la localidad de Sibiu, por cortesía de Victoria Sepciu, a través de J.L. Corcuera



Felicitación de Navidad de Radio Irán recibida por José Luis Corcuera

En Rumanía, hay también muchísimas estaciones de radio privadas que emiten en ondas ultracortas. Algunas de estas estaciones tienen incluso cobertura nacional y, prácticamente, no hay ciudad que no cuente con una o más estaciones de este tipo. Muchas de ellas emiten, durante algunas horas, emisiones de las más importantes radiodifusiones internacionales. Un ejemplo: hay más de



Carta enviada por Álvaro a la Radio del Sahara, devuelta como ya ha pasado a muchos diexistas

120 estaciones de radio que emiten programas de la BBC.

Por supuesto que en Rumanía hay también clubes de radioaficionados, ya que el diexismo es una afición muy frecuente.

Ya es una certeza de que, dentro de poco, RRI contará con nuevos emisores para la onda corta que, actualmente, están en vía de instalación.

Victoria Sepciu
Locutora

Radio Rumanía Internacional

9. La Radio Nacional del Sahara: Captación y Política QSL actual

Debido a sus ya especiales peculiaridades como emisora clandestina, (pero sobre todo en los últimos meses por razones desconocidas), la radio nacional saharai se ha convertido en los últimos tiempos en una emisora difícil de captar en la Onda Corta en sus emisiones en español; ya que, suele cambiar con asiduidad de frecuencias o deja de transmitir por presumbres y más que comprensibles razones técnicas: de hecho, personalmente sólo tengo apuntando en mis cuadernos de notas en los dos años que llevo haciendo Dx un par de captaciones y siempre con unos SINPO mediocres. En el pasado mes de febrero en su programa mensual "Mundo Radial", Glenn Hauser dejaba constancia de esta circunstancia. Un asiduo colaborador de esta casa, José Miguel Romero, en la lista de correo "Noticias DX" monitoreo con bastante atino a la estación norteafricana en los cambios que se iban produciendo en sus emisiones tanto en árabe como en español. Los cambios en el mes de enero según Romero oscilaron entre los 6215 a 6458 KHz, para pasar con posterioridad de los 6480 a 6485 variable a 7460.

Por suerte, la R.N RASD dispone de una frecuencia fija en Amplitud Modulada (1550 KHz) en la que emite diariamente su programación de una hora de duración entre las 23:00 a 24:00 (UTC); por lo que, gracias a la cercanía entre su lugar de emisión Tindouf en Argelia y Granada el lugar donde resido al sur de la península, y gracias al auspicio involuntario del mar Mediterráneo que dinamiza la propagación de la señal, sus transmisiones suelen entrar con gran potencia, sólo minadas por el ruido estático tan particular y en ocasiones persistente que genera su captación.

Comentadas estas breves notas de actualidad en cuanto a las transmisiones, paso sin más dilación a explicitar el tema que inicialmente me traía a la redacción de esta reseña; que no era otro, que el de comentar la política QSL o los intentos por mi parte de exponer el recorrido seguido, en pos de una verificación de esta emisora. Todo esto en el marco propiciado por la reseña en la sección "Tablón de anuncios" sobre otra estación



Liberalización servicio postal

El Tribunal Supremo ha admitido el recurso de CCOO contra el Real Decreto de acceso a la red postal pública que favorece a los operadores privados. Esta medida aprobada por el Gobierno puede implicar a corto plazo la quiebra económica de Correos, el cierre de centenares de oficinas postales y la pérdida de miles de empleos. En Euskadi existen cerca de 170 municipios con menos de 5.000 habitantes, atendidos por más de 150 carteros rurales, por lo que de no reconducirse el proyecto del Ministerio de Fomento la prestación del servicio postal podría verse comprometida en buena parte del territorio.

Artículo conseguido por José Luís Corchera, perfecto para ilustrar las historietas de la radio

radial complicada de verificar como es Kol-Israel, y que me animó a reseñar las particularidades de las que ahora les estoy hablando.

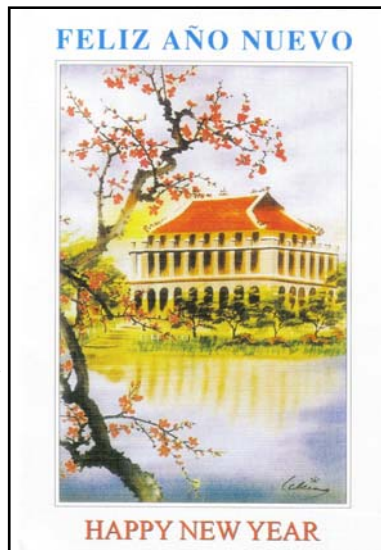
Mi periplo se inició el 31 de octubre de 2005 con el envío de un informe de recepción a la siguiente dirección: Polisario Front, 1 Roosevelt Rue, 16000 Argel (Argelia). Esta es la sede oficial y general del Frente Polisario en su forzado exilio en Argelia. No recibí respuesta alguna. Con fecha 27 de abril de 2006 escribí a la otra dirección que tenía constancia según los listados de la Asociación Española de Radioesucha y que podría ser propicia para contactar, las señas eran estas: Polisario Front, BP 10, El-Mouradia, 16000 Argel (Argelia). Esta vez, junto al reporte de sintonía adjunte un cupón de respuesta internacional para ayudar a sufragar los gastos postales de retorno. Ocho meses después me vino la carta devuelta indicándome el sello de retorno de la oficina postal argelina que ese apartado postal no estaba en posesión de la radio del Sahara occidental. Agotadas todas las posibilidades que la correspondencia convencional me ofrecía, decidí enviar un reporte por correo electrónico. Lo hice de nuevo el 10 de octubre de ese mismo año utilizando el mail siguiente: rasdradio@yahoo.es, indicando en dicho mensaje que me había sido imposible contactar con ellos en las anteriores ocasiones y que si necesitaba algún tipo de apoyo económico o IRC para enviarme la verificación me indicarían una dirección y muy amablemente se la remitiría. Días después gracias a la página del colega alemán Martin Schoechi (<http://www.schoechi.de>), me topé con otra dirección de e-mail de un diexista que había logrado comunicarse con la R.N. RASD mediante esta dirección electrónica: tlpgahij@vc.ehu.es. Envié copia del primer mail enviado. El 13 de octubre en "Noticias

nuadas ocasiones había enviado cartas a estas señas sin recibir respuesta alguna. Por tanto, decidí no gastar más energías y dinero en sellos para escribir a un apartado postal que con toda probabilidad no esté activo.

Hasta aquí, el recorrido seguido para obtener esta anhelada QSL. Sólo me queda hacer un llamamiento a quien pudiera leer estas páginas y a su vez, pudiera ponerse en contacto directo o de forma indirecta con la radio nacional saharauí para que nos pudiera proporcionar algún medio de comunicación con ellos. Da igual el tipo que sea, dirección postal o electrónica, algún número de teléfono o fax: el caso es tener una vía de acceso para poder transmitir nuestras impresiones, sugerencias, peticiones o testimonios con esta pequeña estación radial que algunos seguimos con gran interés por los eminentes lazos culturales que nos unen, y en mi caso particular se añade la solidaridad con el pueblo saharauí en su lucha histórica por regresar a su patria en el marco de un Estado libre e independiente auspiciado por Naciones Unidas.

Dejo mi dirección de e-mail para el propósito señalado con anterioridad: alvak7@yahoo.es o en su defecto ponerse en contacto con alguno de los miembros fundadores del Club S500.

Álvaro López Osuna
Granada (España)



Felicitación de Navidad, La Voz de Vietnam

privatización en la que le han sumido los gestores de este Ente Público. Hay que recordar que Correos en España tiene encomendado el Servicio Público Postal, en régimen de monopolio. Y si no se lo creen vean, vean, estos dos casos sucedidos a nuestros amigos y compañeros José Luís Corcuera y Emilio Sahuquillo:

(Historia sucedida a J. L. Corcuera)

1- Correos: ¿Sellos?, ¿qué es eso?

Aunque aparentemente el tema de Correos no tiene nada que ver con la radio, veremos los malos ratos que nos hicieron pasar en las oficinas postales. Después de lo que me ocurrió los pasados días y que luego os contaré, me parece pequeño el comentario que le hice a un empleado de Correos, después de intentar en varias ocasiones que me vendiesen cupones de respuesta internacional (IRC), y le tuve que contestar que la próxima ocasión miraré por si me los venden en una zapatería.

Vitoria 10 de enero. Cuando iba a trabajar al mediodía me desvié un poco para pasar por una oficina de correos. Después de esperar mi turno en la fila le doy la carta a una muchacha joven que había atendido al personal y me dice son 70 cts. Le contesto que quiero también sellos para Europa y la zona que denominan "resto del mundo". Ella me responde que solamente tienen sellos de 30 cts. para España y que de esos de "cicuentaitantos" céntimos no tenía. Le contesto que si en Correos no tienen sellos, que es lo que

debo hacer para enviar una carta a Europa. Y tan fresca me contesta que le lleve la carta y ella se encargará del franqueo. Un poco cansado le digo que el traslado a las oficinas de correos y los 15 minutos de espera en la fila para darle la carta a ella me los ahorraría poniendo la carta en cualquier buzón. Respuesta: los puedes comprar en un estanco, (por un amigo estancoero sé que no están obligados a tener sellos ni conocer las tarifas, por el contrario si le pides una marca de tabaco están obligado a tenerla en el plazo de unos 10 días PERO QUIÉN LE EXPLICA ESTO A ESA MUCHACHA DE CORREOS).

Ya desesperado pues tenía que ir al trabajo le digo que al menos me diga las nuevas tarifas de esos sellos que ella llama de cicuentaitantos cts. Miró en el ordenador y me dijo que para Europa 0,58 € y para el resto del mundo 0,78 €. Sobre un armario de esos archivadores tenían un panel tipo póster con sellos emitidos en el 2006, le digo que si me vendía alguno de aquellos. Se fue acercando un señor que parecía el responsable de la oficina de correos, y me dijo que a la persona que vendía los sellos se le había muerto un familiar y estaba con una semana de permiso.

