

Club S500



Sangean ATS-818ACS

Boletín diexista cuatrimestral gratuito, época I, año 6, número 15, abril 2008

1.- Editorial

A pesar de las horas de trabajo que supone la confección del boletín, y del esfuerzo personal en su maquetación, siempre nos da una gran satisfacción recibir algún mensaje de un colega diexista felicitándonos por la labor realizada. Y también nos ilusiona descubrir como las emisoras (RRI, Damasco, RTI...) nombran la salida de un nuevo número de nuestra publicación. Esta vez hemos tenido constancia de que el programa de Antonio Buitrago, "Amigos de la onda corta", de RNE-REE nos nombró (el 12 de enero), y eso es todo un triunfo para nosotros, ya que día a día intentamos hacer de nuestra afición un medio de comunicación y de información que nos mantenga expectantes y unidos.

Esperamos vuestras colaboraciones!!

Por cierto, Emilio, vuelve a tener el control de la edición; ¿se nota no?



cos que ha habido en toda esta andadura, sigo teniendo la misma sensación. El simple hecho de que con apretar un botón pueda uno escuchar una emisión, que por ejemplo venga de la remota China, es algo sencillo y al mismo tiempo inenarrable.

Años más tarde, en 1972 y con motivo de estar haciendo el servicio militar en Alcalá de Henares (Madrid), conocí a unos compañeros canarios y a uno de ellos le encargué la compra de una radio que todavía me funciona bastante bien, un Grundig Satellit 2100 y con este aparato sigo gozando de esta afición como un "enano".

Gracias al dx-ismo, he conocido nuevos puntos de vista de diferentes temas: culturales, políticos, musicales, religiosos... y he podido saber lo que piensan diferentes personas aquí y allá. La escucha de emisoras de onda corta es algo único. Personalmente me ha servido para tener varias opiniones sobre diferentes asuntos. Es como un refuerzo de la cultura que has recibido en el colegio.

Puedes valorar las cosas desde diferentes ángulos. Es como tener una visión más grande, más amplia. No todo es oro lo que reluce en la prensa, radio y televisión occidental, por decirlo de alguna manera. En los medios dominados por los grandes capitales. Por ello no viene mal el conocer lo que piensan otros medios de sujetos a esos intereses. Sin duda alguna nadie es poseedor de la verdad absoluta de las cosas, pero al menos para mí, es importante valorar cualquier cuestión conociendo diversos puntos de vista. Gracias a la onda corta, eso es posible y cada cual puede formarse el juicio que mas le parezca acertado.

Esta bonita afición me ha hecho ganar algunos concursos organizados por diferentes emisoras y viajar por el mundo. Conocer en vivo y en directo algunos de esos países y personas que trabajan en las emisoras de onda corta. En estos años de escucha he colaborado y colaboro con algunos departamentos técnicos de esas emisoras. He recibido innumerables recuerdos, que guardo con gran cariño.

Con el paso de los años también ha habido cosas agrídulces. He visto desaparecer del éter diversos servicios internacionales y programas que me habían acompañado desde mi más tierna infancia.

Y eso me entristece. He protestado, he pateado, pero desgraciadamente, cuando se toman esas decisiones, parece que nosotros los oyentes contamos poco. Una de las últimas desapariciones que sigo sin entender es la del programa Radio Enlace de Radio Nederland. Pero cuando un director esgrime como justificación para el cierre la frase "Renovarse o morir", pues uno no entiende nada. Luego ves las centenas de personas que le piden a la emisora que reconsidere la decisión y ¿de qué sirven todos esos años de escucha y todo el cariño de los oyentes por el programa, que consideran como una cosa suya, familiar? Desgraciadamente DE NADA.

Parece que hay personas que piensan que la onda corta se está muriendo, la tachan de obsoleta y creen que el satélite e Internet son sus sustitutos naturales.

Yo creo están equivocados y que esos modernos instrumentos son un complemento, pero no un recambio. Todo puede convivir al mismo tiempo. Son muchas las personas, por ejemplo en Sudamérica que siguen escuchando las emisiones de onda corta, porque les es muy complicado acceder al satélite y a Internet. Lamentablemente no todo el mundo nada en la abundancia económica.

Sólo añadir, que es encomiable que haya personas como vosotros, que con vuestra labor altruista estéis contribuyendo a la difusión de esta bella afición. Esta labor vuestra, a buen seguro, va a influir positivamente en las nuevas generaciones. El dx-ismo, no me cansaré de repetirlo, TIENE UNA MAGIA ESPECIAL.

Roberto Ortiz
Zaragoza (España)

2.- Comentario Invitado

Mi nombre es Roberto Ortiz de Zaragoza, España. Aunque desde hace unos años vivo "a caballo" entre mi Zaragoza natal y mi casa en el valle de Benasque, en pleno corazón del Pirineo aragonés. Tengo 52 años y empecé a sintonizar emisoras internacionales de onda corta en 1969. En el 2009 festejaré la friolera de 40 años como dx-ista. Parece mentira, pero casi sin darme cuenta se me han pasado estas cuatro décadas.

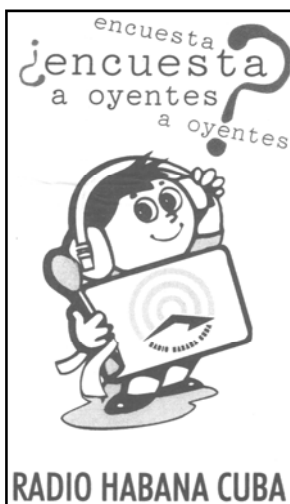
Descubrí la onda corta de casualidad, tenía catorce años de edad y jugando con un viejo receptor de radio, me encontré con extrañas señales de radio en diferentes idiomas, "y lo más raro aún, esas señales de radio eran en mi propio idioma y desde remotas lugares".

Como os podéis imaginar me "enganché" de inmediato. Mi curiosidad fue creciendo y creciendo por momentos. La primera emisora que recuerdo haberme encontrado en el idioma de Cervantes fue HCJB La Voz de los Andes ¡¡Era increíble!! ¡¡Era maravilloso!! No daba crédito a lo que estaba escuchando. Y mi asombro fue aumentando cuando escuché en español "Aquí Radio Corea". ¿Cómo era posible que desde ese lejanísimo país, alguien pudiera hablar en español? Era ¡fascinante!

Debo decir que después de tantos años, me acuerdo perfectamente de la emoción que tuve al encontrarme con aquel raudal de nueva información que recibía de esa extraña manera, y a pesar de todos los progresos tecnológicos



Roberto Ortiz, el colega diexista objeto del Comentario invitado de este número



Encuesta 2008 que Radio Habana propone a sus oyentes para mejorar la calidad de recepción y adecuar los programas a los gustos de sus radioescuchas

3.- Mando a Distancia Para el Escáner UBC-780

DISCLAIMER:

Este proyecto ha sido desarrollado en base a mis modestos conocimientos de electrónica, por lo que puede ocasionar efectos no evaluados.

Si decide construirlo, tenga en cuenta que es usted el responsable de los daños que pudiera ocasionar.

Todas las marcas mencionadas en este documento son propiedad de sus respectivas compañías.

Este proyecto, es de libre distribución. Si se altera su contenido (por posibles erratas o por introducir mejoras en el mismo), le agra-



O nos fabricamos el mando a distancia o podemos utilizar un paraguas para controlar desde lejos el escáner

decería que me informara de los cambios para así poder reflejarlos.

ANTECEDENTES:

Hace unos años, se me ocurrió la idea de que, al igual que podemos controlar las funciones de nuestro receptor escáner vía RS-232, con un ordenador personal, sería posible hacerlo mediante un mando a distancia de infrarrojos. Para ello diseñé un circuito (el cual fue publicado en diciembre del año 2004 en la revista CQ radio amateur) basado en un microcontrolador PIC.

Como escáner a controlar utilicé un AR8000 de la casa AOR (que era el único de que disponía por aquel entonces) que a pesar de ser un buen receptor no es el más idóneo para manejar a distancia ya que se trata de un equipo portátil y necesita un adaptador especial para el puerto serie.

Hace un par de años adquirí un escáner Uniden UBC-780-XLT pero hasta la fecha no he podido (por falta de tiempo) realizar un nuevo programa para manejar este equipo.

Aunque en un principio sólo sirve para manejar algunas funciones, pienso que puede ser del interés de otros radio escuchas, ya que se trata de un escáner muy popular.

EL CIRCUITO:

Actualmente hay dos posibles circuitos a construir, el primero (que es el que recomiendo) es el diseñado años atrás cuando empecé este proyecto, y que, aunque es algo más laborioso de fabricar, puede que en la práctica os dé menos problemas de comunicación con el escáner, además de ofrecer la posibilidad de controlar el encendido / apagado del mismo.

Recientemente he diseñado otro circuito (basándome en el anterior) mucho más sencillo y reduciendo al máximo los componentes a utilizar.

Si finalmente decidís construir este último, podéis utilizar un circuito impreso universal con taladros y tiras de cobre.

EL MANDO A DISTANCIA:

En esta ocasión he decidido que el mando a distancia de infrarrojos que controle el UBC-780 sea un mando a distancia de televisión de la marca SONY.

Si no disponéis de algún mando de este tipo, podríais por ejemplo, usar un mando a distancia universal y programarlo para este dispositivo.

FUTURAS VERSIONES DE SO-

NY_UBC780.HEX:

Como he mencionado anteriormente ahora no dispongo de mucho tiempo libre y además carezco de conexión a Internet.

Para distribuir tanto ésta como las futuras versiones de este proyecto, tengo pensado subir los ficheros a una Web que permita alojar ficheros, o bien crear una cuenta tipo Gmail e informar de la contraseña de la misma, para que se puedan descargar los ficheros adjuntos, y de paso que sirva por si alguien tiene alguna sugerencia o duda.

Me gustaría en el futuro incluir las funciones de ON/OFF y SLEEP (sólo en el circuito original claro está) pero de momento me conformo con poder manejar mi UBC-780 sin tener que jasar el paraguas!

OTROS ESCÁNERS:

Aunque en un principio el circuito sirve para controlar el escáner Uniden UBC-780-XLT, puede que algunas funciones sean compatibles con otros escáneres de la marca Uniden.

De todas maneras, en teoría se puede gobernar cualquier escáner, emisora, etc. que disponga de puerto RS-232, lo único que hace falta es información, tiempo y paciencia.

Espero que este trabajo le pueda servir a alguien para pasar un rato entretenido.

Jaime Badillo

zapping.scanner@gmail.com



4.- Receptores Chinos de Bajo Coste

Si nos pasamos por las recién salidas tiendas chinas de "Todo a un euro y más" podemos contemplar excelentes receptores de onda corta a unos precios verdaderamente bajos (por lo menos aquí en España). Es toda una delicia ver los aparatos que quieren "hacer de todo" por tan sólo unos euros. Pero no esta mal, para empezar a escuchar o para ampliar la colección de nuestros receptores caseros. Un día de febrero de 2008 Julio me dijo que había encontrado un receptor de onda corta que grababa a cassette. Todo un lujo hoy en día que estamos en la era del CD-DVD. Nosotros tenemos un grabador

BENQ que por *Line in* pasa directamente las escuchas a mp3, pero bueno tener uno de cassette tampoco estaría mal. Así que visitamos la tienda (poseen alguno verdaderamente grande, a modo de cadena de música), y copiamos el nombre para poder buscar las características en Internet. Se trata del Pu Xing PX-103. Pues bien, la sorpresa es que la empresa ésta



Distintos modelos de mandos a distancia para controlar vía infrarrojos el escáner

es espectacular; ¡la de aparatos que fabrica!, parece que sea como la empresa del gobierno que tiene desde radios, hasta batidoras, eso sí, la página web está completamente en chino y por tanto intentar descifrar algo es prácticamente imposible. La página web es supercuriosa <http://www.alibaba.com.cn>. Pero bueno, este receptor es una buena opción por tan sólo 20 €. Recordad que Sangean (ver cabecera de portada) tiene uno también con cassette, pero ¡a qué precio!

E. Sahuquillo
Valencia (España)

5.- La Historia de Nuestra Radio (Radio Serbia Internacional)

[http://glassrbije.org/S/index.php?](http://glassrbije.org/S/index.php?op-tion=com_content&task=blogcategory&id=21&Itemid=46)

[op-tion=com_content&task=blogcategory&id=21&Itemid=46](http://glassrbije.org/S/index.php?op-tion=com_content&task=blogcategory&id=21&Itemid=46)

SOBRE RADIO SERBIA INTERNACIONAL

Radio Serbia Internacional es la única emisora del país que por medio de onda corta emite su programación a todas las latitudes del mundo en 12 idiomas: serbio, para nuestra diáspora, ingles, francés, alemán, ruso, español, árabe, albanés, griego, italiano, húngaro y chino.

Radio Serbia Internacional emite a diario su programación en onda corta y las 24 horas del día vía satélite en serbio y 11 idiomas extranjeros. En serbio, además de emisiones de carácter político-informativo a las 12:00, 15:30 y las 21:30 horas, pueden escucharse, según el esquema de programación, también emisiones en las que se habla más detalladamente acerca de todos los sucesos de importancia en el país, sobre el patrimonio cultural, la tradición y las costumbres, el turismo y la ecología, las actualidades en los campos de la cultura y el deporte, acerca de los acontecimientos en la diáspora, las actividades de que refieren a la matriz y otros temas que reportan los tiempos y la gente, sobre todo los que nos propone nuestra audiencia a lo largo y ancho del mundo.

En idiomas extranjeros, todos estos contenidos se transmiten en emisiones de media hora de duración, que tienen dos ediciones así como una reemisión.

Las emisiones de Radio Serbia Internacional pueden escucharse también en el sitio de Internet www.glassrbije.org, el cual existe ya diez años y que se ha rediseñado en noviembre de 2007, usando los programas mas avanzados. El nuevo sitio, muy moderno, informativo y practico, ya ha recibido los elogios de quienes lo han visitado, pero también de expertos. En el se pueden leer y escuchar informaciones de todos los campos, desde la política, pasando por la economía, la cultura, las costumbres y tradiciones, hasta el deporte. Así, hasta el auditorio y los visitantes del sitio de Radio Serbia Internacional llegan por medio de Internet noticias de Serbia, de la región y del mundo, en doce idiomas, y no son pocos los sitios de Internet que ya han instalado el hipervínculo directo con el sitio de Radio Serbia Internacional.

Radio Serbia Internacional es una de las estaciones radiales mas antiguas, fundada seis años antes que La Voz de América. El programa para el extranjero comenzó a emitirse el 8 de marzo de 1936 en el Reino de Yugoslavia, y el motivo para fundar la radioemisora de onda corta fue la necesidad de contrarrestar la propaganda fascista. En no-

viembre de 1941, durante la ocupación de Belgrado en la II Guerra Mundial, comenzó a funcionar Yugoslavia Libre, la cual hasta 1945 emitió su programa radial desde la ciudad de Ufe, en los Urales. A partir de 1954, el programa para el extranjero se emite en el marco de Radio Belgrado. Por resolución del Gobierno de la Republica Popular Federativa de Yugoslavia, se fundo Radio Yugoslavia, la cual, con ese estatus, trabajo hasta enero de 1954, cuando Radio Belgrado reasumió la emisión del programa para el extranjero.

La decisión de fundar la organización laboral de información Radio Yugoslavia se tomo el 26 de enero de 1977, y la radio emisora, como institución independiente, comienza a trabajar el 2 de enero de 1978. La larga y turbulenta historia de la única emisora de onda corta de Serbia que emite su programación para la diáspora y el mundo, tuvo su eclipse informativo a fines de los años 90 bajo el régimen de Slobodan Milosevic. Después de los cambios democráticos del 5 de octubre de 2000, Radio Serbia Internacional vuelve de nuevo a trabajar de manera normal, guiada por la aspiración de alcanzar altos estándares profesionales.



