

1. Editorial

De nuevo acudimos puntuales a la cita con nuestros lectores y por supuesto con un montón de noticias. Afortunadamente, y a pesar de los disgustos, nuestra querida onda corta y la radio en general produce mucha información, tanta que, continuamente nuestro editor, Emilio, se nos queja de la cantidad de datos, artículos y escuchas que tiene pendientes de inserción. Y es que no sobra el tiempo, pero las ganas son infinitas.

Hemos incluido como **separata** de este número un pequeño artículo de divulgación de la onda corta. El fin de este ensayo no es que recordemos los diexistas los rudimentos de nuestra afición, no es nuestra intención, pero todos nosotros hemos tenido la ocasión de comprobar que cuando le hemos contado a alguien ajeno a la afición lo que hacemos, no logra entendernos, para estos casos podemos emplear la información, o incluso para intentar divulgar y dar a conocer el diexismo. Cuanta más gente conozca y disfrute con nuestra afición, más posibilidades tenemos de que perviva durante largo tiempo.

Nota de la Redacción: lo dicho con respecto a Emilio es tan cierto que, incluso ha dejado la edición de este número en manos de Julio Martínez. Esperemos que cuando esté un poco más relajado vuelva a hacerse cargo del estresante trabajo de editar y que, mientras tanto Julio no se nos queme por el camino.



Luis Segarra, autor del comentario invitado

2. Comentario invitado

Podríamos decir que existió una etapa pre-dx... Todo empezó a los 11 años, mi abuelo me regaló un Lavis 747 V sólo con onda media. Allí ya había descubierto a Radio Tirana, Radio Vaticano, Radio Monte Carlo y mi favorita, Radio Luxemburgo, que entonces solía poner los discos varios meses antes de que se publicaran en España.

Saltamos hasta 1973, por aquel entonces utilizaba un Iberia PR 320 (doméstico) y todas las emisoras tenían la obligación de conectar con RNE para emitir el diario hablado. En casa solíamos comer con la radio pero a las 14.30 no había ninguna opción para escoger, el *Diario Hablado* o el *Diario Hablado*. Aquel día estaba sintonizada en la antigua

EAJ 20 Radio Sabadell en los 1.475 KHz cuando se me ocurrió apretar un botón que había junto a las siglas "O.C.". La suerte, o la casualidad, quiso que los 1.475 de Radio Sabadell coincidieran con los 15.130 KHz de Radio Nederland...

¡Una emisora de "tan lejos" en español, que se oye bien y sobre todo, que no pasa el *Diario Hablado*!

Un poco por rebeldía, un poco por curiosidad, un poco por interés me convertí en asiduo de la emisora de Hilversum donde por aquel entonces el uruguayo Jorge Valdés presentaba un programa llamado "Espacio DX-ista". Entre lo que aprendí allí y mi escudriñar las ondas, fui escuchando nuevas y cada vez más lejanas emisoras... el veneno ya estaba dentro.

Los primeros años en los que todo estaba por descubrir fueron muy fructíferos, existía una gran actividad también a nivel asociativo, el Atlántico DX Club organizaba unos campeonatos (alguno gané...) que servían de aliciente para buscar nuevas emisoras y para ampliar la colección de QSL's. Radio Praga, Radio Budapest, Radio Portugal y la BBC concedían diplomas a los colaboradores habituales. Al Iberia se sucedieron un Lavis 870 B y el Inter Euromodul 132, el último gran receptor fabricado en España.

La FM y la TV también han sido campos en los que me ha gustado experimentar, de hecho la carta QSL de la antigua televisión soviética y las fotos de aquel glorioso día son algo de lo que uno se siente orgulloso de enseñar a las increíbles visitas.

También ha habido épocas en las que las obligaciones se han impuesto y he podido dedicar muy poco tiempo a la afición. En 1992 (año olímpico y de Copa de Europa) llegó el Grundig Satellit 650 que todavía estaría funcionando si la marca no hubiese dejado de proporcionar repuestos.

Actualmente utilizo un Sangean ATS909 y esa pequeña maravilla que es el Degen DE 1103, nadie diría de un receptor tan pequeño y de bajo coste que tuviera un rendimiento tan alto. Desde hace creo que 5 ó 6 temporadas colaboro en el programa "L'Altra Ràdio" que dirige Cinto Niqui en RNE Ràdio 4. No es lo único que he hecho en radio, de hecho allá por 1978 debuté en la antigua Radio España de Barcelona junto a Jaime Báguena (Radio Nederland) con un programa sobre dx-ismo que se llamaba "Escuchando al Mundo", luego vinieron Radio Terrassa, COPE Cáceres, Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Barcelona y 40 Principales (sí, sí, también Los 40) y Antena 3 Radio, pero esa ya es otra historia...

Saludos

Luis Segarra
Barcelona (España)

3. Las tarjetas de informe de recepción

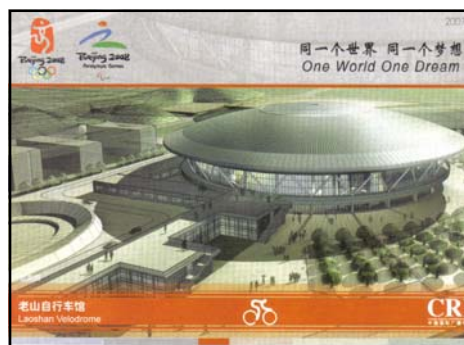
Hay que reconocerlo, a los diexistas nos gustan mucho las QSL, cuanto más coloristas y bien diseñadas mejor. Es un placer recibir

una preciosa QSL que nos muestra una imagen del país de origen, una imagen de la emisora, etc. Las emisoras, por regla general, se esfuerzan mucho por complacer a sus oyentes más activos y que colaboran con ellos mediante los informes de recepción. Las QSL's son una parte muy importante de nuestra afición, todos los diexistas, sin excepción las coleccionamos y las guardamos como un tesoro. Dentro de nuestra actividad como radioescuchas también podemos plantearnos si nosotros podemos corresponder a este esfuerzo de las emisoras con sus QSL's.



Tarjeta informe de recepción (anverso) modelo 1 utilizada por Emilio Sahuquillo. Tiene un tamaño de DIN-A6, 1491x105 mm.

Pues bien, desde el Club S500 queremos proponer una forma también de lucirnos ante las emisoras. Se trata de las *tarjetas de informe de recepción*, con ellas conjugamos los datos de nuestro informe de recepción con una portada espectacular en la que pondremos de manifiesto nuestro interés y reconocimiento hacia nuestros amigos de las emisoras.



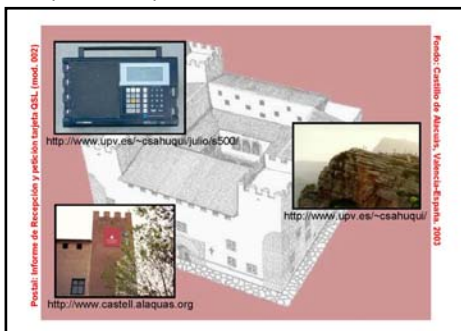
QSL de CRI por gentileza de Maikel Viltres Estrada

Queremos pues, diseñar unas tarjetas que cumplan estas expectativas. Desde luego no disponemos de los mismos medios que tienen las emisoras para hacer grandes tiradas de estos documentos, pero hoy en día con una cámara digital, un ordenador personal, el *Word* o *Photoshop* y un poco de paciencia, podemos hacer algo que se aproxima mucho a las preciadas QSL's en cuanto a calidad y diseño. Como anverso podemos poner algunas fotos de algún paraje destaca-

Informe de Recepción / Reception Report					
Emisora:	Observaciones y Comentarios: Comments and Observations				
Frecuencia:					
Hora (UTC / Local):					
Fecha (UTC / Local):					
Programa:					
Idioma:	Por favor remita QSL dirección: Please send a card QSL to:				
Detalles:					
Receptor:					
Antena:					
Localidad:					
País:					
S		I	N	F	O
Foto 1: Receptor Grundig modelo Scañir 500					
Foto 2: Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia					
Foto 3: El Garbí (601 m.) en la Sierra Calderosa					

Tarjeta informe de verificación (reverso)

do cercano a nuestra residencia, lugar turístico destacado, monumento, en fin algo que destaque del lugar desde el que mandamos nuestro informe de recepción, además podemos añadir alguna información útil, como por ejemplo nuestra web o blog personal, siempre que se refieran a nuestra afición. En cuanto al reverso, pondremos todos los datos referentes a la escucha, en suma un completo informe de recepción, tal y como los conocemos, la pega es que no disponemos de mucho espacio y hemos de aprovechar muy bien el que disponemos para que no se escape ningún detalle (ver el modelo de la tarjeta informe del Club S500 en figura adjunta). El lema aquí sería *claridad y concisión*. No nos olvidaremos de poner los datos del domicilio a donde queremos que nos remitan la QSL.



Tarjeta Informe de Verificación (anverso), utilizada por Julio Martínez (modelo 2)

Os mostramos aquí un par de modelos que hemos realizado y que os pueden servir de base. La primera muestra corresponde a la que utiliza Emilio Sahuquillo y en ella podemos ver como conjuga con gran maestría su QTH, dos de sus pasiones (la Sierra Calderosa y la radio) y un lugar turístico muy conocido (la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia). El segundo modelo lo utilizó Julio Martínez y en el podemos disfrutar de la maravilla del Castillo de Alacuás, monumento del siglo XV. Las dos tarjetas han sido diseñadas por Emilio Sahuquillo.

En cuanto a la calidad de impresión, lo ideal es utilizar un buen papel fotográfico con consistencia de cartón y una impresora a color láser, pero esto no es imprescindible también con papel normal podemos tener un resultado muy vistoso, lo que sí que es prácticamente necesario es el color, bien con impresión láser o inyección de tinta, queda mejor en color que en blanco y negro. Si vamos haciendo ediciones sucesivas podremos tener también un recuerdo de nuestras propias tarjetas de informe de recepción.

Desde el Club S500 hemos tenido la satisfacción de mandar algunos reportes en este formato que os estamos contando y recibir una contestación muy alentadora,

como por ejemplo el caso de la RAE (Radiodifusión Argentina al Exterior) que nos mandó una QSL y carta respuesta dándonos las gracias y felicitándonos por la iniciativa. Como podéis ver, también a las emisoras les gusta recibir una tarjeta con un buen diseño y formato.

Esperamos que esta idea os haya sido de utilidad y que nos animemos entre todos a ser activos y no unos meros espectadores que lo único que hacemos es pedir y no dar nada a cambio. Todos podemos recordar que en los programas de contacto con los oyentes muchas veces hay gente que piden banderines, calcomanías, recuerdos e incluso hubo uno que en Radio Taiwán se atrevió a pedir, así a palo seco, que le mandaran un "ipod" sin pasar por concurso ni otras zarandajas, parece que más que más que una carta a la radio sea una para Papa Noel. Aportando nosotros nuestro granito de arena seguro que despertaremos más de una sonrisa o cara de alegría en las redacciones si mandamos nuestra flamante tarjeta de informe de recepción, acompañada de postales, sellos, folletos turísticos y demás atenciones que a buen seguro las emisoras tienen con nosotros.

Julio Martínez
Alaquàs (Valencia) - España

4. Homenaje a Vanguardia de la Ciencia

En ocasiones Internet nos juega a una mala pasada. En mi caso, quizás por el mal uso, Internet me dejó un mal sabor de boca. En estos momentos de franco declive de la Onda Corta, no sólo desaparecen emisoras, si no que además se nos van programas de algunas emisoras. Soy un entusiasta de la ciencia y como no, de la radio, así que, cuando puedo conjugar ambos elementos disfruto el doble, como es el caso del programa *Vanguardia de la Ciencia* de Radio Exterior de España. Reconozco que debería escuchar siempre los programas de radio en su medio natural, es decir, utilizando un receptor de onda corta. Bien es cierto que hoy en día con los famosos reproductores MP3 e Internet tenemos la facilidad de descargar los programas y escucharlos a cualquier hora, y aquí es donde viene la decepción que sufrí. Yo solía descargarme los programas de *Vanguardia de la Ciencia* en bloques desde la Web de



REE y los escuchaba tranquilamente en cualquier lugar. El pasado mes de septiembre entré como siempre en página de REE y allí me encontré con la desagradable sorpresa de que ya hacía casi tres meses que el programa había desaparecido; como se dice vulgarmente, se me escapó de las manos casi sin enterarme. Me hubiera gustado mucho poder escuchar el último programa en directo, para poder sentir la emoción de la despedida, tal y como hice con Radio Budapest.

Transcribimos aquí las palabras de Ángel Rodríguez Lozano, director del programa, 4 meses antes de la anulación de los programas de Vanguardia de la Ciencia y el Sueño

de Arquímedes (programa hermano en RNE) a pregunta de un oyente en el programa de Vanguardia de la Ciencia del día 9 de junio:

"...Es cierto, a finales de Junio dejo de trabajar en Radio Nacional de España y, por lo tanto, en Radio Exterior de España, que es, como saben todos, una de las emisoras de esta casa. No es nada personal, simplemente entro dentro de los planes de renovación de la empresa y soy uno más entre los 4.150 trabajadores que dejamos de estar aquí, desconozco los planes de futuro en cuanto a la divulgación de la ciencia y por lo tanto solo puedo decir que los

programas que dirijo terminan a finales de este mes. Aún quedan cuatro programas por hacer, así que no quiero adelantar la despedida. Gracias a todos por vuestro apoyo".

Como podemos comprobar, con los nuevos gestores políticos, el declive de la radio pública está asegurado, mientras que por la televisión, también pública, siguen sirviendo toneladas y toneladas de basura y bazofia, tenemos que soportar que un magnífico programa cultural no entra en los "planes de futuro" de Radio Nacional de España. Miedo me da pensar qué tipos de planes tienen en la mente estos señores.

No podemos dejar de nombrar alguna de las maravillosas secciones, dentro de Vanguardia de la Ciencia, como por ejemplo las *Cartas de Ulises*, *La ciencia nuestra de cada día*, *Noticias de Ciencia* y la gran calidad de las entrevistas realizadas. Vayan estas líneas como homenaje y admiración al sublime programa de divulgación científica realizado por Ángel Rodríguez Lozano y esperamos encontrar a este excelente comunicador muy pronto en cualquier otro medio divulgando la ciencia.

Julio Martínez
Alaquàs (Valencia) - España

5. Museo de la Radio en Fürth, homenaje a Max Grundig con una exposición especial

Cuando Fürth era el ombligo del Mundo de la Televisión

Fürth: El día 7 de Mayo 2008 Max Grundig hubiese cumplido los 100 años. En la ciudad de Fürth/Baviera donde vivía el empresario de la Televisión, producía aparatos hasta sus 76 años. El Museo de la Radio en el año próximo le dedicará una exposición especial. La biografía empresarial de Grundig va estar en primer plano, según Karin Falkenberg, encargada de la exposición.

Para el alcalde mayor de Fürth, el Señor Thomas Jung (partido SPD), esta exposición es un buen motivo para recordar el tiempo en el que Fürth era "el ombligo del mundo de la Radio y Televisión".

La gran importancia que la TV ha alcanzado en la vida del hombre lo podemos ver reflejado en la exposición actual: "del Palacio del cine hacia el cine de las zapatillas, cuando Fürth era Capital de la producción de Televisores", que se abrió el día 7 de Junio. La misma sirve como preparativa para la posterior Expo-Grundig.

Entre los objetos expuestos también se encuentra el botón rojo con el cual el enton-

ces Canciller alemán Willy Brandt inauguró la Televisión en Color en el día 8 de Agosto del año 1967 en Alemania.

Para Karin Falkenberg es importante que también medios actuales como ordenadores, Beamer, grabadoras DVD y MP3 Players se muestren en el Museo.

Los chicos tienen que alcanzar competencia en los medios modernos y esto se logra mejor cuando estos también estén presente en el Museo.

Permanente estamos empeñado en guiar nuestra expo hasta la actualidad, dice Falkenberg.

La Fundación Max Grundig en esta tarea apoya al Museo en la instalación de aparatos nuevos por valor encima de 40 mil €.

Gracias a ello nos ayuda la Fundación para suministrar mejores informaciones a nuestros visitantes, según la encargada de las exposiciones.-

Aporte extraído y traducido del diario local, NZ (Nürnberger Zeitung) por Carlos Degen.

Cabe mencionar que la ciudad de Fürth actualmente festeja su aniversario 1000 de su fundación.

El Museo en el Internet : <http://www.rundfunkmuseum.de>

Adjunto un sello postal de 45 cent motivo: Los 1000 años de Fürth



Biografía del empresario Max Grundig: Exitos mediante la producción en masa.

Hechicero, Duende, esto suena algo como de cuento de hadas y fue algo así en la subida de Max Grundig desde el pequeño empresario hacía uno de los mayores magnates de la República Alemana. Como "Hechicero de la electrónica de consumo" le gustaba que se le nombrara al empresario, algo peculiar, nacido en el año 1908 y con el Heinzelmann: Duende, empezó todo. La prohibición de la fabricación de aparatos de Radios por los Aliados, en Alemania, después de la guerra, deslizó Grundig con su sistema de construcción de un juguete, pues el citado Duende realmente figuraba como un juguete, pero en realidad era una radio de alto valor que encontró una venta extraordinaria e hizo lucir el nombre Grundig de un golpe. Cuando la economía en el año 1948 empezó a despertarse, Grundig con su construcción ya tenía un volumen de ventas de 20 millones de DM y tuvo el fundamento para su imperio de miles de millones. Entonces seguía escarpano cuesta arriba. Ya en el año 1957 trabajaron 15.000 empleados para la empresa con el Trébol (insignia de la ciudad Fürth) en su letrero. Al principio de los años '80 contaba el grupo Grundig con 21 fabricas con mas de 30 mil colaboradores y el volumen de negocio alcanzó a los 3 mil millones de marcos alemanes. La receta-éxito de Grundig fue la producción barata en masas. Ya en los años '50 ganó con su primer magnetófono por debajo

de 500 DM y el primer Televisor con menos de mil marcos, la fama de un índice de precios bajos, una estrategia con la que años después la concurrencia del Lejano Oriente le presentó graves problemas.

El proyecto de Grundig de fraguar una Alianza Europea contra la prepotencia del lejano oriente ha fallado. En el 1979 al fin se juntó con la empresa Philips la que a partir del año 1984 se hizo cargo de la responsabilidad comercial en Fürth. Al duro concurso en el sector electrónica también esta empresa líder tuvo que rendir tributo. Miles de puestos de trabajo en los próximos años se perdieron en las fabricas de Grundig.

Max Grundig, (fallecido en el año 1.989), retirado de sus empresas y amargado se dedicó a la construcción de hoteles de lujo, en primer lugar al Hotel-Castillo "Bühlerhöhe".

Carlos Degen - Alemania

6. Dossier: La radio, 80 años de inmediatez (Andalucía en la Historia, Nº 17, Julio 2007)

Valga como excusa a modo de presentación la reflexión a título personal que en ocasiones suelo hacer referida a la poca presencia de la historia de la radio en los medios escritos. Por lo general no hay una bibliografía muy extensa y ésta suele reducirse a varias obras la mayoría descatalogadas (¿alguien ha intentado hacerse con los volúmenes de Lorenzo Díaz sobre la Historia de la radio en España de Alianza Editorial?), e inaccesibles. El panorama se reduce a un número reducido de obras que aborda el tema de manera sectorial habitualmente por el ámbito geográfico al que se circunscribe (comunidad autónoma o provincia), y que son editados en catálogos especializados por ayuntamientos y diputaciones provinciales para celebrar alguna efeméride y disponen en lo particular de una corta tirada. Por tanto, supone una novedad por su singularidad el dossier sobre la historia de la radio andaluza que publicó el verano pasado en su número 17 la revista "Andalucía en la Historia" junto a sus contenidos habituales. En sus más de 40 páginas se intenta hacer una descripción del medio radial desde sus orígenes hasta los tiempos actuales. Para ello, el artículo se divide en 3 subartículos de manera principal, para finalizar con una galería de los locutores y voces más representativas y recordadas del éter andaluz y termina con una entrevista a un clásico de la radio en España: Iñaki Gabilondo. Pasemos a ver los contenidos más destacados:

- El amanecer de un nuevo medio a través de las Ondas:

La verdadera eclosión de la radio en Andalucía aparece con la autorización en 1932 durante la II República de las radios locales. Con anterioridad habían aparecido algunos escarceos radiales que pueden contarse como pioneros en España (véase el Radio Club Sevillano 4XX, que luego sería EAJ-5 o los grupos de radioaficionados en Almería y Cádiz), pero que no llegaron a cuajar. Al estallar la Guerra Civil la región dispone de 11 emisoras privadas la mayoría de ellas vinculadas a la empresa privada Unión Radio. Todavía no puede hablarse de una gran popularización del medio, los receptores son caros y las empresas radiales no obtienen beneficios suficientes. Una gran parte de estas emisoras no llegan a las 2 horas de programación diarias que exige la



ley. Durante la guerra, Andalucía queda dividida en dos bandos y en cada una se reorganiza el medio. Las emisoras creadas por partidos y sindicatos en el bando republicano como "Radio Telégrafos", emisora de la U.G.T en Jaén desaparecerán al concluir la contienda. Nacerá la radio estatal (R.N.E.), y la paraestatal que representa la ideología del Movimiento Nacional. El régimen configurará un sistema de radio mixta, con una emisora pública fuerte y emisoras privadas muy controladas, entre las que destaca la SER. Las que representaban a las distintas familias del poder político encontramos a las siguientes:

- Red de Emisoras del Movimiento (REM)
- Cadena azul de Radiodifusión (Frente de Juventudes)
- Cadena de Emisoras Sindicales (CES)

La década de los '50 está marcada por la irrupción de las emisoras parroquiales, estas serían el embrión de lo que hoy conocemos como la Cadena de Ondas Populares Españolas (COPE). La provincia de Córdoba llegó a tener una docena. Hay que destacar que la potencia de estas emisoras era muy reducida y estaba cifrada en vatios, solo RNE emitía en Kilowatios.



Portada de la revista "Andalucía en la historia", base del Dossier de Álvaro López Osuna

- Los primeros informativos de la Transición Española

Con respecto al tratamiento informativo como es bien sabido durante todo el franquismo las emisoras estaban obligadas a conectar con el parte de RNE dos veces al día (a las 2 de la tarde y a las 10 de la noche) sin poder ofrecer noticias propias, por tanto en puridad solo eran postes repetidores de la información oficial. Esta situación viene a modificarse de manera radical con la ley de 3 de Octubre de 1977 del gobierno Suárez en el que se instaura la libertad informativa en la radio. En la Transición política el panorama de emisoras en Andalucía estaba constituido por las emisoras estatales (RNE, y las del Movimiento que se repartía por el territorio sin ningún criterio definido), la SER, COPE y

algunas emisoras de capital privado. Radio Nacional de España contaba con un centro emisor en el sur en Sevilla, y con una sucursal en cada una de las provincias andaluzas: Radio Peninsular. Todas las estaciones radiales paraestatales (movimiento, sindicales, frente de juventudes), terminaron integrándose en 1981 una única red emisoras denominada Radiocadena Española. Esto ocasionó entre otras la desaparición de la Voz del Guadalquivir en Sevilla, de Radio Juventud en Málaga o la Voz de Granada que estaba adscrita a la obra social de "Educación y Descanso" dentro del sindicato vertical. Como hemos comentado la información de producción propia no estaba tolerada por las autoridades de la dictadura, pero ésta comienza a introducirse de forma sigilosa y velada en los magazines de información local; de tal manera, se informa sobre los Ayuntamientos, notas de la alcaldía, actos oficiales, información taurina y la previsión del tiempo a nivel local. Pioneras de esta nueva forma de entender una radio más predispuesta a la noticia y el comentario de opinión que al entrenamiento fueron Radio Sevilla (SER) capitaneado por un joven Iñaki Gabilondo entre 1971 y 1976, y Radio Juventud en Málaga. La emisora sevillana fue la primera en promover un informativo en cadena para Andalucía entera.