No quise darle más vueltas al asunto, tenía prisa por llegar al trabajo, y me marché sin sellos pensando que tenemos suerte, por lo menos en los bancos cuando se ausenta el que tiene la llave de la caja no es disculpa para no darnos dinero.

Sto. Domingo de la Calzada (La Rioja) 13 de enero. En la oficina de Correos les digo



QSL de Radio Rumania Internacional,
por José Luís Corcuera

DX", Ignacio Sotomayor de Segovia, me proporcionaba una dirección postal que desconocía: P.O Box 470 37.000 Tindouf (Argelia). Pero me indicaba que él, en repetidas y conti-

10. Historietas de la radio

Las historietas aquí contadas, y referidas a nuestras experiencias con Correos de España, son verídicas (como todas las que contamos), y son sobre todo graciosas, pues las situaciones vividas nos hacen sonreír al que las vive y al que las escucha. Al menos al que las vive, después de pasarlas y reflexionar un poco sobre ellas.

Surrealismo en Correos S. A.

En ocasiones los diexistas, para el ejercicio de nuestra afición, nos enfrentamos a diversas vicisitudes que complican su práctica. En particular, para poder comunicarnos con las emisoras utilizamos el servicio de Correos, que últimamente está tomando unos derroteros en España que hacen que el Servicio Postal Universal se esté convirtiendo en un sarcasmo ante la vorágine comercial y de

que necesito sellos de 1 cts. para complementarlos a los que tengo en casa y poder usarlos con las nuevas tarifas. El empleado me contesta que no tienen. Yo le digo que me debo de estar volviendo loco, pues es imposible comprar sellos en una oficina de correos. El empleado que me conoce un poco no sabe que decir, sabe que tengo razón. Pero llega al punto de poner como pretexto que el valor de la impresión más el papel y demás gastos puede ser superior a 1 cts. y como ahora Correos ya no es empresa pública. Además me comentó que se rumorea que quitaran los buzones de las calles para atender solamente en las ventanillas de las oficinas postales. Me faltó poco para decirle que si tan caro era un sello podía proponer que se imprimiesen anuncios como por ejemplo: Zapatillas Quique, QUÉ ZAPATILLAS, a la usanza de las viejas cuñas publicitarias de la radio, y las ganancias llegarían por el que pone la publicidad en la estampilla y por el que la compra para pegarla en el sobre. Otro día que me quedo sin sellos para enviar informes.

Miranda de Ebro (Burgos) 14 de enero. En un estanco pido sellos y me dice que solamente tienen para España, del resto no quiere saber nada. Me dice que en las oficinas de correos no quieren venderlos y él no quiere resolverles el problema. En otro estanco tienen el franqueo antiguo de 0,29 € y por lo tanto no sirven.

En la oficina de correos de esa misma localidad, la misma canción, ya no vendemos sellos salvo los nacionales, que las cartas las llevamos a la ventanilla. A lo que respondo. Que viva el progreso, el Siglo XXI y la Unión Europea.

Viendo que esto es lo que tenemos pienso ¿En qué manos dejó el gobierno el servicio postal? Esto lo cuentan en el extranjero y no se lo creen, esto es tercermundista. Que dirán los turistas cuando les expliquen que no se venden estampillas para enviar postales a sus países. Creo que se debería informar a los coleccionistas de sellos que ahora los sellos nuevos que emiten son solamente para coleccionar, ya que parece que el sello como lo conocíamos hasta ahora está en peligro de extinción. Además propongo que como Correos ya no es un servicio estatal, se le pondría cambiar de nombre, a mi se me ocurrió Cabreos S.A.

José Luis Corcuera
(Vitoria-Álava-España)

(Historia sucedida a Emilio Sahuquillo)

2- Correos: ¿IRC?, ¿qué es eso?

Los entrañables IRC's que tantas veces hemos utilizado los diexistas como señuelo para que las emisoras nos hagan llegar las preciadas QSL también tienen su historia en su ubicación por excelencia. Me estoy refiriendo,

naturalmente a Correos. Porque uno piensa, que, como no puede ser menos, en Correos todo el mundo sabe lo que es un IRC, pero hete aquí que nuestro amigo y colega Emilio Sahuquillo un buen día dijo: "caramba, estos IRC's que tengo están a punto de caducar, mira Julio, que los tuyos también lo estarán...".

y efectivamente, así era, dicho y hecho procedimos ambos al canje de estos IRC's por sellos.

Yo tengo la fortuna de trabajar cerca de la central de Correos en Barcelona (España) así que procedí al canje sin ningún problema. Pero nuestro amigo Emilio se dirigió a la oficina de Correos de su barrio

(Valencia-España) y comenzó diciendo "Buenos días, tengo unos IRC's que me gustaría canjear por sellos de correos...", ante la cara de desconcierto que pone el empleado, a nuestro amigo no se le ocurre otra cosa que darle una pequeña explicación al respecto, diciendo que los IRC's son Cupones Respuesta Internacional y que la Unión Postal Internacional los estableció en una de sus primeras reuniones a principios del siglo pasado, a lo que el empleado, aún más espantado contesta "pues como si me hablaras en Chino" y añade "mira que llevo años en esta oficina, pero es la primera vez que me pasa una cosa así...", ante lo cual el funcionario pasa el testigo ni más ni menos que al propio director de la oficina postal, Emilio seguramente en ese momento debió pensar "uf, menos mal, por fin me harán el cambio sin problemas...", pero nada más lejos de la realidad, el director le coge los IRC's y al revisarlos ojo avizor se da cuenta de que unos de ellos son con origen en Corea y otros de Italia, y si el desconocimiento del trabajador de Correos era ya meritorio, este fulano haciendo aún más gala de ignorancia al respecto le dice a nuestro amigo que los IRC's de Corea los canjea al franqueo de una carta a Corea (0,78 €), pero, que sin embargo los de origen Italia se cambian por franqueo para Italia (0,57 €), Emilio casi frotándose los ojos le dice, "bueno, y ¿en el caso de que hubiera adquirido mis IRC's en España?..." con lo que el director, fuera ya de, no sólo las normas, sino de todo sentido común, le dice ni corto ni perezoso "pues el franqueo para el interior de España 0,29 €...".

Tenemos que recordar que estos caballeres de Correos venden (cuando saben lo que son) los IRC's a la escalofriante cifra de 1,50 €, cuando el valor de la carta avión al extranjero mínima (o entendiéndose como el valor de canje) es de 0,78 €, obteniendo entonces un beneficio de ¡casi el doble!, o sea, que según este lumberras de Correos, en el caso de adquirir nuestros IRC's en su oficina de correos, nos debería hacer el canje por 0,29 y ganando 1,20 € por cada IRC, la nada despreciable cifra de ¡4 veces más!

Ni que decir tiene que Emilio ha puesto una reclamación en los servicios Centrales en Correos para ver si hacen un cursillo de reciclaje para estos dos "empleados del mes", y, naturalmente, le tienen que dar la razón, pues según las normas de la Unión Postal Internacional (suscritos por la Administración Española) indican que el valor de canje de los IRC's es siempre por el franqueo mínimo de la carta-avión al extranjero, independientemente del origen de los IRC's

¡Como última hora! decir que han respondido a la reclamación interpuesta por Emilio con el siguiente escrito: Efectivamente, los cupones respuesta internacional, se deben canjear por 0,78 €, por lo que ha sido un error de la oficina. Le pedimos disculpas por los inconvenientes que le hayamos podido ocasionar y le rogamos, que si no lo ha hecho todavía, se pase por la oficina para retirar la diferencia del importe en sellos de los tres canjes.

Julio Martínez
(Abrera – España)

Otra de Correos

Bueno, yo soy uno de los que para enviar una carta a un colega diexista o una emisora de radio intento utilizar siempre sellos de correos. No sé, es una manía que posiblemente viene del hecho de que sé apreciar el valor que tienen esos trocitos de papel (de pequeño fui coleccionista de sellos). Por ello siempre que estoy cerca de una oficina de correos paso para ver los que tienen y comprar. Tengo conocimiento de que estos sellos son muy apreciados en el extranjero (de hecho como anécdota comentar que a Julio le devolvieron una carta que remitió a R.N. del Sahara por dirección incorrecta, pero sin los sellos que pegó en el sobre), y siempre los utilizo. A principios de febrero de 2007 (un viernes) estuve en la oficina de correos de Alacuás (como no, Julio me tiene frito con la recogida de sus certificados), en Valencia-España, y viendo la vitrina de sellos me llamó la atención unos sobre la selección española de baloncesto como campeona del mundo. Así que hice cola y al llegar mi turno pedí 10 sellos en hoja bloque de esos en concreto. El funcionario que me atendió me dijo "...¿puedes pasarte el lunes, es que el director es el que tiene los sellos y se ha perdido el día libre?". Le comenté que no era de ese municipio y que no podía pasarme otro día. Así que se metió para dentro y al momento me sacó los 10 sellos que yo quería; los pagué y me fui. ¡Sin palabras!

E. Sahuquillo
Valencia (España)

¿Recuerdan a Yandys de Cuba?

Recuerdan a nuestro compañero Yandys Cervantes Rodríguez de Cuba y sus peripicias para poder escuchar la radio. Hace unos días recibí éste mensaje agradeciéndome el envío de mi antiguo receptor Brighton BT-310, lamentablemente me comunicó ayer que desde la Universidad han bloqueado los accesos a Yahoo Grups, por lo tanto Yandys ya no puede recibir información diexista de los grupos, yo he optado perso-



Slovak Radio ya pone en circulación nuevas QSLs



Felicitación personal de Victoria Sepciu RRI) dirigida a J.L. Corcuera



nalmente de enviarle las mismas informaciones que publico en los foros a su correo personal. Es una lastima que tenga acceso denegado a la información que se publica en los foros diexistas, si alguien más quiere mandar la información, su correo es:

ycervantesr@sbueyarrriba.udg.co.cu

Tan sólo tenemos que añadirlo a nuestro directorio de correos electrónicos y enviarle las informaciones que publicamos. El correo electrónico que he recibido de él es el siguiente:

Saludos Amigo!!