La foto del único ejemplar del World Radio Television Handbook editado en español (1960). Cortesía de Álvaro López Osuna

En constantes condiciones de precariedad financiera y material no fue sencillo, en años anteriores, realizar lo planeado. La caducidad de la base técnica, la falta de recursos para renovación y la escasa comprensión de la importancia de informar a la opinión pública extranjera y a la diáspora a través de las ondas cortas, retardaron considerablemente la realización del plan de desarrollo de Radio Serbia Internacional. Desplegando grandes esfuerzos durante el año 2007 se renovaron los potentes emisores del centro de ondas cortas de Bijeljina, comenzó a emitirse el programa por satélite y se elaboro una nueva presentación en Internet. Gracias a ello, Radio Serbia Internacional puede volver a su slogan DONDE NO NOS PUEDEN SINTONIZAR SEGURAMENTE ES EL FIN DEL MUNDO, que durante años fue nuestro distintivo para numerosos oyentes de todos los meridianos.

En los últimos años llegaron y llegan en la actualidad miles de cartas de oyentes de nuestra diáspora y del mundo entero a la Redacción de Radio Serbia Internacional. Ellas contienen elogios, suge-

rencias y preguntas, siendo la constatación mas frecuente que justamente por las ondas de Radio Serbia Internacional obtienen las informaciones mas completas sobre los acontecimientos en estos ámbitos, así como respuestas a numerosas preguntas. Las preguntas las plantean generalmente personas de nuestra diáspora, a las que les interesan, sobre todo, las soluciones legales en diferentes sectores, las condiciones para invertir capital en Serbia, las destinaciones sugeridas para vacaciones, la participación en actividades humanitarias. También hay preguntas sobre tradiciones y costumbres. La Redacción cultiva buenas relaciones con los escuchas, porque de ese modo recibe información sobre la captación de nuestros programas, ideas para su realización y estímulos para continuar enviando al mundo informaciones desde Serbia, porque también las cartas de los oyentes son un cierto tipo de confirmación de que es necesario que exista Radio Serbia Internacional.

Dirección y contactos de Radio Serbia Internacional:

- Hilendarska 2, 11000 Belgrado, Republica de Serbia
- Teléfono: 381113244455
- Dirección Electrónica: radioju@sbb.co.yu

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

6.- Intrigantes Frecuencias Radiales

Si decide dedicarse a la radioafición y a la escucha de cuantas frecuencias se transmitan por el mundo, no se sorprenda si su aparato capta algunos "mensajes extraños"
Por Leonardo Vintiñi – La Gran Época
<http://www.lagranepoca.com/articulos/2008/03/05/1821.html>

¡Atención!...9-8-9-0-2... ¡Atención! 9-8-9-0-2... ¡Atención! 9-8-9-0-2... 1-8-5-0-2... 1-8-5-0-2...

Una voz femenina dicta secuencias numéricas monótonas; muchos creerían estar escuchando un galimatías radiofónico; muchos que no comprendiesen una sola palabra de radioafición, o no hubieran estado lo suficientemente en contacto con la cultura moderna como para deleitarse con una de las tantas películas de espionaje que corren.

Sin embargo, hasta el más desconcertado de los oyentes, puede percibir una escalofriante sensación al escuchar uno de los mensajes emitidos por estas raras frecuencias

Sr. Álvaro López Osuna

Historias de Radio le agradece su informe de recepción y su participación en el Concurso 2007 y le invita a continuar en nuestra sintonía en este nuevo año que hemos iniciado

José Elías Díaz / Daniel Camporini

Munro, Enero 2008
Argentina



Tarjetita a modo de confirmación que me envió el director de "Historias de radio" por participar en el concurso de finales del año pasado. Según nos comenta Álvaro López Osuna



La última foto de la Redacción española de Radio Eslovaquia Internacional, enviada por Ladia (en el centro)

alfabéticas. Oraciones tales como "mixture nine six two nine two three bingo tour, two eight" hacen suponer solo una cosa: un mensaje codificado. Pero ¿dirigido hacia quién? ¿Con qué fin?

Las conocidas "Emisoras de números" abundan en el terreno de la radiofrecuencia de onda corta. Cualquier aficionado a las comunicaciones con un equipo básico puede escucharlas, aunque difícilmente pueda comprender de qué va el asunto. Aunque dentro de un esquema similar sus "modus operandi", son muy variados. Sus receptores, casi sin lugar a dudas, agentes de inteligencia internacional.

Breve historia de las frecuencias numéricas

Las emisoras de números han sido captadas desde los años de la Primera Guerra Mundial. Por lo tanto, se puede afirmar que son una de las primeras radioemisiones que se conocen. Sus ondas, provenientes desde todas partes del mundo, se incrementaron hacia los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, y se notaron más frecuentemente en sucesos como el golpe de estado soviético en 1991 y durante toda la Guerra Fría. Cuando esta última acabó, las emisoras de números decayeron en su uso, aunque desde las décadas de los noventa se ha venido dando un incremento de estas emisiones en forma progresiva.

Hacia la actualidad, muchos grupos de radioaficionados han intentado decodificar estos mensajes, aunque con muy poco éxito. No obstante, muchas de las bandas que se emitían comenzaron a adoptar popularidad entre los especialistas, y algunas de ellas han sido presuntamente descubiertas. La gran mayoría se encuentra catalogadas por la "European Numbers Information Gathering and Monitoring Association" (ENIGMA), quien ha catalogado a las distintas emisiones de números por una tipología estricta.

Algunas emisoras de números han llegado a la prensa internacional, pero probablemente la más sonada sea el caso de la emisora conocida popularmente como "¡Atención!", debido a que esta era la particular forma de comenzar con la transmisión de cada mensaje. En el caso particular de "¡Atención!", fue uno de los fundamentos de más peso en la Corte Federal de los Estados Unidos, contra el juicio realizado a cinco espías cubanos capturados en 1998.

Operación típica de una emisora de números

Una música arabesca suena y un martilleo ocasional de lo que pareciera ser un taconeo español (¿un taquígrafo camuflado?) acompaña el ruido blanco que suele caracterizar a estas difusas emisiones. A

continuación la música se detiene, y una voz masculina comienza el dictado de números en un idioma extranjero. El *modus operandi* de las emisoras numéricas suele ser el mismo: a una hora determinada, generalmente a una hora en punto o a la hora y media, el emisor da un mensaje previo, o se incluye una melodía cualquiera, que actúa como introducción al código. A continuación el locutor comienza con un dictado de números, letras, palabras inconexas, o una combinación de las anteriores. Luego, un mensaje de cierre anuncia el fin de la transmisión.

Claro que, existen muchas variantes para las emisiones. La hora día tras día puede ser la misma o variar; el mensaje puede ser reemplazado por un código Morse; el mensaje puede ser uno, dos, o repetirse, etc.

Los idiomas de las frecuencias suelen ser de los más variados. Vienen desde todos los lugares del globo, y se esfuman luego de unos minutos. Algunas veces son generados por un software parlante. Otras, vienen desde un idioma particular pero su codificación incluye ser transmitido en otro idioma. Por ejemplo, un mensaje de un español a otro transmitido en números japoneses.

Escuchando emisoras

Algunos códigos pueden ser muy originales. Son transmitidos en chino, inglés, alemán, ruso y, por supuesto, español. Una de las emisiones más curiosas puede ser aquella en la que la conocida melodía "No llores por mi Argentina..." suena para dar paso a un mensaje tal como "whiskey, tango, Romeo 21... whiskey, tango, Romeo 21, 61115 74939 04343 54388 40121 43372 43973 08610 08858 699 00 74821 11431 06109 39994 largo silencio... whiskey, tango, Romeo 21"

Otras pueden incluir música del modo de redoblantes y un clarinete tocando una marcha militar corta en forma repetida. Seguida a esta monotonía, un mensaje en código.

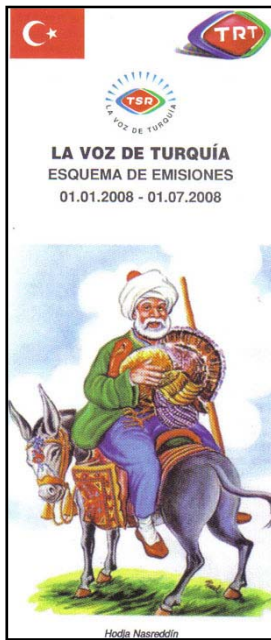
Muchas adoptan esta forma de mezcla entre música y el código en sí, porque se supone que es la mejor forma de disimular el mensaje ante los cientos de radioaficionados que se encargan de captarlas. Por ejemplo, las voces de niños con una melodía de fondo son usadas en oportunidades para hacer creer al receptor inexperto, que se trata de una picardía infantil con un aparato de emisión casero.

Aunque sus receptores no parecen ser otra cosa que espías infiltrados, nunca un gobierno ha declarado formar parte de tales

comunicaciones ni tener conocimiento de sus orígenes. Salvo en casos aislados en los que se ha dejado entrever el uso de estas emisoras, los servicios de inteligencia del mundo nunca han admitido el probable uso que de ellas se hace. Actitudes como la prohibición

de la escucha de estas en Reino Unido, hacen sospechar lo que muchos ya dan por confirmado; las redes globales de espías, no pertenecen a un cuento de ficción, ni a una película ambiciosa.

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



Esquema de transmisiones de La Voz de Turquía para este periodo

7.- Youtube y la Onda Corta

Quizás la mayoría de Ustedes conozcan el mundialmente famoso portal de videos en Internet youtube.com, que saltó a la fama hace un año y medio aproximadamente al embolsarse sus jóvenes creadores por su venta a Microsoft la friolera de 2.500 millones de dólares. Esta inmensa videoteca a nivel global en el que los internautas pueden colgar sus grabaciones de manera gratuita y de forma sencilla, aloja una heterogeneidad de contenidos que sería difícil de catalogar debido a su enorme diversidad: videos musicales, deportivos, cinematográficos, caseros, grabaciones antiguas etc. Pues bien, quisiéramos traer a colación a modo de ejemplo algunos videos que están relacionados con el mundo de la radioescucha y el diexismo que es lo que aquí nos ocupa y motiva. Y nada mejor para empezar que mostrar algunos contenidos, dentro de lo que nos ofrece esta página, relacionados con el soporte básico que da cobertura a nuestras escuchas diarias, es decir, nuestros muy apreciados receptores.

Como por desgracia es muy común, por cuestiones meramente económicas, poder acceder a todos los receptores que ofrece el mercado, esta modesta relación de direcciones se presenta como una manera fácil y cómoda, de poder observar las características técnicas y posibilidades de otras radios portables sin movernos de nuestra propia casa. Las marcas elegidas han sido **Grundig**, **Sony** y **Degen**. Para esta compilación hemos incluido tanto a receptores que en la actualidad pueden adquirirse por permanecer en catalogo, como aquellos que marcaron un hito en la historia de esta afición y que, por desgracia, no se encuentran disponibles salvo que se adquieran de segunda mano.

De tal forma, se ha prestado especial atención a los míticos receptores de la línea Satellit de carácter analógico de Grundig y a los codificados lcf de Sony (2010, 77); así como, alguna curiosidad como el potente Sony CRF- V21 Overview un receptor de sobremesa que aparte de escanear las bandas de FM, Onda Media, Onda Larga y Corta, Radio amateur y Banda lateral dispone de la posibilidad de imprimir fax meteorológicos. Finalmente se han incluido algunos videos de viejos receptores valvulares para hacer esta recopilación inicial más atractiva.

Este artículo es sólo un pequeño esbozo de las posibilidades que ofrece youtube, y prueba de ello es que no hay más que colocar alguna referencia en el buscador de la web para poder comprobar la gran cantidad de videos que podemos encontrar. Solo hay que animarse a probar y tener un poco de curiosidad. Si se cumplen ambas premisas podemos encontrarnos con grandes sorpresas que nos pueden reportar estimulantes satisfacciones y unos apreciables ratos de diversión.

En posteriores entregas, si la temática les resulta de interés, se puede incidir en este vasto universo al que se puede acceder a golpe de clic. Con esto me refiero a que podrían hacerse otras recopilaciones de videos que recogieran otros elementos referentes a la afición que también las hay: construcción de antenas, salidas diexistas, reportajes sobre estaciones radiales locales, piratas etc...

Nota: Al final del boletín (pg. 29) están expuestos los enlaces para acceder a los videos de los aparatos de radio encontrados en este servidor.

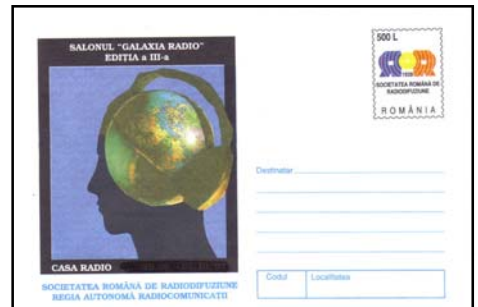
Álvaro López Osuna
Granada (España)

8.- Las Escuchas

Como siempre aquí reseñamos las escuchas que pueden servir de guía para vuestras propias captaciones.

Onda Corta:

Radio Nacional Saharaui, fue escuchada el 02/02/07 a las 23:50 UTC y SIN-FO=34422. Con música de fondo y a locutor que continúa con informaciones acerca de la situación del Pueblo Saharaui y sus ansias de independencia. Podemos reseñar aquí que esta radio tiene, como decimos en España, "más moral que el Alcoyano", pues la situación está bloqueada por Marruecos desde hace más de 20 años, y desde esta radio invocan derechos internacionales que, evidentemente, no se cumplen. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.



Tarjeta de Radio Rumanía, obtenida por José Luis Corcuera

José Miguel Romero en la onda.

Las horas son en UTC y para la escucha se ha empleado, desde Burjasot (Valencia-España), el Sangean ATS909, Antena Radio Master A-108 y YAESU FRG-7700.

ALBANIA 7465 **Radio Tirana**, 18:45-18:48, escuchada el 22 de octubre en inglés a locutora anunciando frecuencias, ID "Radio Tirana Broadcasting frecuencias", locutor con noticias, se aprecia mala modulación, referencias a Tirana, SINPO 45443.

ALEMANIA 9675 **IBRA Radio**, 19:03-19:06, escuchada el 22 de octubre, comienza la



Preciosa QSL de Radio Eslovaquia Internacional

emisión con la misma música étnica que en todas sus transmisiones, locutor con comentarios, SINPO 55444.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 18:30-18:35, escuchada el 22 de octubre en hasanía, dialecto árabe hablado por el pueblo saharauí, emisión de música pop local, programa presentado por un locutor, SINPO 44333.

BIELORRUSIA 7105 **Radio Belarus**, 18:35-18:40, escuchada el 22 de octubre en alemán a locutor con noticias internacionales, cuña de identificación de la emisora, presentación de espacio musical con tema de música pop, canción de los Bee Gees, SINPO 44444.

GABÓN 9580 **África Nº 1**, 18:58-19:03, escuchada el 22 de octubre en francés, cuñas de identificación, "África Nº 1", tonos horarios, locutora con titulares y boletín de noticias, referencias al Congo, SINPO 43433.

GRECIA 7450 **Radio Makedonias**, 18:43-18:45, escuchada el 22 de octubre en griego con programa musical, temas de música pop local, SINPO 45343.

ISRAEL 9345 **Kol Israel**, 18:15-18:30, escuchada el 22 de octubre en español a locutora con presentación, ID, boletín de noticias, locutor con entrevista a director de una escuela judía en Argentina, anuncian emitir la entrevista completa el próximo sábado 27 octubre, locutora con pronóstico del tiempo, anuncia que se puede escuchar el servicio en español de Kol Israel por Internet, SINPO 44444.

KUWAIT 11990 **Radio Kuwait**, 19:10-19:20, escuchada el 22 de octubre en árabe con emisión de música disco dance, me sorprende escuchar este tipo de música en una emisora árabe, este tipo de música sólo la escucho en algunas emisoras locales de FM aquí en Valencia, SINPO 55555.

SRI LANKA 7580 **Radio Farda**, 18:49-18:52, escuchada el 22 de octubre en persa con emisión de música pop local, cuña de ID "...a Radio Farda", SINPO 44343.

ALEMANIA?? 9355 **Radio Farda**, 21:07-21:15, escuchada el 28 de octubre en farsi, ID, emisión música pop, ex 9505, SINPO 34433.

PORTUGAL 11620 **RDP**, 20:50-20:55, escuchada el 28 de octubre en portugués a locutores con la retransmisión de un partido de fútbol, SINPO 23342.

*Este servicio se anuncia en la web de RDP, 19:00-21:00 Sábado y Domingo 11620 USA y Canadá.