- La Génesis de Canal Sur (Radio Televisión Pública Andaluza)

Sus inicios comienzan en Abril de 1984 con la congelación de la propuesta de crear un tercer canal de televisión en Andalucía. Su coste era de 4.000 millones de pesetas de la época, y ante las necesidades imperiosas en materia de infraestructuras sanitarias, viarias y de educación se decidió invertir la mitad de ese presupuesto concedido por la Administración general del Estado en: centros de salud, colegios, viviendas y planes de empleo. La alternativa fue potenciar la cobertura de RNE y TVE en Andalucía con la mitad del dinero restante. Y es que la situación de la radio y la televisión en la comunidad eran lamentables por aquellas fechas tanto en instalaciones como en dotaciones técnicas, de personal y de formación de este. La televisión contaba con un centro regional de TVE en Sevilla que contaba con 60 trabajadores para realizar 9 horas semanales de programación. Mientras que en Barcelona se disponía de 1.500 trabajadores para hacer 21 horas de programación a la semana. Por otra parte, Radiocadena Española estaba ubicada en Sevilla en las dependencias de la antigua sede del sindicato vertical con unos equipos obsoletos y en un estado pésimo. Según el presupuesto establecido el nuevo centro territorial costaría 800 millones de pesetas y se establecería en San Juan de Aznalfarache (una localidad cercana a la ciudad de Sevilla), y se trasladarían las dependencias de Radiocadena a la torre de los

Remedios en la citada localidad. Con la entrada del nuevo gobierno andaluz en 1986 de Rodríguez de la Borbolla se concedieron 22 nuevas frecuencias de Frecuencia Modulada en Andalucía, para ampliar la cobertura radial. Este mismo año se crea una escuela pública de Radio y Televisión para formar a los nuevos profesionales de ambos

medios. Pero todo esto cambió cuando en RTVE se volvió al proyecto del tercer canal y todos los planes se vieron desbaratados. Los nuevos centros habilitados serían para la nueva Radio Televisión Andaluza, y es que como dice el refrán *no hay mal que por bien no venga*. El 28 de Febrero (día de Andalucía) de 1989 comenzó a emitir Canal Sur TV (con una gala especial según creo recordar) y a finales de ese año la radio pública. En la actualidad Canal Sur radio cuenta con tres estaciones radiales: Canal Sur radio (canal principal), Canal Fiesta Radio (dedicado al fenómeno musical), Andalucía Información (una radio formula todo noticias).

Para finalizar me gustaría saludar esta iniciativa y esperar que cunda el ejemplo y se publiquen más reportajes e información especializada sobre el apasionante mundo de la radio. Los estaré esperando. Por cierto, a quien le interese hacerse con el ejemplar de la revista comentarle que es posible que se pueda pedir entrando en la página web del Centro de Estudios Andaluces que es la editora de esta publicación.

Álvaro López Osuna
Granada (España)

7. El Club S500 en el aire

El pasado día 18 de septiembre de 2007, el Club S500, o mejor dicho, alguno de sus miembros, pasó por prueba de fuego de ponerse delante de un micrófono y someterse a una entrevista para explicar los objetivos y fines del boletín y las actividades que llevamos a cabo, todo ello de la mano de Arturo Vera, director del programa "El mundo en nuestra antena".

Todo empezó con una llamada de Arturo, quien me dijo que llamaba de parte de, como no, José Miguel Romero. Nuestro amigo en común le había hablado a Arturo del Club S500 y su boletín. Pues bien en esta llamada Arturo me propuso una entrevista en el estudio de radio que tiene situado en su domicilio. Por supuesto me pareció muy bien y acepté encantado. Adelantándose a los acontecimientos, pues no sabía como reaccionaría Emilio, le propuse que en la entrevista nos acompañara también Emilio Sahuquillo, (por estas fechas andaba el pobre algo pachucho del estomago). Así que inmediatamente me puse en contacto y le dije: "...Emilio, la semana que viene nos



entrevistan en la radio, en un programa sobre diexismo", (se lo dije a cosa hecha para que no tuviera tiempo de reaccionar). No defraudó mis expectativas y a pesar de estar muy liado en el trabajo (para complicar más las cosas) también aceptó el reto.

Quedamos temprano, pues la entrevista era a las 19:30 y no conocíamos muy bien la zona del domicilio de Arturo, optamos por el camino largo, pero conocido, es decir, por la antigua carretera de Burjasot, aunque una vez allí nos dimos cuenta de que recientemente habían abierto al tráfico una nueva ronda que nos hubiera llevado directamente sin necesidad de atravesar la ciudad de Valencia (que a esas horas presentaba un tráfico infernal).

Empezamos un poco hablando de todo para abrir boca y templar los lógicos nervios de dos novatos al micrófono, a continuación pasamos a satisfacer la curiosidad de Arturo con respecto a nuestros orígenes en la radio y las actividades que realizamos, también preguntamos nosotros y Arturo nos contó toda su dilatada experiencia en la emisión de radio, tanto como radioaficionado como a nivel profesional, con alguna que otra jugosa anécdota que nos reservamos para ponerla algún día en la sección de *Historietas de la radio*. Inmediatamente y casi sin solución de continuidad Arturo nos dijo "Bueno, pues vamos a empezar con el programa", parece cosa de mentira, pero se produce una gran sensación de vértigo y nervios en el estomago cuando sabes que lo que vas ha decir lo puede escuchar un montón de gente, pero afortunadamente a medida que fue transcurriendo la entrevista los nervios se templaron y al terminar, parecía que el cuerpo nos pidiera más, casi como si nos dejáramos en el tintero el poder explicar a todas las personas que nos escucharían más cosas de nuestra afición. Pero el tiempo, bien lo sabemos, en radio es limitado y damos las gracias a Arturo por la inmensa oportunidad de poder explicar un poco; quizás el vértice del iceberg, de nuestra afición. En cierta parte tiene la culpa esta entrevista, del artículo de divulgación que hemos situado al final de la revista, con este regusto que nos quedó de poder profundizar en los entresijos de la radioescucha/diexismo, se nos ocurrió el publicar esas hojas de información para profanos de la afición.



1ª QSL de una emisora de FM que publicamos en el boletín (si no nos falla la memoria) es de Radio La Isla - San Fernando - Cadiz. Por Álvaro López Osuna, a través de su amigo Enrique Brea.



La entrevista con Arturo Vera, Julio Martínez y Emilio Sahuquillo (de izquierda a derecha).

A pesar de los nervios lógicos, tengo que decir que para nosotros fue todo un éxito y una experiencia maravillosa. Realmente es muy cierto eso de que en la radio "el tiempo vuela" y en la primera parte de la entrevista tuvimos la sensación de que la media hora

había transcurrido en un suspiro, la grabación se realizó sin ningún problema y pudimos realizar una copia sonora, tanto de lo que salió al aire, como de parte de la conversación mantenida previamente. Os alentamos a que, si tenéis ocasión, en vuestros lugares de residencia os animéis a intentar divulgar nuestra afición por alguna radio local, seguro que siempre hay alguna emisora municipal o de alguna asociación que estará encantada de entrevistaros, para dar a conocer nuestro hobby. La experiencia vale la pena. Por cierto los programas en los que salimos son los números 28 y 29.



Las emisoras y los horarios en los que se emite el programa "El mundo en nuestra antena" dirigido por Arturo Vera son:

- **Radio Luz 99.9 FM** - Domingo 20:30 UTC: <http://www.nazarenovalencia.com/radioluz/index.htm>
- **Burjassot Radio 93.8 FM** - Lunes y viernes 23:00 UTC: <http://www.burjassotradio.org/>
- **Disco Music Radio 108.0 FM** - Miércoles 20:30 UTC: <http://www.discomusicradio.com/>
- **Radio Astigi 107.2 FM** - Viernes 20:30 UTC: <http://www.radioastigi.es/>
- **Unión Radio Deportes 640 AM**, Puerto La Cruz, Anzoátegui, Venezuela - Domingo 00:00 UTC.
- **Radio Única Castellón 87.5 FM** - Sábado 08:00 UTC: <http://www.radio-unica.net/home/>
- **Radio Ribagorza** (Huesca) - antenadelpirineo@antenagraus.es
- **Euskadi Digital - Vizcaya 100.4 FM**: Martes 18:00 y Domingos 12:00 UTC eb2djb@euskalnet.net
- **Onda Tagorot** - Jesús Simancas EA8KT: <http://www.ondatagorot.com/>
- **Radio Cupido** (Almería) Bernardino EA7KA ea7ka.ure@gmail.com 950144747 - 606408698
- **Artegalia Radio** (Alicante) - Lunes 20:00 UTC - Por Internet - <http://www.artegalia.com/radio/>
- **Radio La Muela (Zaragoza) 90.6 FM** - <http://www.radiolamuela.com/>
- **Siempre Radio (Jaén) 106.5 FM** - Jueves y Domingos 18:00 UTC - robertoaybar@promojaen.es
- **YeclaFM 106.4** (Yecla, Murcia) - Domingos 14:00 UTC - <http://www.yecla.fm/>
- **Radio La Isla 107.4 FM** (San Fernando, Cádiz) - Miércoles 17:00 UTC y Sábados 19:30 UTC - enrique1945@terra.es
- **Radio Dance 99.7 FM** - (Villava, Navarra) - Jueves 19:00 UTC
- **Radio La Palma** (EA8) Julio Martínez Alaquàs (Valencia) - España

8. Contacto con la Voz de Vietnam

Estimados amigos, aunque desde Valencia ciudad es muy difícil captar en condiciones esta emisora, en julio de 2007 nos alejamos un poco de nuestro QTH habitual y conseguimos una recepción lo suficiente buena para poder enviar

informe de recepción. Junto al informe, como ya es habitual en nosotros, adjuntamos un boletín del Club S500, una postal de Valencia, y una carta personalizada junto al informe de recepción.

A principios de diciembre hemos recibido una espectacular carta de Vietnam con material diverso (postales, QSL, banderín, esquema y por supuesto una carta dirigida a mí directamente. El escrito de la redacción española, por su interés, lo reproduzco a continuación:

"Hanoi, 15 de noviembre de 2007. Estimado señor Emilio Sahuquillo Dobón, ante todo le pedimos disculpas por esta demora. Esperamos que al recibo de esta carta se encuentre en perfectas condiciones de salud y que sean prósperas sus actividades cotidianas.

Tenemos el gran placer de recibir en el mes de septiembre su carta junto con una linda postal, y reportaje de recepción y materiales sobre el Club Dx S500, que nos dan a conocerle y de su trabajo en el Club. Nos parece muy instructivo el boletín diexista cuatrimestral del Club y qué alegría ver en esa edición nombres de algunos de nuestros oyentes asiduos como José Luis Corcuera y Salvador Lavín Carral..., y especialmente la reproducción de una tarjeta navideña de nuestra emisora. A través del presente, quiséramos agradecerle por escucharnos y escribirnos.

Le enviaremos por correo normal un banderín y algunos materiales publicitarios de la Voz de Vietnam, esperamos que sea de su agrado.

Reciba nuestra felicitación y cordiales saludos del equipo de redacción en español y todos los miembros de la familia VOV.

Cordialmente

*Sección en español
La Voz de Vietnam"*

Es un placer recibir una carta de estas, con material incluido, y con recuerdo a algún colega diexista que colabora en el club. En fin, tan sólo animaros a escuchar esta emisora, y por supuesto a escribirle, ya que aunque con medios muy escasos ponen gran entusiasmo en atender a sus oyentes.

E. Sahuquillo Dobón
Valencia (España)

9. Las Escuchas

Como siempre aquí reseñamos las escuchas que hemos considerado un poco raras o especiales por algún motivo; o tan solo que la emisión nos cuenta algo curioso.

Onda Corta:

La voz de Turquía, a las 16:30 UTC por los 13720 KHz habituales el 03/08/07 y con SINFO=45544. Tras los titulares comienzan con las noticias de una forma curiosa, ya que hablan de la República Autónoma Turca de Chipre del Norte. También dicen que los libros de texto turcos han sustituido la frase "...la espantada griega de..." por la de "...los griegos tuvieron que abandonar sus casas precipitadamente con gran tragedia...". Como nota anecdótica de vocabulario dicen "ferroviario" en lugar de "ferrocarril". A continuación relatan el programa "¿Es posible hacer un diálogo verdadero con Armenia?" Turquía propone a Armenia, en la actualidad, una comisión internacional para estudiar el hecho armenio de

forma neutral. Armenia se abstiene y no quiere que esto se estudie de esta manera. La Administración otomana propuso a varios estados europeos que estudiaran los documentos mediante el envío de historiadores neutrales. Todos los países rechazaron el ofrecimiento excepto España. Sin embargo Armenia no quiere entrar en el problema de la invasión del 20% del territorio de Azerbaiyán (República hermanada de Turquía) en 1992. Posteriormente pusieron música, Magazin, actualidad... A las 16:50 UTC el SINFO=35533. Portaceli (Valencia), Sangean ATS909, telescópica.



QSL 75º aniversario de Radio Moscú-La Voz de Rusia, por José Luis Corcuera

¡Increíble! **La Voz de Indonesia** (repiten una y otra vez: "La Voz de Indonesia en Yakarta") en los 11785 KHz a las 17:00 UTC del 03/08/07 con SINFO=33333. Noticias: Es una caña pues se nota mucho que es indonesio y lo está leyendo ya que le cuesta mucho leer seguido y hace pausas entre sílabas de palabras. Pero hay que darles la enhorabuena pues se entiende perfectamente y la pronunciación es perfecta. **Conociendo indonesio**: (17:14 UTC), quieren decir Conociendo Indonesia. Isla de Sumatra a 10.000 msnm hay una cordillera con clima especial y 90.000 habitantes. La Torre del Reloj (construida en 1956 por los holandeses como regalo de su reina). Fue ocupada por Japón y construyeron túneles en la 2ª guerra mundial. **Música popular de indonesia**: ("de Indonesia" claro) a las 19:22 UTC, con dos canciones. "...Y ahora 2 canciones más". Posteriormente hablan de un instrumento musical indonesio, y terminan con los titulares de las noticias y la dirección de la emisora (20:01 UTC). Portaceli (Valencia), Sangean ATS909, telescópica.

El 03/08/07 a las 18:00 hasta las 22:00, en teoría debería estar emitiendo por los 15345 KHz **Radio Exterior de España** para Líbano, donde hay tropas españolas desplegadas en misión de paz. Con SINFO=12232, pusieron al aire música española melancólica, que parecía Marifé de Triana. A las 18:10 UTC hablan en un idioma extraño que nos hace dudar de que sea RNE REE. Portaceli (Valencia), Sangean ATS909, telescópica.

El 03/08/07 a las 18:20 UTC y por los 11970 KHz no se oye **Radio Japón**, ¿habrán dejado ya de emitir para Europa? Portaceli (Valencia), Sangean ATS909, telescópica.

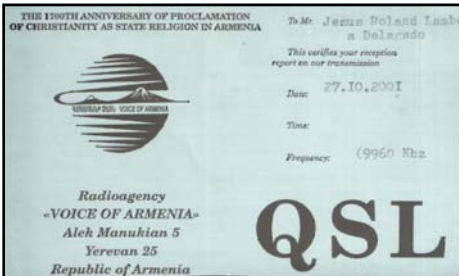
El 21/10/2007 a las 11:13 UTC y por los 11800 KHz con SINFO=55544, pudimos escuchar a Radio Bulgaria en su programa **Correo del Oyente** como mencionaban entre los oyentes que más informes de recepción les mandan a nuestro amigo y colaborador habitual Manuel Pavón Sandoval; Satellit 500, telescópica.



Radio Montecarlo, por gentileza de Manuel Pavón

Radio Vaticano empezó la programación del día 27/10/07 a las 19:10 UTC por los 9755KHz (SINFO=34433), 10 minutos más tarde, ya que en teoría debía haber empezado a las 19:00 UTC. Estuvieron ese tiempo diciendo los cambios de programación y frecuencias con el nuevo horario de invierno ¡en italiano!, y para colmo a las 14:30 UTC que debía terminar, pues terminó. Cortaron al locutor en plena faena y sin decir nada al respecto. Buscado en todas las frecuencias de esta emisora y ninguna continuó con la emisión dejada a medias. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.

Radio Praga, en el programa "Cita con los oyentes" del día 27/10/07 a las 19:15 UTC por los 5930 KHz y SINFO=35422, sale nuestro amigo y colaborador Jesús Rolando Lambea Delgado (Cuba) ya que participó en el programa "Conozca algo interesante" y ganó el concurso. El otro ganador fue Martín Esteve de la AER-DX. También nombraron cartas de Manuel Pavón Sandoval y ¡como no! de José Luís Corcuera. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.



Magnífica QSL de La Voz de Armenia, con comentario alegórico al 1700 aniversario de la proclamación del cristianismo como religión oficial del estado

Las siguientes escuchas son desde Cuba, por gentileza de nuestro amigo **Jesús Rolando Lambea**:

La Voz de los E.U.A., hora 01:30 UTC 31, los sábados, programa *Buenas Noches América fin de semana*, con el *Club de Oyentes*, entrevista por teléfono a oyentes, música y las cartas de los oyentes. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

BBC Mundo Hoy, emisión en la mañana, 11:30 UTC en los 25 metros. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

Radio Exterior de España, en su espacio *Amigos de la Onda Corta*, el 06/10/07 hora 01:10 UTC, 31 metros, con consejos técnicos, hablan del cambio de edificio de Radio Praha, las cartas llegadas desde América y Europa. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

EWTN Radio Católica Mundial; 01:45 UTC por los 13615 KHz y SINFO=44444; programa *Cuba Tu Esperanza*, noticias, Fe hecha canción con música católica, etc. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

Family Radio, programa *Saludando al oyente*, con las cartas de los oyentes, canciones solicitadas, etc. Ahora para escribir a este espacio dan dirección de El Salvador: Family Radio; Saludando al oyente; Apartado A-163; Antiguo Cuscatlan; La Libertad; El Salvador C.A. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

La Voz de los E.U.A. en las mañanas tiene el espacio *Enfoque Andino* a las 11:30 UTC, seguido de *Buenos días América* a las 12:00 UTC por los 41 metros. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

También sigo escuchando con regularidad **La Voz de los Andes HCJB**, los domingos a las 01:30 UTC espacio dedicado a las Isla Galápagos, patrimonio de la humanidad y a las 02:00 UTC el *Club de Amigos de HCJB*, seguido de *Aventura DX*. Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba).

José Luís Corcuera desde Vitoria (Sp):

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
1-12-07	15:30	9445	25342

Radio Eslovaquia, con mala señal al principio aunque luego mejoró algo, nos presenta como todos los primeros sábados de mes el concurso *Ciudades Eslovacas*. Hoy le tocó el turno a la capital Bratislava.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
2-12-07	7:00	9500	25443

Radio Bulgaria, espacio *Correo del Oyente*. Comentan que después de mucho tiempo les volvió a escribir Álvaro López Ósuna y le animan a que lo haga más asiduamente. El amigo Álvaro es colaborador de nuestro boletín y yo también le animo a que continúe escribiendo a la emisora búlgara.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
10-11-07	17:30	7160	23442

La Voz de Turquía, programa especial al conmemorarse hoy 10 de noviembre el 69 aniversario de la muerte de Kemal Atatürk fundador de la república de Turquía y su primer presidente.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
11-11-07	6:00	6045	25443

KBS Radio Corea Internacional, en el espacio *Antena de la Amistad* comentan una interesante nota sobre la libertad de prensa en el mundo.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
17-11-07	15:00	11600	35453

Radio Praga, emite una programación especial con motivo de la fiesta nacional que denominan: Día de la lucha por la libertad y la democracia.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
2-12-07	20:00	9620	35333

Radio Rumanía Internacional, el espacio *Club de Oyentes* de RRI tiene un apartado que con el nombre *Rincón Diexista* nos da unas buenas informaciones a los aficionados a las OC. Hoy entre los temas se habló de las antenas.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
-------	-----	------------	-------

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
9-11-07	21:00	7340	24443

La Voz de Rusia, en el espacio *Moscú y los moscovitas* se comentan los festejos por el Día Nacional el 4 de noviembre y el 7 Día de la Unidad Nacional.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
14-11-07	21:00	9640	35444

Radio China Internacional, el espacio *Vanguardia de la ciencia, la tecnología la educación* nos habla de un sistema de identificación de productos por medio de frecuencias de radio, parece que será el sucesor de los lectores de códigos de barras.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
17-11-07	20:30	7130	25343

La Voz de la República Islámica de Irán, escuchado espacio con el tema: *El Corán y las sólidas bases de la familia*.

Fecha	UTC	Frecuencia	SINPO
26-11-07	20:00	3965	35242

Radio Taiwán Internacional, el espacio *Salud al Día*, nos da consejos para evitar o recuperarse de algunas dolencias hoy el tema es la gastritis.

José Miguel Romero en la Onda:

Escuchas, siempre interesantes de nuestro amigo y colega José Miguel desde Burjasot (Valencia); horas en UTC, receptor Sangean ATS909; antena: Radio Master A-108 (todo ello si no se indica lo contrario):

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 17:06-17:10, captada el 27 de agosto en español a locutor con noticias y segmento musical, SINPO=45433.

ARMENIA 15480 KHz **Democratic Voice of Burma**, 14:30-14:40, captada el 27 de agosto en idioma birmano, inicia transmisión con música de sintonía, locutora con comentarios, conversación con invitados, SINPO=43343.

BIELORRUSIA 7105 KHz **Radio Belarus**, 19:00-19:05, captada el 27 de agosto en alemán, sintonía y locutora con titulares, boletín de noticias, en paralelo por 7440, SINPO=44444.

INDONESIA 11785 KHz **Voz de Indonesia**, 17:03-17:06, captada el 27 de agosto en español a locutor con boletín de noticias, sin señal en 15150, tampoco se capta nada por 9525, SINPO=34232.

ISRAEL

9345 KHz **Kol Israel**, 16:55-17:00, captada el 27 de agosto en idioma ladino a locutor y locutora con lectura de libro de literatura judeoespañol, anuncian más fragmentos durante este mes, SINPO=45444.



QSL Radio Free Asia conseguida por Juan Francisco Crespo desde Tarragona - España

RUSIA
7120 KHz
Radio Ros-

sií, 19:05-19:10, captada el 27 de agosto en ruso a locutor con boletín de noticias, cuña de identificación, locutora con comentarios y segmento musical. SINPO=44444.



Preciosa postal remitida por Radio Berlín a Salvador Lavín Carral

MOLDAVIA 5965 KHz **R. DMR** (PRIDNESTROVYE), 16:30-16:40, captada el 3 de septiembre en alemán, locutor con boletín de noticias, cuña de identificación y dirección postal, sintonía, SINPO=45444.

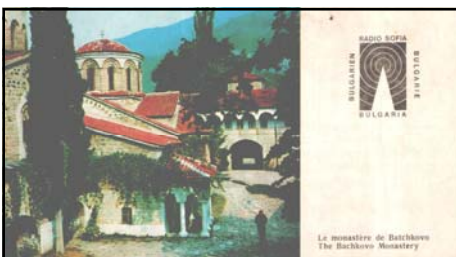
ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 17:01-17:15, captada el 3 de septiembre en árabe, comienza emisión con el himno nacional, locutor con presentación en árabe y canto del Corán, segmento musical, SINPO=45343.

RUSIA 9480 KHz **Voz de Rusia**, 20:00-20:05, captada el 3 de septiembre en español, locutor con boletín de noticias, emisión en paralelo por 7310 KHz, SINPO=45544.

* La frecuencia de 7310 KHz con un SINPO=22442. Por la frecuencia de 11630 KHz no se aprecia emisión de La Voz de Rusia, sin embargo se capta la emisión en Chino de CNR 1 con un SINPO=35443. Tampoco hay emisión en 12040 KHz.