No sabe la alegría que me he recibido el día de ayer cuando recibí una notificación de la Empresa Correos de Cuba sobre la llegada del envío del BT-310, enseguida fui a recogerlo, ¡Y YA LO TENGO EN MIS MANOS!. Es una joya. Aún me parece mentira que ya lo tenga en mi poder.

No sabe cuanto se lo agradezco, muy pronto verá mis reportes de escuchas en las listas de DX, le estoy muy agradecido. Puede contar conmigo para lo que desee, aquí tiene un amigo, dígame cuando viene a Cuba para comernos un Cerdo Asado en púa y tomarnos algunas botellas de Havana Club.

Un abrazo para usted y su componente familiar.

Parece que San DX y Santa Antena de los Receptores oyeron mis oraciones.

Yandys.

Última hora de Yandys con el siguiente mensaje:

Amigo Jose Miguel, tengo los problemas del mail nuevamente, por favor, necesito que envíe este mensaje a la lista. Un abrazo fuerte Yandys.

Saludos mi gente!! La felicidad en casa del pobre dura poco, dice un refrán cubano, ya estoy sin recibir los mensajes de Yahoo-Groups nuevamente. No importa, las buenas intenciones es lo que vale.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

11. La Radio Satélite de Pago

Uno de los numerosos servicios que nos aportan los satélites de comunicaciones, es la recepción de radio mediante suscripción y abono de una cuota mensual. Ofrecen una programación variada con canales de música, noticias, tiempo, y tráfico, con diferentes calidades de sonido. En Europa existe el proyecto Worldspace, mientras que en USA, recientemente se han unido los dos grandes operadores existentes, XM Radio y Sirius.

XM, funcionando desde el año 2001, ofrece 152 canales con calidad digital, desglosados en, 67 de música sin anuncios comerciales, 65 de noticias, y 21 con información de tráfico y del tiempo. Todos ellos emitiendo las 24 horas del día. Una suscripción

mensual cuesta 12,95 dólares, existen ofertas según el número de aparatos y si se contratan varios años. Los receptores van desde los 30 hasta los 400 dólares, aunque es posible, obtenerlo gratis en alguna promoción. Algunos de estos modelos, permiten grabar los programas, y tiene opción de "pause" y rebobinado. Esta tecnología, se está incorporando en la industria automovilística, General Motors, Honda, Toyota, y otros tantos, ya la ofrecen en sus equipos de radios de serie. Para ello ha sido necesario, que fabricantes de equipos de auto-radios, como Panasonic, Sony y Pioneer, se asociaran con XM. Este servicio ha sido adoptado como hilo musical en aviones, y establecimientos comerciales.

XM posee 4 satélites

(XM-1, XM-2, XM-3, y XM-4) y una red 800 repetidores terrestres para compensar la pérdida de cobertura por los edificios, túneles o puentes. Estos repetidores transmiten en la misma banda de frecuencia que la de los satélites, de 2332.5 a 2345.0 MHz (Banda S). Los canales de voz, y de

música son comprimidos y encriptados con diferente tecnología.

Sirius, utiliza tres satélites (RadioSat 1, RadioSat 2 y RadioSat 3), y su servicio cuenta con 69 canales de música (libres de anuncios comerciales, y con identificación del nombre de la canción y autor en el receptor), y 65 de noticias y entretenimiento. La suscripción mensual varía desde 6,99 a 12,95 dólares dependiendo del número de receptores asociados a una misma cuenta, más una tasa adicional e inicial de 10 a 12 dólares

por radio activada. El rango de frecuencia utilizado va desde 2320 hasta 2332.5 MHz (Banda S). La señal es descomprimida y posteriormente, descryptada por el receptor. Cada uno de ellos, contienen de fabricación un identificador único, alojado en la circuitería interna, que es la pieza clave de la inviolabilidad del sistema. Al igual que XM, algunos constructores como Bentley, Rolls-Royce y Subaru, incorporan este sistema en sus vehículos.

Worldspace, ofrece sus servicios con 2 satélites (AfriStar y AsiaStar), más una red de repetidores terrestres para asegurar la cobertura, utilizando las frecuencias desde 1467 hasta 1492 Mhz (Banda L). Como se ha com-

mentado anteriormente, de momento, es un proyecto y el primer país europeo que dará una licencia para este servicio es Italia, el área de cobertura implicará las zonas de Europa, África y Asia. Ofrecerá 50 canales de radio digital por país, así como ser plataforma

para el servicio de información de tráfico, información sobre el tiempo, e incluso, plazas de parkings libres. Se espera que sea el equivalente al sistema americano, y se implante también en la industria automovilística.

El proceso de suscripción está paralizado para Europa, pero en el resto de zonas (Asia y África), la cuota mensual, varía entre 5 y 9,99 dólares.

El formato de los receptores para disfrutar de esta tecnología es amplia, auto-radios, módulos para añadir a la cadena de casa, dispositivos con conexión USB para ordenadores, y radios portátiles (los últimos modelos se combinan con AM, FM y MP3).

En definitiva, una interesante manera de disfrutar de la radio en cualquier lugar y con calidad digital. Y si añadimos, la utilidad de los servicios de datos, como información de tráfico en tiempo real, tenemos ante nosotros una tecnología emergente que nos sorprenderá en el futuro por su innovación.

Para más información ver la dirección Internet de los logotipos de las empresas.

Juan Carlos Mena Marín
Madrid (España)

12. Mi Experiencia en la Banda Ciudadana (CB)

Leyendo el aporte del gran amigo José Luís Corcuera se me vino la idea de contaros que yo también practico la comunicación por este medio desde unos 16 años, motivado por una escucha en la banda de 11m en mi RX Grundig Satellit Professional 650 donde cada día entre las 7 a 8 hora UTC ya hace muchos años se intercambia una ronda de jubilados locales y de los alrededores distantes entre pocos Kms y unos 60 Kms de esta ciudad. Una ronda muy divertida donde hay hombres (también alguna que otra Señora) de todos oficios, doctores, ingenieros, maestros, técnicos y obreros y hasta un jubilado ex-oficial del ejercito norteamericano con raíces alemanas quien por haberse casado con una alemana se ha quedado para siempre. Os podéis imaginar que nunca nos faltan temas que tratar, sea de política en general, problemas con los coches, el "Teuro", así decimos al € y "Teuer" en alemán quiere decir CARO, el tiempo y clima, viajes y todo lo que nos ha pasado en la vida diaria etc., ni olvidar las, en nuestra edad, siempre actuales enfermedades. Es algo divertido este pasatiempo y a veces no alcanza una hora para tratar todo lo que tenemos en la mente.



Carlos Degen con sus experiencias en Banda Ciudadana

Yo uso un RX Stabo xh 8040 con 40 canales que en realidad es un portátil con 8 pilas en una caja pegada al cargador y el RX, pero también lo conecto con 12,8 V desde la corriente casera mediante un transformador e igual funciona con la corriente del coche. El RX tiene tamaño de una cajita de cigarrillos pero mucha técnica. Trabaja con una antena

telescópica, pero también lo coloco a una antena exterior tipo 5/8 Lambda con 4 radiales que tengo encima del techo de la casa en unos 12 m, con muy buen resultado. Tengo otro RX, también Stabo, el XM 5000 que usan mucho los camioneros, también con 4 canales. Ambos con solamente 4 Watos que aquí son permitidos. Los fines de semana, si hay buen tiempo, cuando vamos a nuestra casita en el campo llevo alguno y lo uso en esta aldea de unas 20 casas en medio de un bosque a una altura de 450 m sobre nivel de mar donde hay excelentes condiciones. Allí tengo una antena de producción española de fibra de vidrio porque ahí arriba a veces hay vientos fuertes hasta encima de los 150 Km/h y otra antena que tuve antes se desarmó completamente con estas brisas. La antena se llama President Black Pirate, también es de 5/8 con 4 radiales y la coloqué en una altura de 8 m en un tronco de un árbol de abedul cuya copa fue quebrado en un temporal pero la planta quedó verde y sostiene la antena abulonada a un caño y entre pitos y flautas la punta de la antena está en unos 17 m de altura y tiene una buena salida a todos lados (lamentablemente también hacia los colegas checos quienes no trabajan con solamente 4 Watos!) pero de todos modos me puedo comunicar con los amigos de Nuremberg en más de 40 Km de distancia, por lo menos con los que disponen de buenas antenas, ja algunos no se les permite poner antenas en sus habitaciones alquiladas! Hay días con un buen alto alcance en DX donde se puede hablar con colegas en el norte de Alemania (700 Km) o Dinamarca, una vez con un colega en Newcastle en Gran Bretaña, también con una Sra, en el Sur de Francia, en Bordeaux y también se oye colegas desde Italia, Croacia, Rumanía, Grecia, a veces de España, pero solamente se oye porque ellos no emplean solamente los 4 Watos, algunos te dicen francamente de que usan quemadores que pasan los 100 Watos! También existe una estación rusa que usa la frecuencia para su central de Taxis que a veces entra aquí tan fuerte que nos impide completamente una conversación local.

Pero en fin es un pasatiempo lindo y



Uno de los equipos de Banda Ciudadana de Carlos Degen

ayuda p.ej. a algunos ancianos que ya no pueden salir de sus casas y están solitos, algunos en silla rodante, para mantener un contacto gratuito con personas que practican el mismo hobby.



Material de contacto CB de Carlos Degen

Hasta la próxima os dice: Carlos Degen desde Alemania

13. Traducción de un Aporte Publicado por el O.M. Dr. Biener Miembro del KWRS de Baviera.

Con motivo del 50º aniversario el día 24.9.06 de la emisora en AM, onda media, ubicado en el cerro Dillberg, cerca de Neumarkt/Oberpfalz, a unos 30 Km al sur de Nuremberg.

Motivado por la fecha conmemorativa se hizo un día de puertas abiertas, entrada libre en la citada estación, guiada, historia del emisor, la radiodifusión sobre sus programas actuales y presentación de las nuevas tecnologías en la técnica digital. Fuente: Bayerischer Rundfunk <http://www.br-online.de/franken>.