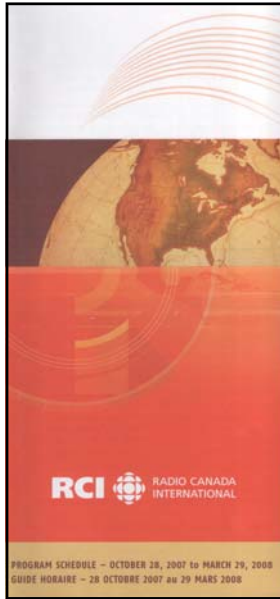
USA 11930 **Radio Martí**, 21:00-21:05, escuchada el 28 de octubre en español, ID, locutor presentando el programa "Tribuna Democrática", SINPO 34333.

VATICANO 7250 **Radio Vaticano**, 21:21-21:30, escuchada el 28 de octubre en español, locutora con presentación, emisión de las palabras del Papa con motivo de la beatificación de 498 mártires españoles hoy en el Vaticano, emisión en paralelo por 1530 de MW y 5885, SINPO 55544.
*Este servicio se anunció de 22:20-22:40.

9825 **Radio Miraya**, 13:35-13:50, escuchada el 26 de octubre en idioma desconocido, locutor con comentarios, emisión de música pop y reggae africano, conexión telefónica con oyentes, SINPO 44444.
Emisión en paralelo por Internet pero con retraso. <http://www.mirayafm.org/listen.html>

LITUANIA 6225 **Voz de la Rep. Isl de Irán**, 20:35-20:40, escuchada el 30 de octubre en español a locutor con boletín de noticias, SINPO 45444.

RUSSIA 6145 **Voz de Rusia**, 21:35-21:38, escuchada el 30 de octubre en español, locutor con reportaje, ID, "La Voz de Rusia continúa con sus emisiones", emisión en paralelo por 5920 y 7340, SINPO 55444.



Esquema de emisiones de Radio Canadá Internacional

REINO UNIDO 15265 **Radio Solh**, 12:03-12:15, escuchada el 1 de noviembre en afgano con emisión musical, los comienzos empiezan con algunos titubeos, se aprecia portadora sin emisión desde las 12:02, a las 12:03 conectan la emisión y se corta, segundos después irrumpe la música con fuerza sufriendo ligeros cortes, como es habitual comienzan con emisión musical sin ningún tipo de música de sintonía ni presentación, tampoco identificación, tan sólo emisión de música afgana, pop y folklórica, a las 12:09 sufre otro corte de emisión de unos tres segundos, SINPO 55544.

RUSSIA 11650 **Radio Rossii**, 12:31-13:05, escuchada el 1 de noviembre en ruso a locutor con comentarios, segmento musical, identificación?? "Radio Fallemme??", clase de inglés-ruso, locutor con frases inglés y locutor con traducción en ruso, SINPO 44444.

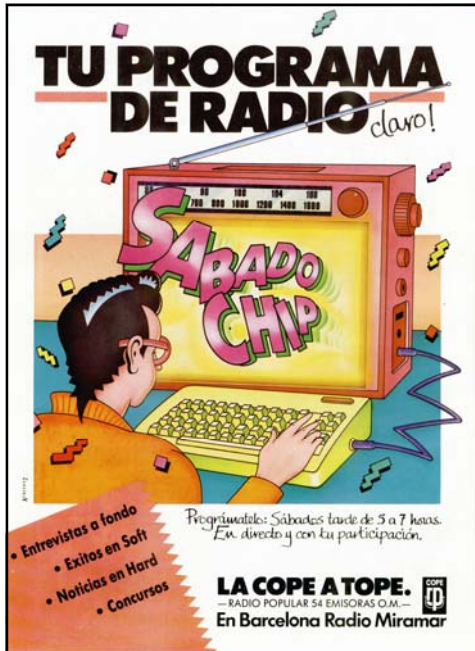
SRI LANKA 21715 **Radio Farda**, 12:15-12:20, escuchada el 1 de noviembre en persa con ID y emisión de música pop local, cuñas de la emisora "...Irán...", SINPO 44333.

13840 **NO ID**, 11:45-11:53, escuchada el 1 de noviembre con emisión de música pop, se aprecia fuerte interferencia de estación utilitaria, un chequeo a las 12:00 se aprecia que empieza la emisión en ruso de Polska Radio, SINPO 32342.

17700 **NO ID**, 13:07-13:15, escuchada el 1 de noviembre probablemente en alemán a locutor con comentarios, conversación telefónica con invitada, emisión musical, referencias a Radio Cairo y Radio Bulgaria dando horarios y frecuencias, posible espacio DX en alemán, SINPO 45433.

6185 **NO ID**, 07:10-07:30, escuchada el 2 de noviembre en español a locutora con la siguiente cuña "...pueden escuchar nuestra programación a través de Radio Educación", posteriormente emisión musical, la señal se fue perdiendo paulatinamente, SINPO 34443. José Miguel Romero, Sacañet (Castellón), Sangean ATS 909, Antena hilo de siete metros.

COREA DEL NORTE 7570 **Voz de Corea**, 22:05-22:15, escuchada el 5 de noviembre en español, locutor y locutora con boletín de noticias, informe sobre el calentamiento glo-



Anuncio aparecido en la revista Microhobby, en el año 1987, referente al programa que por aquel entonces se emitía todos los sábados en la COPE-España

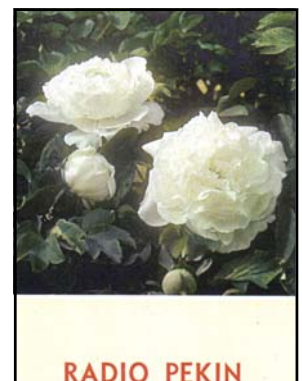
ASCENSION 9525 **Coton Tree News**, 07:31-07:48, escuchada el 1 de noviembre en inglés a locutor y locutora con noticias, desde las 07:42 locutor en algún dialecto africano, SINPO 43433.

INDIA 17810 **All India Radio** vía Panaji en Telegu, escuchada el 1 de noviembre a las 12:22 con emisión musical, se aprecia con problemas de modulación, como sobre modulada, SINPO 45342.

ISRAEL 15785 **Galei Zahal**, 11:54-12:00, escuchada el 1 de noviembre en hebreo a locutor con conversaciones telefónicas con los oyentes, "Shalom...", SINPO 45333.

MOLDAVIA 11530 **Dengue Mezopotmya**, 12:25-12:30, escuchada el 1 de noviembre en idioma kurdo a locutor con comentarios acompañado de una bonita música instrumental de fondo, referencias a la "Unión Europea", SINPO 34433.

Historia QSL de Radio Pekin, de 1976. Por Salvador Lavín Carral



bal en Corea, no capto señal alguna en 12015, tampoco capté nada en el servicio de las 19:00 UTC, SINPO 34343.

TANZANIA 11735 VO Tanzania Zanzibar, 20:42-20:50, escuchada el 5 de noviembre en suahili con emisión de música folklórica local, ayer domingo este mismo servicio se prolongó hasta las 21:30, SINPO 24332.

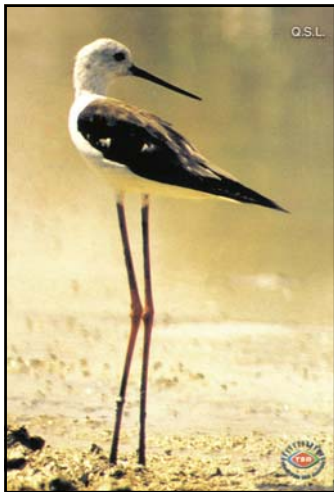


QSL en anverso y reverso de All India Radio Bangalore. Cortesía de Juan Francisco Crespo

ALBANIA 9825 Miraya FM, 15:08-15:15, escuchada el 6 de noviembre en inglés a locutor con boletín de noticias, referencias a Sudán, titulares acompañado de música, anuncia web, www.mirayafm.org, locutora en árabe con comentarios, reportaje posiblemente sobre ganadería, acompañado de mugidos de vaca de fondo, SINPO 45544.

* No está muy claro el centro transmisor de esta emisora, sin embargo en el nuevo listado de Aoki menciona Albania.

INDIA 9870 Air New Delhi, 16:25-16:33, escuchada el 6 de noviembre en hindú a locutor y locutora con programa musical, temas pop local, se aprecia fuerte interferencia de Radio Solh en 9875 y de Radio Liberty en bielorruso vía Marruecos en 9865, SINPO 32332.



QSL de Radio Turquía, por José Luis Corcuera

MOLDAVIA 11530 Dengue Mezopotamya, 14:45-15:00, escuchada el 6 de noviembre en kurdo con emisión de música pop y folklórica local, ID, tonos horarios y fin de emisión, SINPO 45444.

REINO UNIDO 9875 Radio Solh, 15:03-15:08, escuchada el 6 de noviembre en idioma afgano a locutor con ID y anunciando frecuencia, "Radio Solh... Afganistán... Kiloherzs", emisión de música pop local, se aprecia interferencia de trazas posiblemente de emisora en DRM, SINPO 44444.

TAIWÁN 11765 Xi Wang Zhi Sheng SOH, 16:35-16:40, escuchada el 6 de noviembre en chino, locutores en conversación probablemente con una oyente, se escuchan risas y conversación distendida, se escucha de fondo emisora jammer china con la música fire-drake, en algunos momentos consigue atorarla, música de piano acompañando a comentarios del locutor, SINPO 44333.

ARGELIA 6300 Radio Nacional Saharaui, 17:02-17:20, escuchada el 8 de noviembre en árabe, comienza emisión con el canto del Corán hasta las 17:12, locutor con presentación e identificación en árabe, comienza emisión de música folklórica local, SINPO 44433.

ESTADOS UNIDOS 15330 Radio Martí, 16:55-17:02, escuchada el 8 de noviembre en español a locutora con programa musical, cuñas de la emisora, locutor presentándose y titulares de noticias, SINPO 34333.

LIBIA 11965 Voice of África, 19:13-19:16, escuchada el 8 de noviembre en idioma hausa a locutor con ID, comentarios con referencias a África y Libia, segmento musical, SINPO 34333.

REINO UNIDO 15265 Radio Solh, 13:05-13:15, escuchada el 8 de noviembre en algún idioma afgano a locutor conduciendo programa de música pop local, música muy alegre, se aprecia de fondo una emisora en chino, probablemente CBS Taiwán en su servicio en chino de 13:00 a 14:00 UTC vía Thansui, no se aprecia emisión fire-drake por parte de china, SINPO 44444.

REINO UNIDO?? 5915 Radio Argelia Int.??, 21:00-21:05, escuchada el 8 de noviembre en árabe, locutora anunciando frecuencia, Himno Nacional, locutor con titulares, referencias a "Argelia", canto del Corán, SINPO 55555.

TUNEZ 12005 RTV Tunisia, 19:17-19:22, escuchada el 8 de noviembre en árabe con emisión de música local, SINPO 44333.

ALEMANIA 6120 Family Radio, 18:15-18:25, escuchada el 22 de noviembre en español a locutor con programa religioso, sintonía e identificación, programa "Foro Abierto", SINPO 54454.

* Ex 20:00-21:00, listado en el EIBi, no así en el Aoki, tampoco en su web.

6120 1800-1900 USA WYFR Family Radio S Eu /D-n

CUBA 11670 Radio Nacional de Venezuela, 22:07-22:15, escuchada el 15 de noviembre en español a locutor y locutora con boletín de noticias, cuña de ID "Radio Nacional de Venezuela, Canal Internacional", Reportaje "Capitalismo abajo", SINPO 44333.

ESPAÑA 4395 Radio Nacional de España, 15:35-15:40, escuchada el 1 de diciembre en español a locutora con programa y cuña de identificación, fuerte interferencia de estación utilitaria, en principio no le di mucha importancia a esta escucha, ya que pensé se trataba de algún armónico o de alguna emisión fantasma, de las muchas que suelo captar con la Sangean si tengo puesta la antena de hilo, pero me a llamado la atención el log desde Brasil de Lucio Otavio, que también la captó, desconozco la procedencia de esta emisión, hoy 2 de diciembre también he notado a las

17:08 que estaba la emisión en la misma frecuencia, pero a nivel de ruido, muy difícil intentar comprender nada, SINPO 22332.

5900 AM **Servicios Secretos Cubanos**, emisión de números en español por locutora. 6 dic 07. 08:00 UTC.

19221 04644 57153 Atención.

19221 04644 57153 Atención.
19221 04644 57153 Atención.

ESTADOS UNIDOS 11785 NO ID ¿Memeher Ze Tewaedo?, 19:00-19:05, escuchada el 10 de diciembre en idioma africano sin identificar, comienza emisión con la ID en inglés de WHRA, locutor con comentarios, música con ritmo africano, SINPO 44444.

Audio: <http://jromero782004.podomatic.com/>
*La forma de comenzar la emisión es similar al programa que se emite por WZHF 1390 AM correspondiente a Memeher Ze Tewaedo. <http://www.memeherzetewahedo.org/RadioPrograms.html>

11092.5 USB Radio Santa Helena, 20:15-20:45, escuchada el 15 de diciembre en idioma inglés, comienza la emisión con una especie de himno a modo de sintonía, a continuación locutor en inglés con ID y presentación, la retransmisión ha estado acompañada de segmentos musicales, música tirollesa, música folk y pop, y mucha alocución por el locutor con referencias a Santa Helena, me parece que ha dado un indicativo probablemente de radioaficionado, constantes identificaciones, a las 20:45 ha repetido las identificaciones en diferentes idiomas, incluso en español, inglés, francés, alemán, etc., anuncia un E-mail, la señal ha variado de un SINPO 23232 a un SINPO 34333.

Audio: http://jromero782004.podomatic.com/entry/2007-12-15T13_02_29-08_00

*Las condiciones meteorológicas en Valencia (España) no son buenas, estamos bajo los efectos de una borrasca, empezó a llover y amenaza nieve a baja altura.

ARGELIA 6300 Radio Nacional Saharaui, 23:07-23:30, escuchada el 15 de diciembre en español a locutor con comentarios, referencias a un congreso que se está realizando en el Sahara, el decimosegundo congreso del pueblo saharauí, lectura de un decálogo de las exigencias y necesidades del pueblo saharauí al estado marroquí, mejorar los servicios sanitarios y la educación, mejoras en la justicia, mejor consideración a la mujer, medidas para paliar los efectos de la diáspora



Esquema de emisiones de Radio Vaticano para 2008



Tarjeta postal de Radio China Internacional en uno de sus espectaculares pabellones para los juegos olímpicos de este año. Cortesía de José Luis Corcuera

saharai, modernización en la informática y mejoras en la comunicación, preservar la cultura saharai, etc etc, segmento de música folklórica local, SINPO 45444.

EGIPTO 9250 **Egyptian Wadi el Nile**, 22:05-22:45, escuchada el 18 de diciembre en árabe a locutor con comentarios y emisión de música árabe, el locutor comenta y presenta cada tema, algunas canciones me recuerdan a las del Marruecos y el Sahara, mujeres con ese sonido característico que hacen con la boca, no he encontrado otra emisión con la misma música, entiendo "...arabia Islamia...", a las 22:30 comienza un boletín de noticias, titulares separados de un segmento musical, referencias a Mubarak, SINPO 45444.

* He chequeado varias frecuencias y he comprobado que no se trata ni de Radio Cairo, ni RTM Rabat, tampoco Radio Kuwait ni La Voz de Turquía, ni VOIRI, ésta música no me recuerda para nada a La Voz de África, tampoco el locutor.

Me apunta Mauno Ritola que se trata de Egyptian Wadi el Nile emisión en paralelo por 1107 kHz.

EGIPTO 9250 **Radio Wide el Nile**, 17:30-18:10, escuchada el 19 de diciembre en árabe a locutor y locutora con comentarios, locutora con ID "...Wide el Nile...", locutor con entrevista a invitado "Doctor...", se aprecia de fondo una emisora muy débil sin identificar, comentarios con música de fondo, música árabe, SINPO 44444.

* A las 18:00 se escucha de fondo una emisión E3 con la típica emisión musical "Lincolshire Poacher", posteriormente a pasar a USB se puede escuchar a la voz de una mujer emitiendo series de números.