Todo parece indicar que VOR de 20:00-21:00 en español por 7310 KHz y 9480 KHz. La frecuencia de 11630 KHz falta confirmar.

ISRAEL 6976 KHz **Galei Zahal**, 20:20-20:25, captada el 3 de septiembre en hebreo, locutor con entrevista a invitado, SINPO=33343. Se aprecia en el día de hoy un ligero desplazamiento de su habitual frecuencia, 6973 KHz, en el transcurso de la tarde se ha desplazado, de los 6974 KHz que estaba en torno a las 17:30, a los 6976 KHz de ahora. Sin emisión en 15785 KHz y frecuencias adyacentes.



Verificación QSL de Radio Sofia conseguida por Jesús Rolando en el año 1974

GRECIA 9420 KHz **Voz de Grecia**, 20:55-21:03, captada el 3 de septiembre en griego y español, retransmisión de la rueda de prensa en directo que el entrenador del Sevilla Juande Ramos ha realizado tras la

finalización del partido aplazado entre el Sevilla CF y el AEK de Atenas. Locutores con referencia a Antonio Puerta, jugador del Sevilla recientemente fallecido, SINPO=44444.

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 17:01-17:05, captada el 4 de septiembre en árabe, inicio de emisión con el himno nacional, locutor con identificación y presentación, canto del Corán, SINPO=44333.

* Parece confirmarse la cancelación del servicio en español a las 17:00 UTC.

MOLDAVIA 5965 KHz **R. DMR** (PRIDNESTROVYE), 16:22-16:40, captada el 4 de septiembre en francés, locutora con comentarios, noticias con referencias a La Unión Europea y el terrorismo, música de sintonía, dirección de correo. SINPO=54444.

9505 KHz **no ID**, 20:30-20:50, captada el 4 de septiembre en francés, locutor con comentarios, constantes referencias a Internet, también referencias a Israel, se intuye de fondo otra emisora, probablemente Radio Farda, locutora con comentarios y música de fondo, la emisora parece religiosa, referencias a la Biblia y la palabra de Dios, SINPO=54554. **Family Radio??**

11785 KHz **Voz de Indonesia**, 17:10-17:20, captada el 6 de septiembre en español, locutor con reportaje, cuña de identificación, locutora presentando el espacio "Música de Indonesia", SINPO=45444.

* Me sorprende la excelente señal de La Voz de Indonesia, reconozco que en las últimas semanas no llegaba tan fuerte, también me ha sorprendido escuchar a una joven locutora con una bonita voz presentando el espacio musical.

USA 15745 KHz **WEWN**, 21:20-21:24, captada el 6 de septiembre en español a locutor con programa religioso, música con el "Himno de la Alegría". SINPO=34333.

AFGANISTAN. Desde hace unos días noto la ausencia de **Radio Solh** vía Reino Unido en 17700 KHz en el servicio de 12:00 a 15:00, en un principio pensé que se trataba de mala propagación o bien algún problema técnico, quizás una reducción de horario, pero según pasan los días parece que este servicio ha sido cancelado, por regla general esta señal entra con mucha fuerza aquí en Valencia.

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 07:25-07:30, captada el 8 de septiembre en árabe, locutor con comentarios y emisión de música popular saharui, SINPO=34333.

BIELORRUSIA 11930 KHz **Belaruskoje Radyjo 1**, 05:25-05:32, captada el 7 de septiembre en bielorruso a locutor con comentarios sobre Ucrania, locutora, SINPO=45343.

LETONIA 9290 KHz **Radio Six Interna-**

bre en inglés, locutor con comentarios e identificación, programa musical, SINPO=45444.

REINO UNIDO 17700 KHz **Radio Solh**, 12:17-12:20, fue captada desde Sacañet en Castellón con Sangean ATS909 y antena telescópica, emisión de música pop afgana, posteriormente a las 17:55 hasta final de transmisión a las 18:00, cortan bruscamente la emisión, SINPO=35443.

UCRANIA 6245 KHz **Radio Zamaneh**, 19:14-19:20, captada el 6 de septiembre en idioma persa, locutor y locutora con comentarios, se aprecia ligera interferencia de emisora rtt, pequeños segmentos de música clásica, SINPO=44454.

INDONESIA 11785 KHz **Voz de Indonesia**, 17:20-17:25, captada el 12 de septiembre con emisión constante de la cuña de identificación en inglés acompañada del mismo segmento musical, por lo tanto sin servicio en español, SINPO=44444

CROACIA 9830 KHz **Voice of Croacia**, 12:30-13:00, escuchada el 27 de noviembre en croata a locutor con entrevista a invitado, segmento de música pop, referencias al pop-rock, cuñas de ID, emisión de Hrvatska R. 2, emisión en paralelo por Internet, SINPO=34333.



QSL especial, que hace la boca agua a los coleccionistas, conseguida por Jesús Rolando - Cuba

9830 KHz **Voz de Croacia**, 13:00-13:03, escuchada el 27 de noviembre en español locutora con presentación, locutor con boletín de noticias, pronóstico del tiempo, ésta emisión ya no se emite por Internet, anuncian próxima emisión 23:30 y 03:00 UTC, SINPO=34433.

RUSIA?? 6000 KHz **Voz de Rusia**, 18:08-18:15, captada el 12 de septiembre, probablemente en ruso, aunque por momentos

parece griego, sintonía de identificación, locutores con boletín de noticias, referencias al presidente ruso, Vladimir Putin, SINPO=54333.

* Se trata de un nuevo servicio??, no encuentro listado este servicio en Aoki ni en Eibi.

ISRAEL 6970 KHz **Galei Zahal**, 18:41-18:45, captada el 12 de septiembre en idioma hebreo con emisión de música pop local, locutor con comentarios y saludo en hebreo, SINPO=44333.

UCRANIA 6245 KHz **Radio Zamaneh**, 18:40-, tentativa el 12 de septiembre, se aprecia sin emisión.

KUWAIT 15495 KHz ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharui**, 18:30-18:45, captada el 13 de septiembre en idioma árabe, locutor con comentarios en programa musical, música árabe, SINPO=44444.

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 18:30-18:45, captada el 13 de septiembre en idioma árabe, locutor con comentarios en programa musical, música árabe, SINPO=44444.

KUWAIT 15495 KHz **Radio Kuwait**, 18:50-18:55, captada en árabe el 13 de septiembre, a pesar de estar en ramadán, no se aprecia ningún cambio significativo en la programación, locutora con noticias, locutor con titulares acompañado de música electrónica de fondo, SINPO=44444.

REINO UNIDO 17700 KHz **Radio Solh**, tentativa hoy 13 de septiembre a las 12:00 y a las 13:00 UTC, sin señal, se aprecia unas emisiones irregulares en los últimos días, igual están dos o tres días emitiendo y de repente no se les escucha, ¿problemas con el transmisor?

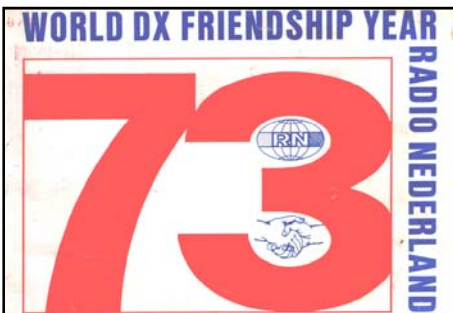
TUNEZ 7225 KHz **RTV Tunisia**, 18:55-18:58, captada el 13 de septiembre en árabe, música y locutor en conversación telefónica con oyente, tras un corto segmento musical otro oyente al teléfono, SINPO=45444.

UCRANIA 6245 KHz **Radio Zamaneh**, tentativa hoy 13 de septiembre a las 18:20, sin emisión, lo mismo que el día de ayer, ¿mala propagación?, no lo parece ya que VOIRI vía Lituania en 6255 KHz llega con buena señal, lo mismo que RASD en 6300 KHz, quizás servicio eliminado, o problemas con el transmisor.

LITUANIA 6265 KHz **Voz de la Rep. Isl.** de Irán, 20:30-20:40, escuchada el 9 de diciembre en español, sintonía, locutor cantando Aleya, locutor anunciando frecuencias, locutora anunciando espacios, SINPO=45544.

* En la nueva web de la emisora anuncian para Europa en español a las 20:30 por 6265, sin embargo el locutor anuncia 7130 KHz y 7350 KHz, tampoco anuncia la frecuencia de 7545 KHz a las 05:30.

AUSTRALIA 2310 KHz **ABC Northern Territory**, 11:46-11:50, captada el 15 de septiembre vía receptor en línea, emisión en paralelo por 2325 KHz, inglés, emisión deportiva, SINPO=34433.



QSL de Radio Nederland fechada el 7 de septiembre de 1973 conseguida por Jesús Rolando

2325 KHz **ABC Northern Territory**, 11:35-11:45, captada el 15 de septiembre vía receptor en línea, AOR AR-7030, ubicado en Wellington, Nueva Zelanda, emisión de una transmisión deportiva en inglés, locutor y locutora, SINPO=34333

EMIRATOS ARABES 17590 KHz **Radio Mustaqbal**, 06:35-06:45, captada el 15 de septiembre probablemente en somalí, locutora con comentarios, segmento de música folklórica local, SINPO=23232.

PAPUA NUEVA GUINEA 3205 KHz **R. West Sepik**, 11:52-12:01, captada el 15 de septiembre vía receptor en línea con emisión de música instrumental típica del pacífico, curiosos instrumentos de cuerda, especie de pequeñas guitarras, locutor con comentarios en idioma sin identificar, locutor con comentarios, entiendo Australia, SINPO=34333.

COREA DEL NORTE 9325 KHz **Voice of Korea**, 16:16-16:20, captada el 15 de septiembre en alemán, locutor y locutora con comentarios, música clásica de fondo, entiendo "revolución", SINPO=34333.

GABON 15475 KHz **Africa Nº 1**, 16:08-16:15, captada el 15 de septiembre en francés, locutor con entrevista a invitado, locutora con ID y cuña publicitaria de la emisora anunciando programa musical, música afro, SINPO=55454.

ETIOPIA 9704 KHz **Radio Etiopia**, 16:29-16:35, captada el 15 de septiembre con emisión de música ancestral y étnica, cánticos con coros, SINPO=23332.

INDONESIA 11785 KHz **Voz de Indonesia**, 17:00-17:15, captada en español el 15 de septiembre, sintonía, cuña de identificación, locutor anunciando frecuencias, anuncian emitir por 9525 KHz, 15150 KHz y otra frecuencia que no llego a escuchar, probablemente en Onda Media, ¿879 KHz?, se presenta locutor como Ibrahim, boletín de noticias, informe sobre el alto índice de suicidios en Indonesia, anuncia el comienzo del Ramadán el próximo jueves, se intuye pues una emisión atrasada en unos días, espacio "El Comentario" y "Conociendo Indonesia", segmento musical, cuña de identificación en inglés y cuña en español, espacio "Música popular de Indonesia", SINPO=34433.

LITUANIA 6225 KHz **Radio Racja**, 16:51-16:56, captada el 15 de septiembre en bielorruso, locutor con comentarios, locutora con comentarios y referencias a Bielorrusia, locutor con corta cuña, SINPO=33232.

NIGERIA 9690 KHz **Voice of Nigeria**, 16:23-16:27, captada el 15 de septiembre probablemente en idioma igbo con emisión de música afro-pop, locutora con comentarios, música de sintonía, SINPO=44333.

RUSIA 9840 KHz **Sudan Radio Service**, 18:41-18:50, captada el 15 de septiembre en árabe, cánticos étnicos, locutora con comentarios, SINPO=34343.

15260 KHz **Radio Huriyo Ogadenia**, 16:00-16:05, captada el 15 de septiembre en idioma somalí, locutor con presentación, comentarios, SINPO=33342.

ESPAÑA//GRECIA. Retransmisión del partido de baloncesto del Eurobasket, hoy 15 de septiembre, semifinales del campeonato de Europa, España-Grecia, retransmisión en 7275 KHz por **REE** y en 9420 KHz por **Voice of Grecia** en griego. Desde las 15:30 hasta final del partido. Por REE en conexión con encuentros de fútbol, sin embargo por la Voz de Grecia la emisión ha sido sin interrupciones.

AUSTRALIA 2485 KHz **ABC Northern Territory**, 11:04-11:10, captada el 16 de septiembre en inglés a locutor con entrevista a invitado, SINPO=23232.

MALASIA 6050 KHz **RTM Sarawak**, 13:35-14:03, captada el 16 de septiembre probablemente en malayo, locutor con comentarios en programa musical, música pop local, comentarios con música rock de fondo, tonos horarios y canto, probablemente de un himno, locutor con presentación, titulares con música, SINPO=34343.

PAPUA NUEVA GUINEA 3235 KHz **R. West New Britain**, 11:13-11:16, captada el 16 de septiembre, probablemente en Piding con emisión musical pop local, SINPO=24322.

3260 KHz **Radio Madang**, 11:17-11:20, captada el 16 de septiembre con emisión de música pop melódica, en paralelo por 3235 KHz, SINPO= 24322.

INDONESIA 11785 KHz **Voz de Indonesia**, 17:00-17:07, captada el 16 de septiembre en español, comienza emisión con identificación en inglés, sintonía, locutor anuncia emitir por 9525 KHz y 15150 KHz, FM 69 MHz, locutor con boletín de noticias, se trata de las mismas emitidas el 15 de septiembre, empieza con informe sobre los suicidios en Indonesia, anuncia comienzo del Ramadán el jueves, SINPO=44444.



QSL de Radio Rumanía Internacional, por José Luís Corcuera

ESLOVAQUIA 11620 KHz **Radio Eslovaquia Int.**, 20:00-20:05, captada el 16 de septiembre en español, locutora con boletín de noticias y lectura de cartas, emisión en paralelo por 11650 KHz y 6055 KHz, esta frecuencia no está listada, pero parece que se trata de algún producto extraño de mi receptor, la señal es pobre y con ruido, sin embargo en sus frecuencias originales la señal es tremenda. SINPO=23232.

RUSIA 15260 KHz **Ethiopian Orthodox Church**, 16:30-16:45, captada el 17 de septiembre en amárico, se aprecia una especie de cánticos religiosos, algo parecido a la música Gospel, locutor con comentarios,

posiblemente algún tipo de rezo, muy repetitivo y rápido, locutora con comentarios, SINPO=34333.

ISRAEL 9345 KHz, **Kol Israel**, 17:45-18:00, captada el 18 de septiembre en idioma judeo-español, ladino. Sintonía, locutora con presentación, boletín de noticias, se aprecia de forma esporádica una señal rtty, parte meteorológico, segmento musical, poemas cantados en ladino, emisión en paralelo por 11590 KHz y 15760 KHz, a las 17:55 cesa emisión en 15760 KHz, se mantiene en 9345 KHz y 11590 KHz, SINPO=44444.

ISRAEL 9345 KHz **Kol Israel**, 18:15-18:30, captada el 18 de septiembre en idioma español, tonos horarios, sintonía, locutor Leo Sitgman con presentación, locutora con boletín de noticias, noticias nacionales e internacionales, pronóstico del tiempo, se despide hasta mañana a las 20:15, hora local, 18:15 UTC, emisión en paralelo por 11590 KHz y 13675 KHz, SINPO=44444.



El servicio en rumano fue de 17:30 a 17:45, por las frecuencias de 9345 KHz, 11590 KHz y 15760 KHz, el servicio en francés fue de 18:00 a 18:15 por las frecuencias 9345 KHz, 11590 KHz y 13675 KHz. El servicio en inglés comienza a las 18:30 por 9345 KHz, 11590 KHz y 13675 KHz.

AUSTRIA 5945 KHz **Radio Austria Int.**, 20:55-21:00, escuchada el 19 de septiembre en español, sintonía, ID "Noticiero de Austria", locutor con boletín de noticias, pronóstico del tiempo, SINPO=44444.

PAPUA NUEVA GUINEA 3235 KHz **R. West New Britain**, 12:20-12:22, escuchada el 20 de septiembre en piding, locutor con comentarios, de septiembre con emisión musical, música instrumental de guitarra eléctrica, SINPO=24232.

JORDANIA 11690 KHz **Radio Jordán**, 13:05-13:15, escuchada el 20 de septiembre en inglés, emisión de música disco dance, SINPO=45444.

7320 KHz **Family Radio**, 18:35-18:40, escuchada el 25 de septiembre en alemán, locutor con comentarios, ID, música, SINPO=45444. ¿Nuevo servicio?

SUDAFRICA 11890 KHz **Radio Okapi**, 16:17-16:22, escuchada el 30 de septiembre en Lingala, locutor en conversación con invitado, referencias al Congo, SINPO=44333.

6110 KHz **Voz de América**, 01:20-01:40, escuchada el 1 de octubre en español a locutora en



programa musical, temas pop de los 90, canción de U2, Cuña de ID, locutor con cuña, programa "El reto del Medio Ambiente", "Buenas noches América fin de semana", SINPO=45343.

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharui**, 21:16-21:30, escuchada el 3 de octubre en árabe, emisión de música folklórica local, pieza recitada con música instrumental, SINPO=45444.

IRLANDA 6295 **Reflections Europe**, 18:25-18:40, escuchada el 23 de septiembre en inglés a locutor con comentarios y música religiosa, SINPO=33443.

Según su página web <http://www.reflectionseurope.com/index.html>

Anuncian 6295 KHz Malgrat de Mar (Cataluña) 3910 KHz Norte de Londres. ¿Se puede confirmar esto?.

BRASIL 6180 KHz **Radio Nacional Amazonia**, 21:07-21:15, escuchada el 3 de octubre en portugués, locutor con cuña "...Radio Bras...", invitado con comentarios, cuñas publicitarias, música con acordeón y locutora con comentarios, se aprecia un nivel de audio muy bajo, SINPO=34232

VATICANO 7360 khz **Radio Vaticano**, 17:18-17:22, escuchada el 8 de octubre en idioma no identificado, probablemente ruso o ucraniano, aunque intuyo que se trate del final del servicio en rumano y principio del búlgaro, servicio no listado, ¿nuevo o cambio de hora?, sintonía, ID, noticias del Vaticano

LIBIA. Desde hace unos días se observa

que la emisora afro-pop en 17660 KHz está sin emisión, tanto ayer como hoy observo la ausencia de muchos servicios de **La Voz de África**, el servicio en suahili de 12:00 a 16:00 UTC por las frecuencias de 17600 KHz y 17715 KHz las encuentro sin emisión. Los servicios en francés y hausa de las 16:00 a 18:00 UTC por las frecuencias de 17695 KHz y 17870 KHz tampoco están emitiendo. Tan sólo encuentro servicio en francés de 16:00 a 18:00 UTC por 11835 KHz y 15660 KHz. Tampoco encuentro servicio en árabe de 17:00 a 19:00 por 11615 KHz. El mismo resultado en 11835 KHz de 18:00 a 20:00. Así como los servicios en árabe de 19:00 a 22:00 por 9590 KHz y de 22:00 a 24:00 por 7320 KHz. Otro servicio que he encontrado sin emisión es el 12:00 a 16:00 UTC por 21695 KHz.

* En estos momentos el único servicio que se encuentra activo de la Voz de África es el servicio en francés de 16:00 a 18:00 UTC por las frecuencias de 11835 KHz y 15660 KHz.

ALBANIA 7465 KHz **Radio Tirana**, 18:45-18:48, escuchada el 22 de octubre en inglés a locutora anunciando frecuencias, ID "Radio Tirana Broadcasting frecuencias", locutor con noticias, se aprecia mala modulación, referencias a Tirana, SINPO=45443.

9825 KHz **Radio Miraya**, 13:35-13:50, escuchada el 26 de octubre en idioma desconocido, locutor con comentarios, emisión de música pop y reggae africano, conexión telefónica con oyentes, SINPO=44444.

ASCENSION 9525 KHz **Coton Tree News**, 07:31-07:48, escuchada el 1 de noviembre en inglés a locutor y locutora con noticias, desde las 07:42 locutor en algún dialecto africano, SINPO=43433.

REINO UNIDO 15265 KHz **Radio Solh**, 12:03-12:15, escuchada el 1 de noviembre en afgano con emisión musical, los comienzos empiezan con algunos titubeos, se aprecia portadora sin emisión desde las 12:02, a las 12:03 conectan la emisión y se corta, segundos después irrumpe la música con fuerza sufriendo ligeros cortes, como es habitual comienzan con emisión musical sin ningún tipo de música de sintonía ni presentación, tampoco identificación, tan sólo emisión de música afgana, pop y folklórica, a las 12:09 sufre otro corte de emisión de unos tres segundos, SINPO=55544

COREA DEL NORTE 7570 KHz **Voz de Corea**, 22:05-22:15, escuchada el 5 de noviembre en español, locutor y locutora con boletín de noticias, informe sobre el calentamiento global en Corea, no capto señal alguna en 12015, tampoco capté nada

en el servicio de las 19:00 UTC, SINPO=34343.

TANZANIA 11735 KHz **VO Tanzania Zanzibar**, 20:42-20:50, escuchada el 5 de noviembre en suahili con emisión de música folklórica local, ayer domingo este mismo



Cartel de propaganda republicana en la Guerra Civil Española, aprox. 1938, de autor anónimo, recalca la necesidad de cuidar el receptor de radio, vital como instrumento para la transmisión del mensaje propagandístico y de las noticias desde los frentes. Especialmente curioso resulta que, después de una época de colectivizaciones, incidiera en el respeto a la "propiedad" de dicho aparato. Al estallar la guerra, de las 63 emisoras existentes, sólo 16 quedaron del lado rebelde. En ese momento el desequilibrio en cuanto a potencia de emisión a favor de los republicanos era de 26 a uno.

servicio se prolongó hasta las 21:30, SINPO=24332.

TAIWÁN 11765 KHz **Xi Wang Zhi Sheng SOH**, 16:35-16:40, escuchada el 6 de noviembre en chino, locutores en conversación probablemente con una oyente, se escuchan risas y conversación distendida, se escucha de fondo emisora jammer china con la música firedrake, en algunos momentos consigue atorarla, música de piano acompañando a comentarios del locutor, SINPO=44333

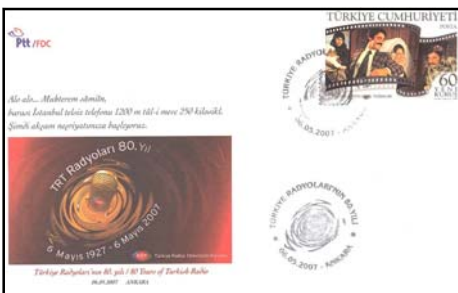
CROACIA 9830 KHz **Voice of Croacia**, 12:30-13:00, escuchada el 27 de noviembre en croata a locutor con entrevista a invitado, segmento de música pop, referencias al pop-rock, cuñas de ID, emisión de Hrvatska R. 2, emisión en paralelo por Internet, SINPO=34333.

ERITREA 7100 KHz **Vo Broad Masses of E 1**, 17:25-17:30, escuchada el 2 de diciembre en idioma tigríña con emisión de música folklórica local, SINPO=33443.

ETHIOPIA 9704 KHz **Radio Ethiopia**, 17:30-17:40, escuchada el 2 de diciembre en ahmarico a locutor y locutora con comentarios, música de sintonía, locutor con posible ID "Radio...", especie de cuña con efecto eco, música africana, SINPO=34433.

GABON 17630 KHz **Africa Nº 1**, 12:55-13:05, escuchada el 1 de diciembre en francés con cuñas de ID "Africa Nº 1, la radio africaine", segmento musical, locutor presentando a invitado y entrevista, SINPO=45544.

TAJIKISTAN 4635 KHz **Radio Tajikistan**, 15:32-15:35, escuchada el 1 de diciembre en tajico a locutor con comentarios, música folklórica local, SINPO=24332.