La emisora Dillberg sirve como transmisor de la red para la recepción terrestre de la población en el centro de Baviera. Durante tiempo largo se transmitía directamente desde la ciudad de Nuremberg y luego una temporada desde el cerro Moritzberg (unos 22 Km al este). La construcción del aeropuerto de Nuremberg durante los años 1.950 cuyas vías de aterrizaje pasaban por encima de la emisora, eran motivo para un cambio hacia el cerro Dillberg que era un paisaje predilecto para el recreo de los ciudadanos en el sur de Nuremberg, ideal para un lugar apartadero. Ciertamente el Dillberg ya fue urbanizado para paradero de una emisora en el año 1.955, pero solamente para un emisor de TV de poca potencia, como ensayo para la que en aquél entonces empezada revolución técnica.

El primer programa de TV Alemana (Erstes Deutsches Fernsehen) llegó al área de Nuremberg y la vecina Oberpfalz del oeste. Realmente empezó efectivamente con la red básica de la TV en el día 23.3.1956 a las 9:45 horas cuando su programa fue transferido desde el emisor, del Wendelstein en el sur de Baviera. Al mismo tiempo encontró nuevo hogar la Radio FM en la sede flamante, dentro de la torre de la antena con 203 m de altura. La onda ultra corta FM y la nueva técnica de la frecuencia modulada ofrecieron la audiofonía del futuro para un tiempo largo, después que el Bayerischer Rundfunk con su emisor de onda media después de la tarde solamente alcanzaba a un tercio de la población de la zona.

Causa era el, para Alemania, insuficiente nuevo reparto de las frecuencias en Europa, 5 años después del fin de la guerra.

La onda media por supuesto se seguía transmitiendo desde el emisor urbano en Nuremberg-Kleinreuth. Pero en cuando ahí se empezó a construir y levantar un barrio industrial con sus chimeneas altas y edificios de varios pisos, estos hubiesen afectado a la difusión de las ondas. Entonces en el 1.969 también se mudó este emisor al Dillberg. Hoy en día todavía transmite este mismo en onda simultánea en la frecuencia de 801 KHz (en España también se escucha).

Mientras tanto se encuentran en el Dillberg siete emisoras en FM para los programas de Radio, para Radio Baviera y una para

Antenne Baviera. Durante una separación regional dividido, Baviera 1 y 2 transmiten diferentes emisiones para las regiones Ober- y Mittelfranken (Baviera norte) y Niederbayern/Oberpfalz (Sur de Baviera).

Por motivos estáticos el Bayerischer Rundfunk en el año 1.991 erigió otro portador de antenas. Orgullosos 231 m se levanta en el cielo su torre de acero. Cuando los colegas de la atención técnica tienen que hacer sus revisiones y subir dentro de los tubos de ambas torres, fácilmente necesitan media hora hasta llegar arriba. Para esta misión tienen que rendir un examen especial y documento medico que atestigüe su aptitud para escalar la torre. Otra obligación es no sufrir vértigos.

Durante el último tiempo hizo entrada también la nueva tecnología radiofónica en el Dillberg. Un propio paquete de audiofonía mediante un emisor DAB abastece desde 1.995 la recepción de la audiofonía digital en la zona de Nuremberg.

Desde hace 2 años de ahí también transmite un emisor que se llama CAM-PU-Radio en ensayo, operado por estudiantes de la universidad técnica de Nuremberg donde se hacen ensayos para el nuevo sistema de la Transmisión digital DRM = Digital Radio Mondiale.

Traducido por Carlos Degen Nuremberg (Alemania)



Álvaro López Osuna nos regala el esquema de emisiones de Bible Voice

14. Programación Especial

Los horarios de programación para el periodo de verano de **Radio Rumanía Internacional** son los siguientes:

1ª emisión:

De 19:00 a 20:00 UTC en 11.715 y 15.435 KHz, para España.

2ª emisión:

De 21:00 a 22:00 UTC en 9.755 y 11.965 KHz, para Argentina.

3ª emisión:

De 23:00 a 24:00 UTC en 9.655, 9.745, 11.880 y 11.935 KHz, Argentina y Caribe.

4ª emisión:

De 02:00 a 03:00 UTC en 5.975, 9.520, 9.645 y 11.945 KHz, Argentina y México.

José Luís Corcuera Vitoria (España)

Radio Taiwán Internacional nos informa que la frecuencia de verano para Europa es la de 3965 KHz desde las 20:00 UTC hasta las 21:00 UTC. Para Occidente de Sudamérica de 2:00 UTC a 3:00 UTC en 15215 KHz y 17845 KHz. Para Centroamérica de 4:00 UTC a 5:00 UTC en 11740 KHz. Para Occidente de Norteamérica en 5950 KHz de 6:00 UTC a 7:00 UTC. Y para finalizar en Oriente de Sudamérica por los 15130 KHz y 17805 KHz de 23:00 UTC a 24:00 UTC.

TAIWAN. A pesar que la página web de Radio Taiwán en su servicio en español anuncia emitir por 3965 a las 20:00 UTC, hoy 26 de Marzo de 2007 he podido escuchar el

servicio en francés, a las 21:00 UTC empieza el servicio en alemán, por otra parte nada en 5975 antigua frecuencia de ésta emisora, ¿quizás una emisión accidental?

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio japon tiene previsto terminar en breve sus emisiones en onda corta, por ello es imprescindible escucharla ahora que podemos. Sus frecuencias son las siguientes (por cierto el programa "Buzón de radio Japon" es el domingo):

Y para más información sobre esta emisora, en: <http://www.nhk.or.jp/nhkworld/spanish/index.html>

UTC	Zona de emisión	KHz
04:00-04:30	Región occidental América del Sur	9660
05:00-05:30	España América Central	11970 11895
10:00-10:30	América Central Región oriental América del Sur	9540 9710
18:20-18:40	España	11970

15. La Radio en Internet

Sintoniza la web.uy

La Diaria, 27 de octubre de 2006 - Macarena Rueco

ANTEL presentó ayer en las alturas del piso 26 de la Torre de las Comunicaciones una tecnología que permitirá transmitir y escuchar radios uruguayas por Internet, incluyendo su propuesta: Radio Adinet.

Primero fue la radio a galena. Después llegaron la eléctrica, la portátil y su descendiente el walkman. Luego vino el satélite. Hoy la radio está viviendo su tercera revolución de la mano de Internet.

La reina de los medios demuestra, una vez más, su capacidad de renovarse. "Este es un caso bastante raro, que nace de una unión entre públicos y privados", comentó la presidenta de ANTEL, María Simón, refiriéndose al trabajo que realizó el Ente con la empresa "100% uruguaya" Secnet, que aportó la tecnología para transmitir audio por Internet.

Simón dice: "El nuevo servicio básicamente consiste en recibir radio a través de Internet. Esto significa que el cliente que tiene ADSL u otro servicio de transmisión de datos podrá escuchar radio mediante los parlantes de su computadora, posibilidad técnica con la que hoy cuenta la mayoría de los equipos", explicó Simón.

La tecnología permitirá escuchar mientras se trabaja en la computadora o se navega por Internet, con un requerimiento de ancho de banda "modesto". Esto será posible gracias al equilibrio que se logró entre calidad de sonido y compresión, es decir que el audio se escucha muy bien y "pesa" muy poco.

Simón destacó que la información se

recibirá "en tiempo real", por lo que el usuario podrá escuchar el informativo, por ejemplo, mientras trabaja en su máquina.

Los primeros en acceder al beneficio serán los abonados a Anteldata a través de ADSL u otra tecnología, y contarán con este servicio de radio en forma gratuita. En cuanto a qué radios y cómo se reciben, Secnet desarrolló un sintonizador digital de acceso fácil e intuitivo, que simula en pantalla uno tradicional. Con respecto al contenido, ya están disponibles las radios nacionales y todas las estatales, quedando abierto el sistema "a todas las radios que quieran sumarse a esta iniciativa", enfatizó Simón.

Por otra parte, en esta modalidad de emisión no se añadirá ningún tipo de tanda por parte de terceros. Es por lo tanto un nuevo modo de transmisión, además del clásico por ondas hertzianas, y no otro canal para generar competencia.

Sin límites: Otra de las ventajas de esta tecnología es que no ocupa el espectro radioeléctrico, que tiene una capacidad limitada.



Felicitación de navidad de Radio Japón a José Luis Corcuera

Además, como Internet no conoce distancias ni fronteras, una FM de Tranqueras (Rivera), por ejemplo, podría transmitir para todo el mundo sin necesidad de cambiar su antena o ampliar su potencia. En este sentido, la jerarca destacó que los uruguayos en el exterior son los principales interesados en el servicio. Por lo tanto cualquier compatriota, dondequiera que esté, podrá recibir todas las radios que estén conectadas al sintonizador virtual.

Vuelta al mundo por tres pesos: Las radios tradicionales, universidades, organizaciones no gubernamentales y otras instituciones se pueden sumar a la iniciativa con un costo muy bajo. El mínimo es de 1.000 a 1.500 pesos, y la variación depende de la cantidad de oyentes simultáneos que la radio prevea, por un aspecto técnico del servicio que se demanda. De todos modos se puede comenzar con la tarifa básica e ir aumentando en proporción a la audiencia. Las radios asociadas contarán con 24 horas para transmitir y se respetará su programación original.

Radios a la carta: Los usuarios cuentan con la posibilidad de armar su propia grilla, seleccionando programas de diferentes emisoras para escuchar a diferentes horas, según sus gustos y preferencias.



Evidentemente, QSL de Radio Vaticano, por cortesía de Álvaro López Osuna



Esta operación la realizará el sintonizador digital en forma automática, a partir de las instrucciones del usuario.

Una de las propuestas que ya se pueden escuchar es "Radio Adinet", disponible en <http://www.radioadinet.com.uy>

Horacio Nigro
Montevideo Uruguay

El Danish Short Wave Club International, con motivo de la celebración este año de su 50 aniversario, pone a disposición de todos los DX-istas, de forma gratuita, sus últimos boletines Shortwave News y DX-Window, que normalmente son sólo para los socios. En ellos se puede leer lo último en cuanto a emisoras tropicales, clandestinas, emisoras internacionales, onda media y mucho más. Pueden bajarse, en formato PDF, directamente en esta página: http://www.dswci.org/news/0612/jubilee_present.html Su página principal: <http://www.dswci.org/>

Manuel Méndez
Lugo (España)

Saludos cordiales, la emisora de Bolivia que opera en 5965 KHz, **Radio Nacional de Huanuni** dispone de una web en el siguiente enlace: <http://es.geocities.com/primeradelpais/> e-mail: fstmb@hotmail.com

José Miguel Romero
Burjasot (España)

El Mundo en Nuestra Antena.