Respecto a la transmisión en 9250 de **Radio Wide el Nile**, propuse una teoría, quizás un poco descabellada, pero en fin, uno a veces no cree en las casualidades o que las cosas ocurren por que sí, no se si alguien se ha preguntado por que Radio Cairo se ha puesto en 6250 para el periodo B-07, en principio no parece nada extraño, sin embargo he observado en los listados B-06 y B-05 del Ei-Bi.de.vu que Radio Cairo no había estado en esa frecuencia en ese periodo, la verdad me extraño, se me ha ocurrido visitar la página web de "Numbers & Oddities":

<http://home.luna.nl/~ary/index.htm>

Dedicada a las emisoras de números, he ojeado por ejemplo el número de septiembre de éste año, y he observado que la frecuencia mas activa y que mas logs recogió fue la frecuencia de 6252 atribuida a una estación E11:

NUMBERS & ODDITIES

a.k.a. the Spooks Newsletter
edition #121, September 2007

- 6252 E11 AM 2-9-2007 1630 (MUK) 287/00
- 6252 E11 USB 3-9-2007 Mon 1630 (HFD) 287/00
- 6252 E11 AM 4-9-2007 1630 (MUK) 382/00
- 6252 E11 AM 9-9-2007 1630 (MUK) 287/00
- 6252 E11 USB 16-9-2007 1630 (MUK) 287/75
- 6252 E11 USB 16-9-2007 1640 (FC) Number Station E11 "Oblique"
- 6252 E11 USB 18-9-2007 1630 (RiN) 287/75 94064 48209 71633

93135 etc

- 6252 E11 USB 22-9-2007 Sat 1630 (FN) 287/75 attn 94064 42794...
- 6252 E11 USB 23-9-2007 1631 (ANS) 287/75
- 6252 E11 USB 26-9-2007 1630 (MUK) 287/75
- 6252 E11 USB 27-9-2007 Thu 1630 (AB) 287/00
- 6252 E11 USB 30-9-2007 1630 (ANS) 287/00

Curiosamente **Radio Cairo**, puso por primera vez un servicio en esa frecuencia recogido por ejemplo en el EiBi B-07:

BC B07 - The comprehensive shortwave broadcasting schedule

- 6250 1500-1600 EGY ERTU Radio Cairo AL SEE a

Esto la verdad puede parecer una casualidad, curioso, pero extraño, por lo tanto revisé el último número correspondiente al mes de noviembre, y me encontré que la frecuencia mas activa de una estación de números es la de 9251 atribuida a una estación E03.

NUMBERS & ODDITIES

a.k.a. the Spooks Newsletter
Edition #123, November 2007

- 9251 E03 USB 1-11-2007 2000 (AB) LP id 68877
- 9251 E03 USB 1-11-2007 2100 (AB) LP id 23440
- 9251 E03 USB 1-11-2007 2200 (AB) LP id unreadable
- 9251 E03 USB 22-11-2007 2005 (PPA) British intelligence CYP //6959
- 9251.0 E03 USB 5-11-2007 2100 (PPA) Lincolnshire Poacher id 57051 //7887



QSL de KBS, por José Luis Corcuera

Seguramente será una casualidad, o quizás no, pero al menos da que pensar. Ahora nos encontramos con que hay otra transmisión de Onda Corta en esa frecuencia, y otra vez Egipto se ve envuelta. Muy curioso. En fin, tan sólo es una teoría, pero la verdad

es que la cosa da que pensar, ¿casualidad?.

TANZANIA 11735 **Radio Tanzania Zanzibar**, 19:55-20:05, escuchada el 26 de diciembre en swahili a locutor con programa musical, rap africano, a las 20:00 UTC locutora con un boletín de noticias, fragmento de música árabe a modo de sintonía, SINPO 44444.

3910 **Weekend Music Radio**, 19:40-19:42, escuchada el 26 de diciembre en inglés a locutor con comentarios, emisión en paralelo por 6400, SINPO 23222.

6400 **Weekend Music Radio**, 19:35-19:40, escuchada el 26 de diciembre en inglés a locutor con comentarios, ID, emisión musical, SINPO 34433.



QSL de Radio Taiwán, por José Luis Corcuera

ALEMANIA 9885 **Radio Emmanuel**, 13:59-14:11, escuchada el 4 de enero en ucraniano, cuando aún se escuchaba la sintonía del servicio en hindú de La Voz de Rusia, irrumpe Radio Emmanuel con música de sintonía e identificación, locutora con titulares acompañada de música, constantes referencias a Ucrania, la emisión ha tenido que escucharse en modo SSB ya que se aprecia fuerte ruido en DRM, la emisión en paralelo por mms://online.svtilt.org/Emmanuel con una diferencia de unos cuatro segundos, emisión musical y en colisión con el servicio en ruso de La Voz de Rusia, SINPO 32442.

6311 **Radio Barretina**, 13:15-13:17, escuchada el 5 de enero en español a locutora con cuña sobre "El Instituto de la Mujer", locutor con cuña en Catalán, hay que pasar a modo LSB para intentar escuchar algo, SINPO 23232

"CATALONIAN SHORT WAVE RADIO STATION PROJECT"

Emite con una potencia de 100 W
web: <http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=246089185>

Se puede ver una interesante colección de vídeos subidos a Youtube.

EGIPTO. Todo parece indicar que **Radio Cairo** ha ampliado sus servicios en 6225, hoy 9 de enero la estoy escuchando emisión de música a las 19:50, el servicio parece en árabe, espero a ver lo que ocurre a las 20:00 UTC, ya que ayer 8 de enero pude escuchar un servicio en francés de ésta emisora, tanto hoy como ayer observo una emisión digital sin identificar, también observo de forma esporádica una señal de burbuja, ¿quizás jammer?. A las 20:00 UTC se escucha la presentación del servicio en francés, sin embargo cortan la emisión bruscamente. Supongo que lo de ayer fue una emisión accidental. El servicio en francés se escucha sin problemas en 6250.

4285 **V. of the Communist Party of Iran**, 04:50-05:01, escuchada el 18 de enero en idioma sin identificar, emisión de música, no reconozco de que zona, parece hindú, aunque también podría tratarse árabe, locutor con comentarios, termina la emisión con música de sintonía, SINPO 24332.



QSL de ERF (Alemania, Onda Media), por Juan Franco Crespo

6335 **VO Iraqui Kurdistan**, 05:27-05:32, escuchada el 18 de enero con emisión de música folklórica local, SINPO 24322.

6355 **NO ID**, 18:45-18:55, escuchada el 18 de enero en idioma sin identificar, de origen asiático, con locutor y locutora con comentarios y segmentos musicales, la señal es muy débil, presumo pueda tratarse de ¿ECHO OF HOPE vía Gimpo en Corea del Norte, ex 6348?, SINPO 24422.

* En un principio pensé pudiera tratarse de una emisión fantasma, aunque he descartado esa posibilidad realizando comprobaciones a +/- 450 y 900 KHz. Ayer 17 de enero observé en la misma frecuencia una emisión que no hice caso, ya que presupuse que se trataba de una emisión fantasma, sin embargo al repetirse en el día de hoy, me he centrado en ella.

6280 **BBC**, 21:54-21:59, escuchada el 18 de enero en idioma sin identificar, a locutor y locutora con comentarios y emisión de música hindú o pakistaní, se identifica en inglés a las 21:59, comienza jammer china contra Xi Wang Zhi Sheng SOH, SINPO 35433.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 20:41-20:50, escuchada el 18 de enero en árabe con emisión de música pop local con alegorías al pueblo saharauí, "Saharai saharai saharai", cuña de ID en árabe, locutor con comentarios presentando tema musical, SINPO 45544.

BRASIL 11815 **Radio Brasil Central**, 21:10-21:15, escuchada el 18 de enero a locutora con boletín de noticias, locutor con comentarios, locutora con cuña "...programa en los estudios...", música de sintonía, cuña de ID "Aquí Brasil Central...", SINPO 34433.



Espectacular QSL de Radio Suiza (1969), por gentileza de salvador Lavín Carral

11925 **Radio Bandeirantes**, 21:16-21:20, escuchada el 18 de enero en portugués a locutor con entrevista a invitado, SINPO 25422.

BURQUINA FASO 5030 **Radio Burkina**,

21:46-21:52, escuchada el 18 de enero en lengua vernáculo a locutora con comentarios presentando tema de música africana ancestral, conversación con invitado, SINPO 45444.

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, 20:51-20:55, escuchada el 18 de enero en francés a locutor en conversación con invitado, SINPO 44343.

EGIPTO 9250 **Wide el-Nile**, 20:38-20:41, escuchada el 18 de enero en árabe a locutora con comentarios y emisión de música, tipo marcha militar, SINPO 34343.
*Evidentemente lo de ayer tuvo que ser algo puntual, me extrañó mucho encontrarla inactiva.

GABON 9580 **África Nº1**, 21:22-21:30, escuchada el 18 de enero en francés a locutor con comentarios en programa musical, emisión de música pop melódica de los años 70 y 80, SINPO 44343.

ISRAEL 6972 **Galei Zahal**, 19:05-19:15, escuchada el 18 de enero en hebreo a locutor con comentarios presentando programa musical, ID, emisión de música de Jazz, SINPO 35433.

TAIWAN 6280 **Xi Wang Zhi Sheng SOH**, 22:00-22:02, tentativa el 18 de enero, se aprecia la voz de una mujer con comentarios, sin embargo la jammer china la atora con fuerza y la emisión se convierte en simple rumor, SINPO 22542.

LITUANIA 6265 **KBC Radio**, 21:30-21:45, escuchada el 18 de enero en inglés, comienza la emisión con una especie de presentación probablemente en lituano de la transmisión de KBC Radio, es la primera vez que la escucho, cuña de ID de KBC, emisión de música rock, SINPO 45544.

TANZANIA 11735 **Radio Tanzania Zanzibar**, 19:30-19:59, escuchada el 18 de enero en árabe con un largo canto del Corán, un curioso canto formado por coro de niños, probablemente cantado en swahili, locutor con comentarios, "...África ..Swahili...", SINPO 45433.

LETONIA 9290 **Latvia Today**, 11:03-11:15, escuchada el 19 de enero en inglés a locutora con comentarios y música de fondo, emisión de música pop, ID "Riga, Latvia, Latvia Today...", SINPO 45544.

MOLDAVIA 11530 **Dengue Mezopotamya**, 09:20-09:30, escuchada el 19 de enero en idioma kurdo con emisión de música pop local, tema rap melódico, SINPO 45433.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, 21:15-21:25, escuchada el 19 de enero en

inglés a locutor con boletín de noticias, conexión con corresponsal, cuña con música, ID "Radio Nigeria", SINPO 34333.

TIBET 4820 **PBS Xizang**, 21:26-21:30, escuchada el 19 de enero en su servicio en chino con emisión de música folklórica local, música melódica interpretada por una cantante, SINPO 44333.

PIRATA 6311 **Radio Barretina**, 12:41-13:05, escuchada el 19 de enero en Catalán, emisión programa emisora FM Radio L'Arboç, <http://www.radiobaixpenedes.cat/>, comentarios y música, "Lily Marlen", música de "Ducan Dhu" a modo de sintonía, ID, SINPO 34433.

ALEMANIA 6140 **European Music Radio**, 13:00-13:30, escuchada el 20 de enero en inglés, sintonía, presentación e identificación, música rock melódica, locutor con comentarios, SINPO 45444.

GUINEA ECUATORIAL 6250 **Radio Nacional de Guinea Ecuatorial**, 17:35-17:40, escuchada el 20 de enero en español a locutor nombrando personas de una lista, segmento musical, SINPO 32332.

IRAQ 6335 **VO of Iraqui Kurdistan**, 17:40-17:50, escuchada el 20 de enero en árabe a locutor y locutora con comentarios en programa musical, música de fondo, segmento de música folklórica local, SINPO 34443.

REINO UNIDO 17860 **West African Democracy Radio**, 10:30-10:40, escuchada el 20 de enero en francés a locutor con entrevista a invitada sobre un festival de cine en Senegal con la colaboración de la televisión brasileña, segmento musical tema melódico brasileño, SINPO 55555.

ASCENSIÓN 9525 **Cotton Tree News**, 07:35-04:42, escuchada el 22 de enero a locutora hablando dialecto africano sin identificar con comentarios, SINPO 45444.

BRASIL 11815 **Radio Brasil Central**, 21:15-21:20, escuchada el 26 de enero en portugués a locutor con comentarios y emisión de música pop melódica, SINPO 24332.

CUBA 11750 **Radio Habana Cuba**, 21:30-21:45, escuchada el 20 de enero en español, en ésta nueva frecuencia con destino para Europa, ID, llega con buena señal acompañada de un ligero fading, SINPO 45444.

EGIPTO 9250 **Wide el-Nile**, 21:25-21:27, escuchada el 26 de enero en árabe con emisión de música folklórica local, SINPO 34333.

LIBIA 11965 **Voice of África**, 21:21-21:25, escuchada el 26 de enero en hausa a locutor con titulares y música de fondo, ID y boletín de noticias, referencias a "...Tarek...África...", SINPO 34343.

LITUANIA 6265 **KBC Radio**, 21:30-21:45, escuchada el 26 de enero en inglés con sintonía, cuñas de identificación, presentación y



Esquema de emisiones de RTI

emisión de música pop, anuncian "KBC and Radio Mi Amigo", "KBC and Radio Mi Amigo broadcasting from Lithuania", SINPO 45544.

COREA DEL NORTE 7570 **Voz de Corea**, 19:36-19:40, escuchada el 27 de enero en español a locutor con boletín de noticias, SINPO 34343.

ETIOPÍA 9560 **Radio Etiopía**, 17:15-17:20, escuchada el 27 de enero en su servicio en francés con emisión de música, SINPO 33332.

JORDANIA 9830 **Radio Jordán**, 19:40-19:45, escuchada el 27 de enero en árabe a locutor con comentarios, música pop local, SINPO 55444.

LITUANIA 5815 **Radio Racja**, 16:48-16:55, escuchada el 27 de enero en bielorruso a locutora con comentarios, cuña con comentarios de oyentes, segmento musical, SINPO 33343.

MADAGASCAR 11610 **Radio Voice of People**, Talatra Volondry, 17:05-17:15, escuchada el 27 de enero en dialecto africano sin identificar a locutor con entrevista a invitado, segmento de música pop africana, SINPO 44333.

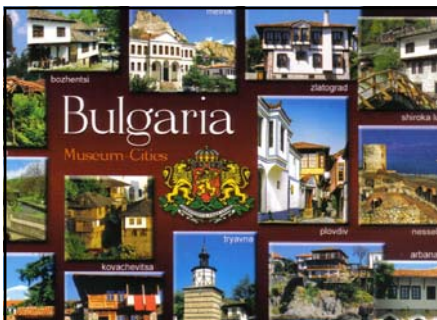
MALASIA 9750 **Voice of Malaysia**, 17:20-17:25, escuchada el 27 de enero en malayo con la emisión de música pop y folklórica local, locutor y locutora con comentarios, SINPO 34433.

MOLDAVIA 7490 **Family Radio**, 20:30-20:35, escuchada el 27 de enero en español a locutor con programa religioso, "Foro Abierto", SINPO 55444.

SUDAFRICA 11890 **Radio Okapi**, 16:55-16:59, escuchada el 27 de enero en francés a locutora en conversación con invitada, música afro-pop, ID "Okapi", locutor con despedida anunciando frecuencias, SINPO 45444.

Pirata. 6311 **Radio Barretina**, 16:02-16:15, escuchada el 27 de enero en catalán a locutor con entrevista a invitado y música árabe de fondo, emisión de Radio L'Arboç, SINPO 34343.

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, 20:17-20:25, escuchada el 12 de febrero en francés, se aprecia un locutor con entrevista a invitado, conversación, la emisión va acompañada de mucho ruido, a las 20:23 comienza emisión musical, música pop local con ritmos africanos, SINPO 44343.



Colorida QSL de Radio Bulgaria, con distintos paisajes del país, por José Luis Corcuera

HUNGRÍA 5970 **Radio Budapest**, 20:58-21:01, escuchada el 12 de febrero con identificación en varias len-

guas, entre ellas el español, a las 21:00 comienza el servicio en árabe de **Family Radio** y Radio Budapest queda anulado, me ha llamado la atención que ésta emisora mantenga su identificación de los servicios internacionales después de haberlos cancelado meses atrás.