Matasellos turco conmemorativo del 70 aniversario de las emisiones al exterior de la radio turca, por gentileza de Juan Franco Crespo

TURKMENISTAN 5015 KHz **Turkmen Radio**, 15:25-15:30, escuchada el 1 de diciembre en turkmeico a locutor con boletín de noticias, conexión con corresponsal, cuñas publicitarias, referencias a Pakistán, SINPO=34433.

11530 KHz **Dengue Mezopotamya**, 10:58-11:10, escuchada el 6 de diciembre en kurdo con música folklórica local, ID, locutora con titulares, boletín de noticias, SINPO=34333

ESTADOS UNIDOS 11785 NO ID **¿Memeher Ze Tewaedo?**, 19:00-19:05, escuchada el 10 de diciembre en idioma africano sin identificar, comienza emisión con la ID en inglés de WHRA, locutor con comentarios, música con ritmo africana, SINPO 44444. Audio:



Emisiones en directo de la Cadena SER durante la Fira de Xátiva (Valencia) en España el Domingo 19 de agosto de 2007, por gentileza de Julio Martínez

<http://jmromero782004.podomatic.com/>

*La forma de comenzar la emisión es similar al programa que se emite por WZHF 1390 AM correspondiente a Memeher Ze Tewaedo.

<http://www.memeherzetewahedo.org/RadioPrograms.html>

11092.5 KHz USB **Radio Santa Helena**, 20:15-20:45, escuchada el 15 de diciembre en idioma inglés, comienza la emisión con una especie de himno a modo de sintonía, a continuación locutor en inglés con ID y presentación, la retransmisión ha estado acompañada de segmentos musicales, música tirolesa, música folk y pop, y mucha alocución por el locutor con referencias a Santa Helena, me parece que ha dado un indicativo probablemente de radioaficionado, constantes identificaciones, a las 20:45 ha repetido las identificaciones en diferentes idiomas, incluso en español, inglés, francés, alemán, etc., anuncia un E-mail, la señal ha variado de un SINPO=23232 a un SINPO=34333. Audio:

http://jmromero782004.podomatic.com/entry/2007-12-15T13_02_29-08_00

*Las condiciones meteorológicas en Valencia en España no son buenas, estamos bajo los efectos de una borrasca, empezó a llover y amenaza nieve a baja altura.

ARGELIA 6300 KHz **Radio Nacional Saharaui**, 23:07-23:30, escuchada el 15 de diciembre en español a locutor con comentarios, referencias a un congreso que se está realizando en el Sahara, el decimosegundo congreso del pueblo saharauí, lectura de un decálogo de las exigencias y necesidades del pueblo saharauí al estado marroquí, mejorar los servicios sanitarios y la educación, mejoras en la justicia, mejor consideración a la mujer, medidas para paliar los efectos de la diáspora saharauí, modernización en la informática y mejoras en la comunicación, preservar la cultura saharauí, etc etc, segmento de música folklórica local, SINPO=45444

EGIPTO 9250 KHz **Radio Wide el Nile**, 17:30-18:10, escuchada el 19 de diciembre en árabe a locutor y locutora con comentarios, locutora con ID "...Wide el Nile...", locutor con entrevista a invitado "Doctor...", se aprecia de fondo una emisora muy débil sin identificar, comentarios con música de fondo, música árabe, SINPO=44444.

* A las 18:00 se escucha de fondo una emisión E3 con la típica emisión musical "Lincolshire Poacher", posteriormente a pasar a USB se puede escuchar a la voz de una mujer emitiendo series de números.

Onda Media:

Ser Elche, desconexión local a las 19:53 UTC del 03/08/07, con SINFO=32222 por los 1539 KHz. Programa: "Elche en fiestas": entrevista con el Presidente de la Gestora de fiestas de Elche, diciendo que aunque las fiestas pueden molestar a los vecinos, no pueden prohibirlas ni restringir los festejos. Publicidad: terraza café marfil restaurante, cena de la *nit de la Roá*; mobiliario Lozano; Manantial, tienda nutricionista con acupuntura sin agujas; Servicio Elche-Madrid, la ruta ibérica; el rincón del jamón en el Mercado Central; pavimentos Elche... Mañana de 9 a 13:30 hora local, donación solidaria de sangre en la casa de la pesca. Se despiden hasta el lunes con la música de los dibujos animados de Bugs Bunny. Portaceli (Valencia), Sangean ATS909, ferrita.

Hacia ya mucho tiempo que no salíamos un domingo a la sierra de la Antenas en Torrente para hacer DX de onda media, pero el pasado día 21 de octubre hacía un día magnífico y aprovechamos la ocasión:

21/10/2007 a las 11:32 UTC **Radio Ibiza** por los 837 KHz, en Mallorquín. La locutora esta ligando por la radio, saludando a un caballero. Satellit 500, ferrita.

21/10/2007 a las 11:36 UTC **Radio Mallorca** por los 620 KHz en Mallorquín. Noticias y reportaje sobre la transferencia de los servicios de Justicia en las Islas Baleares. Satellit 500, ferrita.

Frecuencia modulada:

Sin novedad para este periodo, excepto la QSL obtenida por Álvaro López Osuna.

Utilitarias:

Sin novedad para este periodo.

Onda Larga

Sin novedad para este periodo.

Piratas:

Escuchas, siempre interesantes de nuestro amigo y colega José Miguel desde Burjasot (Valencia); horas en UTC, receptor Sangean ATS909; antena: Radio Master A-108 (todo ello si no se indica lo contrario):



QSL ERF Mainflingen (Alemania) onda media, anverso. por gentileza de Juan Franco Crespo

11765 KHz **Xi Wang Zhi Sheng SOH**, 16:10-16:15, escuchada el 30 de septiembre en chino, locutora con entrevista a invitado, se aprecia fuerte interferencia de jammer china, firedrake jamming, SINPO=43433.

Clandestina para ERITREA: 17690 KHz **V. of Delina**, 18:04-18:26, escuchada el 1 de octubre probablemente en Tigrilla, locutor con

presentación y constantes identificaciones, locutora con comentarios, locutor con comentarios y música de fondo, segmento de música pop local, SINPO=45444



Historia QSL de Radio Rebelde fecha el 25 de septiembre de 1970, conseguida por Jesús Rolando

Radioaficionados:

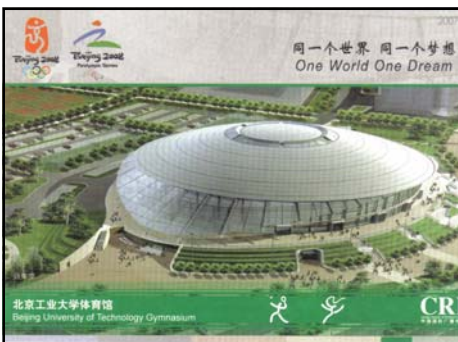
Sin novedad para este periodo.

10. Historietas de la radio

La radio peseta a peseta

Anécdota muy simpática que ilustra el grandísimo interés que llegó a tener la radio en tiempos pretéritos

En 1955 había en España 2.717.000 receptores de radio, lo que suponía un aparato por cada 90 ciudadanos. El porcentaje no era malo, pero era evidente que muchos españoles, los más humildes, carecían de receptores. Como para todo en la vida hay imaginación, en Zaragoza fabricaron un ingenio para proletarizar las ondas. El invento llegó a León a finales de los cincuenta y en exclusiva a «Almacenes Roma 40», comercio expendedor de electrodomésticos en el que yo trabajaba. El ingenio consistía en una hucha electromecánica que funcionaba peseta a peseta, las célebres «rubias» con la efigie de Franco. Tenía el tamaño aproximado de la mitad de una caja de zapatos, era de plástico y se adosaba a la parte trasera del receptor. Estaba dividida en dos partes, la que encerraba el mecanismo electromecánico y un simple depósito de monedas. La parte del depósito se desligaba de la mecánica con un alambre y precinto de plomo sellado que sólo podía ser manipulado por un operario de la casa vendedora. El ingenio consistía en un mecanismo de relojería, cuya fuente de energía era la corriente eléctrica. El reloj mantenía su marcha mientras existiese el contacto de dos electrodos comunicados a través de una peseta, la cual operaba a modo de interruptor. Por efecto del reloj, la peseta se desligaba de sus contactos a la media hora y caía, interrumpiéndose automáticamente el funcionamiento de la radio. El apa-



QSL de Radio China Internacional. Como no podía ser menos y al igual que la que publicamos en primera, promocionando los JJ.OO. de Pekín 2008

rato de radio costaba, pues, una peseta cada treinta minutos. Para adquirir el aparato era necesario que el comprador se comprometiese a tener en la hucha a final de mes una cantidad no inferior a 125 pesetas. Todo ello se hacía mediante contrato legal extendido a la fecha de compra del aparato. El incremento o recargo por demora era equivalente a la compra a plazo de dos años. Para el buen suceso del sistema se hizo una fuerte campaña publicitaria en prensa, radio y, sobre todo, buzoneo. Hubo quien pedía limosna para llenarse luego los oídos de música, concursos, seriales o cantos de sirena gubernamentales; o, en su defecto, por el deseo de saber algo más de lo que la radiodifusión nacional, inquisitorialmente atenta, le negaba

Fuente: Retazos de radiodifusión para leoneses http://www.diariodeleon.es/se_opinion/noticia.jsp?CAT=108&TEXTO=6243920

José Luis Gavilanes Laso
Encontrado por J. M. Romero

Radio Taiwán abronca a alguno de sus oyentes... y con razón

En muchas ocasiones, en nuestras relaciones con las emisoras, cometemos deslices unas veces involuntarios y otras más o menos intencionados, pero pudimos escuchar, con gran deleite por nuestra parte, un compendio de lo más gracioso en la emisión del Radio Taiwán, en el programa «El Cartero» del día 12/08/2007. Verdaderamente alguna de las situaciones que nos relataron los locutores resultan hilarantes. ¿Quién no ha soñado alguna vez en obtener un jugoso premio en algún concurso de nuestras emisoras? Lo que sigue a continuación es lo que intenta un oyente cubano en Radio Taiwán Internacional, aunque al final el tiro le sale por la culata.

Locutora de Radio Taiwán Internacional: «Envió la participación pero ya había terminado el concurso, él dijo que participó en este concurso de las diez noticias, esperando poder ganarse el ipod y en el final de la carta nos dice; nos pide recuerdos de la radio y también un ipod...», o sea que con concurso o sin el, quiero mi ipod, por supuesto también los adhesivos y banderines de la emisora. Y el colmo es que había mandado la participación tarde. Está bastante espabilado este amigo cubano... aún así, de todas formas el locutor le da un consejo o «truco» a nuestro decepcionado oyente, como es, el que mande participaciones a nombre de todos los amigos o familiares que tenga. Nosotros pensamos que es muy buena idea, aunque si se les ocurre a todos los conocidos pedir su ipod correspondiente, hayan ganado o no, pues van listos en la emisora.

Más adelante, y al respecto del mismo oyente, la locutora dice «aquí tengo un pequeña duda, no se si ustedes me la pueden aclarar, y es que nuestro amigo nos manda su informe de recepción con fecha 23 de mayo de 2007, pero en su informe él escribe: Resumen de noticias, Mirador de Taipei, noticiario, la Hora del Té y Buzón».

El locutor responde: «Buena esto es muy fácil, lo podemos aclarar muy fácil, está haciendo trampilla eh! así de sencillo, lo que pasa es que tal vez lo haya rellenado el 23 de mayo de 2007, pero lo que puso dentro del informe de recepción haya sido información de la programación que el tenía hace ya muchos años, porque, por ejemplo el programa, La hora del Té desapareció hace muchos años, entonces hay que dedicarse más a escucharlos y no dedicarse a copiar la programación que le enviamos hace ya 3 años a este señor, y decirle a este señor que la próxima vez nos

envíe una carta más actualizada, en todos los sentidos.

Esto es el colmo, encima de pedir un ipod por la patilla, tiene la desfachatez de pedir una QSL sin haber escuchado ni un minuto de la programación. No se puede pedir más

Julio Martínez
Alaquàs (Valencia) - España

La reparación y el esquema

¿Cuántos de nosotros no hemos tenido un receptor averiado y no hemos podido hacer nada? La verdad es que es muy frustrante tener un magnífico receptor digital y no poderle sacar todo el partido por culpa de una avería. Antes era mucho más sencillo, me viene a la mente un reciente reportaje en la televisión pública española en el que aparecía una casa de reparaciones en Madrid especializada en reparar ¡¡receptores a válvulas!! Apareció sonriente en dueño diciendo que no quería vanagloriarse de ello, pero que era capaz de reparar, atentos al dato, cual-



Magnífico folleto turístico de Bucarest, remitido por nuestra amiga en Radio Rumanía Internacional Victoria Sepciu. Como muy bien podéis comprobar, haciendo diéxismo también se pueden conocer países

quier receptor a válvulas que le trajesen a su taller, incluso mostró a las cámaras un completo surtido de lámparas y otros elementos de repuesto. Pues bien, hoy en día las casas fabricantes de receptores de radio y otros aparatos electrónicos tienen la santa desfachatez de decirte que pasados cinco años no tienen ni repuestos ni información ni nada de nada para reparar tu receptor o aparato electrónico. Muchos pensareis, ¿para qué quiero reparar un viejo receptor, si por 200 euros puedo tener uno mucho mejor? Muchas veces no es el valor real, si no el sentimental.

Después de esta pequeña introducción, paso a detallar las peripecias de nuestro amigo Pedro Cuadra en la «odisea» para conseguir poner en funcionamiento su Grundig Satellit 500:

«En el año 2.003 cambié de domicilio; y ya establecido, conecto mi receptor Grundig Satellit 500 y mi sorpresa es que a los 15-20 segundos de conectarla a la red, pierde la sintonía quedando un ruido en el altavoz y al mover el dial únicamente se perciben los pasos en el mismo. Cada vez que la conectas ocurre lo mismo. A un técnico de mi ciudad (que me ha reparado todo desde hace 15 años) se lo comento; me asegura que la reparará y se la entrego. A los dos años me la devuelve diciéndome que le falta el ESQUEMA del aparato. Visito dos servicios técnicos más de Grundig en la ciudad; en ambos me dan la misma respuesta: que necesitan el

ESQUEMA. La cosa se complica, se me ocurre llamar al Servicio Técnico de Grundig en Madrid y me dicen: que la radio es del 90-91 y que han pasado muchos años y que ellos destruyen su archivo cada 5 años de haber salido el producto al mercado. Por tanto sigo sin conseguir el ESQUEMA. Me pongo en contacto con los servicios técnicos de Málaga-Granada-Córdoba y Sevilla. Siempre la respuesta la misma: Guárdela de recuerdo-sin el esquema, por la antigüedad del aparato, no podemos reparársela, etc..

Ah!, me olvidaba; también probé suerte en Barcelona y Madrid, en servicios técnicos y exactamente lo mismo.

A principios de año me compré un ordenador y empecé mis pinitos en internet y di casualmente con vuestra página web del Club S500. El resto ya lo sabéis."

Y el resto es que nuestro amigo se puso en contacto con el Club S500 pidiéndonos consejo y como nosotros ya teníamos experiencia en esto de reparar la Satellit 500, le dimos la dirección del servicio Grundig en Valencia (que en todo momento se han prestado a repararla y nunca nos han pedido los malditos esquemas) y nuestro amigo la manda a Valencia y en dos semanas la tenía en su domicilio reparada, sin más historias.

Y ante todo lo dicho sólo caben dos opciones, a saber: o bien en el servicio técnico de Grundig en Valencia son los únicos en el universo que tienen los esquemas o el resto de servicios Grundig son más tontos que un higo (dicho con el máximo cariño y respeto) y no solo no tienen los esquemas sino que no saben como buscarlos o pedirlos a quien corresponda.

Conclusiones: Si tienes un receptor de válvulas de 1950, tranquilo que te lo reparan, si es de la década de los 1990, échate a temblar. Así pues, tirón de orejas a los servicios Grundig, menos para el de Valencia, que además se lleva nuestra más cordial enhorabuena por su competencia y servicio bien dado.

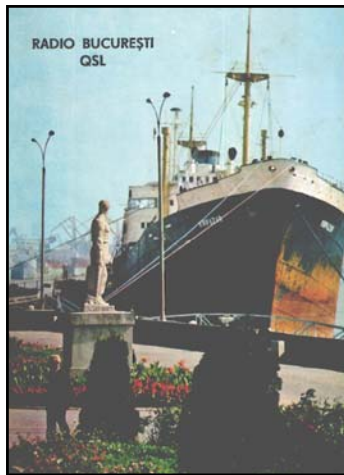
Historia contada por Pedro Cuadra Julio Martínez Alaquàs (Valencia)

Otra de Correos

El día que se me ocurrió que en el boletín que ahora estás leyendo podía tener cabida la sección *Historietas de la Radio*, tenía el temor de que pronto se nos terminarían todas las anécdotas y situaciones curiosas que nos acontecieron por nuestra relación con el mundo de la radio.

Hoy es el día que tengo que dar gracias a Correos, ya que resulto ser un filón donde continuamente me suceden cosas sorprendentes y dignas de ser contadas.

Hace poco en una oficina de correos donde nunca tenían ni un cupón de respuesta para venderme, vi que en la parte destinada a los clientes tenían colgado un certificado de esos que se denominan ISO o AENOR. Esos flamantes diplomas indican que la gestión que se lleva es buena y cumplen los criterios de los estándares europeos. Detrás del mostrador habían colocado un expositor con ma-



QSL de Radio Bucarest de fecha 05/05/1980, por gentileza de Jesús Rolando. En la imagen podemos ver una vista del puerto de Galati

terial propio de una papeleería como por ejemplo, bolígrafos, rotuladores, cinta adhesiva, incluso paquetes de chicles y caramelos. Yo facturé mi carta y no quise ni preguntar por los sellos y los cupones. Después de tantas negativas ya desistí de comprar los sellos en las oficinas de correos.

Total que venden lo que no les corresponde y lo que deben de vender no tienen y se cuelgan los diplomas.

José Luis Corcuera Vitoria (España)

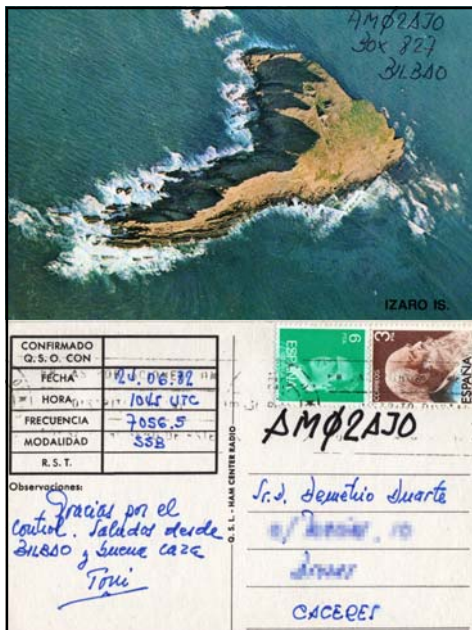
Y nuevamente Correos

Vitoria lunes 13 de agosto, pongo una carta para La Voz de Rusia en un buzón de correos que está instalado en el exterior de una oficina de correos para envíos masi-

vos.

Martes 14 de agosto, la carta la encuentro en el buzón de mi domicilio.

Jueves 16 de agosto, entro en la oficina y le cuento a la empleada del mostrador que la carta que puse el día 13, la tenía en el buzón de mi casa el día 14. El día 15 no se la lleve ya que era festivo. Le comenté el caso y de paso le dije que esa carta ni tan siquiera había salido de la provincia. La respuesta de la empleada es: Insuficiente franqueo. Contexto: Pese la carta y verá que no llega a los 20 gramos. Efectivamente la carta solamente pesaba 14 gramos. La empleada me dice que



Estupenda QSL de radioaficionado en anverso y reverso, conseguida por Demetrio Duarte. Obsérvese como el radioaficionado está encantado por haber recibido una verificación de un diexista y le desea "buena caza"

para Rusia el valor del sello debe de ser mayor. Respuesta: Para Europa los costes son de 0,78 € que es lo que yo puse en la carta. Ella contesta que Rusia es Europa pero no tiene tarifa europea. Respuesta: Compruébelo. Mira en el ordenador y ya no me dice nada, creo que ya no tiene argumentos ni ninguna excusa para eludir el error de Correos. Toma la carta la pone en una de las bandejas en las que clasifican las cartas según su des-

tino y me dice: "...Yo la pongo para que salga de nuevo PERO NO LE GARANTIZO NADA..."

Así me quedé con la cara de tonto y no sabiendo ni que decirle. Tienen un fallo por el cual la carta ya perdió unas fechas y en lugar de disculpas o buenas palabras te encuentras con que te la vuelven a enviar como un favor pero sin ninguna garantía.

Prometo que para el próximo boletín lo que cuente no tendrá nada que ver con Correos para no aburrir a los lectores.

José Luis Corcuera Vitoria (España)

11. Programación especial

Radio Praga ha puesto en antena una nueva programación en la que podemos destacar cuatro nuevos espacios: *Un Mundo de Diferencias*; *El Menú del Fin de Semana*, *7x24* y *Al Ritmo e la Juventud*, *El menú del Fin de Semana* es un espacio que se pone en antena los jueves y que nos da las pistas de temas interesantes del fin de semana.. *7x4* se emite los sábados y nos destaca las sucesos más llamativos de la semana, con un análisis más agudo. *Al ritmo de la juventud* se configura como un espacio mensual (sábado) con el fin de dar a conocer un poco más la música actual Checa, que está más de moda en los Clubes musicales.

Cuando estas líneas vean la luz, quizás KOL Israel haya cerrado sus transmisiones en español; pero puede que os interese saber que el Ejército Hebreo tiene una emisora de música e información las 24 horas del día en 6973 KHz y 15785 KHz. Al hilo de esta nota José Miguel Romero nos informó en NoticiasDX: "*Para los amantes de la música en directo, hoy 13 de septiembre, Pink Floyd en concierto por Kol Israel en 9400 KHz desde las 20:00 UTC en adelante*".

Publicado en la web de [Radio Moldova](http://www.trm.md/index.php?add=9)

RMI es el servicio exterior de Radio Moldova. Fundada en el año 1992 RMI, persigue el fin de informar directamente a la opinión pública mundial sobre las realidades política, económica, social y cultural de la república de Moldova. RMI emite por la red Internet de lunes a viernes, programas informativa-publicísticos durante 30 minutos en los idiomas inglés, francés, español, rumano y ruso.

Nuestra dirección en Internet: <http://www.trm.md>

Dirección electrónica: moldova-internacional@mail.md

El horario de los programas RMI (GMT):

11.00 - 11.30 - español
11.30 - 12.00 - rumano
12.00 - 12.30 - inglés
19.00 - 19.30 - ruso
19.30 - 20.00 - francés

Apartados de RMI:
LUNES-Revista de la prensa moldava, Sociedad.

MARTES-Política al Día, Personalidades y Destinos.

MIERCOLES-Moldova y el Mundo, Universo Cultural.

Jueves-Economía y Negocios, Ecología.

12. La Radio en la prensa

Diario ADN - Martes 6 de noviembre de 2007
RNE restaura y digitaliza el último discurso del presidente de la República Española Azaña

El último discurso, hasta ahora inédito, de Manuel Azaña, pronunciado desde el balcón del Ayuntamiento de Barcelona en 1938, ha sido restaurado en un CD que formará parte de las obras completas del escritor y político español que prepara el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. La grabación se encontraba en manos de un particular en México -que a su vez la recibió de la viuda del propio Azaña- que lo entregó a la embajada de España en su país.

En la grabación Azaña habla durante más de una hora de la situación en que se encontraba España -era la fase final de la guerra- y Europa -faltaba un año para el estallido de la segunda Guerra Mundial-.