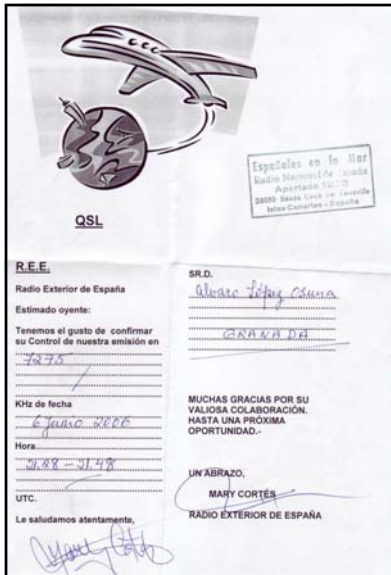
Ya está disponible en Programas DX la tercera entrega de este nuevo programa dedicado al Mundo de las telecomunicaciones, la radio afición y la Radioescucha, en el se puede escuchar un entrevista realizada a José Miguel Romero, radioescucha de Burjasot en Valencia. La próxima semana será emitido por Radio Luz de Valencia en la 99.9, así como por Radio Astigi en la 107.2 de Sevilla y por un gran número de emisoras locales repartidos por toda la geografía española.

Programas DX
<http://es.geocities.com/programasdx/elmundo.htm>

José Miguel Romero
Burjasot (España)

RUSIA: Saludos cordiales, hay que reconocer que la nueva imagen que ofrece la página web de La Voz de Rusia es muy moderna, agradable y fácil de consultar, se aprecia la rapidez con que se abren los diferentes links. <http://www.ruvr.ru/index.php?lng=spa>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



Por fin una QSL de Radio Exterior de España, concretamente del programa "Españoles en la mar", conseguida por Álvaro López Osuna desde Granada

Estimados Amigos y Oyentes de **Radio Damasco Internacional**: Queremos informarles que a partir de Febrero del 2007 nuestra Emisora en español, cuenta con página Web, aún está empezando y nos lleva mucho trabajo, pero pronto con la ayuda de nuestro amigo Mexicano Jerónimo Zamora, podremos sentirnos orgullosos, aún más de nuestra labor radial.

<http://cobaq10.iespana.es/damasco/>

Ya saben que tenemos el concurso sobre las entrevistas, que realizamos en Radio Damasco a los invitados que por nuestros estudios pasan, sólo tienen que decirnos quién fue el personaje del mundo de la cultura, deportes, sociedad, política... el nombre y la fecha de la escucha, hay un bonito regalo para el ganador. El Ganador se publicará en la página web y radialmente en el programa semanal "Nosotros y El Mundo".

Un saludo de todo el equipo de Radio Damasco.

Marián Galindo
Radio Damasco

<http://www.geocities.com/hmolina.geo/>
<http://www.gratisweb.com/radiosantiguas/HISTORIA.htm>

La primera es de un diexista salvadoreño al cual le mandé un mail, ya que su libro de visitas no funcionaba. No la tiene muy actualizada y me comentó que no tiene mucho tiempo, aunque sigue haciendo Dx en Onda Corta. Le hablé del boletín y le mandé la dirección de la web por si le interesaba echarle una ojeada. La segunda página es magistral y es de un entusiasta de la radio, que se dedica a coleccionarlas, fabricarlas (hay gráficos de como realizar circuitos de Onda Corta), arreglarlas y atesora multitud de publicaciones referentes a la afición.

Álvaro López Osuna
Granada-España



Adhesivo de Radio Polonia, por cortesía de Salvador Lavín Carral

Saludos cordiales, un archivo preliminar con emisiones en español correspondiente al periodo A-07 puede descargarse en Valencia DX.

Emisoras: CVC, HCJB, KBS World Radio, KOL israel, NHK Radio Japon, Radio Austria Int., Radio Budapest, Radio Bulgaria, Radio Canada, Radio Eslovaquia, Radio Exterior de España, Radio Nederland, Radio Praga, Radio Rumania, Radio Serbia, Radio Taiwan, RAI Internacional, VOA, Voz de Grecia, Voz de Indonesia, Voz de la Rep. Isl. de Iran, Voz de Rusia, Voz de Turquía, WYFR.

<http://es.geocities.com/jmromero782004/>
<http://es.geocities.com/jmromero782004/EspA07.pdf>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Tenemos a nuestra disposición un nuevo boletín que va a hacer las delicias de todos nosotros. En mensaje recibido de Hector Frias (desde Temuco-Chile) nos remite la dirección donde poder descargarlo: <http://federachi.multiply.com/journal/item/9>

16. Tablón de Anuncios

Álvaro López Osuna desde Granada (España) nos comenta lo siguiente: "...quizás habría que hacer referencia a una cuestión que llevo dándole vueltas desde hace tiempo y alguna vez he comentado. Y es la actitud y la política QSL de las emisoras en Onda Media españolas. Por mi parte, los últimos 4 informes de sintonía que he remitido (RNE1-Ciudad Real, Radio Popular de Jaén, Radio Madrid-Ser y Onda Cero Madrid), no han tenido respuesta. Por otro lado, por fin he podido ver una QSL de R. Intercontinental (de manos de Manuel Pavón, en el boletín 11) emisora a la que he escrito en 3 ocasiones. Estas cuestiones desaniman un poco, pero no pienso dejar de remitir mis informes cuando realice alguna captación en las Ondas Medias".

Como ya es una tradición, en mi cuarto de radio espero el nuevo año escuchando a REE por la onda corta en 15125 KHz (31/12/06 a las 22:59 UTC). Radio Exterior de España retransmite en directo desde la Puerta del Sol de Madrid, las doce campanadas que dan paso a 2007.

Dino Bloise
Florida (EEUU)

Noticia vía Condiglist: **Radio Piraña Internacional** estuvo en el aire el 01/01/07 en los 6290 KHz hasta aproximadamente las 09 UTC. Por razones de mala comunicación con Internet sólo nos conectamos un par de veces a la red. Por tanto lastimosamente no pudimos responder rápidamente algunas preguntas o sugerencias.

Saludos de Jorge R. García. Por favor siempre responder a: rpi@radiopirana.com

Estimados amigos: Hemos recibido un correo (enero 2007) de **Radio Damasco Internacional** en el que nos comunica el

inicio de un nuevo concurso para todos los oyentes y amigos, lo que os comunicamos para que participemos todos. El texto del mensaje dice: "El concurso de Radio Damasco Internacional consiste en que queremos que nuestros amigos oyentes nos escriban cartas o correos electrónicos y nos digan que entrevistas de gente de la cultura o sociedad tuvimos esa semana en nuestro estudio, ya que tenemos un nuevo espacio de entrevistas a gente de habla española, que lo realiza nuestra compañera Amelia Puga. Ya llevamos varios meses con las entrevistas, de las gentes que vienen a Siria. Ahora queremos premiar a nuestros oyentes si aciertan o nos lo confirman."

El email de la Sección de Español de Radio Damasco Internacional es: radiodamasco@yahoo.com Muchas gracias por vuestra atención, y esperamos una gran participación.

Club S500

Enhorabuena a nuestro colega Salvador Lavín Corral por su premio (un separador de libros) de RTI, en el concurso "los 10 eventos del 2006". De la misma manera que a nosotros, a Álvaro López Osuna tenemos constancia de que ha recibido el banderín de las "100 primeras encuestas" también de RTI.

Recibida QSL conmemorativa del 20 Aniversario de Frecuencia RM, acompañada de una QSL de 1981, un calendario del 2007, tarjeta Navideña y carta personalizada, como anécdota cabe decir que la QSL está a nombre de José Luís Romero y la Carta a nombre de José Miguel Romero, una bonita anécdota a pesar de la equivocación involuntaria. Informe enviado por email a: cartas@vor.ru, tiempo de demora 107 días.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Para agradecer una QSL sin enviar informe de recepción.

Saludos cordiales, hace unos días hubo una transmisión de KWRN vía Letonia por 9290 KHz, yo realicé una grabación y la coloqué en mi web de Valencia DX, pero no envié ningún informe de recepción, sin embargo hoy he recibido el siguiente mensaje:

Dear José Miguel Romero Romero thanks for putting our programme on your website. If you give me your address, I will send you our QSL card. greetings Felix Stein operator of KWRN

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Domingo, 25 de febrero de 2007 18:32

Saludos cordiales, desde las 17:18 estoy escuchando por 6220 una emisión en inglés con un programa especial sobre todas las emisoras piratas, anuncian webs, horarios y frecuencias, entrevistas, cuñas de identificación, etc... está muy bien y por Valencia está entrando con muy buena señal, desconozco de que emisora se trata, probablemente Mystery Radio.

73 José Miguel Romero

Date: Mon, 26
Feb 2007 19:16:21
+0100

Tras más de dos meses sin emitirse el programa "Coreo del Aire" de Radio Budapest, esta semana volvió a estar con nosotros. No se pierdan las angustiosas palabras sobre el cierre de la radio húngara de Sergio Pérez. Termina diciendo que el próximo domingo nos ofrecerá el programa "Revista del Diexismo" si aún están en el aire. En esta dirección pueden escuchar el programa: <http://programasdx2.multiply.com/music/item/107>

BALUN MLB

Con el balun MLB es posible usar un cable coaxial adaptando cualquier hilo largo.. **El MLB contiene un tipo especial de transformador de impedancias que convierte cualquier hilo entre 6 y 20 metros en una antena de recepción de hilo largo de banda ancha para recepción** sin necesidad de utilizar adaptadores antena. Al utilizar una bajada de cable coaxial reducimos con mucho las interferencias producidas por luces fluorescentes, reguladores de intensidad luminosa, termostatos, ascensores y computadores.