FRANCIA. Hoy 13 de febrero he chequeado a **RFI** observando que en los diferentes servicios de Onda Corta están emitiendo el mismo programa musical, 6175, 7315 y 9790, ésta última hasta las 21:00 UTC, de vez en cuando una cuña de identificación, ausencia de informativos, tan sólo tonos horarios a las 21:00 UTC, se identifica en francés y español, "RFI toda la diversidad del mundo". (por motivos de huelga en la Radio y Televisión Francesa).

Hoy 13 de febrero de 2008 a las 21:35 UTC por la frecuencia de 14.000 KHz en modo USB, señal sin identi-

ficar, tiene todo el parecido a las alarmas de contra incendios, es la primera vez que escucho algo así. ¿Alguna idea?

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 18:48-18:55, escuchada el 14 de febrero en árabe a locutor con comentarios presentando tema musical, emisión de música folklórica local saharauí, música rítmica acompañada de percusión y cánticos, SINPO 34333.

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, 18:40-18:45, escuchada el 14 de febrero en dialecto africano sin identificar a locutor con comentarios, especie de proclamas políticas, SINPO 44343.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, 18:55-19:00, escuchada el 14 de febrero en hebreo con emisión de música melódica, SINPO 24332.

RUSIA 5905 **Radio Rossii**, 18:30-18:40, escuchada el 14 de febrero en ruso con emisión de música rock duro, locutor con comentarios e identificación, "...Radio Rossii program...", SINPO 45444.

Hoy 21 de febrero y tras muchos días sin emisión, se está escuchando el servicio en español de **Radio Taiwán** en 3965 KHz vía Francia, a las 20:10 UTC con un SINPO 45554.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, 22:00-22:05, escuchada el 25 de febrero en árabe con sintonía, locutor con titulares, boletín de noticias, locutora con comentarios, muy mala modulación, SINPO 43342.

BIELORRUSIA 6090 **Radio Belarus**, 21:08-21:11, escuchada el 25 de febrero en bielorruso a locutor con noticias, locutora con cuña de ID acompañada de música de flauta de fondo, comentarios, referencias al "Parlamentun", SINPO 44444

BURKINA FASO 5030 **Radio Burquina**, 21:55-22:00, escuchada el 25 de febrero en francés a locutor con comentarios y música de fondo, locutor con cuña acompañada de música "Le program...", emisión de música pop melódica en dialecto africano, SINPO 45444.

LITUANIA 6265 **KBC Radio**, 22:12-22:18, escuchada el 25 de febrero en inglés a locutor en programa musical con comentarios, cuña de ID "KBC...", SINPO 45444.

MAURITANIA 4845 **Radio Mauritarie**, 21:52-21:55, escuchada el 25 de febrero en idioma árabe a locutor con comentarios, intervención de oyentes por teléfono, se aprecia mala y baja modulación, SINPO 44343.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, 21:48-21:52, escuchada el 25 de febrero en idioma sin identificar a locutor con comentarios en programa musical, música pop local, SINPO 32342.

04/03/08 a las 14:20 se escucha en 11530 una emisora sin identificar con emisión de música pop, en un principio pensé que pudiera tratarse de **Dengue Mezopotamia**, sin embargo a las 14:22 puedo escuchar a una locutora en francés presentando otro tema musical. Escucho ID "Radio Le Belle".?

04/03/08 a las 19:35 se aprecia una fuerte señal probablemente de jamming en la frecuencia de

7540 kHz, se intuye de fondo una emisión musical, probablemente **Dengue Mezopotamia**, no recuerdo haber escuchado nunca una señal de interferencia contra ésta emisora, sin embargo ya se escuchó a las 14:15 UTC una emisora musical en francés sin identificar, ¿se trató de un nuevo servicio o por el contrario es una emisión para interferir?. Cabe recordar que se están llevando acciones militares contra los kurdos. ¿Se trata pues de una ofensiva en todos los frentes?.

DJIBOUTI 4780 **Radio Djibouti**, 19:57-20:01, escuchada el 1 de marzo en dialecto africano sin identificar, locutora con entrevista a invitado, segmento musical, locutor con cuña, SINPO 34433.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, 19:15-19:25, escuchada el 1 de marzo en hebreo a locutor con comentarios en programa musical, temas de música pop melódica hebrea, SINPO

UGANDA 4976 **Radio Uganda**, 20:03-20:10, escuchada el 1 de marzo en inglés a locutora con comentarios presentando tema musical, pieza de extraña música instrumental, locutor con cuña "... program... thi's ... Uganda...", música de tambores con ritmo africano, SINPO 34433.

ALEMANIA 6140 MV **Baltic Radio**, 13:00-13:15, escuchada el 2 de marzo a locutor con presentación en inglés, cuña de identificación, música de fondo, SINPO 45343.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional**

Saharai, 19:55-20:05, escuchada el 2 de marzo en árabe con emisión de música pop y folklórica local, ID, locutor con titulares y boletín de noticias, SINPO 45444

AUSTRALIA 15270 **CVC International**, 10:50-10:55, escuchada el 2 de marzo en inglés a locutor con comentarios, cuña de la emisora con testimonios y música de fondo, ID "CVC...", SINPO 45554.

15365 **CVC International**, 10:55-11:05, escuchada el 2 de marzo en su servicio en indonesio con emisión de música pop melódica, cuña de ID en inglés, SINPO 45444.

RUSIA 12075 **Radio Rossii**, 10:35-10:45, escuchada el 2 de marzo en ruso a locutor con comentarios presentando temas musicales, música pop melódica, SINPO 45544.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharai**, 23:07-23:20, escuchada el 2 de marzo en español, tertulia con comentarios sobre la inmigración y la situación social en Marruecos, solicitan el apoyo de los países democráticos para el referéndum en el Sahara, SINPO 44444.



QSL de Radio Bulgaria, conseguida por José Luis Corcuera

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, 20:45-20:55, escuchada el 4 de marzo en francés a locutor con comentarios en programa musical, emisión de música afro-pop, SINPO 44343.

MOLDAVIA 7490 **Family Radio**, 19:45-19:50, escuchada el 4 de marzo en español, locutor con programa religioso "Foro Abierto", ID,

TURKMENISTAN 5015 Turkmen Radio 1, 21:40-21:45, escuchada el 2 de marzo en turkmeno a locutor con comentarios, canto del Corán, SINPO 34242.



QSL de Radio Eslovaquia, por José Luis Corcuera

44343.

Sin rastro de la extraña emisora musical en francés que estuvo emitiendo el 4 de marzo, se identificaba cómo "Radio de Bell o de Bem". ¿Emisión accidental, pirata, test, intento de interferencia?, ¿procedencia?

LITUANIA 6055 **KBC Radio**, 22:08-22:20, escuchada el 9 de marzo en inglés a locutor con comentarios, emisión de música pop, se aprecia en 6050 a **Polskie Radio**, SINPO 54544.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payem e-Doost**, 18:15-18:25, escuchada el 11 de marzo en persa a locutora con entrevista telefónica a invitados, especie de tertulia, "Aló aló...", referencias a Jordania y la "Yihad", SINPO 45444.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 18:25-18:30, escuchada el 11 de marzo en kurdo a locutor en conversación con invitado, se aprecia una extraña señal de fondo, quizás de *jammer*, aunque la señal llega fuerza el nivel de audio es bajo, SINPO 44433.

ALEMANIA 5955 **Democratic Voice of Burma**, 23:35-23:40, escuchada el 12 de marzo en birmano a locutora con comentarios, parece que estaba leyendo una carta, se aprecia un silencio y cómo cambia las hojas, breve intervención de un locutor, SINPO 45544.

CHINA 3950 **PBS Xinjiang**, 23:47-23:50, escuchada el 12 de marzo en chino, cuña de la emisora, locutora con comentarios y conversación con invitado, SINPO 34343.

SINGAPUR 6000 **Radio Singapore**, 23:41-23:45, escuchada el 12 de marzo en chino a locutor con comentarios y música electrónica instrumental de fondo, SINPO 44444

SUDAFRICA 3320 **Radio Sonder Grense**, 23:51-23:54, escuchada el 12 de marzo con emisión de música folk, locutor con comenta-

rios en idioma sin identificar, SINPO 24332

ZIMBABWE 3396 **Radio Zimbabwe**, 23:55-23:59, escuchada el 12 de marzo en idioma africano sin identificar, locutor con comentarios y segmento de música folklórica africana, el nivel de audio es muy bajo y por momentos se aprecia una señal en Morse de fondo, SINPO 23332

Onda Media:
F 864 **France Bleu**, 22:35-22:37, escuchada el 23 de diciembre con emisión de música pop francesa, SINPO 44433. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

LBY 1053 **Radio Jamahiriyah**, 22:38-22:40, escuchada el 23 de diciembre en árabe a locutor conversación telefónica con oyentes, referencia a "...Ouzma", SINPO 34333. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

1251 **Voice of África**, 22:41-22:45, escuchada el 23 de diciembre en árabe a locutora con comentarios y música árabe, cantan "...Libia...Libia...", cuña de la emisora, SINPO 35443. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

MCO 702 **RMC-Info**, 22:24-22:26, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutora presentando tema musical, pieza pop melódica, SINPO 45444. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

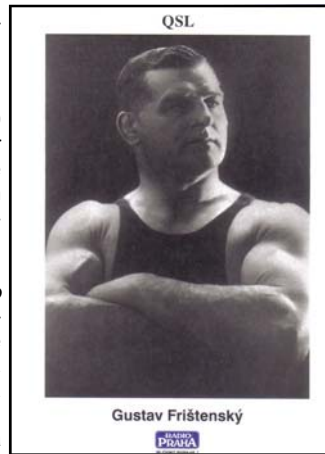
POR 666 **Antena 1**, 22:20-22:23, escuchada el 23 de diciembre en portugués a locutor con comentarios, ID "Antena 1", segmento musical, SINPO 43333. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

SUI 765 **Radio Suisse Romande Option Musique**, 22:30-22:35, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutora presentando temas musicales, emisión de música pop francesa, SINPO 45454. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

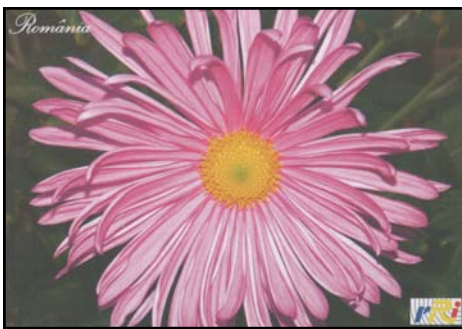
SVN 918 **Radio Slovenija 1**, 16:45-17:00, escuchada el 27 de diciembre en esloveno a locutor y locutora con boletín de noticias y pronóstico del tiempo, referencias a Ucrania, SINPO 35443. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

CZE 954 **Ceský Rozhlas CR6**, 17:00-17:05, escuchada el 27 de diciembre en checo, tonos horarios, locutora con titulares y boletín de noticias, noticias nacionales e internacionales, referencias a Pakistán y Karachi, noticias sobre Afganistán, SINPO 34443. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

TUN 963 **Radio Tunisia Cultural**, 17:06-17:08, escuchada el 27 de diciembre en árabe con emisión de música folklórica local, SINPO 33443. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.



Evidentemente QSL de Radio Praga, por José Luis Corcuera



QSL de Radio Rumania, enviada por Victoria Sepciu, locutora de RRI

ferrita.

Frecuencia modulada:

92.9 **Cadena Elite Ribarroja**, ésta emisora en el día de hoy ha regresado a denominarse así, durante toda la mañana ha sido **Mi Radio FM con RDS "MI_RADIO_FM_RIBARROJA_92,9_VALENCIA_90,1_LA_SAFOR_105,3"**, la programación era en paralelo con **Mi Radio FM Valencia** a excepción de las desconexiones para publicidad, sin embargo ésta tarde ha regresado a denominarse **Cadena Elite Ribarroja** con su habitual RDS y sus identificaciones, la programación ya no era en paralelo con **Mi Radio FM**, pero casualmente han estado emitiendo con el RDS de **Radio Liberty**, la emisora musical que emite en el 91,1, por lo que he podido averiguar, **Cadena Elite Ribarroja** y **Cadena Elite Sagunto** tienen el centro transmisor en el **Garbí** y **Radio Liberty** también transmite desde allí. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

Utilitarias:

1855; USB; 23/02/08 23:10; UNID; "Papa Wiskie..."; S=2.
3413; USB; 22/02/08 21:10; IRL EIP Shannon Volmet; S=4.
6407; USB; 24/02/08 18:43; UNID; Stanag 4285; S=4.
6441; USB; 23/02/08 20:55; UNID; Stanag 4285; S=4.
6478; USB; 24/02/08 18:48; SWE SAB Goeteborg R.; GW-FSK; S=3.
6493; USB; 24/02/08 18:50; SWI HEC Berne R.; GW-FSK; S=4.
5237; USB; 24/02/08 18:57; UNID; PSK; S=4.
5314; USB; 24/02/08 18:59; SWE SAB Goeteborg R.; GW-FSK; S=3.
5450; USB; 24/02/08 19:00; GBR MVU RAF London; S=3.
5505; USB; 24/02/08 19:02; IRL EIP Shannon VOLMET; S=4.
10100; USB; 24/02/08 19:06; D; DDK9 Hamburg Meteo; ITA2; S=3.
10112; USB; 24/02/08 19:07; UNID; PSK; S=4.
10244; USB; 24/02/08 19:09; ALG HR SONATR Hassi R'mel ALE; S=3.
2680 USB
 02/03/08 21:57 I IDC Cagliari, italiano, locutora con parte meteorológico, S=3.
2600 USB
 24/02/08 21:46 I IQQ Mazara del Vallo R. S=3
8438 USB
 24/02/08 21:45 TUR Istanbul R., SITOR-A S=4
8734 USB
 24/02/08 21:48 GRC SVO Olympia R., ID. S=4
9215 USB

24/02/08 21:50 UNID, Señal Digital. S=3
 José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

Onda Larga

CZE 270 **Ceský rozhlas 1**, 22:05-22:10, escuchada el 23 de diciembre en checo a locutor con noticias "Radio Journal", referencias a **Ceský**, música de sintonía, SINPO 44433. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

D 183 **Europe 1**, 22:15-22:18, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutor con comentarios, música de fondo, locutora, "...special Noel..."; SINPO 34433. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

D 756 **Deutschlandfunk**, 22:26-22:28, escuchada el 23 de diciembre en alemán a locutor con comentarios, SINPO 34343, José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.



QSL de Radio Rumania, enviada por Victoria Sepciu, locutora de RRI, este año dedicadas a la flora de Rumania y extraídas del jardín botánico de Bucarest

F 162 **France Inter**, 22:18-22:20, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutor con comentarios y emisión de música francesa, SINPO 34343. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

F 216 **Radio Monte Carlo**, 22:13-22:15, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutor con invitados, especie de tertulia, SINPO 44444. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

LUX 234 **RTL**, 22:10-22:13, escuchada el 23 de diciembre en francés a locutor con comentarios, segmento musical, SINPO 33343. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), ferrita.

Piratas:

6325 **NO ID**, 19:02-19:11, escuchada el 20 de noviembre con emisión de música folk ¿Holandesa?, locutor con comentarios, inaudible, SINPO 24322. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

6220 **Mystery Radio**, 18:35-18:53, escuchada el 26 de diciembre en inglés a locutor con programa musical, se corta la transmisión abruptamente a las 18:47, regresando un minuto después, constantes ID, anuncian E-mail mysteryradio@..., SINPO 45444. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

6325 **NO ID**, 19:53-19:57, escuchada el 1 de marzo, emisión de música pop, SINPO 22242. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

6220 **Mystery Radio**, 20:05-20:15, escuchada el 2 de marzo con emisión de música disco dance de los años 70 y 80, ID, SINPO 45444. José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

Spys Numbers.

4880 ULX 2, 20:02, S=3
5980 CW NO ID, 19:43, S=3.
6900 USB E03, inglés, emisión de números, 19:26 UTC, S=3
 José Miguel Romero, Sangean ATS909, Burjasot (Valencia-España), Máster A-108.

Radioaficionados:

Sin novedad para este periodo.

9.- Podcasting sin Instalación de Software

Ahora es posible acceder a los archivos sin instalar un programa "pod-catcher".

Para escuchar algún PODcast no es indispensable poseer un iPod, a pesar de que el término anglosajón así lo sugiera. La mayoría de los podcasts de audio son publicados en formato MP3 (e incluso en otros como OGG Vorbis o WMA), por lo que cualquier reproductor que soporte dichos formatos, nos permitirá disfrutar de los contenidos que deseamos.