Noticia recopilada por:
Juan Franco Crespo

Diario ADN lunes 22 de octubre de 2007

Muere Juan Antonio Ceberrián. Fallece el presentador de la Rosa de los Vientos en Onda Cero

"Esta noche no va haber Rosa de los Vientos porque se nos ha muerto el alma del programa. Se nos ha ido Juan Antonio Ceberrián, uno de los grandes, uno de los buenos, uno de los nuestros"

Este mensaje, y no la habitual y alegre bienvenida, fue lo que se encontraron los oyentes de *La Rosa de los Vientos* en la madrugada del sábado, cuando religiosamente sintonizaron Onda Cero para escuchar a Juan Antonio Ceberrián. Este periodista nacido en Albacete, falleció el sábado a los 41 años, repentinamente, víctima de un infarto traicionero. Tras de sí dejaba una carrera periodística que empezó con el ya mítico *turno de noche* y que últimamente se encaminaba hacia los libros de divulgación histórica. Sin embargo la *Rosa de los Vientos*, programa que levantó y creó de la nada, fue la mejor de sus obras

Noticia recopilada por:
Juan Franco Crespo

Levante -EMV 25 de octubre de 2007

Segorbe reclama investigar si fue un ilustre vecino y no Marconi el inventor de la radio

El alcalde de Segorbe—Valencia (España), Rafael Calvo, ha animado a que se investigue más profundamente quién fue el inventor de la radio antes de homenajear a Guillermo Marconi por ello. Cabe señalar que el investigador Ángel Faus señaló al almirante segorbino Julio Cervera como el inventor del telégrafo y la radio. Rosa Piquer, Segorbe.

Sin embargo, el próximo fin de semana la Unesco realizará en Valencia un homenaje a Marconi al que asistirá su hija, Elettra Marconi. Este acto coincide con el centenario de Marconi y se enmarca en la Jornada Unesco Ciencia Joven. Tras recorrer la exposición del Titanic, ubicada en l'Hemisfèric, se hará un homenaje a los radioaficionados y a Guillermo Marconi. A continuación, se arrojará una corona al mar en memoria de Marconi y de las personas que salvaron su vida en el accidente del Titanic gracias a la radio.

Para Calvo, debería haber una investigación con "más contenido porque igual se le atribuye este mérito a una persona que no fue el verdadero inventor de la radio".

Las investigaciones del profesor Ángel



Tira gráfica

Faus otorgan al segorbino Julio Cervera la fundación en 1902 de una compañía para la telefonía sin hilos. Para Faus, a Marconi se le puede considerar el padre de la telegrafía sin hilos o, lo que es lo mismo, el precursor de la era de la comunicación actual. Por su parte, Cervera recoge la experiencia del italiano y la aplica a la telefonía, movido por su inquietud de poner en contacto Marruecos y España.

Galicia, 21/10/2007 El Correo Gallego: Luis Rial: "La radio es como un veneno para el que no hay antidoto"

<http://eldial.net/noticias/noticia.asp?id=16059>

A punto de cumplir sus bodas de oro, Luis Rial sigue enamorado del medio que le sedujo desde niño. En noviembre colaborará en *Más berberechos*.

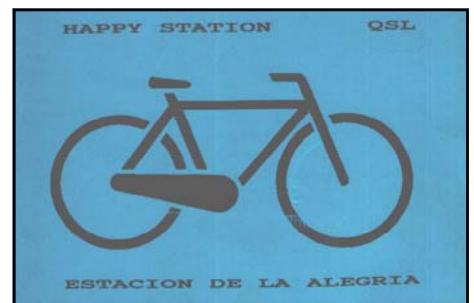
Luis Rial Suárez comenzó a "hacer" radio en *Radio Galicia (SER)*, mientras colaboraba con el diario *La Noche*. Cumple el servicio militar en la milicia universitaria y, durante su permanencia en Monte la Reina (Zamora) dirige la emisora de radio del campamento. En 1967 es nombrado corresponsal de Radio Nacional de España en Santiago de Compostela, y en 1983 pasa a Radio Cadena Española.

En 1985 es de los primeros en incorporarse a la **Radio Autonómica Galega** (lo hace como coordinador de los reporteros). Rial es Premio de Xornalismo de Galicia, Premio Álvaro Cunqueiro y Premio de la Galleguidade. El Gobierno gallego le concedió la Medalla de Galicia, en su categoría de bronce, en 2004. Locutor de **Radio Galega**, en noviembre regresará de sus vacaciones para integrarse al programa *Más berberechos*, que conduce María José Rodríguez. "Cuando era pequeño", recuerda, el cura le preguntó la primera vez que se confesó: "Luisito, ¿qué quieres ser de mayor?". "Locutor de radio, padre", respondió. "¿Y por qué no te haces sacerdote y hablas desde el púlpito?", insistió el franciscano padre Campelo. "Bueno, lo pensaré", dijo por no contrariar a aquel santo varón. "Pero no había nada que pensar. Mi vocación estaba muy clara. La radio me atraía como un imán, y a ella me pasaba pegado todo el día", señala. Y, entre sus recuerdos,

tiene muy fresco el de sus comienzos. "Era un verano de 1962 cuando mi sueño se hacía realidad. Tomaba posesión como locutor de Radio Galicia, emisora EAJ4, de la Sociedad Española de Radiodifusión -hoy la SER-, en los viejos estudios ubicados en la praza da Universidade, número 5, frente a la hoy Facultad de Xeografía e Historia". Era la época de las radionovelas *Ama Rosa*, *La saga de los Porretas*, o *Simplemente María*.

Programas como *Cabalgata fin de semana*, conducido por el chileno Bobby Deglané, o *Ustedes son formidables*, presentado por Alberto Oliveras. "Fue una etapa inolvidable en mi vida. Tuve que hacer de todo ante el micrófono: discos dedicados, necrológicas, concursos y participar en cadena".

Su paso por *Radio Nacional* fue un antes y un después en su trayectoria. Doce años como corresponsal en Santiago de RNE y tres de *Radio Cadena Española*. Después fue uno de los fundadores de *Radio Galega*. "Era el día 2 de enero de 1985. Comenzamos a poner los pilares con ilusión inusitada, en un piso de la calle General Pardiñas, José Luis Blanco, Nicolás Camino y yo. Estuvimos tres meses sin cobrar un duro y hasta llegamos a pensar que aquello era una broma". Acaba de cumplir 65 años y ha decidido no jubilarse. "La radio siempre estuvo en mi vida, incluso el pub que he creado se llama *La Radio*". Por eso siempre digo que la radio fue mi segunda esposa, fiel de toda la vida. Es una pasión que no se olvida, como un veneno para el que no hay antidoto, una vez que lo tienes dentro. Por otra parte, me gustará celebrar las bodas de plata en *Radio Galega*".



QSL del mítico programa "La Estación de la Alegría" de Radio Nederland"

La Voz de Galicia, Fecha de publicación: 23/8/2007 Radioaficionados de toda Galicia usarán las torres de Arneiro en pruebas de transmisión

Radioaficionados de toda Galicia se reúnen este fin de semana, el sábado y el domingo, en la comarca de Terra Chá para realizar un concurso internacional. La situación tiene como novedad el hecho de que se empleen las antenas situadas en la zona de Arneiro, en el municipio de Cospeito, para intentar contactar con otros radioaficionados de todo el mundo.

Según la información aportada ayer por la asociación de radioaficionados Pórtico da Gloria, que tiene su sede en Santiago, el objetivo de esta cita es divulgar "reliquias de la comunicación que están totalmente olvidadas" y que el colectivo ve incluso como un reclamo turístico.

Primera vez: Los organizadores explicaron ayer que las mencionadas antenas se habían usado alguna vez para pruebas de transmisión pero nunca en un concurso internacional. Las tres antenas formaron parte de estaciones de transmisión instaladas por los alemanes y usadas durante la Segunda Guerra Mundial.

Acabada la guerra, pasaron al Ejército español, aunque ya llevan décadas fuera de servicio. En estos momentos quedan dos de las tres construidas: están en pie las dos ubicadas en el término municipal de Cospeito, mientras que una tercera, levantada en el de Abadín, fue derribada en días de viento



Julio Cervera

del invierno del año pasado

Fuente:

http://www.lavozdegalicia.es/lugo/2007/08/23/0003_6080602.htm

José Miguel Romero en Frecuencia DX

El Mundo 11/10/2007. Detienen al director de una radio somalí tras emitir una entrevista a un insurgente

<http://www.elmundo.es/elmundo/2007/10/11/comunicacion/1192101531.html>

AFP

MOGADISCIO.- El director y un periodista de Simba Radio, una radio de Mogadiscio (capital de Somalia) han sido detenidos este jueves por las fuerzas de seguridad del país después de emitir una entrevista con un dirigente de la insurgencia islámica. Además reclamaban el cese de emisiones de este medio.

"Llegaron, abrieron fuego, entraron en la emisora y detuvieron al director, Abdullahi Ali Farak, y a un periodista" declaró un periodista de la redacción al amparo del anonimato.

Algunas horas antes, la radio había difundido una entrevista con el antiguo comandante adjunto de los Tribunales Islámicos, Cheikh Mukhtar Robow Ali "Abu-Mansoor" en la que éste reivindicaba un atentado con coche bomba, dentro de una base del ejército etíope en Baïdoa (250 kilómetros al noroeste de Mogadiscio), cerca de la residencia del Primer Ministro somalí, Ali Mohamed Gedi, quien salió ileso.

Según el sitio de Internet islamista somalí heegan.net, "Abu-Mansoor" se ha designado recientemente como portavoz de los insurrectos que llevan a cabo ataques casi diarios hacia las fuerzas gubernamentales somalíes y el ejército etíope, en particular sobre Mogadiscio.

Somalia se encuentra en guerra civil desde 1991. A finales de septiembre de este año, un nuevo movimiento de la oposición, la Alianza para una Nueva Liberación de Somalia (ARS), dominada por los islamistas, tuvo lugar en la capital eritrea Asmara y prometió luchar "para quitar" Somalia a las fuerzas etíopes

13. La Radio en Internet

Descargas de Software

Nuestro colega Yandys Cervantes Rodríguez de Cuba, a través del foro NoticiasDX nos ofrece una dirección muy interesante:

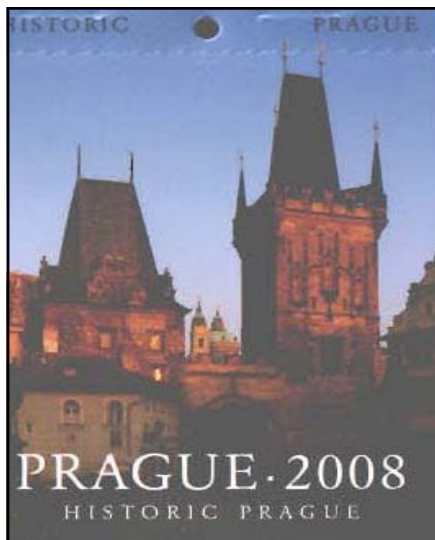
"Saludos, A todos los colegas con acceso a Internet el sitio Web de la radio Cubana le ofrece la posibilidad de descargar software útiles. El vínculo es: http://www.radiocubana.cu/descargas_de_software_de_radio.asp Todo el software que se ofrece es no comercial (Freeware, shareware y addware)".

Emisoras cubanas en OM

Listado de emisoras Cubanas en Onda Media:

"CUBAN RADIO STATION LIST Actualizada Octubre 27, 2006 Compilada por Lionel Remigio, WD4LR

Para compilar esta lista se



Calendario 2008 de Radio Praga

usaron dos receptores:

AOR-5000 y Icom 757 Pro III

Antenas usadas para el monitoreo:

K9AY en 4 direcciones: Noroeste, Nordeste, Suroeste y Sureste. También se usaron: G5RV y una L invertida para 160 metros PARA DIFERENTES OCASIONES y según la necesidad de "aclarar" la recepción y hacerla posible.

El mejor resultado y la mejor efectividad, se logro con la antena K9AY en las direcciones Suroeste y Sureste (SW y SE en ingles) como se verá en las anotaciones de la lista.

Esta lista ha sido compilada solamente por mí, es exacta y por tanto no se usan referencias de ninguna otras listas, muy inexactas, que he encontrado en Internet y que no reflejan la verdadera actividad de las estaciones de AM en Cuba. No las recomiendo por el motivo antes expuesto de inexactitud o muy viejas Y NO ESTAR ACTUALIZADAS.

http://www.lionelremigio.com/cuban_radio_station_list_list_up.htm .

Guía de la Radio punto com

Si habéis leído el comentario invitado, tan sólo deciros que Luís Segarra gestiona la recomendable web titulada:

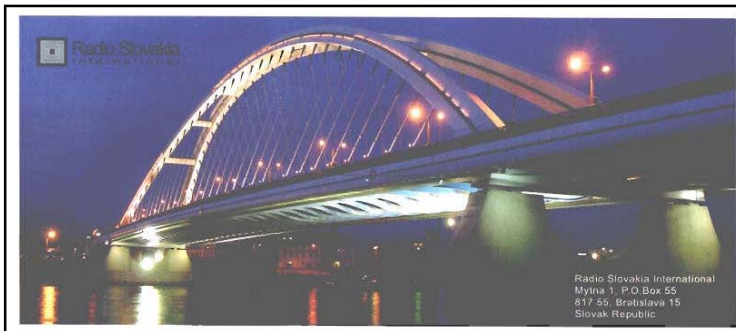
<http://www.giadelaradio.com>

75 aniversario de la BBC

Con motivo de los 75 años del Servicio Mundial, y dentro del sitio "Free to Speak", la BBC ha creado una página donde todos pueden dejar sus memorias (oyentes, funcionarios de todos los tiempos, etc).

Si tienen ganas de compartir alguna buena anécdota, aquí está la dirección:

http://www.bbc.co.uk/dna/memoryshare/worldservice/ArticleSearch?contenttype=1&phrase=_memory&show=10&phrase=_clie



Bonito esquema de emisiones de La Voz de Eslovaquia para el curso siguiente

nt-worldservice

Lo único es que las contribuciones tienen que ser -por ahora- en inglés.

(Roberto Belo Rovella, BBC via Horacio Nigro, Uruguay, Nov 27)

Horacio Nigro
Montevideo - Uruguay

Radio Hargeisa

Radio Hargeisa cuenta con una nueva página web. Se desconoce si emite por Onda Corta.

<http://www.radiohargeisa.net/>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

La Voz Popular

Interesante Blog donde se puede escuchar un audio de la primera transmisión de la emisora clandestina La Voz Popular de Guatemala.

Este es el primer programa de la Voz Popular, radio que funcionó durante la guerra y era emitida desde el Corazón de la Sierra Madre por la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca. Por su valor histórico, lo compartimos con todos ustedes.

<http://>

esnecesariohabervivido.blogspot.com/2007/05/la-voz-popular.html

73 José Miguel Romero



QSL de Swiss Radio, con fecha 13/08/2000, por gentileza de Jesús Rolando

Artículos de Radio

Saludos cordiales, nuestro amigo Juan Franco Crespo en su Radioblog:

<http://www.natureduca.com/radioblog/> a colocado dos interesantes artículos al ya existente, uno de ellos ¿Qué son las ondas de radio o electromagnéticas? y otro dedicado la radiodifusión en Estonia, titulado: EL LXXV y LXXX ANIVERSARIO DE LA RADIO EN ESTONIA. No se lo pierdan.

73 José Miguel Romero

La Voz de Indonesia

Saludos cordiales, Antonio Schuler nos anuncia que La Voz de Indonesia cuenta con una nueva Web, desde ella se puede escuchar en directo la emisión por Real Audio, en paralelo por SW.

<http://es.voi.co.id/realtime/>

Direcciones:

Jl Merdeka Barat 4-5

Jakarta, 10110

INDONESIA

Tel: +6221-3456811

Fax: +6221-3500990

email : espanyol@voi.co.id

"Hola amigos!

Saludos cordiales.

Hay un sitio web en español de la Voz de Indonesia <http://es.voi.co.id>,

pero no sé si es el sitio oficial de la emisora.



Esquema de emisiones de Radio Rumanía Internacional para el periodo B07

Hay algunas informaciones de la emisora, como la programación, pero no hay mención sobre horarios y frecuencias.
73 Antonio"

José Miguel Romero

SAHARA. Se aprecia una modernización de la página web de la televisión saharauí:

<http://www.rasd-tv.com/>

Desde España se puede colaborar económicamente a los medios de comunicación saharauis mandando un SMS con la palabra AYUDAR al 7292, coste de la llamada 1,2 Euros mas IVA.

José Miguel Romero

14. ¿Sabías qué...?

En 1955, en la famosa prisión estadounidense de Alcatraz se instaló en cada celda una clavija para conectar unos auriculares y escuchar la radio, toda una sensación entre los presos. Según las palabras de un interno: "Recuerdo estar echado en mi litera con los ojos cerrados y soñando que me encontraba en ese partido de béisbol con mi chica. Podía imaginar todas las vistas, el aroma de los perritos calientes y la brisa veraniega en el estadio. Esos auriculares eran mi fuga a otro mundo".

15. Notas de interés

Fallecimiento del Presidente de la AER

Estimados amigos:

Hay noticias que no nos gustaría tener que dar nunca. Y ésta es, sin duda, una de ellas. El pasado domingo, 9 de diciembre, falleció en Madrid el presidente de la Asociación Española de Radioescucha, Francisco Martínez y Martínez (Paco Martínez como le conocíamos muchos de nosotros y a él le gustaba que le llamaran).

Todos los que hemos tratado a Paco, y con independencia de determinados desacuerdos puntuales que hayamos podido tener con él, hemos de reconocer con justicia que ha sido una de las personas que, desde hace treinta años, más y mejor ha contribuido para extender y popularizar la radioescucha y el diexismo en nuestro país. Hombre de fuerte carácter, polemista, amante de la conversación y el debate, y dotado de una enorme capacidad para el trabajo desinteresado en beneficio de nuestra común afición, Paco no escatimó esfuerzo alguno en realizar lo mejor posible las más variadas funciones, primero en GECE (club del que fue uno de sus promotores y fundador en 1977) y posteriormente en AER.

Amigo de todos nosotros y del contacto personal en una afición a veces tan deshumanizada como es la nuestra, la AER debe a Paco, entre otras muchas cosas, su propia existencia. También, y no de menos impor-

tancia, la organización de numerosas reuniones en diferentes puntos de España donde muchos de nosotros hemos podido conocer personalmente, compartir afición y experiencias, y debatir sobre el presente y el futuro del DX.

Problemas de salud surgidos en los últimos años habían hecho que Paco fuera abandonando poco a poco la "primera línea" de la AER (si bien conservaba el puesto de Presidente de la misma), centrándose en otros proyectos y trabajos puntuales, pero siempre relacionados con el diexismo europeo. Su última gran contribución a nuestro hobby fue su colaboración para dotar al EDXC (Consejo Europeo de Diexismo) de unos nuevos estatutos, más democráticos y acordes con la realidad del DX en el siglo XXI

La AER, a través de estas líneas, desea presentar a la familia y amigos de Paco Martínez su más emotivo y respetuoso reconocimiento, haciéndose partícipe de tan enorme pérdida. Descansa en Paz, amigo Paco. Nunca te olvidaremos.

Pedro Sedano, Madrid, España

Coordinador General de la Asociación Española de Radioescuchas

La RAI abandona la Onda Corta

Tenemos esta muy importante escucha de José Miguel Romero. Otra estación histórica deja de emitir por Onda Corta, si bien era un pequeño noticiario diario, notaremos su ausencia.

30 de septiembre última emisión de la RAI en Ondas Cortas, el servicio en español difunde una escueta nota al respecto en su último noticiario, escuchado por Internet y que se difundirá hoy por última vez en Onda Corta. "Advertimos a nuestros amigos oyentes, que a partir del lunes 1 de Octubre, la RAI cesa la transmisión de los noticieros por Ondas Cortas, por hoy nada mas amigos desde Roma deseamos a todos ustedes muy buenas noches".

Esto se comunica hoy 3 de octubre, ayer entré en la Web y aún estaban los enlaces para escuchar las emisiones en todos los idiomas, me curioso, se podía escuchar la sintonía e identificación de la emisora en cada idioma, el resto tan sólo era música.

<http://www.raiinternational.rai.it/radio/index.shtml>

AVVISO - TRASMISSIONI ONDE CORTE

Si comunica che a partire da lunedì 1 ottobre la Rai ha cessato le trasmissioni in Onda Corta. I programmi radiofonici sono disponibili su Satelradio, Internet e sulle Onde Medie con il Notturno Italiano

Reflexiones sobre la Onda Corta y la TDT

José Miguel Romero hace la siguiente reflexión a propósito del futuro de la Onda Corta, es una propuesta muy interesante:

"En el foro de discusión Radioescucha: <http://es.groups.yahoo.com/group/Radioescucha/> se ha iniciado una interesante discusión sobre el futuro de la Onda Corta, esto nos ha llevado a planteamos el futuro del DRM, así como el DAB y la TDT. Me permito, pues, extender este debate al resto de los foros diexistas y plantear algunas ideas, posiblemente algo disparatadas, pero me permito el lujo de pensar en alto.

Es cierto que la difusión de emisoras internacionales por Onda Corta está en declive, y tiende a desaparecer, fundamentalmente por la desidia política, es cierto que se están invirtiendo mucho dinero en nuevas tecnologías como el DRM en radio y TDT en televisión. Quizás estén bien invertidas o quizás no. A mí por ejemplo me llama la atención que en la TDT de España se ha dedicado unas frecuencias para la radio, concretamente para las emisoras de ámbito nacional, RNE, SER, COPE, etc. Ahora bien, ¿quien va

a tener la TV y el decodificador de TDT encendido para escuchar esas emisoras de radio que perfectamente puede escuchar a través de una radio?. Bien, creo que casi nadie, quizás una alternativa sería que ese espacio fuera destinado a las emisoras internacionales de Onda Corta, la TDT ofrecería un servicio nuevo, la gente lo conocería y se abriría un servicio para los cuatro millones de inmigrantes que hay en España. Esto debería ser extensible a toda Europa, que los prestaciones de TDT de Europa pudieran dar los servicios de radio internacional de los diferentes países con vistas de ofrecer un servicio a los millones de inmigrantes que hay en Europa. Esto serviría para dar a conocer un servicio que también se da en Onda Corta pero que la mayoría de la gente, la inmensa mayoría desconoce. Quizás impulsaría a las emisiones en DRM."

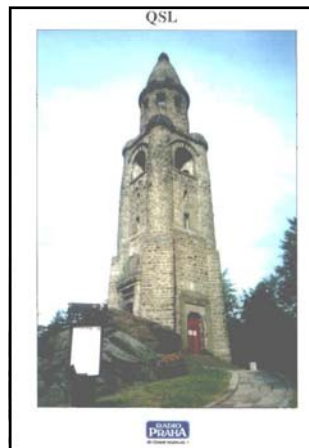
73 José Miguel Romero
Buriasot (Valencia - España)

Contacto con la ISS

Espectacular la conexión con la estación Espacial Internacional (ISS), relatada por José Elías desde Venezuela. La fecha es el 24 de octubre de 2007. Desde aquí nuestra felicitación por el logro y nuestra sana envidia:

"Saludos cordiales queridos colegas diexistas. Espero que se encuentren muy bien.

Hoy a las 12:36 UTC pude escuchar a los colegas radioaficionados Venezolanos



haciendo sus comunicados a través de la Estación Espacial Internacional, actividad que me parece muy meritoria, ya que con nuestros equipos en la banda de 2 metros se puede hacer perfectamente.

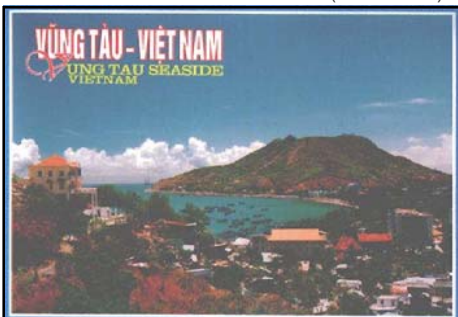
Ayer tuve la posibilidad igualmente de escuchar la transmisión de un colega mexicano vía ISS en modo packet y fue todavía más emocionante ver aparecer en el mapa del programa UI-VIEW 32 la ubicación de este colega situado en México.