Por su especial transformador magnético **ofrece un buen rendimiento en una banda ancha** desde 100 Khz a 40 Mhz sin necesidad de acoplador de antenas. Al ser un elemento pasivo no produce ningún tipo de intermodulación.

También al ser realizado por un acoplamiento magnético, **reduce enormemente los niveles de estática**. El balun MLB es un sistema compacto, para uso en exterior, desarrollado por la firma holandesa RF Systems, **esta basado en un transformador de impedancias acoplado magnéticamente**, esto hace posible que se transfieran las señales desde la antena sin apenas pérdida de señal.

Para un óptimo rendimiento es recomendable usar de 12 a 20 metros de hilo, UD puede usar un hilo mas largo si el espacio disponible se lo permite, esto le dará una mejor recepción en ondas larga y media, pero los efectos en onda corta (3- 22 Mhz) serán solo marginales, la recepción por encima de los 22 Mhz se ira deteriorando con medidas por encima de los 20 metros. Si UD por el contrario usa una dimensión mas corta, entonces el rendimiento de onda larga y media se deteriorará enormemente, mejorando las bandas por encima de los 22Mhz. **SOLO DEBE SER UTILIZADO PARA RECEPCION, NO SE PUEDE TRANSMITIR CON EL.**

Conector de salida: Tipo SO 239.

Rango de Frecuencias: 100 Khz a 40 Mhz +- 2 dB.

Dimensiones 8 x 4,5 cm.

Condiciones: resistente al agua, y a UV

Maxi potencia de transferencia: 1 Watt en antena, solo para uso de recepción.

Max. Longitud de cable: 50 metros de RG 58 U

Perdida de transferencia: menos de 0,5 dB.

Longitud de la antena recomendada: 12 m o mas.

Rango de Temperatura de uso: -30 ° a + 70 ° C



José Luís Corchera
Vitoria (España)

A colación con esto último que comenta nuestro colega José Luís Corcuera, he de decir que yo también tengo mi "truquito" para conseguir una escucha un poco mejor. Lo que hago es hacer que la antena toque el radiador-calefactor de aceite que tengo en el cuarto; con ello consigo que la señal me aumente 2 niveles respecto de lo normal. Evidentemente también me aumenta el ruido de fondo, pero de esta manera, desde mi cuarto consigo coger a Cuba, Corea del Norte...

y otras emisoras tan complicadas desde la ciudad. ¡Ah! Por cierto, la mejora se consigue cuando el radiador (que es de acero) esta enchufado a la red eléctrica, aunque no esté encendido. ¿Curioso no?

E. Sahuquillo
Valencia (España)

José Bueno
Córdoba-España

SERBIA. Desde la web de Radio Serbia se anuncia ampliación de servicios entre otros uno en español a las 15:00-15:30 UTC, en 6100 KHz, el pasado 5 de Marzo intenté sintonizar el servicio en inglés a las 14:00 UTC sin éxito, a las 14:30 UTC esperé al servicio en Serbio con el mismo resultado, lo mismo ocurrió con el anunciado servicio en español de las 15:00 UTC, también lo intenté el 6 de Marzo pero sin resultados, hoy 7 de Marzo no he tenido ocasión de intentarlo, sin embargo he entrado en la web de la emisora para escuchar las noticias sonoras, curiosamente no se puede acceder al audio en el servicio en español, tampoco en el de inglés.



Imagen de la localidad de Sibiu

Salen un mensaje diciendo "A General Error has occurred". Seguiremos intentándolo.

Hoy 8 de marzo a las 13:25 UTC he conseguido entrar el noticiero sonoro de la página web de Radio Serbia, ¡OJO!, anuncian emitir en español desde las 14:00-14:30 UTC y desde las 19:00-19:30 UTC (en el noticiero, claro), sin embargo en la propia web anuncian emitir en español desde las 15:00-15:30 UTC y desde las 20:00-20:30 UTC. Lo curioso es que no se escucha a ninguna hora. Habría que ver que es lo que anuncian en el resto de los servicios y si concuerdan lo que anuncian con lo que publican.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Para Juan Carlos Mena Marín y al que tenga interés por el tema balun. Yo estuve un tiempo con un balun y la verdad es que no le encontré demasiados beneficios, de hecho ya



no lo utilizo. Uno de los inconvenientes es que la entrada del receptor al balun lleva una clavija para PL es decir con tipo de cable de antena de TV y es necesaria una entrada como la que llevan las emisoras de radio en nuestro receptor. Cuando la mayoría de los que escuchamos OC tenemos receptores de radio con entradas para cables finos como las clavijas de los auriculares. Y luego en una ciudad como Vitoria yo no le encontraba demasiada ganancia al receptor. Otra cuestión aparte es el precio, no recuerdo cuanto me costó, pero me pareció carísimo por lo que básicamente sólo es una bobina de cable.

Una de las pocas ventajas que le veo es su portabilidad, ya que lo puedes llevar tranquilamente en un bolsillo.

Yo utilicé el balun MLB y estas son sus características (ver imagen en esta página).

Por otra parte como sugerencia propongo a los que quieran ver alguna forma incrementada su señal que intenten poner el receptor durante la recepción sobre una superficie metálica. Yo por ejemplo algunas veces pongo el receptor sobre el fregadero de la cocina que es de acero inoxidable y noto que la señal llega con algo más de fuerza. Una solución sencilla y sin coste alguno que quizás os pueda dar resultado. Quizás sea una solución ya conocida pero yo nunca se lo escuché comentar a nadie.

Me gustaría que la gente que probase esa opción lo comentase en estas páginas para conocer los resultados obtenidos por otros diexistas.

3 Imágenes de Sibiu, ¡para no perderse!



En la madrugada del 01/03/2007, EEUU y Canadá adelantaron sus relojes una hora.

Tres semanas antes de lo habitual, para que haya más horas de luz y se rebaje el consumo de combustibles y electricidad. Por cierto en Europa se adelantaron los relojes la noche del 24 al 25 de marzo.

18. El Concurso de Radio Rumanía Internacional sobre la Localidad de Sibiu

<http://rri.ro/index.php?lmb=11&art=16887>

Radio Rumanía Internacional realizó un concurso, dotado con premios, consagrado a la ciudad rumana de Sibiu (localidad de nacimiento de nuestra querida Victoria Sepciu), que, al lado de Luxemburgo, será Capital Cultural Europea, en 2007.

Los grandes premios consistieron en estancias en Sibiu, Rumanía, para conocer la ciudad, sus habitantes y sus alrededores, sus alicientes históricos y turísticos, pero, sobre todo, para asistir a algunos de los acontecimientos culturales especiales, que harán de Sibiu un punto de atracción en el mapa de Europa y del mundo.

Uno de los ganadores del concurso de RRI será invitado, junto con una persona que el mismo designe, a pasar una semana, con pensión completa, en la zona de Sibiu, en el periodo comprendido entre el 8 y el 15 de junio de 2007.

Como de costumbre, el transporte exterior -hasta y desde Rumanía- y, si se da el caso, también el visado, correrán a cargo del ganador.

Este concurso ha sido organizado con la ayuda de la **Pensión Familiar TEPES**, de la aldea de Gura Raului, una pintoresca aldea oculta entre los montes, a escasos kilómetros de Sibiu, la Capital Cultural Europea en 2007.

- Chivuta Tepes, administradora de la pensión en que se albergara uno de los ganadores del concurso de RRI, nos presenta este lugar:

+ La pensión funciona en la casa que herede de mis padres: tiene patio y jardín. Hay dos casas, una de ellas ha sido construida recientemente: en la planta baja se encuentra el comedor y, en el primer piso, están los dormitorios, con decoraciones rústicas. Al otro lado, hay dos dormitorios con cuartos de baño propios. Hay una parra que cubre el patio, mientras que en el jardín, hay un mirador, columpios y, por supuesto, aves de corral.

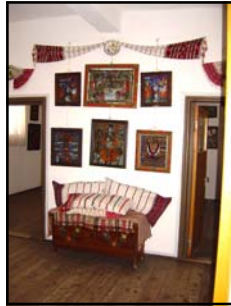
- ¿Cómo comenzó este negocio muy rentable, desde luego?

+ Comenzamos en 1998, al principio, a pasos tímidos, pero, después del año 2000, nos desenvolvemos con mas audacia. He renunciado a mi empleo para dedicarme, por entero, a esta pensión. Tenemos turistas de todos los confines del mundo. Más cerca de nosotros se encuentran los turistas franceses, alemanes, italianos, suizos, israelíes, norteamericanos, ingleses.

- A los turistas se les asegura un excelente alojamiento, así como comida, según lo específico de la zona. Pero, mas allá de descanso y comida sabrosa, en Gura Raului, a nadie le queda tiempo para aburrirse. Cada turista encuentra algo muy atractivo en que ocuparse, según nos dice Chivuta Tepes.

+ Depende de lo que desee cada turista. Para el aficionado a las excursiones, se pueden organizar caminatas por los montes de las cercanías, hasta los Montes de Cibin, hasta los manantiales de Cindrel, donde tiene sus fuentes el río Cibin. Los que

quieran visitar las fortalezas campesinas de Transilvania, tendrán días muy cargados. Y para los que quieran visitar museos, hay bastantes museos en Sibiu, pero, yo situaría en el primer lugar el Museo de iconos sobre vidrio de Sibiel, a 7 kilómetros de distancia de aquí.



Más mágenes de Sibiu, extraídas todas de la web de Radio Rumanía Inernacional

Las bases del Concurso sobre la ciudad de Sibiu eran las siguientes:

1. ¿Desde cuándo data la primera mención documental referente a Sibiu?
2. ¿Cuáles son las dos ciudades designadas en 2007 como Capital Cultural Europea?
3. ¿Cuál es el lema del programa Sibiu 2007?
4. Nombren algunos alicientes históricos, culturales y turísticos de Sibiu.

El premio una estancia de una semana en Sibiu con todos los gastos pagados (no incluye el traslado).

Se trataba de escribir antes del 31 de marzo de 2007 a RRI, Sección Española; Apartado de Correos 111, Bucarest-Rumanía.