Para descargar los archivos, generalmente es necesario instalar algún software que se encargue de hacerlo de forma automática. iTunes, iPodder son quizás los dos programas de "pod-catching" más conocidos. Quienes poseen en casa una computadora con acceso a Internet, no tendrán problema alguno para instalar dichos programas. Quienes debemos asistir a los café-Internet para acceder a la red de redes, nos será imposible instalar cualquier programa y, por lo tanto, obtener los podcasts de nuestro interés. ¿Qué podemos hacer?

La Web 2.0 ofrece muchas herramientas y soluciones, entre las cuales hay una que nos permite recibir en nuestro correo electrónico los vínculos a los archivos MP3 del podcast que más nos agrade. Es decir, podemos utilizar nuestra cuenta de correo para "suscribirnos" a los podcasts.

El funcionamiento es muy sencillo, hay que seguir los siguientes pasos:

1. Localizar el vínculo del podcast al que deseamos suscribirnos: Generalmente se trata de un vínculo a un archivo con la



QSL de Radio Rumania, enviada por Victoria Sepciu, locutora de RRI. Al final del boletín, en agradecimientos, podéis ver los mensajes que nos envié adelantándonos la recepción de estas preciosas QSLs

extensión .xml. Simplemente hay que copiarlo. Por ejemplo, el vínculo al podcast del "El Castor Mensajero" es el siguiente: <http://rss.radio-canada.ca/rci/elcastor.xml>

2. **Acceder a la página** <http://www.sendmerss.com> En esta página ten-

dremos que proporcionar nuestra dirección electrónica y el anterior vínculo que hemos copiado. Dar clic en el botón "Aceptar" o "Suscribir".

3. **Confirmar la suscripción:** En la bandeja de entrada de nuestro correo electrónico recibiremos un mensaje de notificación. Al confirmar que estamos de acuerdo en recibir los emails con las actualizaciones del podcast, comenzaremos a recibir, conforme se vayan publicando, los mensajes con los vínculos de los nuevos archivos.

De esta manera, podremos estar siempre al tanto de los nuevos episodios publicados. Sólo tendremos que descargarlos con el tradicional **Clic derecho del ratón → Guardar destino como...**

Después sólo faltará transferir esos archivos a algún reproductor de MP3 o dispositivo de almacenamiento USB, para posteriormente escucharlos.

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

10.- Pakcelona, la Única Radio en Europa que Habla Urdú

Reproducimos el artículo de Joan Palomé publicado en El Triangle sobre la emisora barcelonesa que fomenta la integración de los inmigrantes a través de su presencia en los medios. http://www.canalsolidario.com/web/noticias/noticia/?id_noticia=9515.

Joan Palomé / El Triangle* (27/12/2007) La emisora se puede escuchar en Pakistán por Internet y tiene oyentes por todos los rincones donde está establecida la diáspora paquistaní europea. Se ha convertido un fenómeno mediático siete meses después de su nacimiento.

Dicen los paquistaníes arraigados en Barcelona que, mientras paseas por cualquier barrio de Lahore, Karachi o Peshawar, si se pregunta algo sobre la ciudad condal, te mencionarán tres nombres: el Barça, la Prashan Rambla y Pakcelona.

El primero, porque, aunque el fútbol no es todavía, ni mucho menos, un deporte tan popular como el criquet, el hockey sobre hierba o el kabbadi, sí empieza a levantar pasiones y el Fútbol Club Barcelona es uno de los equipos que difunden las parábolas.

El segundo, Prashan Rambla, no se refiere a la turística Rambla de las Flores, sino a la del Raval, el paseo de encuentro de la comunidad paquistaní, el barrio donde vive más de la mitad de los nacionales de este país que hay en toda la ciudad y donde entre el 10% y el 12% de sus vecinos son paquistaníes. Prashan, en lengua urdú, significa

"confusión, nostalgia". La Rambla de la nostalgia es, pues, un buen lugar donde la diáspora paquistaní añora la tierra, conmemora las fechas, escribe las cartas, recuerda el hogar y apacigua las congojas de la emigración.



QSL de RTI, gentileza de José Luis Corcuera, desde Vitoria (España)

Un fenómeno de las ondas

Y Pakcelona, todo un fenómeno de las ondas. Una radio en lengua urdú que nació en abril de 2007 y que, hoy, no hay hindú o paquistaní que no escuche. "Haz una prueba", nos propone Mana Shafiq, promotor de la emisora. "Si entras a los centenares y centenares de tiendas regentadas por paquistaníes, y también de hindúes o de bengalíes, que hay en Barcelona, te darás cuenta de que todos, todos, nos sintonizan".

En la trastienda del Bar Aya-monte "Kebabs a domicilio", propiedad de Mana y cerca del barrio de Sant Cosme del Prat, está ubicada Pakcelona, un espacio y unas instalaciones que, siete meses más tarde, ya se están quedando obsoletas y pequeñas. "Ahora somos veinticinco colaboradores, todos voluntarios, a los cuales nos mueve el entusiasmo. Aquí, te lo aseguro, no hay afanes de lucro".

Mana Shafiq nos explica en un catalán exquisito que hace más de treinta años que está en Barcelona y que ha hecho de todo. "Incluso de locutor a Radio Bisbal". Para él, la radio debe mantener el imprescindible componente social y de servicio, y más con las características de los oyentes a quienes va dirigida, un colectivo endogámico y bastante cercado por complejas razones sociológicas.

"Como asiático, me he sentido a menudo ignorado", comenta Mana en alusión al profundo desconocimiento y los estereotipos que

rodean el mundo asiático y que han motivado su aventura radiofónica.

En Barcelona, y según cifras no oficiales, pero muy ajustadas –incluyen los sin papeles– procedentes de los colectivos asiáticos, hay 28.000 paquistaníes, 10.000 hindúes y 8.000 bengalíes. "El idioma es el principal inconveniente de los recién llegados", dice Mana. "Piensan que con su inglés podrán funcionar, y, al llegar, se dan cuenta que se han convertido en mudos y sordos".

Por eso, la enseñanza del catalán y del castellano, el programa de debate abierto sobre la actualidad en castellano y urdú, un espacio dedicado a cuestiones jurídicas y legales y los programas en urdú de cultura autóctona –"¿Qué es la Generalitat?", "¿Quién es Gaudi?", "¿Quién es quién en el Gobierno actual?", etc.– ocupan buena parte de la parrilla. "La integración pasa por la información", asevera Mana Shafiq.

La ayuda mutua es una característica fundamental entre esta comunidad y la radio actúa como eficaz propagadora. "No hace mucho tiempo, una señora paquistaní se perdió por la ciudad y un taxista, un compatriota que escucha nuestra radio, la localizó. Hemos actuado de mediadores para ayudar a los recién llegados, para ayudar en problemas de toda clase; incluso, asesoramos sobre como repatriar un fallecido, que, aunque no lo parezca, es uno de los grandes problemas de nuestra comunidad", interviene Imran Malik, principal locutor de Pakcelona.

¿Política y religión? "Esto no lo tocamos. Y nuestra secularidad nos ha ocasionado algún problema con algunos oyentes", comenta Imran. "Tocar la religión es buscar conflictos. La mejor religión es predicar la convivencia", asegura Mana.

Marta Marzal es una admiradora de los productos Bollywood y una entusiasta colaboradora de Pakcelona. "Me ofrecieron llevar un programa por la mañana con una compañera paquistaní y al principio tenía mucho miedo. Pero hoy estoy entusiasmada". Y concluye: "Te puedo asegurar que Pakcelona ayuda a cambiar hábitos y actitudes" En el 105,4 MHz y en su página web lo podrías escuchar, pues.

(*) El Triangle se define como un seminario de investigación, "independiente y crítico con los poderes y los abusos del sistema".

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

11.- La Radio: un Arma Formidable de la Revolución

Radio Rebelde fue fundada por el Che hace 50 años, desde entonces ha mantenido su ascendencia y prestigio en el pueblo. <http://www.bohemia.cubaweb.cu/2008/02/06/historia/2-radio-rebelde.html>

Abrieron la transmisión con el Himno Invasor. Acto seguido, se oyó la identificación de la emisora: "Aquí, **Radio Rebelde**, la voz de la Sierra Maestra, transmitiendo para toda Cuba, en la banda de 20 metros diariamente a las cinco de la tarde y nueve de la noche, desde nuestro campamento rebelde en las lomas de Oriente. Director: capitán Luis Orlando Rodríguez."

El técnico Eduardo Fernández había colocado la antena entre dos arbustos. "Era para la banda de 20 metros -confesaría años después en una entrevista-, y eso limitaba la cuestión para poder salir en otra banda... La banda de 20 metros no es propia para escucharse en Cuba, se utiliza más bien para

Amigo Oyente:

¿Quieres formar parte del CLUB DE OYENTES DE RADIO RUMANÍA INTERNACIONAL?

Es muy fácil. Envíanos una carta expresando tu deseo al respecto y, a vuelta de correo, confirmaremos tu ingreso.

Si nos mandas durante 12 MESES CONSECUTIVOS un informe de sintonía: fecha y hora de la escucha, frecuencias o campos de onda, características técnicas de la emisión, según el código internacional, y tus comentarios personales sobre nuestros programas, recibirás un PRIMER DIPLOMA de nuestro CLUB DE OYENTES.

Hay tres diplomas (el último es el de MIEMBRO DE HONOR DEL CLUB DE OYENTES DE RRI, que se obtiene después de 5 años) y dos SELLOS DE ANTIGUEDAD.

También nos gustaría que nos llamasess o escribiesess contándonos cosas de ti, tus aficiones, tus críticas y sugerencias sobre nuestra programación para así amoldarla a tus intereses.

Las bases para formar parte del Club de oyentes de Radio Rumanía Internacional, enviado por Victoria Sepciu

comunicaciones de larga distancia. Por lo que, seguramente, se escuchaba en Pinar del Río, pero lo que era en Santiago de Cuba y las provincias más cercanas, no... En el extranjero sí entraba perfectamente."

Instalaron la emisora en la sala de una casa abandonada, ubicada cerca de Altos de Conrado. Situaron debajo de un tronco la planta eléctrica, de un kilovatio, la cual alimentaba el transmisor, un tocadiscos y el bombillo que colocaron para que los alumbrara. El médico rebelde Julio Martínez Páez, quien andaba por la zona, al ver montar la emisora, exclamó: "Esta es la civilización que llega a la Sierra".

La primera transmisión oficial se realizó el 24 de febrero de 1958 y duró alrededor de 20 minutos. Los locutores en aquel primer programa fueron Orestes Valera y Ricardo Martínez; luego se incorporarían otros compañeros a la locución, entre ellos Violeta Casal y Jorge Enrique Mendoza. "Se hizo mención a los combatientes caídos en el combate de Pino del Agua -recordaría Orestes-, algunas acciones, escaramuzas y emboscadas de la columna del Che y se leyó un editorial dedicado a la fecha del 24 de febrero de 1895."

En uno de sus primeros comentarios, la nueva emisora definiría su línea editorial. "Radio Rebelde surge para contribuir a la orientación necesaria y útil del pueblo en esta hora decisiva de la Patria, para dar a conocer la intención verdadera de esta lucha y fomentar y practicar la virtud donde quiera que se le encuentre. Y para juntar y amar y vivir en la pasión de la verdad como dijera Martí."

Una tradición revolucionaria

Durante la república neocolonial, los patriotas cubanos utilizaron la radio como instrumento eficaz para la divulgación de sus ideas. Constituía un medio idóneo, tanto por su inmediatez como por ser mucho más económica y asequible a las masas analfabetas.

La radio fue escenario de las campañas de Eduardo Chibás contra la corrupción de los gobiernos auténticos, de los combates del intelectual comunista Salvador García Agüero contra la discriminación racial y otros males de la neocolonia, de las luchas del sindicalista Jesús Menéndez por el diferencial azucarero y otras demandas obreras arrancadas a la patronal.

El entonces dirigente de la Juventud Ortodoxa, Fidel Castro, también usó este medio en sus denuncias contra el Gobierno de Prío. Luego, cuando encabezó a la Generación del Centenario en las acciones del 26 de julio de 1953, tenía entre sus planes la toma de una emisora radial desde donde se transmitiría la última alocución de Chibás y el Manifiesto del Moncada para convocar al pueblo a la lucha contra la tiranía.

No es de extrañar que el Jefe de la Revolución coincidiera con el Che en la necesidad de una emisora radial que, desde la Sierra Maestra, divulgara el ideal y los triunfos de los rebeldes.

"Recuerdo que el Che se tomó interés y realizó esfuerzos para crear Radio Rebelde -afirma Fidel-, en un momento en que nosotros comenzábamos a disponer de un territorio más o menos estable. Así la primera ubicación de Radio Rebelde fue en las proximidades del campamento que el Che tenía en la zona de La Mesa."



Che, máximo impulsor y fundador de la emisora. A su lado, en la Sierra Maestra, el periodista uruguayo Carlos María Gutiérrez

dades del campamento que el Che tenía en la zona de La Mesa."

La cadena de la Libertad

Ante las persecuciones de la tiranía batistiana, muchos revolucionarios cubanos habían tenido que exiliarse. En Venezuela, a principios de 1958, ya se habían organizado en una filial del Movimiento 26 de Julio. Según testimonio del historiador Francisco Pividal, una noche, un radioaficionado vinculado al Movimiento interrumpió con sus gritos la reunión del ejecutivo de la Sección Venezuela. "La cogí, la cogí, ya me empaté con la Sierra."

"Era la primera vez que se captaba Radio Rebelde -afirmaba Pividal-, aquella noticia paralizó la reunión y provocó que, desde entonces, comenzáramos a prestarle una gran atención a la divulgación de informaciones que trasmittía la Sierra. Empezamos a pensar en una difusión mayor de los programas de Radio Rebelde. Considerábamos que las retransmisiones serían impactante, tanto en Venezuela como en el resto de América Latina."

Se hicieron contactos con Radio Rumbos y luego, con Radio Continente, y se envió luego a un compañero a Colombia para que visitara al administrador de la cadena Caracol.

"Indudablemente, a esas emisoras les interesaba retransmitir los programas de la Sierra -apuntaba Pividal-, ya que con ello aumentaría el número de oyentes. Y lo mismo pasó en Cuba, que a las once u once y media de la noche todo el mundo estaba pendiente de la onda corta para escuchar Radio Rebelde."

En Ecuador también se logró una coordinación con emisoras de ese país. En opinión de Pividal, "lo demás fue casi sin necesidad de mayores conexiones, comenzaron las emisoras de Sudamérica a copiar a Radio Continente, Radio Caracol y La voz de Quito, y se formó lo que se llamó La cadena de la Libertad".

Rebelde multiplicada

Después del fracaso de la Huelga del 9 de Abril, Fidel dio instrucciones para trasladar a la emisora hacia la región de La Plata. "Por eso Radio Rebelde estuvo en el centro de todos aquellos combates -afirmó Fidel al

referirse a los días de la ofensiva batistiana contra el bastión rebelde de la Sierra Maestra-, en determinados momentos las tropas (enemigas) que avanzaban por el sur llegaron a cuatro kilómetros de Radio Rebelde y las tropas que avanzaba por el norte llegaron a tres kilómetros."

"Radio Rebelde está en el aire durante toda la ofensiva batistiana -añadió el Jefe de la Revolución-, (la cual) comienza en el mes de mayo (1958) y cobra fuerza durante todo el mes de junio. Los combates que tuvieron lugar con motivo de esa ofensiva duraron más de 70 días."

A lo largo del último semestre de 1958, ya derrotada la ofensiva, a través de la emisora rebelde se trasmittieron todos los partes sobre la situación militar y los combates librados en los distintos frentes. Cuando diversas columnas partieron de la Sierra Maestra con misiones a cumplir en otras provincias, tenían una información exacta de todos los acontecimientos de la guerra.

"En un momento dado no existió ya solo Radio Rebelde -ha recordado Fidel-, en el Segundo Frente se organizaron 18 emisoras de radio que estaban en sintonía con RR. En la zona del Tercer Frente, también. Y se convirtió en un principio de que cada una de las tropas que establecía un frente, procuraba levantar su emisora."