Así de sencillo queridos amigos, con mi antena direccional de 6 elementos, mi Icom IC-228H, y los programas Multipsk y UI VIEW 32 pude recibir de la Estación Espacial su señal en packet y decodificarla tranquilamente.

Hoy quiero saludar y dar las gracias muy especialmente al colega radioaficionado venezolano YV6PM, Pedro Manuel, por haberme enviado un saludo a través de la Estación Espacial Internacional, fue emocionante ver aparecer mi nombre en la decodificación.

La frecuencia para escuchar a la ISS es la siguiente: 145.825 Mhz en banda de 2 metros. Anexo imagen de lo escuchado a través de la ISS".

José Elías (Venezuela)



Postal de La Voz de Vietnam

Detenciones en Cuba por posesión de radios de Onda Corta.

Al hilo de la negativa del Gobierno Cubano a entregar las 500 radios de Onda Corta ofrecidas por Radio Canadá Internacional a sus oyentes en la isla nos encontramos con esta lamentable noticia. Nos gustaría mucho conocer la versión de las autoridades cubanas, por supuesto este espacio está abierto a cualquier aclaración o comentario que quieran hacer por su parte.

"Roberto de Jesús Guerra Pérez <http://www.bitacoracubana.com/desdecuba/portada2.php?id=5761>

9 de noviembre de 2007. La Habana

Fueron citados el pasado día 5 de noviembre los promotores de la Corriente Martiana Ángel Guerra Anaya y Leguis Miguel Guerra Tamayo para la unidad de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) del municipio Media Luna, en la provincia Granma. Consuelo Pérez García, esposa de Ángel Guerra Anaya, dijo por vía telefónica que la citación vino firmada por el agente de la policía política llamado "Rafael", quien en días anteriores había arrestado a dos promotores luego de hacerles un registro en su domicilio sin orden judicial. El motivo del arresto del pasado 19 de octubre fue portar radios de onda corta marca Kaito, que el agente que los detuvo calificó de propaganda subversiva. En aquel momento los detenidos fueron Arián Guerra Pérez y Ángel Guerra Anaya; en este caso fueron Ángel y Leguis Miguel, este último de 13 años de edad. La citación enviada el día 5 de noviembre por el agente Rafael fue para

las 8 la mañana de ese día y hasta el 6 de noviembre a las 9 de la mañana no habían sido liberados."

José Elías (Venezuela)

Fuente: NoticiasDX

¿Nuevas frecuencias en la Voz de Rusia?

Nuestro colega José Miguel Romero nos informa de las siguientes particularidades: "Saludos cordiales. Hoy 2 de septiembre a las 20:15 estoy escuchando un servicio en español de la Voz de Rusia en la frecuencia de 9480 KHz con una excelente señal, SINPO 45554. Observo que no hay emisión en 7310 KHz ni en 12040 KHz, tampoco encuentro listado esta frecuencia, ni en Aoki, ni en EiBi, tampoco en la página web de La Voz de Rusia, ¿se trata de una nueva frecuencia o una emisión accidental?"

Fallecido historiador de la radio Cubana

Por María Salomé Campanioni, Editora Web del Portal de la Radio Cubana:

http://www.radiocubana.cu/noticias/septiembre_07/

Con profundo pesar el Instituto Cubano de Radio y la Televisión Cubanas conoció del deceso del creador, actor, ensayista y realizador radial Oscar Luis López, Premio Nacional de Radio por la obra de toda la vida e importante personalidad de nuestros medios de comunicación. Creador de los volúmenes "Historia de la Radio en Cuba" y "Luís Casas Romero", Oscar Luis López es de esas personas imprescindibles por el legado que nos dejó a todos los creadores, actores, técnicos, periodistas, escritores de nuestra radio y televisión. Se inició en la radio en 1933, en 1941 interpretó el famoso personaje de Chan Li Po creado por Félix B Caignet, inauguró la emisora MIL Diez, y en la década de los años 50 y 60 fue protagonista de importantes innovaciones en la dirección de programas dramáticos y musicales como el movimiento "audio-escénico" y el uso de una metodología en la narración radial. Destacado profesor de técnica radial en el ICRT, miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y la Unión de Periodistas de Cuba. Fungió como jurado en variadas ediciones del Festival Nacional de la Radio y participó en todos los congresos de la UNEAC como delegado. Oscar Luis López nos dejó su magisterio. Al morir contaba con la distinción por la Cultura Nacional, el Premio Nacional de Radio por la Obra de toda la Vida, el diploma como Fundador de la Televisión Cubana, la orden Félix Varela, y el Micrófono de la Radio Cubana Llegue a todos sus familiares y amigos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

(Nota de la redacción: nuestro querido amigo cubano Jesús Rolando Lambea, tuvo la amabilidad, ya hace algunos años, de mandarnos el libro *La Radio en Cuba*, con lo que hemos tenido el placer de conocer a Oscar Luis López a través de sus escritos)

La transparencia de las ondas en Cuba

Transparencia de Radio Martí <http://www.cubanet.org/CNews/y07/nov07/16a1.htm>

RANCHUELO, Cuba, 16 de noviembre (Félix Reyes Gutiérrez, Cubanacán Press / www.cubanet.org) - Gran impacto ha causado

en los residentes del municipio Ranchuelo, provincia Villa Clara, la limpia recepción en sus radioreceptores de las ondas de Radio Martí desde el pasado 10 de noviembre.

Orestes Suárez Torres dijo que la transparencia en la señal de Radio Martí se debe a las averías del equipo instalado en el Comité Militar Municipal con el propósito de interferir las señales de la emisora.

Señalo Orestes que cientos de ranchueleros se sienten complacidos por el acontecimiento que representa escuchar a Radio Martí sin interrupción alguna durante los horarios del día y la noche.

Mario González López, vecino del reparato 9 de Abril expresó: "Es una felicidad escuchar la emisora sin el sonido intermitente que semeja un claxon. De igual modo ha permitido al pueblo conocer con toda claridad las informaciones de la isla y el mundo que el gobierno oculta".

Fuente: FrecuenciaDX

TV Martí declarada ilegal

La Conferencia de radiocomunicación declara ilegales transmisiones de TV Martí.

La Conferencia Mundial de radiocomunicaciones (WRC-07) declaró ilegales las transmisiones en Cuba de la cadena estadounidense "TV Martí" según informó hoy la misión del país caribeño.

En su sesión plenaria, la WRC-07 aprobó una serie de conclusiones que reconocen "la ilegalidad de las transmisiones de EEUU hacia Cuba mediante la utilización de aeronaves", indicó en un comunicado de prensa la embajada cubana en Ginebra.

"Una estación de radiodifusión que funciona a bordo de una aeronave y transmite únicamente hacia el territorio de otra administración sin su acuerdo no puede considerarse de conformidad con el Reglamento de radiocomunicaciones", señalan las conclusiones facilitadas por la embajada. El proyecto de Radio y TV Martí se creó mediante la Ley estadounidense de Transmisiones Radiales para Cuba de 1983, durante la presidencia de Ronald Reagan, y la emisora comenzó a transmitir en mayo de 1985 desde Washington. Las señales de radio y televisión llegan a la isla caribeña seis días a la semana mediante un avión, cuyo coste anual

asciende a 5,9 millones de dólares (4 millones de euros), financiados por el Gobierno de EEUU. Tras la adopción de esa conclusión en la sesión plenaria, la delegación estadounidense se opuso y, según la embajada cubana, aseguró que seguirán "con su política de transmisiones hacia Cuba". Unos 1.500 re-



Especial QSL de La Voz de Rusia, confirmando la escucha de Frecuencia RM, por José Luis Corcuera

presentantes de países y empresas de todo el mundo participan en Ginebra en la WRC-07, que empezó el pasado 22 de octubre y finalizará este viernes.

tomado de: http://actualidad.terra.es/nacional/articulo/conferencia_tv_marti_2014724.htm

Fuente: noticiasDX

¿Internet?, si, pero en caso de huracán mejor la Onda Corta

la BBC da una serie de consejos muy interesantes para como actuar en caso de huracanes en:

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_6954000/6954826.stm

Entre otros aconsejan disponer de un receptor de radio y pilas de repuesto. Bueno, para que luego las emisoras apuestan sólo por el Internet.

73 José Miguel Romero

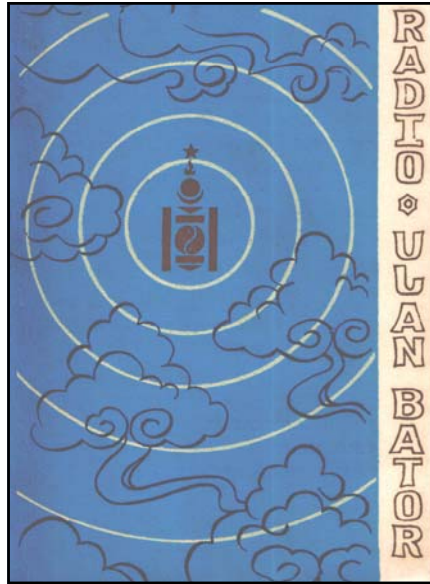
La Radioafición y el respeto a los servicios de emergencia

Los radioaficionados muchas veces están de servicio público, aunque inicialmente no es esta su función, en ocasiones surge la necesidad de la colaboración y ayuda a los servicios de emergencia en caso de desastre o calamidad pública. Por eso no se entiende la actitud de este individuo, presuntamente radioaficionado:

“Siete años de cárcel para un radioaficionado de 70 años que insultó a las autoridades

Los Ángeles (Estados Unidos).- Un radioaficionado estadounidense fue condenado el lunes a siete años de cárcel por haberse infiltrado en las frecuencias de radio del ejército, la policía y los servicios de emergencia de California (oeste) para insultarlos, anunció la fiscalía federal.

En diciembre pasado, Jack Gerritsen, de 70 años, fue declarado culpable por un jurado de haber interferido varias veces las conversaciones entre miembros de los servicios de emergencia, difundiendo especialmente en las ondas mensajes previamente grabados, groseros o insultantes. La FCC, la agencia estadounidense de telecomunicaciones, investigó durante cuatro años a Gerritsen, quien reincidió en este delito. Según la fiscalía, el condenado impidió al ejército, los guardacostas y varias fuerzas del orden y a la Cruz Roja estadounidense, comunicarse por radio, con lo cual puso en peligro la vida de



Genial QSL de Radio Ulan Bator (Mongolia), ¿Podíamos conseguir ahora una? Probablemente de la década de los '70. Gentileza de Jesús Rolando

personas que necesitaban ser rescatadas.”

Fuente: AFP

Despedida de Mundo Radial

“Amigos, desde hace muchos años, he preparado estos informes Mundo Radial después de mi colaboración mensual en Radio Enlace de Radio Nederland, programa que se ha terminado. Así es que decidí también poner fin a Mundo Radial. Ésta es la última emisión, que desaparece después de algunas semanas de repeticiones habituales. Agradezco mucho a las emisoras que han provisto su tiempo radial, WWCR y WRMI. Por supuesto prosiguen sin cesar mis informes radiales y textuales en idioma inglés. Ahora compañeros radioescuchas, me despido de Vds., Guillermo Glenn Hauser, diciendo hasta siempre”.

Dino Bloise
NoticiasDX

Los 60 años de Radio Nederland Wereldomroep – Un momento para recordar y mirar hacia el futuro

En cinco episodios de 45 minutos cada uno, Jaime Báguena resume la fascinante

historia de esta casa radial. Desde los inicios de las primeras transmisiones experimentales por onda corta a partir de 1920, pasando por la radio holandesa en el exilio en los años de la Segunda Guerra Mundial, hasta su posterior fundación en 1947. Con la reproducción de fragmentos de algunos de los programas emitidos en español, recordamos el ayer de Radio Nederland y nos detenemos a examinar su desarrollo y posterior transformación hasta el día de hoy.

Ya está disponible el quinto y último capítulo desde el sitio:

<http://www.informarn.nl/programas/programassemanales/rnw60>

Si por alguna razón no pudo escuchar los programas anteriores, lo puede hacer en estas direcciones:

Programa 01:

http://programasdx1.podomatic.com/entry/2007-11-06T08_35_12-08_00

Programa 02:

http://programasdx1.podomatic.com/entry/2007-11-06T09_15_35-08_00

Programa 03:

http://programasdx1.podomatic.com/entry/2007-11-13T08_39_33-08_00

Programa 04:

http://programasdx1.podomatic.com/entry/2007-11-20T10_54_27-08_00

Programa 05:

http://programasdx1.podomatic.com/entry/2007-11-27T11_50_02-08_00

73 José Bueno
Córdoba, España

Mejora en la recepción de la Voz de Indonesia

Durante todo el mes de septiembre, según reportaron multitud de diexistas, la recepción de la V. de Indonesia en España fue mucho más que aceptable. Y como muestra este comentario:

“Ayer conseguí escuchar la Voz de Indonesia por primera vez en dos años. Entre las 17:00 y 17:25 (UTC), con un SINPO: 32322 solo utilizando la antena telescópica. Como se comentó en esta lista parece ser que la estación está entrando con mucha fuerza en este mes, porque anteriormente no se conseguía ni sintonizar nada por aquí en Granada. Eso sí, a partir de esa hora comenzó a entrar una estación en inglés que interfería seriamente la muy aceptable señal de Indonesia. Cuestión que me impulsó a dejar de escuchar la transmisión. Para finalizar me gustaría me

Histórico tarjetón de cortesía, de Radio Berlín Internacional RDA (Ya desaparecida), podemos apreciar como antes las emisiones en onda corta eran muy valiosas y las emisoras disponían de unos medios muy amplios (personal, presupuesto...) para montar clubes y tener una relación más que personal con sus asiduos oyentes y diexistas (toda una delicia que añoramos con envidia). Cortesía de Jesús Rolando



comentasen si contestan informe de recepción vía mail, y en caso contrario si hay que realizarlo por carta, si se necesita acompañar algún IRC. Es todo, gracias de antemano".

Atentamente: Álvaro López Osuna
Granada (España) EA7-1026

Así que animamos a los amigos diexistas a aprovechar esta feliz circunstancia

Aniversario de la ADXB

Hola amigos radioescuchas...

La Asociación dx Barcelona (ADXB) cumple hoy 19 de septiembre los 28 años de existencia. desde aquel lejano día de septiembre de 1979 nuestro objetivo siempre ha sido el mismo: ayudar a todos los radioescuchas y diexistas, difundiendo esta increíble afición. Gracias de verdad a todos los que han hecho posible estos primeros 28 años. Esperamos contar con vuestro apoyo y comprensión, en momentos en los cuales nuestra querida onda corta sufre los efectos de la globalización.

un abrazo para todos. La ADXB os desea lo mejor

Francisco Rubio

ADXB

Atención a Siria!

No pinta nada bien las cosas para la emisora de Sira, quizás sea ahora el momento de escribir más y demostrar que las emisiones son escuchadas.

"Según anuncio difundido por Radio damasco, en la nueva temporada de radio se empleará una frecuencia única para las emisiones para el exterior, posiblemente la de 9330, debido al escaso interés de los oyentes de esa emisora. Radio damasco emite en turco, iwrit, ruso, inglés, alemán, francés y español. En programa en idioma español se inicia a las 22.05 para concluir a las 23.30 horas. Se utilizan las frecuencias de 9330 y 12085 kilohercios.

Rumen Pankov

Versión en español: Mijail Mijailov"



QSL de Radio Suiza, de 1971, cuando emitían en español (hoy desaparecida de las ondas cortas en todos los idiomas), y cuyo anverso puede verse en la parte inferior derecha. Por Jesús Rolando desde Cuba

Atención a Radio Corea (KBS)

A modo de aviso: los oyentes que tengan una llamada telefónica a eso de las 3:00 de la mañana, no se sobresalten, que la coreana KBS continúa llamando a los oyentes. La emisora me llamó a últimos de octubre para hacerme una pequeña entrevista que iban a poner en antena. Al principio me sentí muy extraño, pero luego encantado de hablar con los amigos de la KBS.

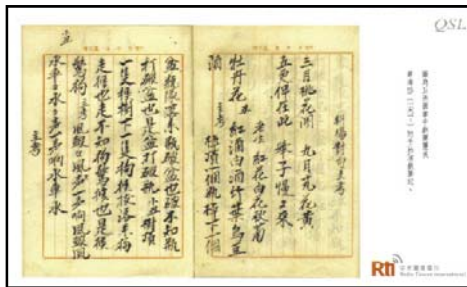
José Luis Corcuera
Vitoria (España)

Escucha, Chile!

<http://www.elobservado.cl/admin/render/noticia/8816>

Los años de censura en Chile, estuvieron cubiertos noticiosamente por emisoras internacionales, entre ellas la Radio Moscú, y su programa "escucha Chile".

Desde el mismo 11 de septiembre, varias radios internacionales comenzaron a



QSL de Radio Taiwán con motivos de escritura china, por José Luis Corcuera

enfocar su cobertura de prensa a las noticias que ocurrían en Chile, entre ellas Radio Berlín Internacional, Radio Praga, Radio Habana Cuba y Radio Moscú. Radio Moscú emitió la noche del 11 una entrevista con Volodia Teitelboim que se encontraba en Europa a petición del presidente Allende. Esto sería el comienzo del histórico programa "escucha Chile", que con periodistas, colaboradores e intelectuales opositores al régimen de Pinochet comenzaron a transmitir diariamente. El equipo principal del programa lo componían Volodia Teitelboim, René Largo Farías, Natacha Smirnova, José Miguel Varas, Guillermo Ravest, Eduardo Labarca, Pilar Villasanté, Guennadi Sperski, Ligeia Valladares y los locutores Ekatherina Olévskaia más conocida como "Katia" y el italo-argentino Cequini.

La mayoría de las transmisiones eran grabadas; sólo se hacían en vivo en circunstancias especiales. Pero su ritmo y su sistema de despacho permitían actualizar los comentarios hasta el último minuto. Al principio el programa no se grababa y se emitía en directo a las 3:00 de la mañana para que en Chile se escuchara a las 9:00 de la noche anterior. Sus auditores eran desde la oposición hasta del gobierno militar, se cuenta en caso de Andrés Aylwin que estaba relegado cerca de Putre y supo a través de la radio que lo iban a trasladar a un lugar de menor altura porque la gente protestaba invocando su mal estado de salud.

Hasta en la Isla Dawson "Escucha Chile" tenía auditores clandestinos. Lo mismo ocurría en Ritoque, donde Luis Corvalán contaba con una TV que logró traspasar los controles policiales. Incluía una radio y nada menos que con onda corta.

El propio general (r) Sergio Arellano Stark recurrió al nombre de Radio Moscú para defenderse de una de las acusaciones que pesan en su contra en el marco de la Comitiva Militar. "Esos prisioneros ya estaban muertos cuando mi padre llegó a Copiapó" afirmó Sergio Arellano Iturriaga, hijo del general (r), en el libro "Los Zarpazos del Puma". Más aún, nadie le informó de lo sucedido y sólo lo supo cuando volvió a Santiago, escuchando la Radio Moscú. Desde entonces

comenzó a escuchar el informativo chileno todos los días.

Escucha Chile permaneció en la programación de Radio Moscú hasta 1990, poco tiempo antes de la asunción de Patricio Aylwin como presidente democrático de Chile.

La señal radial más potente de la historia, o el pájaro carpintero

A mediados de los años 70 del siglo pasado los oyentes radiales y los radioaficionados del mundo entero, y no sólo ellos, se quedaron pasmados ante la señal superpotente inesperadamente aparecida, de transmisor desconocido que operaba en onda corta. La señal cubría simultáneamente unos 7 u 8 canales o sea, una banda ancha de aproximadamente 40 kilohercios.

La señal aparecía de golpe y se movía, básicamente de una frecuencia superior a otra inferior y en su trayecto cubría incluso las señales de las emisoras de mayor potencia en el mundo. De vez en cuando esta señal poderosísima se detenía en alguna banda ancha de 40 kilohercios en la que comenzaba a emitir su superseñal por espacio de varios minutos. El propio sonido transmitido se percibía por el oído humano como el emitido por el pájaro carpintero al picotear la corteza de un árbol.

La periodicidad de los sonidos repetitivos era de unos 6 a unos 10 segundos, y la frecuencia de las señales de "picoteo", de unas 10 veces por segundo. La potencia de la señal oscilaba de 10 a 40 mil kilovatios.

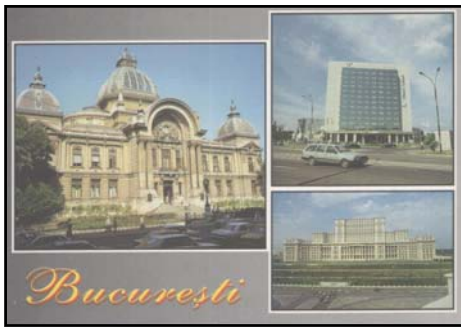
Aquella señal extraordinariamente potente se emitía por el diapason de 7 a 19 megahercios y afectaba las bandas de 16 a 41 metros de onda corta. La señal se escuchó por vez primera el 4 de julio de 1976. Se afirma que las últimas señales se habían captado a finales de 1989 pero, de vez en cuando, aparecen noticias de haberse captado nuevamente en diferentes zonas del globo esas señales.

Con la ayuda de satélites militares y otros equipos especiales fue localizada la zona desde la cual provenía "el picoteo" del "pájaro carpintero".

En los mapas la zona estaba designada con el nombre de "campamento de pioneros" en la entonces URSS. Muy recientemente se esclareció que los "pájaros carpinteros" eran tres. En el año 1988 la Comisión federal de Investigaciones de EE.UU. concluyó que la extraña instalación era un radar de nueva generación de la familia de los llamados radares sobre el horizonte, o sea Over the Horizon, en inglés.

Así "el pájaro carpintero" emite una señal dirigida a la ionosfera que, tras reflejarse en ésta retorna a un dispositivo receptor. La señal, en su trayecto verifica si hay alteraciones de la ionosfera causadas por el paso de misiles balísticos. El paso de éstos provoca el llamado efecto de "desionización" y esto repercute en la reflexión de las ondas radiales,





Postal de Radio Rumanía Internacional

concretamente de las ondas cortas.

Con respecto a esta misteriosa instalación se hicieron miles de estudios e investigaciones en el mundo entero pero por la estricta confidencialidad en que está envuelta esta actividad se desconoce hasta hoy en día para qué exactamente servía el extraño equipo

El tema del "pájaro carpintero" fue examinado en decenas de estudios científicos y escritos periodísticos, difíciles de enumerar y resumir. La dificultad proviene del hecho de que aquella instalación está envuelta hasta hoy en día en estricta confidencialidad en cuanto al destino que tenía.

La instalación se puede ver por medio del sistema Google Imageno en Internet, en la zona del río Pripiat, en Ucrania. El río cobró triste fama en relación con el accidente de Chernobyl. Se aprecian una al lado de la otra, las dos instalaciones. El transmisor tiene unas dimensiones gigantescas, y el receptor a su lado, de altura notablemente inferior, la tiene similar a la de un edificio de 20 pisos. Las dimensiones supuestas de la estructura de transmisión son unos 350 metros de largo por unos 130 de alto. La propia "losa" de transmisión está compuesta de centenares de dipolos circulares ordenados en altura, en forma horizontal y en diagonal. Conviene agregar que un 10% de la energía generada por uno de los reactores nucleares de la central de Chernobyl se empleaba en la alimentación del descomunal radar.