Las imágenes de la localidad, extraídas de la propia web de RRI, no pueden ser más espectaculares. Y es que ya es tradicional en Radio Rumanía Internacional el ofertar este tipo de concursos a los aficionados a su emisora. ¡Estaremos atentos a próximas ediciones!



Postal de KBS World, Corea del Sur, por José Luis Corcuera

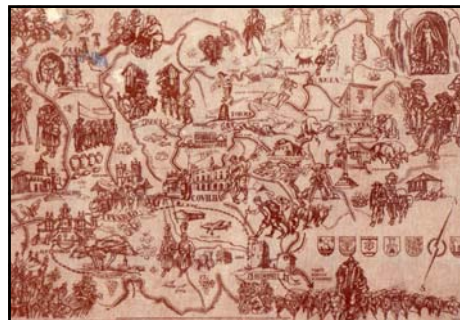
E. Sahuquillo
Valencia (España)

19. Notas de Interés

Cultura - Lunes 16 de octubre (13:45 hrs.). Modernizarán sus instalaciones, integrarán nuevas tecnologías y el cambio de programación.

El rector Juan Ramón de la Fuente reinaugurará el inmueble en los primeros días de enero.

El Financiero en línea México, 16 de octubre.- En vísperas de cumplir 70 años de vida, la estación cultural Radio UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) actualizará su imagen con la modernización de sus instalaciones, integración de nuevas



QSL de la Radiodifusión Portuguesa, por Manuel Pavón Sandoval

tecnologías y el cambio de programación.

El director general de la estación, Fernando Álvarez del Castillo, explicó que la reinauguración del inmueble, ubicado en la cerrada de Adolfo Prieto, colonia Del Valle, se llevará a cabo los primeros días de enero de 2007, aunque no precisó la fecha.

Será el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, quien hará la reinauguración oficial de las instalaciones y supervisará la forma como funcionará la emisora a partir de 2007, año cuando celebrará 70 años de vida como estación cultural, para lo que han organizado un largo programa de festejos.

La reestructuración, añadió, se lleva a cabo con el apoyo de la Coordinación de Proyectos Especiales de la UNAM, que realizó el proyecto arquitectónico y adaptó nuevas áreas al inmueble, como una cafetería para los trabajadores, más cajones para estacionamiento y se construyeron dos cabinas de transmisión y cuatro estudios de grabación con mejor diseño y acústica.

Tendrá una nueva infraestructura tecnológica, sobre todo a lo que se refiere a voz y datos para dinamizar la operatividad de la radio, así como una mejor distribución de espacios y su adecuación para la producción radiofónica, explicó Álvarez del Castillo.

"Teníamos cabinas muy grandes, con algunas dificultades acústicas, ahora son más pequeñas, sin ser desde luego reducidas, pero más funcionales para lo que fundamentalmente se hace en esta radio, que es grabar y transmitir programas de corte hablado, de debate, análisis y de opinión", comentó la fuente.

Radio UNAM, continuó, es ahora una estación que transmite las 24 horas del día, los 365 días del año, con una programación diferente, tanto en amplitud modulada como en frecuencia modulada, por consiguiente esto ha ampliado su número de personal, a fin de atender las necesidades de la estación.

Recordó que la estación se fundó el 14 de junio de 1937, por consiguiente, el año entrante cumplirá 70 años de vida, de ahí parte la inquietud del rector De la Fuente por modernizar la emisora y realizar una serie de festejos a lo largo de 2007.

"La idea del rector, es que la radio renazca, rejuvenezca y es muy probable que en los primeros días de enero de 2007 se lleve a cabo la reinauguración de estas instalaciones que estarán vinculadas al 70 aniversario y que dará inicio a la apertura de eventos conmemorativos", expuso.

Sin adelantar nombres, explicó que ya cuentan con una lista de varios conciertos que se transmitirán por radio, cuyos parti-

cipantes están pendientes de confirmar, pero en esencia se trata de artistas que han estado muy vinculados a Radio UNAM, lo cual no representará un costo elevado para la institución.

"Asimismo habrá una exposición con los equipos y con una serie de fotografías que relatan la historia de Radio UNAM, así como la edición de un libro que hará mención de porqué es la estación cultural más importante de América Latina y cuál ha sido su peso sustancial y su trayectoria en la vida cultural de México", expuso Álvarez del Castillo.

La reestructuración de la estación, comentó, inició el 5 de enero del presente año y se espera que concluya al finalizar el 2006, a fin de que esté lista para su inauguración que podría ser en los primeros cinco días de enero. Todo dependerá de la Coordinación de Proyectos Especiales de la UNAM y de la agenda del rector.

El proyecto ambicioso se dio desde que Gerardo Estrada llegó a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, manifestó Álvarez del Castillo. Añadió que fue él quien encargó, guió y dio instrucciones para que se llevara a cabo la transformación paulatina, pero profunda de la radio.

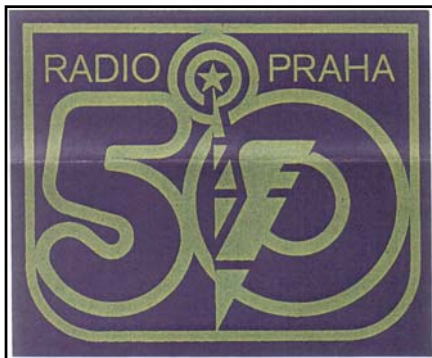
Así, ya con las instalaciones remodeladas, agregó, tendremos una nueva producción que convoca a un auditorio juvenil con más de 13 programas nuevos, dirigidos a este sector de la sociedad.

"También -continuó- tenemos audio digital en toda la emisora, lo cual nos ha permitido consolidarnos como la estación cultural más alta del cuadrante, tenemos más de 130 mil soportes en acervo fonográfico, que nos convierte en la fonoteca más grande de México". Su cuidado es el adecuado, subrayó, sus instalaciones, en el Palacio de la Autonomía, son de la más alta calidad en cuanto a su preservación y conservación.

Por otro lado, explicó, se ha enriquecido la colección de discos compactos de la música fundamental que transmite Radio UNAM y contamos con una nueva liga de internet que durante las 24 horas transmite música mexicana de producción de concierto.

Desde luego, concluyó, no se ha dejado de la lado la infraestructura tecnológica, se han estado cambiando periféricos, consolas y equipos de cómputo para fortalecer la señal dentro de la radio como parte sustantiva.

También, complementó, se recuperó una onda corta que estaba un poco decaída y se ha mostrado un perfil diferente a cada frecuencia: en AM estará dirigida más bien a los programas de contenido a los que tienen que ver con análisis, críticas y de opinión de distintos temas.



Adhesivo conmemorativo de los 50 años de existencia de Radio Praga, también por Salvador Lavín Carral



Esquema de emisiones de Radio Rumanía Internacional para 2007, dedicado a la localidad de Sibiu, por José Luis Corcuera

En cuanto a FM, es preferentemente una estación musical, pero con programas de contenido que tienen que ver con las artes plásticas, ópera, literatura, etcétera.

Con todas estas acciones que se han llevado a cabo desde hace tres años, Álvarez del Castillo afirmó que Radio UNAM es la estación cultural que ha crecido, mejorado y sobre todo que identifica el nivel cultural de los radioescuchas, que es el más alto del cuadrante. (Con información de Notimex)

(Vía: <http://www.elfinanciero.com.mx/ElFinanciero/Portal/>)

José Bueno
Córdoba-España

Via Condiglist:

Fuente: <http://www.prnoticias.com/>

Gustavo Fernando Durán
Santa Fe, Argentina

Suecia cierra la radio DAB 27/11/2006

18:06:45 Miguel Mielgo, DINAMARCA. Se acabó gastar dinero a lo tonto en Suecia. El sistema de radio DAB (Digital Audio Broadcasting), que hace unos años prometía ser el sustituto de la FM, acaba de pasar a la historia. El hecho que este sistema de radio digital no haya calado entre los usuarios, además de los pocos y caros receptores que tras varios años de desarrollo había en el mercado, han llevado al Gobierno de este país nórdico a cerrar el grifo. Lena Adelsohn Liljeroth, ministra de cultura del nuevo Gobierno sueco de centro derecha, no cree que el sistema DAB pueda llegar a ser rentable y ha decidido no apostar ni económica ni políticamente por la tecnología.

Suecia, país pionero, había gastado cientos de millones de coronas en desarrollar la radio digital DAB en todo el país, pero hace un año, el anterior Gobierno socialdemócrata ya tomó la decisión de parar el desarrollo de esta tecnología que permite recibir el sonido de la radio con calidad de CD, aunque las emisiones en DAB ya se emitían en casi todo el país. Se da la circunstancia que hace dos años había más trabajadores empleados en las emisoras digitales que oyentes. En Noruega sin embargo, a pesar que los expertos consideran el DAB una tecnología obsoleta, se ha decidido mejorar la red de emisores de tal manera que, al menos el 80% de la población pueda recibir las señales.

José Miguel Romero
Burjasot (España)

**30° ANIVERSARIO DE LA EMISORA
Rádío 4 no cerrará el 1 de enero tras
la prórroga de 3 meses acordada entre el
Gobierno y la Generalitat.**

EFE-BARCELONA

Rádío 4 no deberá cerrar el 1 de enero, como preveía el plan de saneamiento de RTVE, después de que el Gobierno y la Generalitat se hayan dado un plazo de tres meses para negociar una solución definitiva para mantener la emisora, ha confirmado el director de RNE en Catalunya, Antoni Vidal.

Vidal ha destacado que los cerca de 200 trabajadores han recibido "con mucha alegría" la noticia, ya que representa al menos una prórroga de tres meses en sus contratos.

Los profesionales habían sufrido "mucha angustia" estos últimos días al ver que "se acercaba el fin de año y que no se llegaba a una solución", ha explicado el director de RNE.



Adhesivo del DX Club de Radio Berlín, muy antiguo por supuesto, por Salvador Lavín Carral

Periodo de definición de la fórmula

"Ahora se abre un periodo en el que presumiblemente se llegará a una fórmula definitiva del modelo de emisora que se quiere para Rádío 4", ha agregado.