El primer día del triunfo

En los días finales de 1958, la emisora radicaba ya en Charco Redondo, en la hoy provincia de Granma. Las trasmisiones eran mucho más precisas y se extendían hasta Argentina. Según testimonio de Euclides

Vázquez Candela, "me parece que fue el 29 de diciembre, (cuando) llegó el comandante Paco Cabrera, quien murió en Venezuela (en un accidente, durante la visita de Fidel a ese país, semana después) y nos dijo: 'Por orden de Fidel, empaqueten la planta, súbana al camión y vamos para Palma Soriano'. Esa noche, después de las trasmisiones, nos fuimos para allá. En Palma, hubo problemas con la estación y la noche del 31 de diciembre no salió al aire la planta".

"Estábamos durmiendo en una casa de Palma (Soriano) -rememoraba Orestes Valera- y un compañero, no recuerdo quién, nos



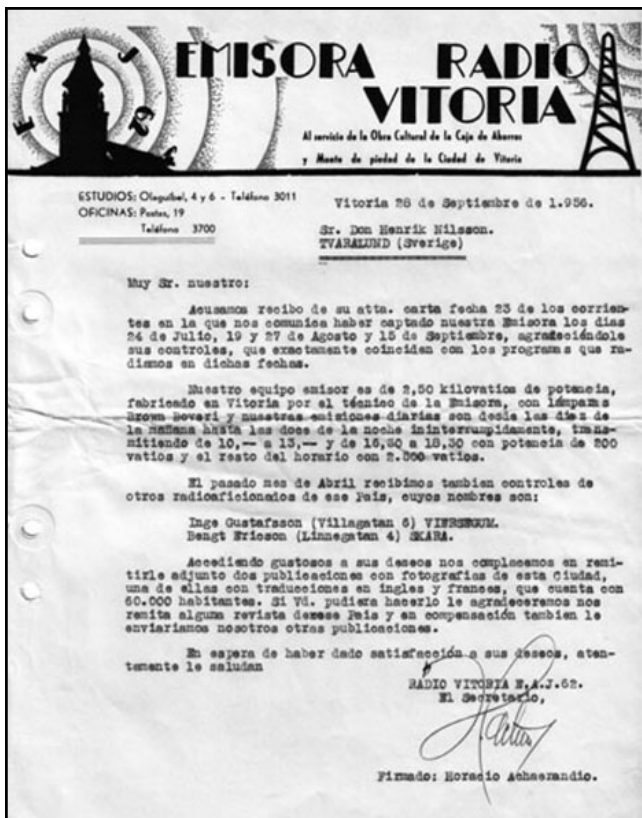
Luis Orlando Rodríguez, el primer director de Radio Rebelde



Fidel convoca a la huelga general revolucionaria a través de las ondas de Radio Rebelde



Orestes Valera (extremo izquierdo) junto a sus compañeros de locución Violeta Casals y Jorge Enrique Mendoza



QSL de Radio Vitoria, que recibió José Luis Corcuera de un colega Sueco

despertó y nos dijo que Batista se ha ido... Por la mañana se hizo la transmisión desde la casita aquella... Participamos todos: Violeta, Mendoza, Guillermo Pérez, Boffill, Eduardo, Ricardo Martínez y yo."

"Aquí Radio Rebelde, todo el mundo en sintonía con la **Cadena de la Libertad**, esperando declaraciones importantes del Comandante Fidel Castro, nadie se deje confundir por el golpe de Estado, por los sucesos por la huida del tirano, esperen las declaraciones del Comandante en Jefe."

A través de sus ondas radiales, Fidel convocó la huelga general revolucionaria que neutralizó las maniobras de la embajada yanqui, con las que se pretendía frustrar con una conjura palaciega la victoria del pueblo. En ese momento, en opinión del Comandante en Jefe, "**Radio Rebelde demostró toda su fuerza, todo su valor y toda su ascendencia y su prestigio en el pueblo**".

Fuerza, ascendencia y prestigio que su destacado colectivo de trabajadores ha mantenido en estas cinco décadas de Revolución en el poder.

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

12.- Historietas de la Radio

Family Radio "a mano"

No se si se habrán fijado en el listado que publican en Family Radio, concretamente en el servicio en español, las horas están retocadas a mano, no es la primera vez que ocurre.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Increible hasta donde llegan las ondas

Jesús Rolando, desde Cuba, nos informa del siguiente hecho: "*un amigo de Finlandia ha captado una emisora provincial de matanzas, -Radio 26-, increíble. Parece que tiene unos equipos espectaculares*".

Ocurrencias y anécdotas de la radio

Hoy en la sección pongo un trabajo que ya fue enviado a Radio Rumanía Internacional, para la emisión que realizan el primer domingo de noviembre con motivo del Día del Oyente. El año pasado se pidieron contribuciones a los oyentes bajo el título Ocurrencias y Anécdotas de la Radio.

Algunos de los lectores quizás ya escucharon el relato en la emisora, pero supongo que muchos otros no lo pudieron hacer, entre ellos yo por la mala recepción ese día.

Ya sin más comenzamos la lectura del trabajo:

Aunque no soy un diexista demasiado veterano, llevo poco más de 8 años escuchando y enviando informes con regularidad a las emisoras que emiten en español en OC. Es tiempo suficiente como para que me ocurriesen algunas cosas que nunca pensé que me aconteciesen por el tema de la radio.

En primer lugar quiero decir que hice un buen grupo de amigos, casi todos aficionados a la radio. En un día como el que nos brinda RRI quiero enviarles un saludo a todos ellos. La verdad es que nunca esperé que escuchando la radio pudiese tener una relación con tanta gente e implicarme en algunos proyectos como colaborar en la edición de un boletín diexista. No todo fueron alegrías, los peores momentos para mí fueron los de los cierres de las secciones de español de algunas emisoras a la que tomé cariño, pero hoy no es el día para hablar de ello. Quiero contar una cosa curiosa que me ocurrió relacionada con nuestra afición.

Por mediación de un amigo me enteré que un tal Henrik Klement de la localidad de Lulea en Suecia, ofertaba un CD con grabaciones de emisoras de radio españolas, realizadas en los años 60 y 70. Me animé y solicité que me enviase uno. La verdad es que tenía interesantes grabaciones en el CD, pero el envío me deparó otra sorpresa. El amigo Henrik me puso una copia de una carta-QSL de Radio Vitoria, la emisora de mi ciudad, y nada menos que del año 1956, en esa fecha yo aún no había nacido.

Es curioso que la primera QSL que veo de la emisora de mi ciudad llegue desde la otra punta al norte de Europa y date de una fecha tan lejana. Henrik me explicaba que no tenía ninguna grabación de la emisora ya que en aquellos años aún no disponía de grabadora.

En el envío le comentaban que Vitoria era una ciudad de 60.000 habitantes, ahora somos más de 240.000, el número de teléfono de la emisora era el 3011, ahora todos de 6 cifras, cambiaron mucho las cosas.

Nunca tuve más relación con Henrik Klement, pero me gustaría darle las gracias por su trabajo realizando grabaciones para que ahora después de tantos años las podamos escuchar. Y aún más meritorio su trabajo al realizarse en un idioma que no es el suyo.

Algunas veces escuché nombrar a Henrik en los espacios de correspondencia de las emisoras en OC, creo que la última vez fue en Radio Bulgaria. Siempre resulta exótico escuchar nombres de oyentes de los países nórdicos en los espacios de la correspondencia en español. Se deduce que Henrik lleva más de 50 años en la escucha de emisoras de radio, quiero mostrarle mi afecto y que los amigos del boletín conozcan un poco más al maestro Henrik.

José Luis Corcuera
Vitoria (España)

13.- Tablón de Anuncios

Hoy 06/03/08 he recibido otra carta de Kuwait, es la segunda de éste año, en ambas me envían unos bonitos calendarios del Ministerio de Información, en ella incluyen horario y frecuencias de emisión de Radio Kuwait en FM, Onda Media, Onda Corta y satélite, lo novedoso es que en ésta carta lleva incluida una preciosa Tarjeta Postal del *State of Kuwait-Ministry of Information-Informative Publication Department*.

E-mail: kwtfrec@media.gov.kw

No es la esperada QSL en respuesta al informe de recepción enviada meses atrás, pero es la tercera carta recibida desde Kuwait en respuesta a un informe de recepción, no está

ESPAÑOL PARA MEXICO, AMERICA CENTRAL Y CANADA			
Hora Local de México D.F. (Hora de Panamá una hora adelante)			
Hora UTC	Hora Local	KHZ	Banda
1100	5 am	6855	41
a	a	9605	31
1200	6 am	9705	31
1200	6 am	9605	31
a	a	9705	31
1300	7 am	11725	25
1300	7 am	11725	25
a	a	15130	19
1400	8 am	15355	19
1400	8 am	11725	25
a	a	11830	25
1500	9 am	15130	19
1500	9 am	11725	25
a	a	13695	21
1600	10 am	15130	19
1600	10 am	a	a
1700	11 am	15130	19
a	a	17535	18
1800	12 pm	a	a
1800	12 pm	15130	19
a	a	11855	25
2000	2 pm	15130	19
2000	2 pm	11855	25
a	a	15440	19
0100	7 pm	9525	31
a	a	11855	25
0200	8 pm	13615	22
a	a	a	a
0300	9 pm	6855	41
a	a	9525	31
0400	10 pm	9605	31
a	a	11855	25
0400	10 pm	a	a
0500	11 pm	11855	25
a	a	9495	31
0500	11 pm	9715	31
a	a	9715	31
0600	Media Noche	6855	49
a	Media Noche	9495	31
0700	1 am	9715	31
a	a	9605	31
0800	2 am	9495	31
a	a	9715	31
0900	3 am	9715	31
a	a	6890	41
1000	4 am	9495	31
a	a	9715	31
1000	4 am	9715	31
a	a	9715	31
1100	5 am	9715	31

Transmitimos en varias estaciones locales a través de Latinoamérica. Para una lista de lugares, frecuencias y horas, sírvase escribir a:
Family Radio Oakland, California 94621 U.S.A.
E-mail: espanol@familyradio.com

El listado publicado por Family Radio y retocado a mano

nada mal.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Hoy 5 de marzo estoy escuchando en 11550 KHz desde las 22:12 una emisión de Radio Vaticano en español, no he encontrado listado esta frecuencia para ésta emisora, sin embargo si hay listada un servicio en español de WEWN, me pregunto si WEWN está emitiendo dentro de su programación el servicio de noticias de Radio Vaticano, así como sus reportajes, o por otra parte se trata de un nuevo servicio de la radio Vaticana.

Desvelado el misterio, a las 22:30 del 05/03/08 se identifica cómo Radio Católica Mundial, después de haberse identificado cómo Radio Vaticano, parece ser que WEWN emite dentro de su programación el programa de Radio Vaticano con destino hacia a América, algo distinto al que se emite con destino hacia España.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Quisiera compartir una curiosa fotografía realizada a la Antena de cortina de Radio Esperanza en Chile, realizada por el compañero Héctor Pino, con la finalidad de publicarla en el próximo boletín de FEDERACHI.

Ha surgido algo curioso con ésta fotografía, por el momento sin explicación, hagan el favor de fijarse con detenimiento en la parte superior de la fotografía, encima de la antena (aumenta a 500% o superior), verán que aparece un misterioso objeto, por el momento no ha sido identificado.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



Felicitación de pascua de RRI,
remitada por Victoria Sepciu a José
Luis Corcuera

Nuevo PODcast de Radio Canadá Internacional en español.

En el programa "El Castor Mensajero" correspondiente al domingo 10 de febrero del 2008 han anunciado que ahora se puede escuchar este programa en cualquier lugar y momento, debido a que está disponible en el sitio Web de RCI, en formato MP3, a través del sistema PODcasting. A partir de finales de enero se ha comenzado a publicar "El Castor Mensajero" en MP3, con excelente calidad (96 Kbps -Kilobits por segundo- mono -un canal-), aunque es eliminada la música por cuestiones de derechos de autor. RCI también publica el programa "Canadá en las Américas" por medio del PODcasting.

http://rss.radio-canada.ca/rci/elcastor.xml

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

Es posible descargar los archivos de las emisiones de la Voz de Croacia

Los programas de la Voz de Croacia se pueden escuchar por onda corta, onda media, satélite y por Internet en vivo. Asimismo, y aunque no lo indican en ningún programa ni en su página web en inglés, es posible descargar sus emisiones en croata, español e inglés en MP3. Evidentemente, las emisiones descargables no contienen la bella música croata que sólo podemos disfrutar por la onda corta. http://www.hrt.hr/audio_clip/index.xml

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

Escuchando en Internet el programa "El Cartero" de **Radio Taiwán Internacional**, (Por Onda Corta, imposible), han mencionado al Club de Amigos Diexistas Oriente Caliente, de Cuba, he encontrado la siguiente información en Radio Habana Cuba, por si alguien quiere ponerse en contacto con ellos, tanto los amigos cubanos o cómo el resto de radioescuchas.

Luis Mario Guevara Bosque; Club de Amigos Diexistas Oriente Caliente; Calle Bernabé Varona No 1001 entre 2 y 3 oeste; Guantánamo 1, C.P. 95100, Cuba.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Taiwán, cómo ya nos adelantaron los compañeros de FEDERACHI, se observa que en el servicio en español a las 20:00 UTC

por 3965 vía Issoudun en Francia, no están emitiendo el programa habitual, tan sólo música y un anuncio por locutora en francés anunciando problemas técnicos, sin embargo no ocurre lo mismo con el servicio en alemán que empieza a las 21:00 UTC por la misma frecuencia, en la página web del servicio en español no anuncian nada, casualmente han eliminado de la web un enlace donde explicaban cualquier incidencia o cambio en las transmisiones por Onda Corta, extraño.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Ruidos localizados por José Miguel Romero

Hoy 5 de noviembre, cuando son las 21:25 estoy escuchando un ruido muy extraño en ciertas frecuencias de origen desconocido, esto está ocurriendo en 9470, 9515, 11530, 11595, 11625, 11655, 11720, 11750, 11780, 11845, 11875, 11905, 11970, 12000 y 12125. En principio he pensado que pudiera tratarse fruto de la mala propagación, sin embargo observo que llegan con buena señal emisoras cómo Radio Martí en 11930, con buena señal, cosa rara, en 11760 Radio Habana Cuba en francés, que parece una emisora local, tampoco es normal que llegue así, sin embargo REE en 11625 es imposible de escuchar. ¿Quizás alguna interferencia de algún aparato cercano?, no lo entiendo, ya que ocurre en unas frecuencias determinadas y las adyacentes no se escucha ese extraño ruido. ¿Qué puede ser?

50 Aniversario de Radio Rebelde

Sergio Gómez y Abel Sánchez, Estudiantes de Periodismo. Enero 16, 2008, 1:00p.m

<http://www.radiorebelde.com.cu/noticias/cultural/cultural%201-160108.htm>

Con la presencia del Consejo de dirección de la emisora, se realizó una conferencia de prensa, donde se anunció el plan de actividades para celebrar los 50 años de su primera transmisión desde Altos de Conrado en la Sierra Maestra, en el oriente cubano.

El próximo 24 de febrero cumple medio siglo de vida la Emisora de la Revolución, fundada por el comandante Ernesto Guevara para mantener informado al pueblo de los avances de la guerra.

Con motivo del 80 aniversario de su natalicio, Radio Rebelde pretende además rendir homenaje al Guerrillero Heroico, con un evento teatral denominado "Che Comunicador" que se realizará en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí y un foro interactivo con la misma temática, entre otros.

El plan de actividades incluye también, el concurso de dibujo "¿Cómo los oyentes ven a Radio Rebelde?", con plazo de admisión hasta el 15 de febrero, y otro de canto llamado "Canción 50 aniversario".

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Atentos a los concursos de Radio Moldova Internacional

Hay que estar muy pendientes de Radio Moldova Internacional en los meses de verano. Cada año, desde hace dos, viene realizando un concurso titulado "Conoce la República Moldova", que comprende 15 etapas de tres preguntas sobre dicho país, una de las cuales se basa en los contenidos de los programas emitidos durante la semana.