Audio de esta extraña señal:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Woodpecker.ogg>

Radio Bulgaria
Por Rumen Pankov
Versión en español: Mijail Mijailov

Llegan receptores a Cuba

Parece ser que llegan receptores de radio a Cuba. Es una lástima que esto sea una noticia, pero las autoridades cubanas negaron recientemente el derecho de Radio Nederland y Radio Canadá a premiar a sus oyentes con una radio digital de onda corta, aunque sin embargo han hecho una excepción con Radio Internacional de China a la que sí que le han permitido que regale a un oyente cubano un receptor de OC. Esperemos que esto no sea más que un precedente y que muy pronto puedan llegar a sus destinatarios en Cuba los 500 receptores de Radio Radio Nederland y Radio Canadá. El amigo Iván Carralero confirma la llegada de uno de ellos (aunque sea de China), ¡ojalá lleguen pronto el resto!

"Saludos desde Cuba.

Amigos, he recibido la semana pasada en mi casa, un lindo radio digital multi banda de onda corta (un sueño hecho realidad!!) por mi participación en uno de los concursos que organizó el departamento en inglés de Radio Internacional de China, aunque ya aprendí a trabajar con él, el manual viene todo en Chino!!!, quisiera que alguien que tenga acceso a Internet me descargara y me enviara el manual en inglés si se encuentra disponible, me imagino que habrán innumerables operaciones que realiza este PL-200 y que por no tener el manual, no las imagino.

AGRADEZCO DE ANTEMANO a las personas que puedan ayudarme.

*un abrazo y cordiales 73's para todos.
Iván Carralero - Cuba"*

Museo de la Radio en Peñafiel (Valladolid)

Peñafiel no sólo es conocida por su castillo y por la Plaza del Coso, también tiene una importante riqueza cultural ahora reforzada con el nuevo Museo.

<http://www.radionoticias.com/Penafiel.htm>



El equipo de trabajadores de la Voz de Turquía, fotografía conseguida por Juan Franco Crespo

Ubicado en una casa burguesa del siglo XIX, el Museo de la Radio de Peñafiel guarda en su interior receptores de todas las épocas, incluyendo los tres aparatos que Hitler mandó construir y que se consideran piezas únicas.

Hay en total entre 400 y 500 piezas, todas en perfecto estado de funcionamiento, desde receptores de galena hasta equipos modernos.

La exposición de Peñafiel sirve también para que el visitante escuche y participe de la historia de la radio, para lo cual cuenta con grabaciones y exposiciones paralelas de emisiones de la Guerra Civil, la II Guerra Mundial, o retransmisiones deportivas y musicales que configuran la evolución de la radio-difusión española e internacional.

"Es un museo vivo con gran vertiente pedagógica, no es un museo de cacharros", asegura su director, José Luís Alonso, para quien el de Peñafiel "es el mejor museo de radio de Europa Occidental".

Sabotaje en la radio de la policía (14/10/07)

La comunicación por radio de la Policía local no funciona desde hace 5 meses por sabotaje.

<http://www.madridpress.com/content/view/31342/>

Las comunicaciones por radio de las patrullas de Policía Municipal en el distrito de Villaverde no funcionan desde hace cinco meses porque el repetidor, alojado en el par-

que número 10 de bomberos, ha sido saboteado en varias ocasiones, informó a Europa Press el secretario general del Colectivo Profesional de Policía Municipal (CPPM), Fernando Agüero.

En declaraciones a Europa Press, Agüero explicó que los bomberos de este parque, pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid, creen que el repetidor puede producirles cáncer y desde hace tiempo "se quejan de tenerlo instalado en el parque de bomberos".

El repetidor, que posibilita que la radio de los agentes funcione, relató Agüero, ha sufrido sabotajes continuos, el último la semana pasada, al sufrir un incendio que por el momento no ha sido esclarecido. En otras ocasiones, "le han pelado los cables y han cortado algunas de sus antenas", dijo.

Debido a la avería, según relató Agüero, una agente de Policía Municipal resultó brutalmente agredida el pasado sábado, a la altura del número 13 de la calle de Nuestra Señora de Begoña, por varios vendedores ambulantes ilegales que se opusieron a una detención.

Al parecer, la policía no pudo avisar a sus compañeros por radio y tuvo que pedir auxilio con su teléfono móvil al 112. El dirigente sindical apuntó que el Organismo Autónomo Informática del Ayuntamiento de Madrid (IAM) ha abierto una investigación para comprobar si la avería del repetidor ha sido un factor determinante en la agresión que sufrió la agente, que actualmente se encuentra de baja.

El dirigente sindical tildó como "lamentable" la situación de los agentes de este distrito y aseguró que al no tener comunicación por radio "ponen en peligro su vida". "Para colmo, tienen que usar su propio móvil para hablar con los mandos y con los compañeros y, por supuesto, ellos pagan la factura. Es tercermundista", finalizó.

¿Onda Cero en Onda Corta?

A mediados del mes de octubre se produjo un curioso fenómeno en el dial. Todo comenzó con un mensaje de José Miguel Romero en los foros diexistas: "...Saludos cordiales, hoy 14 de octubre se está escu-



QSL de Radio Bulgaria, con dibujo infantil. Por José Luís Corcuera

chando desde Valencia en España desde las 18:15, la extraña retransmisión en 4395 USB de Onda Cero, se aprecia con la emisión nacional en paralelo por Onda Cero Valencia en 101.2 de la FM".

A partir de aquí se inició una animada discusión por parte de los colegas diexistas para intentar explicar el curioso fenómeno. Se barajaron diversas opciones, entre ellas la que más calado causó: "...Probable emisión

pirata con destino a pescadores faenando en la zona norte de España”.

Entraron diversos mensajes desde diversos puntos de España reportando la emisión. Finalmente se llegó a la conclusión de que la emisora debía estar situada en el norte de España, concluyéndose la posibilidad de que lo que se intentaba era hacer llegar una emisión de un partido de fútbol de la selección española, aunque la transmisión duró unos 3 días.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Información FM en Valencia - España

92.9 MHz Cadena Elite Ribarroja, esta emisora en el día de hoy ha regresado a denominarse así, durante toda la mañana ha sido Mi Radio FM con RDS: “_MI_RADIO_FM_RIBARROJA_92,9_VALEN

Punto Radio en consorcio cadenas de la UE para emitir programas sobre Europa

Dieciséis cadenas de radio de trece países de la UE, entre ellas la española Punto Radio, firmarán mañana un acuerdo para iniciar el próximo mes de abril la producción y transmisión de programación con contenidos comunitarios, tanto informativos como culturales.

Según anunciaron hoy a Efe fuentes comunitarias, la iniciativa, denominada “Proyecto Europeo de Radio” (ERP, en sus siglas en inglés) “pondrá en marcha una red de emisoras que ofrecerán los mismos contenidos de información” de la Unión Europea en programas de una duración de entre media y una hora diaria.

La emisión, además de por sus frecuencias habituales, se realizará a través de la página web del ERP.

El consorcio estará compuesto, entre otras, por la española Punto Radio, la alemana Deutsche Welle -que coordinará al grupo de emisoras-, la francesa Radio France Internationale, la holandesa Radio Netherlandse Worlwide y la polaca Polskie Radio, y además de las dieciséis emisoras principales, se asociarán otras siete de ámbito local.

En la iniciativa participan también emisoras de Bélgica, República Checa, Bulgaria, Grecia, Hungría, Portugal, Rumanía y Eslovenia, “pero en el plazo de cinco años se espera que participen cadenas de los 27 Estados miembros”, añadieron las fuentes, que “animarán a otras cadenas” a sumarse a la iniciativa.

Los contenidos serán acordados y se producirán inicialmente en cinco idiomas -español, inglés, francés, alemán y polaco -y se traducirán a otros cinco -portugués, griego, búlgaro, rumano y húngaro-.

La Comisión Europea participará en el proyecto aportando 5,8 millones de euros anuales durante los próximos cinco años, lo que se traduce en un apoyo económico a esta programación de cerca de 16.000 euros diarios.

Según estimaciones del Ejecutivo comunitario, la programación contará con entre doce y diecinueve millones de oyentes en la UE, así como unos treinta millones más en el resto del mundo, cifra que confía en alcanzar posteriormente dentro de la Unión.

Nota de la redacción: Por fin la Unión Europea se anima a financiar proyectos de radio. Esperamos que esta iniciativa sea todo un éxito.

Fuente: http://actualidad.terra.es/sociedad/articulo/punto_radio_ue_europa_2121699.htm

Espectaculares imágenes de satélite me-

teorológico captadas en diexismo

Saludos cordiales queridos amigos diexistas y colegas de Cicerón YV.

Espero se encuentren muy bien.

Hace sólo unos minutos a las 14:00 UTC logré decodificar la siguiente imagen meteorológica vía onda corta en modo HF FAX, en la misma se aprecia la tormenta Olga sobre Rep Dominicana y Haití, con rumbo para Cuba. Igualmente se aprecia la formación de mal tiempo que desde el Este se acerca a Venezuela. Esto quiere decir que tal vez tengamos mal tiempo o algunas lluvias en horas de la tarde.

Datos de la escucha:

Estación Meteorológica New Orleans, en Louisiana Estados Unidos.

Identificación: NMG

Frecuencia: 12789 Khz en modo USB

Hora UTC: 14:00

Hora Local: 09:30 AM

Radio: Yaesu FT-890

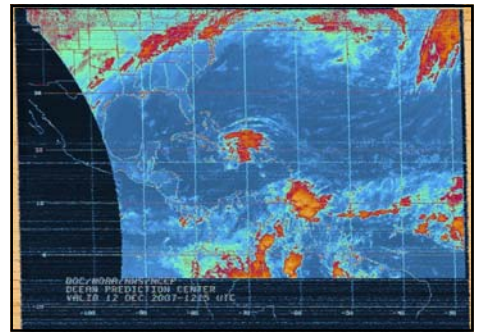
Antena Dipolo de 12 metros por lado.

SINPO: 4 4 4 4 4

Espero sea de interés para todos.

Atte:

José Elías Díaz Gómez
Venezuela



Espectacular imagen de satélite meteorológico conseguida por José Elías Díaz

16. Tablón de anuncios

Eduard Boada, desde la Asociación Española de Radioescucha (AER), nos hace el siguiente llamamiento:

“Es sabido que Antonio Pérez deja la sección de QSL de El Dial, y lo hace con el pabellón bien alto. Ante el temor de que esta quedara sin redactor, me ofrecí a Pedro Sedano con la condición de que me haría cargo sólo si no salía nadie más interesado en tirar la adelante. No ha sido así -por el momento- y aquí estoy, intentando estimularos a colaborar para ir dando continuidad a la sección de QSL.

Espero vuestras colaboraciones... Cuando recibáis una QSL pensad que podéis compartirlo con todos los lectores de El Dial, estimulando de esta forma el ‘QSLing’. Y si el tiempo y las ganas os acompañan, también podéis enviar la QSL escaneada, o mandar algún comentario sobre esa QSL que tanta ilusión os hizo recibir, o tanto os costó... Direcciones de envío: qsl@ede.aer-dx.org o bien: eba@tinetcat

Contestará personalmente vuestros e-mails.”

Eduard Boada
qsl@ede.aer-dx.org ó eba@tinetcat

La AER anuncia que acaba de realizar una nueva actualización (y ya es la 17ª en este año) de su LISTA MUNDIAL DE EMISIONES EN ESPAÑOL que tienes disponible

Revista de la Voz de Alemania, cuando tenía emisiones en español, y publicaba un boletín. Facilitada por Salvador Lavín Carral

CIA_90,1_LA_SAFOR_105,3”, la programación era en paralelo con Mi Radio FM Valencia a excepción de las desconexiones para publicidad, sin embargo ésta tarde ha regresado a denominarse Cadena Elite Ribarroja con su habitual RDS y sus identificaciones, la programación ya no era en paralelo con Mi Radio FM, pero casualmente han estado emitiendo con el RDS de Radio Liberty, la emisora musical que emite en el 91,1 MHz, por lo que he podido averiguar, Cadena Elite Ribarroja y Cadena Elite Sagunto tienen el centro transmisor en el Garbí y Radio Liberty también transmite desde allí

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)



Felicitación de navidad de Radio Praga

GRATIS en forma de base de datos con criterios de búsqueda y también en formato PDF en la dirección:

<http://aer-dx.org/listas/lmee.php>
Pedro Sedano - Madrid (España)
Asociación Española de Radioescucha

Hemos recibido el siguiente correo de Victoria Sepciu que nos anuncia la puesta en marcha de un nuevo concurso en Radio Rumania Internacional:

-Queridos oyentes, RRI os invita a participar en un nuevo concurso dotado con premios, titulado "Mito y realidad en el departamento de Bistrita Nasaud". Habrá dos grandes premios: dos estancias, para sendas dos personas, de 9 días, en el mes de junio de 2008. Como de costumbre, los ganadores deberán pagar ellos mismos el transporte exterior y también el visado para Rumanía, si se da el caso. Habrá también numerosos premios en objetos, relacionados con el departamento territorial de Bistrita Nasaud.

Os invitamos a seguir nuestros programas y visitar nuestro sitio <http://www.rri.ro> para responder correctamente, por escrito, a las preguntas del concurso:

1. Nombren 3 atracciones turísticas del departamento de Bistrita Nasaud.

2. ¿Qué grandes escritores rumanos nacieron en esta zona?

3. ¿Qué saben acerca del mito de Drácula?

4. ¿Cómo se llaman los montes en que se encuentra el Castillo de Drácula?

Además, nos interesaría saber qué os ha determinado a participar en este concurso. Las respuestas se deben enviar hasta el 31 de marzo de 2008, fecha del matasellos. Los ganadores serán anunciados a finales del mes de abril de 2008.

He aquí nuestras direcciones:
RRI, Casilla de Correos
111, Calle General Berhelot, 60-64, sector 1,
Bucarest, CP 010165,
Rumania.
Dirección electrónica:
span@rri.ro



Felicitación de navidad de Radio Taiwán

Y nuestro número de fax es el 00 40 21 319 05 62

Os deseamos mucha suerte.
Victoria Sepciu

Radio Canadá Internacional abre una nueva edición de su tradicional concurso del **Castor Mensajero** en esta ocasión hay que responder a la pregunta ¿Cómo será la radio internacional en 2020?

Hay dos categorías: texto y audio. Las respuestas deberán ser en 500 palabras o tres minutos de sonido (entrevista, reportaje, montaje sonoro, etc.)

La fecha límite de recepción es el 30 de marzo de 2008. El matasellos de correos será la prueba de la fecha de envío.

Hay que animarse a realizar este concurso, pues los premios son muy interesantes: 250 dólares canadienses. Uno para cada categoría (audio y texto). También se sorteará una radio de onda corta entre todos los participantes, a excepción de los ganadores.

Fuente. Web de RCI



17. Agradecimientos

A **Radio Taiwán**, por su postal de felicitación de navidad que de seguro habréis recibido, y que este año es verdaderamente bonita y curiosa. "...Y el que no la haya recibido, que se espabile y escriba alguna que otra vez a la emisora, para estar en pleno contacto con la Sección Española. A buen seguro el año que viene tendrán su felicitación navideña, y ¿por qué no? a lo mejor una agenda".

De parte de José Luis Corcuera, un afectuoso saludo a la Redacción iberoamericana de **Radio Eslovaquia Internacional** y su agradecimiento por el premio obtenido al participar en el concurso "Ciudades eslovacas". Y además por acertar la talla de la camiseta que le regalaron. "...como podéis ver ni que supiesen mi talla, la camiseta me queda que ni a medida". (ver imagen en esta página).

También hemos de agradecer a Victoria Sepciu su dedicación con los oyentes a los que no tiene descuidados para nada, muy atenta en sus cartas y postales.

Fe de erratas

La verificación de Radio Católica Mundial de Álvaro López Osuna publicada en el número anterior, corresponde en realidad a

una tarjeta postal.

Y en el próximo número...

- Comentario invitado, intentaremos que sea a cargo de Arturo Vera.
- Si podemos cumpliremos con la promesa de la entrevista a la periodista de Radio Argel, ya que por el momento está "missing".



Boletín Club S500 – Edición electrónica
Valencia-Alacuas 31 de diciembre de 2007
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274

Hacen este boletín del Club S500:

© J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com
© E. Sahuquillo Dobón, csahuquillo@bvg.upv.es

Además colaboran:

José Miguel Romero – Burjasot (España)
Álvaro López Osuna – Granada (España)
José Luis Corcuera – Vitoria (España)
J. Rolando Lambea Delgado – Matanzas (Cuba)
Manuel Pavón Sandoval – Brozas (España)
Iván Carralero – Cuba
Eduard Boada – España
José Bueno – Córdoba (España)
Dino Bloise – Florida (EE.UU.)
José Elías – Venezuela
Luís Segarra – Barcelona (España)
Carlos Degen – Nürnberg (Alemania)
José Luis Gavilanes Laso – (España)
Pedro Cuadra – (España)
Juan Franco Crespo – Tarragona (España)
Yandis Cervantes – (Cuba)
Lionel Remigio – ??

Horacio Nigro – Montevideo (Uruguay)

Pedro Sedano – Madrid (España)

Victoria Sepciu – Radio Rumania Internacional

Salvador Lavín Carral – Cantabria (España)

Demetrio Duarte – Cáceres (España)

Francisco Rubio – Barcelona (España)

Maikel Viltres Estrada – Cuba

Y mantenemos relación con el Honduras Dx Club a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

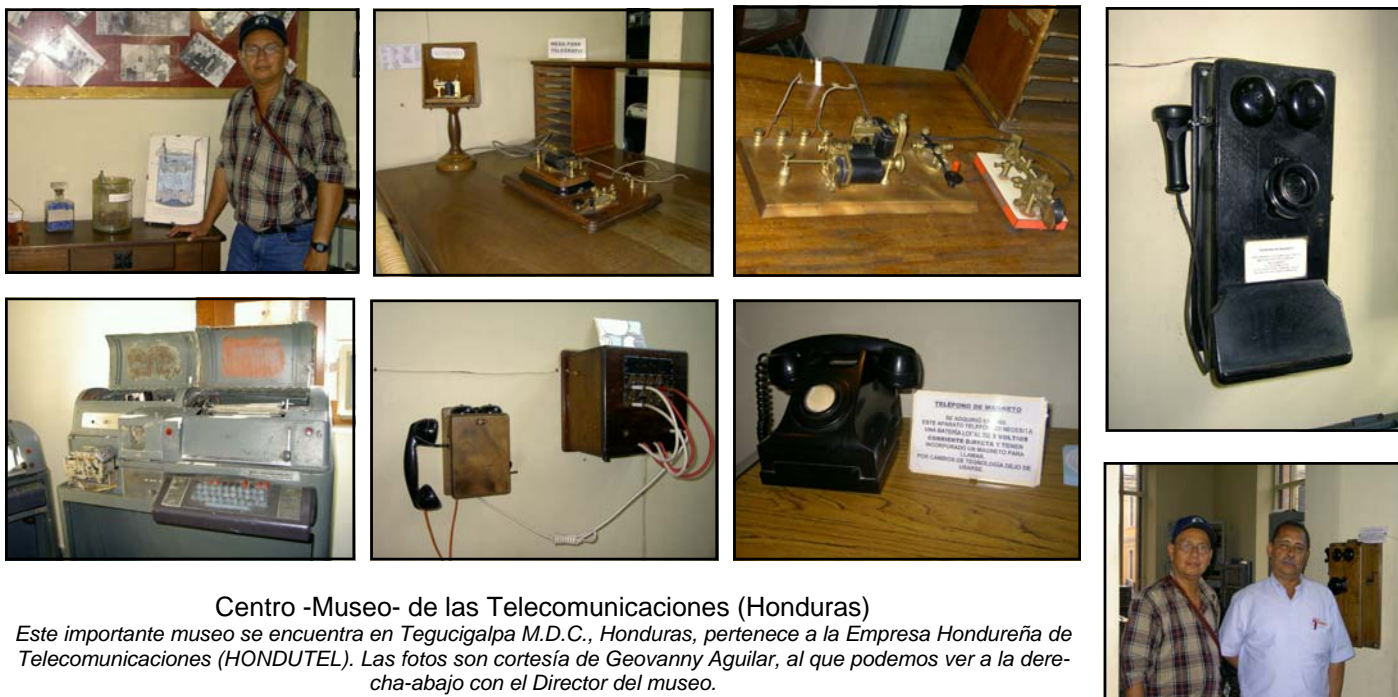
Índice

1.- Editorial	1
2.- Comentario Invitado	1
3.- Las tarjetas informe de recepción	1
4.- Homenaje a Vanguardia de la Ciencia	2
5.- Museo de la Radio en Fürth	2
6.- Dossier: La Radio 80 años de inmediatez	3
7.- El Club S500 en el aire	4
8.- Contacto con La Voz de Vietnam	5
9.- Las escuchas	5
10.- Historietas de la radio	11
11.- Programación especial	12
12.- La radio en Prensa	12
13.- La radio en Internet	14
14.- ¿Sabías qué...?	15
15.- Notas de interés	15
16.- Tablón de Anuncios	20
17.- Agradecimientos	21
Créditos	21
Contraportada	22
Anexo: suplemento especial divulgación	

web del Club S500 y números atrasados en:
<http://www.upv.es/~csahuquillo/julio/s500/>
ISSN 1885-1274



9 771885 127007



Centro -Museo- de las Telecomunicaciones (Honduras)

Este importante museo se encuentra en Tegucigalpa M.D.C., Honduras, pertenece a la Empresa Hondureña de Telecomunicaciones (HONDUTEL). Las fotos son cortesía de Geovanny Aguilar, al que podemos ver a la derecha-abajo con el Director del museo.

PHILIPS

PARA LOS «LOCOS POR LA RADIO»

PHILIPS presenta aquí a tres pequeños muy grandes... pensados especialmente para los aficionados a las ondas.

UN PEQUEÑO CON CEREBRO.

D 2935 WORLD RECEIVER 16 BANDAS.

Gama de ondas: OM-OL 13 x OC y FM completamente electrónico, control de sintonía por cristal de cuarzo PLL. Potencia de salida 2 W.

UN COMPACTO MUY ATRACTIVO.

D 1835 COMPACTO DE 12 BANDAS.

Gama de ondas: OM-OL 9 x OC y FM potencia de salida 0,6 W.

UN DIGITAL CON TODO DETALLE.

D 2999 WORLD RECEIVER

Gama de ondas: OM-OL 11 x OC, FM y banda lateral para radio-aficionados. Equipado con reloj controlado por cuarzo. Control de sintonía completamente electrónico. Potencia de salida 7 W.

PHILIPS... para ponerse en Onda.

Si siguiendo la línea que nos hemos marcado en el Club S500 de recuperar la memoria histórica de la radio, para deleite de todos los aficionados, en la parte de la izquierda podemos ver la reproducción de un histórico anuncio publicado en la revista española *Muy Interesante*.

Resulta muy nostálgico y curioso el comprobar como la radio en tiempos no muy lejanos tuvo una edad dorada en la que contaba con muchísimos oyentes y grandes fabricantes, como en este caso la marca *Philips*, dispuestos a manufacturar y vender grandes (y no únicamente referido al tamaño) receptores de radio.

Atención también al eslogan de la propaganda: **“para los locos por la radio”**, afortunadamente aun somos unos cuantos los que compartimos esa ilusión e interés por la radio.

Desgraciadamente, el nivel de ventas de receptores de radio de onda corta ha descendido notablemente, con lo que también las grandes marcas, *Sony*, *Philips*, *Grundig*, etc., le prestan cada día menos interés a un sector que para ellos no es puntero y no representa un volumen de ventas lo suficientemente importante.

Disponemos también de otro anuncio de una importante casa fabricante, que por falta de espacio no hemos podido publicar en este número, pero atentos al siguiente, que a buen seguro podremos también esbozar una sonrisa de nostalgia.