La noticia coincide con la celebración del 30° aniversario de la radio pública catalana, para la que se han organizado una serie de actos en el centro de la ciudad bajo el eslogan reivindicativo: *Rádío 4 és viva 30 anys i més.*

Durante todo el día se emiten los programas desde un estudio móvil situado en la barcelonesa plaza de Catalunya y, por la noche, se celebra un concierto gratuito en la Sala Apolo de los grupos La Kinky Beat, Radio Marlanga y varios *disc jockeys*.

El pasado 27 de febrero, la SEPI y RTVE presentaron un plan de saneamiento que, entre otros aspectos, aplicaba un expediente de regulación de empleo a 4.150 trabajadores, reducía la actividad de centros territoriales como el de Sant Cugat y fijaba el 1 de enero como fecha de finalización emisiones de Rádío 4.

Horacio Nigro
Montevideo (Uruguay)

VOA aumenta transmisiones en Américo para cubrir crisis en Somalia: La Voz de América aumentará su programación de noticias en idioma américo para cubrir la crisis en Somalia.

A partir del jueves la VOA agregará una media hora a su programa de radio de lunes a viernes. El programa de noticias será transmitido, a las 3 horas tiempo universal, seis de la mañana hora de Etiopía, por onda corta en 13815 y 15610 KHz, y se repetirá una hora después de su transmisión inicial. El servicio de la VOA para el Cuerno de África transmite 12 horas por semana en los idiomas américo, afan oromo y tigríña. El américo es el idioma oficial de Etiopía, un país de aproximadamente 70 millones de habitantes. <http://www.voanews.com/spanish/2006-12-27-voa14.cfm>

Dino Bloise, Florida (EEUU)

CARACAS - El presidente Hugo Chávez anunció el jueves su decisión de no renovar la concesión que derivaría en el cierre de la cadena Radio Caracas Televisión, una de las televisoras más antiguas del país, a la que acusa de actividades subversivas. Su declaración viene a incrementar la tensión entre su gobierno y los medios privados que en gran parte están alineados con los partidos de oposición y se cuentan entre sus más severos críticos. <http://www.miami.com/ml/d/elnuevo/16336692.htm>



Postal de Navidad de La Voz de Irán para el Club S500

Dino Bloise
Florida (EEUU)

La organización **Colombia para Cristo** enviará junto con su tarjeta QSL también un interesante CD con música e imágenes de los estudios y las antenas de La Voz de tu Conciencia y Marfil estéreo (6010 y 5910 KHz), a todos aquellos oyentes que les envíen un reporte durante 2007 cuya "calidad de información nos ayude a mejorar cada día", según reza un mensaje firmado por el director, Martín Stendal, y el QSL-Manager, Rafael Rodríguez. La dirección postal adonde escribir es la siguiente: Colombia para Cristo (La Voz de tu Conciencia; Marfil estéreo), Calle 44 No. 13-67, Bogotá, Colombia, o bien a/c de Rafael Rodríguez, Apartado Aéreo No. 67751, Bogotá, Colombia.



Postal de Navidad de Radio El Cairo para el Club S500

Henrik Klemetz

20. Agradecimientos

Como siempre por estas fechas debemos agradecer la atención que tiene **Radio Taiwán** con sus oyentes, ya que hemos recibido el banderín del concurso a las 100 primeras opiniones sobre su programación y sus locutores. Y además la agenda para 2007 de RTI. Todo un lujo para nosotros.

Tenemos que agradecer a **La Voz de Irán** su tarjeta de felicitación (postal de Navidad), que tradicionalmente suele enviarnos por esas fechas. Es preciosa, todo un detalle que reproducimos en este boletín. Además de Relaciones Públicas nos ha llegado por correo postal un calendario de sobremesa con diversas estampas de Irán, un lujo que agradecemos de sobremanera. Por cierto la página web de la Voz de Irán es la siguiente: <http://www.irib.ir>

Hola, En la visita a Madrid de Sonia Cho, de KBS World Radio, no sólo se reforzó la amistad entre la emisora internacional coreana y la AER, sino que se acordó una intervención cada tres semanas de la AER en el programa diexista "Antena de la Amistad". Dicha colaboración comienza el día 10 de febrero y puede ser escuchada en directo vía onda corta y a través de la web de la emisora: <http://world.kbs.co.kr/spanish/> y, en diferido, también en la web de la emisora <http://world.kbs.co.kr/spanish/>, en la web PROGRAMAS DX <http://es.geocities.com/programasdx/> así como el fragmento realizado por la AER en <http://aer-dx.org/espaciosdx/antena.htm>

Por otro lado, la larga amistad entre Manolo de la Rosa y Malena Negrín, de Radio Habana Cuba (anteriormente trabajadores de Radio Moscú -ahora La Voz de Rusia-), con la AER fructifica en una intervención mensual para el programa diexista "En Contacto" que a partir del día 18 de febrero se podrá oír en directo por las ondas cortas de la emisora y su página web <http://www.radiohc.cu>, en diferido en la web PROGRAMAS DX <http://es.geocities.com/programasdx/> así como el fragmento realizado por la AER en <http://aer-dx.org/espaciosdx/encontacto.htm>

La AER continúa su intervención en "Aventura Dixista" producido por HCJB LA VOZ DE LOS ANDES, que puede ser escuchada

do en directo por las ondas cortas de la propia emisora HCJB y en WRMI Radio Miami Internacional, así mismo en diferido en la web PROGRAMAS DX <http://es.geocities.com/programasdx/> así como el fragmento realizado por la AER en <http://aer-dx.org/espaciosdx/aventura.htm>

Todas estas informaciones así como los guiones audio/texto, los esquemas de emisiones y de los programas dx mencionados están disponibles en <http://aer-dx.org/espaciosdx/>

Un saludo cordial.

Pedro Sedano
Madrid (España)

Y en el próximo número...

- Comentario invitado de Marián Galindo, locutora, redactora y ahora entrevistadora de Radio Damasco, La Voz de Siria.
- Si tenemos suerte entrevistaremos a una periodista de Radio Argel que como sabéis podemos escuchar en los 252 KHz.

Solución jeroglífico diexista

Con(o) mu (de vaca) cho (de chocolate)
Roedor con "UI" en medio menos R = Ruido
"Con mu-cho r-ui-do"



Boletín Club S500 - Edición electrónica
Valencia-Alacauás 30 de abril de 2007
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274

Hacen este boletín del Club S500:

© J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com

© E. Sahuquillo Dobón, csahuqui@bvg.upv.es

Además colaboran:

- José Miguel Romero - Burjasot (España)
 - Álvaro López Osuna - Granada (España)
 - Pedro Sedano - Madrid (España)
 - Victoria Sepciu - locutora Radio Rumania Inter.
 - Juan Carlos Mena Marín - Madrid (España)
 - Horacio Nigro - Montevideo (Uruguay)
 - Manuel Méndez - Lugo (España)
 - Marián Galindo - locutora Radio Damasco
 - Dino Bloise - Florida (EEUU)
 - Jorge R. García - Radio Piraña
 - José Bueno - Córdoba (España)
 - Henrik Klemetz - Alemania?
 - José Luis Corcuera - Vitoria (España)
 - Salvador Lavín Carral - Cantabria (España)
 - Hector Frías - Temuco (Chile)
- Y mantenemos relación con el Honduras Dx Club a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

Índice

1.- Editorial.....	1
2.- Comentario Invitado.....	1
3.- El terror del diexista.....	2
4.- Mis inicios en la onda corta.....	2
5.- Un estudio del Kaide KK-9.....	3
6.- Los receptores Roadstar.....	5
7.- Las escuchas.....	5
8.- La radio difusión pública en Rumanía.....	11
9.- La R.N. del Sahara y la política de QSL.....	11
10.- Historietas de la radio.....	12
11.- La radio satélite de pago.....	14
12.- Mi experiencia en la Banda Ciudadana.....	14
13.- Traducción de un aporte del O.M. Biener....	15
14.- programación especial.....	15
15.- La radio en internet.....	16
16.- Tablón de anuncios.....	17
17.- ¿Sabías qué...?.....	18
18.- El concurso de RRI.....	19
19.- Notas de interés.....	19
20.- Agradecimientos.....	21
21.- Equivocaciones en el número anterior.....	21
Y en el próximo número.....	21
Solución jeroglífico diexista.....	21
Créditos.....	21
IV exposición de radios antiguas en Honduras ...	22

web del Club S500 y números atrasados en:

<http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/>
ISSN 1885-1274



IV Exposición de Radios antiguas en Honduras (El Progreso-Yoro)

Nuestro colega Geovanny Aguilar Bustamante desde Honduras nos informa de una exposición realizada sobre radios antiguas <http://www.radioescuchas.blogspot.com>

Este importantísimo evento se efectuó en La Casa de la Cultura de esta ciudad centenaria de El Progreso, Yoro, Honduras, Centro América; del 27 noviembre al 1 de diciembre del año 2006. Evento patrocinado por UNICEF, Radio Uno H.R.R.U. y la Escuela de Locutores de San Pedro Sul, Cortes (1 de diciembre) exposición en homenaje a Radio Progreso, de El Progreso, Yoro, La Voz de Occidente y a Don Roberto Michelleti, Presidente del Congreso Nacional de Honduras.

Aquí participaron expositores con modelos de Radios de los años de 1930 a 1970. Invitan: la Escuela de Locutores del Instituto de Ciencias de la Comunicación "1 de diciembre" y Radio Uno -830 A.M.- de San Pedro Sula, Cortes. NOTA: Este evento es el IV que se efectúa y el primero que se realiza en esta ciudad en el marco de los cincuenta años de Radio Progreso "La voz que está con voz".



“...La exposición resultó completamente de mi agrado, en vista que fue la IV exposición que se realiza a nivel regional y la primera que se efectúa en esta ciudad centenaria de El Progreso, Yoro (Honduras). Es de aplaudir la excelente labor que están efectuando Radio Uno (H.R.R.U.) de San Pedro Sula, Cortes, la Escuela de Locutores, y UNICEF para el montaje y desarrollo de estas exposiciones nada comunes en nuestro país. Deseo que estas exposiciones continúen y que otros expositores (con sus receptores) se sumen a la misma.”