COMUNICACIÓN

Compañera de viaje

La radio mantiene informado al viajero en su propio idioma allá donde se encuentre

G. MAYHER
Salieron de viaje hace semanas. Un grupo numeroso, todos ellos jóvenes. Al golfo Pérsico. En la mar recibieron, a través de la megafonía de la fragata, un solidario mensaje de aliento de la tonadillera Isabel Pantoja. Su voz llegó, del cielo, aunque Radio Exterior de España, el servicio al extranjero de Radio Nacional, tuvo mucho que ver.

España a bordo es uno de los muchos programas radiofónicos que los españoles pueden escuchar diariamente casi en cualquier país del globo; ahora los índices de audiencia señalarían que gran parte de la clientela se localiza en la zona donde actualmente se cuece la guerra.

La distancia, con la radio, lo es menos. Se han dado casos de personas de viaje en lugares lejanos que han podido regresar a España, "por asunto familiar grave" —expresión habitual en los servicios de socorro de Radio Nacional—, tras haber escuchado en la habitación de su hotel un mensaje dirigido a ellos en las emisiones informativas de la radio pública.

No sólo los españoles de viaje, los emigrantes o quienes hablan nuestro idioma son potenciales oyentes de Radio Exterior. La emisora difunde sus programas también en francés, inglés, alemán, ruso, árabe y sefardí, llegando a toda Europa, Oriente Próximo, el Magreb, África, América, Australia, Japón y Filipinas; además, desde el pasado mes de septiembre, se pusieron en funcionamiento unas frecuencias específicas para la sintonización de programas especiales por parte de los españoles destacados en el golfo Pérsico.

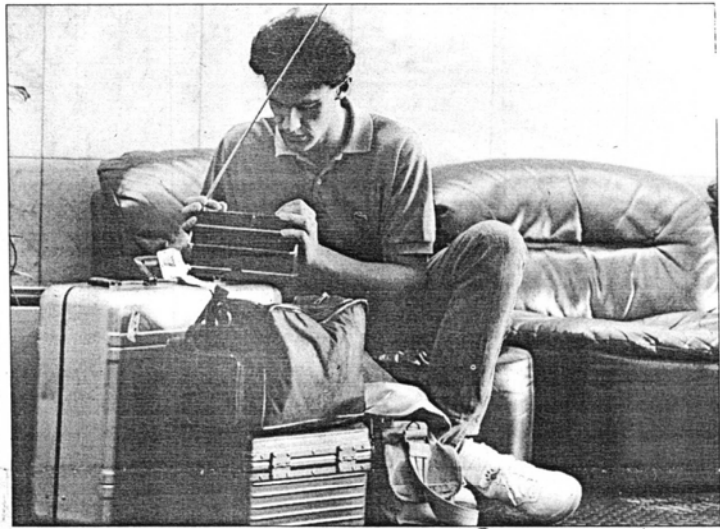
También para oyentes de ha-

bla hispana es el programa que emite Antena 3 de Radio, los domingos alrededor de las tres de la tarde, con una audiencia muy amplia y localizada en toda Centroamérica, Suramérica, Estados Unidos, Australia y Suecia. *Antena iberoamericana*, que dirige con verdadera pasión y grandes dosis de voluntarismo Juan Bautista Serrano (metido en esos menesteres desde 1977), se produce en Antena 3 de Puertollano, realizándose una vez al mes desde un país latinoamericano. Grabado, se distribuye posteriormente.

Onda corta

Así, un pequeño receptor de onda corta, nada complicado ni excesivamente caro —la gama de precios de uno aceptable comienza en las 10.000 pesetas—, es más que suficiente para mantenerse en contacto con la realidad. Pero no sólo eso: también pueden sintonizarse los servicios en castellano que emiten diariamente la mayor parte de emisoras importantes del mundo. Aún se recuerdan "tiempos gloriosos" en que familias enteras escuchaban lo que acontecía en nuestro país a través de Radio France International, o aquellos en que Antonio Cubillo, el líder del MPAIAC (movimiento independentista canario), explicaba desde Radio Argel cómo preparar un cóctel *mólotov* sin salir de casa.

Afortunadamente, los servicios radiofónicos internacionales ya no cubren las carencias informativas producto de una férrea censura. Ahora sirven de escaparate de la cultura. En Europa, actualmente, disponen de estos servicios Albania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría,



Las emisiones en castellano aproximan al viajero a casa.

ANGEL AGUADO

Cuestión de frecuencia

G. M.
Las características de las llamadas ondas cortas —posibilidad de llegar a largas distancias, condiciones de recepción cambiantes por factores como la propagación y la actividad solar— obligan a las emisoras a modificar cada cierto tiempo sus frecuencias de emisión. Así, una tabla de horarios y frecuencias tendría una vigencia muy breve. Para saber qué sintonizar, cuándo, cómo y dónde existen dos posibilidades.

Una de ellas es recorrer pacientemente el dial hasta encontrar una estación "que hable español". La otra es escribir a las emisoras, habitualmente dispuestas a remitir a los interesados horarios, frecuencias y esquemas de programación.

Éstas son algunas de sus direcciones: Radio Exterior de España, apartado de Correos 156.202, 28080 Madrid. Radio France International, BP 9516, 75016 París, Francia. BRT International, PO Box 26, 1000 Bruselas, Bélgica. Radio Nederland Wereldomroep, PO Box 1200 JG Hilversum, Holanda. Radio Austria International, A-1136, Viena, Austria. Radio Canadá International, PO Box 6000, Montreal, Canadá H3C 3A8. Radio Moscú, Pyatnitskaya Ulitsa 25, Moscú, URSS. Los verdaderamente interesados en este tipo de emisiones radiofónicas tienen en la anual edición de WRTH, World Radio TV Handbook, editado por Billboard (PO Box 9027, 1006 AA Amsterdam, Holanda), un buen manual de iniciación.

Italia, Ciudad del Vaticano, Holanda, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Reino Unido, Unión Soviética y Yugoslavia.

Desde África se emite en castellano en Argelia, Egipto, Ma-

rruecos y Suráfrica, entre otros. Australia, Irak —desde donde se pudieron escuchar hace días en español, y de primera mano, las soflamas de Husein—, Israel, Canadá, China y Japón ofrecen a

sus lejanas audiencias programas en español. Todos ellos suelen basarse en la información, aspectos culturales, un *correo del oyente*, música local y, en algunos casos, cursos de idiomas.

El Moscardón

La Pirenaica lava más blanco

EMILI PIERA

El valenciano Jordi García Candau, director general de RTVE, ha tenido una genial idea de *marketing*: reutilizar las instalaciones de Radio España Independiente, de Radio Pirenaica, en Rumania.

Los más jóvenes del lugar no pudieron oírlo, pero en los últimos años del franquismo había tres radios combativas dispuestas a espolear nuestro espíritu partisano hasta poner al dictador contra las cuerdas y matarle de muerte natural. Una emisora era la *Pirenaica*, y las otras dos, *Radio Tirana* (que cada vez que aludía a Carrero Blanco le llamaba «animal» directamente) y *Radio Canarias Libre*, que llevaba Cubillo y que, con su estilo chicharrero y vacileta, era más cachondo que unos caballitos de feria.

Se supone que aquellas ante-



La libertad no puede venderse.

nas avezadas al combate por la libertad seguirán desempeñando su viejo cometido con un simple giro de ciento ochenta grados en su orientación. ¿Puede venderse la libertad aun con la

mejor de las intenciones? Pues mire usted, yo creo que no: ni la libertad ni el cariño verdadero. Lo que sí puede hacer Radio Pirenaica es darles caña a checos y búlgaros y renovar su reperto-

rio musical hispánico, que en general no ha pasado de *La paloma* de Iradier, el pasodoble *Valencia, Granada* (manola) y *Ojos de España*. Ahora es el momento de venderles *Sinistro Total*, *Loquillo* y *Jorge Martínez* (*Me gusta cómo hueles*).

Ellos ya tienen partidos, elecciones y demás. ¿Qué les falta? Supermercados: ahora les daremos a elegir entre contado y plazos, dos o cuatro puertas, comprimidos o inyectables, jabón en escamas o en polvo, *compact* o vinilo. El próximo estremecimiento democrático del bloque eslavo tendrá la forma de *carro-cupón*. Que conste que les avisamos: los Estados obreros estaban degenerando a ojos vista y no enmendaban. Ahora no les mandaremos cursillos sobre *Montesquieu* y *Jefferson*, no. Será mucho peor: les enviaremos un viajante catalán cargado de muestrarios y catálogos.

RTVE y la RTV rumana firmarán un convenio

La cadena Radio Pirenaica emitirá para los países del Este

C. BARRIGOS (Efe)

Madrid

Las instalaciones de Radio España Independiente-Estación Pirenaica, que durante casi 31 años emitió desde los países comunistas hacia España la voz de la oposición a la dictadura franquista, serán utilizadas a partir de ahora para reemitir la señal de Radio Exterior de España hacia los países del Este y sureste de Europa gracias al convenio que firmarán próximamente el director general de RTVE, Jordi García Candau, y los responsables de la RTV rumana.

El ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, redactor en sus años mozos de la mítica «Radio Pirenaica», y el que fuera su director durante 25 años, Ramón Mende-zona, expresaron su alegría por el renacer de la emisora.

Jordi Solé Tura, que fue redactor en Bucarest (Rumania) de la REI durante un año y medio a comienzos de los 60, señaló que la iniciativa de revitalizar la emisora es «es magnífica y una solución cargada de simbolismo, porque ahora va a servir para difundir la democracia española en una zona muy importante del centro y del este de Europa».

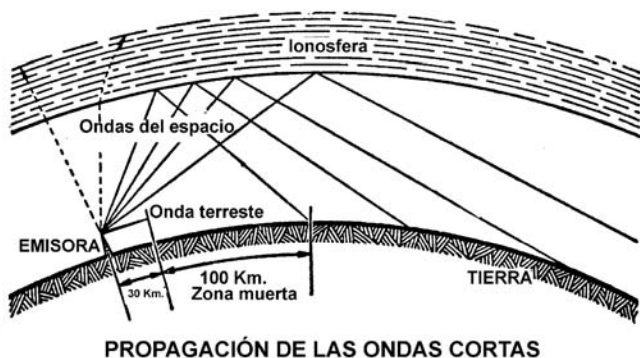
Solé Tura vivía en el exilio en París cuando a comienzos de los

años 60 le sugirieron la posibilidad de trabajar en la REI para hacerse cargo de las emisiones en catalán. «Me trasladé a Bucarest y estuve allí un año y medio haciendo de todo. Al final se me hizo pesado el ambiente del país y volví a París». Para el ministro, que entonces tenía 30 años, fue una experiencia muy interesante «porque aprendí un trabajo que me gustó, y trabajé con personas que habían vivido en la guerra civil muchas peripecias dramáticas».

La REI pertenecía al grupo de emisoras creadas por los partidos comunistas para actuar como «la voz de la resistencia» al fascismo. Fue la última en cerrar y cuando lo hizo, los estudios, situados en el centro de Bucarest, comenzaron a utilizarse como viviendas, y las antenas, plantadas en una zona militar llamada Safitca y rodeada del máximo secreto, permanecieron sin función.

Radio Pirenaica salió al aire por primera vez el 22 de julio de 1940 —un mes más tarde de la invasión nazi de la URSS— dirigida por Dolores Ibárruri, «la Pasionaria». La idea de llamarla Radio Pirenaica fue de ella, que consideró que el nombre le daba un aire romántico y de cercanía a España. Primero estuvo situada en Moscú y luego en Bucarest.

Una alternativa al ocio: LA RADIO MUNDIAL (I)



PROPAGACIÓN DE LAS ONDAS CORTAS

relatan la previsión del tiempo para mañana: Tel Aviv nublado 18°C, Jerusalén nublado 20°C, los Altos del Golán nubes y claros 20°C. Se despiden hasta mañana y termina la emisión de 15 minutos. En breve, pero en otra frecuencia, comenzará el programa diario de una hora de duración de La Voz de la República Islámica de Irán, también en español por supuesto. Hemos de prepararnos para conocer otro punto de vista. La Voz de Irán comienza con una Sura y enseguida pasa a comentar el suceso de la manera esperada: 2 jóvenes mártires palestinos han perdido la vida a manos del ejército sionista...

Esto que hemos relatado en unas breves líneas es una realidad de lo que ocurre para los radioescuchas de muchos países. En un contexto donde la información es cada vez mayor y más difusa podemos dar la vuelta al mundo desde nuestra casa con un simple receptor de onda corta cuyo precio oscila desde los 30 € a los 200 €. ¿Cómo es posible? Muy sencillo, de lo que hablamos no es nada nuevo y los países lo han utilizado desde hace décadas. La mayoría de los Estados del mundo poseen una radio pública que emite en Frecuencia Modulada (FM) y en ocasiones también en Onda Media (OM). Lo menos conocido para el público en general es que estas radios nacionales también emiten de forma internacional en diversas lenguas mediante la Onda Corta (OC). De esta forma dan a conocer su cultura y a la vez publicitan de forma extraordinaria las excelencias de su país. Lo curioso viene ahora: el español, como lengua importante, es utilizada por gran parte de estas "radios nacionales" para emitir al mundo. Así podemos escuchar diariamente 2 horas de programación de Radio Internacional de China (CRI), 1 hora de Radio Taiwán (RTI), 30 minutos de Radio Praga (RPI); y un sin fin de emisoras como pueden ser la BBC, Radio Francia Internacional, Radio Canadá Internacional, Radio Nederland, Radio Argentina Exterior, Radio Damasco, Radio Croacia... incluyendo algunas piratas como por ejemplo la ya mítica Radio Piraña.

Sin movernos de nuestro cuarto podemos estar conectados al exterior y conocer sin filtros lo que pasa por el mundo. Evidentemente hay temas candentes que el radioescucha conoce y sabe que es importante hacer un seguimiento. Ya no estamos en la época de la guerra fría donde escuchar La Voz de Rusia (antes Radio Moscú), o incluso seguir Argentina o Chile era un pozo de sorpresas. También en España hemos tenido radios clandestinas en contra del régimen político vigente (¿quién se acuerda de La Pirenaica?). Hoy en día esos puntos conflictivos del mapa internacional se encuentran en Corea del Norte (que tiene un programa diario de 1 hora ¡en español!) y por supuesto Radio Cuba con su opositora, subvencionada por el gobierno estadounidense, Radio Martí. Todo esto de lo que hemos hablado sucede en la onda corta, una relación de frecuencias de radio que abarca desde los 1.710 KHz hasta 30.000 KHz. Posiblemente si usted tiene un radiocasete no muy moderno encontrará fácilmente una banda de frecuencias de radio que viene indicada con las siglas SW (Short Wave). Eso es la onda corta, ahora ya no necesita nada más para iniciarse en la escucha de las radios internacionales. Despliegue su antena telescópica y a la hora adecuada ponga su dial en la frecuencia correcta. Pero claro ¿cómo es posible que una radio, emitiendo desde tan lejos, llegue hasta nuestro receptor? La respuesta es bien sencilla. Estamos hablando de onda corta, es decir unas frecuencias que tienen la particularidad de rebotar en la ionosfera y en la tierra. De esta forma con una potencia muy fuerte de emisión (del orden de 50 ó 100 KW) y una orientación de antena adecuada, los sucesivos rebotes dan la vuelta al mundo sin problemas. Eso sí, no esperemos la calidad de recepción de la Frecuencia Modulada, al contrario, la señal de la onda corta se caracteriza por ruido, interferencias e incluso un desvanecimiento más o menos acusado que hace que la escucha disminuya o aumente sucesivamente. Todo esto es debido por un lado a la gran cantidad de emisoras que copan la banda de emisión, por otro lado hay que tener en cuenta que a la onda corta le interfiere cualquier aparato eléctrico próximo; además la ionosfera no es una capa estática si no que cambia constantemente afectando a la propagación de las emisiones.

Hemos hablado un poco de lo que puede hacer un radioyente desde su casa para, digámoslo así, "estar al día"; pero la escucha de onda corta tiene muchos más alicientes. Se imagina poder escuchar a la CIA, al Mossad israelí, al servicio de inteligencia venezolano o al MI5 inglés. Aunque parezca increíble podemos escucharlos desde nuestra casa. Evidentemente no imaginemos esperar entenderlos pues sus transmisiones son en clave, pero todas se caracterizan por algo en común: realizan una transmisión de números. Con esta sencilla tarea (y en inglés) se comunican con sus espías distri

“...Como ya va siendo habitual estos días, la televisión da la noticia de un enfrentamiento entre judíos y palestinos. Evidentemente conocer de primera mano el suceso es sencillo. Al llegar a casa me apresuro a conectar mi receptor de radio y saber las últimas noticias del enfrentamiento árabe-israelí. Por un lado sintonizo las noticias y comentarios de Kol Israel, una emisora oficial del Estado hebreo que emite en castellano para todo el mundo. Tras las noticias en que hacen referencia al suceso acaecido y un par de programas más,



El receptor digital Roadstar TRA-2350P, su precio es de 65 €



El receptor Sangean ATS909, cuesta 200 €, y es muy completo



El receptor analógico Sony ICF-SW11



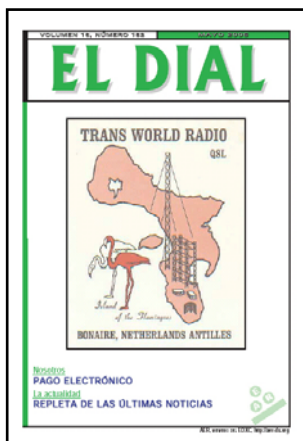
Un sencillo Mx Onda de 12 €

buidos por todo el mundo para indicarles qué es lo que tienen que hacer y cómo actuar. Basta rodar un poco por la banda de onda corta para descubrir una emisión de este tipo. Son las denominadas "emisoras de números" y posiblemente utilizan una codificación Vernant, o las famosas claves de Véale, para enviar sus mensajes. También podemos escuchar las señales horarias tan características de la Frecuencia Modulada pero que en onda corta suenan de forma continua las 24 horas al día. Y por supuesto no podemos olvidar la frecuencia de salvamento marítimo (2.182 KHz) que es utilizada para emergencias.



La agenda 2007 que Radio Taiwán Internacional regala a sus oyentes

Hasta este momento hemos hablado de un radioescucha con una actitud pasiva referente a las radios nacionales. Pero si hay algo que diferencia a estas emisoras de las radios convencionales es que piden al oyente que se involucre en su día a día haciéndole partícipe de sus programas. Todas estas emisoras tienen un espacio semanal dedicado a los oyentes, en el que de manera informal se comunican con sus seguidores leyendo las cartas y los correos electrónicos que éstos les mandan, y respondiendo, por supuesto. A estas emisoras les interesa saber el punto de vista del radioescucha en relación a sus programas, es decir, cuál le ha gustado más, qué desearía escuchar y conocer del país... Pero también necesita saber si la emisión le llega sin problemas y la escucha es clara y potente. De hecho cada vez que inician su programa hacen referencia a ella de una manera u otra mediante las siguientes palabras: "...les deseamos que tengan una agradable y nítida audición". La relación oyente-emisora es tan cercana que a menudo se establecen lazos de amistad entre quién escucha y la redacción española de la emisora. Ello es debido a que estas radios internacionales necesitan de los correos de los oyentes para sobrevivir. Al cabo del año, al ser empresas públicas, reciben una auditoría para poder seguir emitiendo. El dinero público invertido se da por bien empleado en virtud al número de oyentes que han escrito a la emisora. Esto hace que los escuchas sean cuidados de manera excepcional y personal regalándoles postales, agendas, marcadores, bolígrafos, pegatinas, banderines, artesanía local... Y además realizan concursos anuales con sorteos de viajes al país con todos los gastos pagados.



Un boletín de la Asociación Española de Radioescuchas y Diexistas

El hecho de que anualmente les auditen para ver si deben seguir un año más o no, unido al avance de Internet y al desconocimiento de los políticos de lo que es la onda corta y de lo que aporta al país, hace que muchas emisoras estén pendientes de cierre y pasen verdaderos apuros para mantenerse en el aire. Hemos perdido ya emisoras muy antiguas como es Radio Austria Internacional, ahora que sólo emite 5 minutos diarios de noticias. Cerró hace unos meses Radio Eslovaquia Internacional, pero gracias a sus oyentes, y a las cartas de protesta, hoy en día sigue con nosotros. Radio Japón ha anunciado el cierre para octubre de 2007 y Kol Israel lleva un año anunciando el cese de sus transmisiones. Hace tiempo que no sabemos nada de La Voz de Grecia y La Voz de Serbia (antes Radio Yugoslavia). Por desgracia Radio Budapest puso al aire su último programa en lenguas extranjeras el 30/06/2007.



Uno de los boletines del Club Dx S500 Valencia

El panorama, por cierto, no es nada bueno, pero tampoco es tan malo; si nos movemos por este dial "especial" veremos que bulle de actividad. Evidentemente nosotros sólo nos hemos referido a las emisoras que "hablan" en español, pero por ejemplo Radio China Internacional emite en 45 idiomas. Casi lo mismo ocurre con La Voz de Rusia, y como curiosidad Radio Exterior de España tiene un programa en sefardí (castellano antiguo). Un ejemplo práctico para aprovechar estas emisiones es el aprendizaje de idiomas. Una vez por semana la mayor parte

de las emisoras dedica un programa a divulgar su idioma mediante cursos. De esta manera Radio China Internacional tiene un espacio dedicado a enseñarnos la lengua de esta cultura milenaria; e igualmente Radio Eslovaquia Internacional pretende que nos defendamos un poco en eslovaco. Mención especial son los programas en esperanto de por ejemplo Radio Cuba. Pero otras muchas emisoras en algún momento de su existencia han tenido o tienen este tipo de programas de autoaprendizaje.

Esperamos, querido lector, que este artículo haya despertado en ti la curiosidad de adentrarte en el mundo insospechado que es la onda corta y las radios internacionales. En la segunda parte de este artículo, que se publicará en breve, nos transformaremos de radioescuchas a diexistas; toda una experiencia.

Para empezar a escuchar (las horas son locales de España, para UTC basta con restar 2 en verano y 1 en invierno)

- o Radio Praga, de 21:00 a 21:30 h. en 5930 KHz y 13580 KHz (en horario de verano, UTC+2)
- o Radio Praga, de 21:00 a 21:30 h. en 5930 KHz y 9430 KHz (en horario de invierno, UTC+1)
- o Radio Eslovaquia Internacional, de 16:30 a 17:00 h. en 9440 KHz y 11600 KHz (horario de verano, UTC+2)
- o Radio Eslovaquia Internacional, de 16:30 a 17:00 h. en 5445 KHz y 11600 KHz (horario de invierno, UTC+1)
- o Radio Taiwán Internacional, de 22:00 a 23:00 h. en 3965 KHz (horario de verano, UTC+2, y en invierno UTC+1)
- o Radio China Internacional, de 23:00 a 01:00 h. en 7335 KHz y 9640 KHz (horario de verano, UTC+2)
- o Radio China Internacional, de 22:00 a 00:00 h. en 9640 KHz (horario de invierno, UTC+1)

Para conocer más en Internet

Todas, o casi todas, las emisoras internacionales tienen su página web donde informan de las incidencias de sus transmisiones así como de las frecuencias, horarios y programación. Pero para introducirse en este mundo podemos acudir a:

- o Web de la Asociación Española de Radioescuchas y Diexistas; ideal para conocer los términos de la afición y para obtener los listados que nos ayudarán a sintonizar, en hora y frecuencia a las emisoras. AER-DX: <http://www.aer-dx.org>
- o Web del Club Dx S500 de Valencia; sus boletines cuatrimestrales son un referente mundial en esta afición del radioescucha. Son gratuitos y están en formato PDF de Acrobat. Club S500: <http://www.upv.es/~csahuquij/julio/s500/>
- o Web de la Asociación Dx de Barcelona; noticias y grabaciones, muy completa y entretenida. ADXB: <http://www.mundodx.net>