Entre el 01 de julio y el 27 de agosto del 2006, se realizó la primera edición del con-



QSL de Radio Belgrado, ¡de 1976!, por gentileza de Manuel Pavón Sandoval



Extraño aparato sobrevolando las antenas de Radio Esperanza en Chile (Héctor Pino)

En la página de Internet de RFI se puede ver un video en el que el Redactor en Jefe de la Redacción para América Latina de RFI, Alejandro Valente, habla sobre la importancia que tienen las emisiones en onda corta para América Latina, en este caso para Colombia, respecto a los secuestrados de las FARC. Incluso él indica que los secuestrados y las FARC escuchan RFI en Onda Corta. El vínculo de la página es el siguiente: http://www.rfi.fr/actues/pages/001/page_56.asp Saludos desde México. Atte: Jerónimo Zamora.

curso, con motivo del 15° aniversario de la declaración de independencia de la República Moldova. En 2007, el concurso realizado entre el 14 de mayo y el 10 de julio, tuvo como tema principal el 15° aniversario de la fundación de Radio Moldova Internacional.

El premio mayor para los ganadores de las ediciones anteriores, Raffaele Cioffi (Italia) y Christian Ghibaudo (Francia), consistió en un viaje de tres días al Festival del Vino de Moldova, que se celebra anualmente en el mes de octubre. Los demás participantes recibieron algún recuerdo de este bello país.

Así que no duden en escuchar las emisiones de RMI y participar en los concursos que organice. Para estar al tanto de los mismos, visiten el sitio <http://www.trm.md> y busquen la sección "Concursuri" o el apartado "Español" de la sección "Radio Moldova Internacional".

Dirección Postal: Teleradio Moldova, Radio Moldova Internațional, Str. Miorița 1, Chișinău, MD-2028, República Moldova.

E-mail: moldova-international@mail.md y moldovainternational@gmail.com

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México



Anverso QSL de Radio Tirana, ¿de 1978!, por gentileza de Manuel Pavón Sandoval

Radio Serbia Internacional inicia emisiones para América del Norte

A partir de 2008, Radio Serbia comenzó a transmitir, diariamente, en tres idiomas para la región de América del Norte (azimut de 310°), lo que no impide que se escuchen también en México. Son dos horas de emisiones, con programas de 30 minutos en serbio, inglés, italiano e inglés nuevamente, emitidos todos ellos por la frecuencia de 7115 KHz. | Horarios en <http://www.glassrbije.org>

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

Nuevo apartado postal de Radio Educación XEPPM

Radio Educación, emisora cultural y la única del Estado Mexicano que emite en onda corta para el exterior, (*) ha cambiado de apartado postal. En el programa sobre medios de comunicación y diexismo "Sintonía Libre" del 05 de octubre de 2007, han anunciado el cambio y han indicado que se debe a que habían tenido algunos problemas con su anterior apartado postal.

Radio Educación transmite diariamente, desde la Ciudad de México, entre las 00:00 – 12:00 UTC en la frecuencia de 6185 KHz, banda de los 49 metros, con 10 KW de potencia.

Para contactar a la emisora y enviar informes de recepción, que siempre los responde con la tarjeta QSL respectiva, diríjanse a:

Radio Educación, Onda Corta, Apartado Postal 44277, Código Postal 03100, Méxi-

co, D. F.

E-mail del programa "Sintonía Libre":

radioeducacion@yahoo.com

Sitio

www.radioeducacion.edu.mx

Web:

[http://](http://www.radioeducacion.edu.mx)

(*) Radio UNAM es también una emisora mexicana que emite para el exterior por onda corta, pero no pertenece al Estado, sino a una institución educativa **autónoma**: La UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México)

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

"Los oyentes (también) tienen la palabra" en el Foro RFI 400

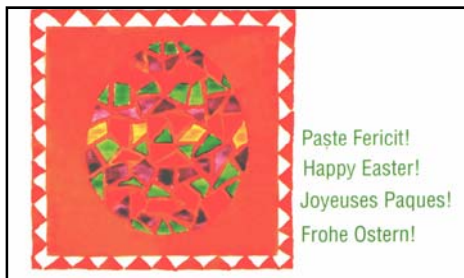
El 02 de marzo de 2008 fue transmitida la emisión número 400 del "Foro RFI", el programa donde "los oyentes tienen la palabra". Considerando que el programa se ha emitido cada semana de forma ininterrumpida, se puede decir que tiene ya 7 años y 9 meses de edad.

El programa es conducido por las periodistas Conchita Penilla o Aida Palau, y en ocasiones se invita a algún analista o especialista, dependiendo del tema a tratar. Para participar en el programa, el interesado debe enviar su número telefónico a la redacción en español de RFI a través del sitio Web www.rfi.fr o www.rfimundo.com. También se pueden enviar opiniones sobre la temática indicada a la dirección electrónica foro@rfi.fr

El tema de la emisión 400 fue "La Rusia de Vladimir Putin", con motivo de la realización de la primera vuelta de las elecciones presidenciales rusas. La conducción corrió a cargo de Aida Palau y contó con la participación de Vladimir Vladishev, ex-diplomático ruso, y de tres oyentes, de México, Uruguay y Venezuela.

Se puede sintonizar el "Foro RFI" por onda corta todos los domingos a las 21:00 UTC, después del boletín de noticias. También está disponible en la página Web de RFI en formato MP3, a partir de las 22:00 UTC y por las próximas 24 horas.

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México



Postal de felicitación pascuera, de RRI por Victoria Sepciu, esta vez enviada a E. Sahuquillo

14.- Programación Especial

Radio Habana Cuba

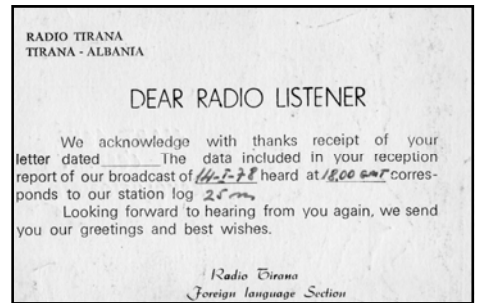
Saludos cordiales, desde hoy 20 de enero, Radio Habana Cuba está emitiendo con destino a Europa por los 11750 KHz a las 21:30 UTC, está llegando a Valencia (España) con muy buena señal, aunque con un ligero fading.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

La Voz de Indonesia

<http://es.voi.co.id/>

EL PROGRAMA EXTERIOR DE LA RADIO REPUBLICA INDONESIA.



Reverso QSL de Radio Tirana, ¿de 1978!, por gentileza de Manuel Pavón Sandoval

La voz de Indonesia "Voice Of Indonesia" está en la capital de La Republica Indonesia es la sucursal de la Radio de la República Indonesia dedicada a la transmisión exterior, la cual quiere destinar su programa a los que hablan español que están en el exterior del país.

La voz de Indonesia lleva la identidad del país al mundo internacional y hace esfuerzo a continuar mejorando su transmisión. Desde su día de nacimiento, La Voz de Indonesia sigue realizando su papel de llegar a sus oyentes. La voz de Indonesia es dirigida por una persona que juega el papel de director, trabajando junto con otros doce funcionarios, más 108 empleados, 33 voluntarios, y unos voluntarios provenientes de los países extranjeros.

La voz de Indonesia transmiten programas en once idiomas extranjeros tales como árabe, inglés, indonesio, alemán, Japonés, malayo, mandarín, coreano, francés, español, y tailandés. El programa se transmite a través de 9525 KHz, 11785 KHz, y 15150 KHz. Se puede visitar también a la web : <http://www.rii.online.com>.

La voz de Indonesia en su papel de la institución publica da lugar a la participación publica para resaltar su papel de portavoz del país.

El director de La voz de Indonesia Drh. Hj. Awanda Erna

Programación diaria :

1. Noticias
2. Comentarios
3. Parlamentaria
4. Conociendo Indonesia
5. Varias músicas
6. Entretenimientos

Programa semanal :

1. El país vecino (todos los Lunes)
2. Arte y cultura (todos los Martes)
3. El ritmo archipiélago (cada Miércoles)
4. El mundo de las mujeres (todos los Jueves)
5. El perfil (todos los viernes)
6. El turismo (todos los sábados)
7. El metropolitano Jakarta (Todos los domingos)

Dirección :

Jl Merdeka Barat 4-5
Jakarta, 10110

INDONESIA

Telp: +6221-3456811

Fax: +6221-3500990

email : espanyol@voi.co.id

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

A partir del 30 de marzo y hasta el 26 de octubre de 2008, podéis sintonizar nuestras emisiones en español de **Radio Rumanía Internacional**, por onda corta, de este modo:

A las 19.00 horas, UTC, por 11.715 y 15.435 kilohercios, en España.

A las 21.00 horas, UTC, por 9.755 y 11.965 kilohercios, en Argentina.

A las 23.00 horas, UTC, por 9.745 y 11.935 kilohercios, en Argentina y por 9.655 y 11.880 kilohercios, en Caribe.

Y a las 02.00 horas de la madrugada, UTC, por 9.520 y 11.945 kilohercios, en Argentina y, por 5.975 y 9.645 kilohercios, en México.

Os recuerdo, estimados oyentes, que también nos podéis sintonizar vía satélite y en Internet, en formato WMA (Windows Media Audio), en la página <http://www.rrl.ro> En Europa, nos podéis sintonizar a través del satélite **HOT BIRD CINCO**, en la frecuencia de 11623,28 Megahercios, polarización vertical, acimut 13 grados.

Victoria Sepciu
Locutora Radio Rumanía internacional

15.- La Radio en Internet

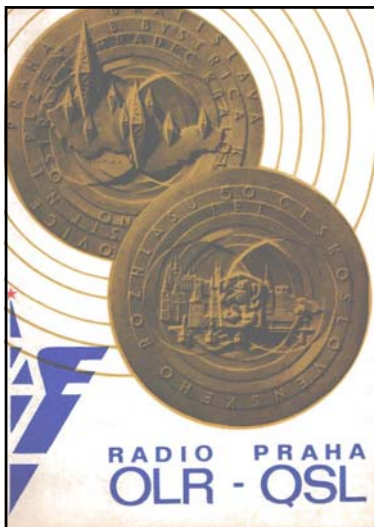
Radio Tirana presenta nuevo sitio web

Enero de 2008. La Radio y Televisión Albanesa presenta su nuevo sitio web. La RTSH, de la cual forma parte Radio Tirana, tiene un nuevo sitio web, aunque al parecer aún está en proceso de construcción en implementación, ya que al dar click sobre algunos vínculos, aparecen páginas vacías <http://www.rtsh.al>

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

Ya está disponible un listado de monitoreo por parte de la ITU, boletín correspondiente del 1 de octubre 2007 al 31 de diciembre del 2007.

<http://www.itu.int/ITU-R/terrestrial/monitoring/files/pdf/files/316.pdf>.



Antigua QSL de Radio Praga (1977), remitida a Jesús Rolando Lambea de Cuba

Saludos cordiales, para los que estén interesados en saber algo más de las emisoras antifranquistas de las radios Galleguistas, existe un interesante reportaje titulado "Os programas Radiais dos Emigrantes Galegos", este trabajo comienza en la página 190 y termina en la 225.

<http://www.consellodacultura.org/mediateca/pubs.pdf>
[estudios_migratorios_6.pdf](http://www.consellodacultura.org/estudios_migratorios_6.pdf)

Principalmente se trata de programas radiados en gallego emitidos en diferentes emisoras de América.

José Miguel Romero



Postal del Monasterio de Tismana en Rumanía, enviada al Club S500 por Victoria Sepciu de RRI

Burjasot (Valencia-España)

Interesante listado con todas las estaciones costeras, horarios y frecuencias, FAX, NAVTEX y fonía.

<http://homepage.mac.com/lawendel/radionavigationalwarnings.pdf>

Para los interesados en el DX de utilitarias.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

COLOMBIA. Programa especial dedicado a los pueblos indígenas de Colombia y al Movimiento Indígena Bolivariano. Felicitando su dinámica organizativa, su histórica decisión de lucha y el compromiso en lograr una patria en paz y con justicia social. Este documento ha sido realizado por la Estación Básica de los Bloques José María Córdova y Caribe de la Cadena Radial Bolivariana, Voz de la Resistencia.

[http://redresistencia.info/index.php?](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=120&Itemid=49)

[op-tion=com_content&task=view&id=120&Itemid=49](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=120&Itemid=49)

La Unión Patriótica surgió como resultado de los acuerdos para la búsqueda de una salida negociada al conflicto armado adelantados entre el gobierno del Presidente Belisario Betancur y las FARC-EP. Con la UP se buscaba que las FARC logran incorporarse a la vida civil una vez culminadas las negociaciones de paz. Este documento ha sido realizado por la Estación Básica de los Bloques José María Córdova y Caribe de la Cadena Radial Bolivariana, Voz de las Resistencia - Caribe FM de la FARC-EP en medio de las selvas y montañas colombianas.

[http://redresistencia.info/index.php?](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=78&Itemid=49)

[op-tion=com_content&task=view&id=78&Itemid=49](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=78&Itemid=49)

Entrevista a Jesús Santrich, comandante guerrillero, sobre el pensamiento bolivariano en las FARC-EP. Esta organización insurgente ha logrado crear, a pesar de las dificultades de la guerra, un sistema de radios clandestinas móviles en FM con las que pretenden llegarle al pueblo colombiano con sus ideales de justicia social, con sus sueños de una patria para todos y llevarle una información veraz sobre la realidad política y social de Colombia.

[http://redresistencia.info/index.php?](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=62&Itemid=49)

[op-tion=com_content&task=view&id=62&Itemid=49](http://redresistencia.info/index.php?op-tion=com_content&task=view&id=62&Itemid=49)

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Antonio Schuler nos anuncia que La Voz de Indonesia cuenta con una nueva Web, desde ella se puede escuchar en directo la

emisión por Real Audio, en paralelo por SW. <http://es.voi.co.id/realtime/>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Hola amigos!

Hay un sitio web en español de la Voz de Indonesia <http://es.voi.co.id>, pero no sé si es el sitio oficial de la emisora. Hay algunas informaciones de la emisora, como la programación, pero no hay mención sobre horarios y frecuencias.

73 Antonio.

Radios Vascas de la diáspora en Internet

<http://www.euskosare.org/komunitateak/irratia/>
[radios_vascas_de_la_diaspora_en_internet](http://www.euskosare.org/komunitateak/radios_vascas_de_la_diaspora_en_internet)

Listado de los programas radiales de la diáspora abocados a temas vascos: noticias de la comunidad local y de Euskal Herria, invitados y entrevistas, información sobre genealogía y apellidos, música y aspectos culturales en general. Se puede acceder a los mismos a través de Internet.

Irrati X

Programa de radio que se emite el primer sábado de cada mes desde Fráncfort, Alemania por Radio X, 91,8 FM y 99,85 MHz.

Próximamente podrá sintonizarse por internet.

Es producido por los estudiantes de euskera de la Universidad Goethe y conducido por Martín Petrus. El programa trata temas de cultura vasca.

Kontra la pared

Programa de radio que se emite los miércoles, de 21:00 a 22:00 (hora de México) desde México, por internet: <http://www.xsgritaradio.com> Es conducido por Miguel Arsuaga, y está dedicado a la música vasca.

La voz del centro vasco - Euskaletxe-ko ahotsa

Programa de radio que se emite los sábados, de 13:30 a 14:30 (hora de Argentina) por AM 704, radio Chaco, de la ciudad de Resistencia, Argentina.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.radiochaco.com.ar/>

Es conducido por Oscar Nelson Bulacio, y cuenta en cada edición con invitados especiales.

Palabra de Vasco

Programa de radio que se emite todos los martes, de 20:00 a 21:00 (hora de Argentina) por FM 88,7 MHz, radio de la ciudad de Rosario, Argentina. También se puede sintonizar por internet desde el sitio del centro vasco Zazpirak Bat de Rosdario: <http://www.zazpirakbat.com/>



Antigua QSL de Radio Canadá Internacional, conseguida por Jesús Rolando Lambea de Cuba

Está estructurado en diferentes secciones: musicales, históricas, geográficas y noticias del País Vasco e institucionales, explica-

ción de apellidos vascos, entrevistas, editoriales, vocablos, deportes, bailes, leyendas, poesías, cuentos, humor, entre otros temas. Para establecer contacto con los periodistas del programa se puede mandar un mail a palabradevasco@yahoo.com o palabradevasco@rosariovirtual.com.

También se pueden dejar mensajes telefónicos al +54 (341) 530-1007 o salir al aire al +54 (341) 530-1005.

Palabra de Vasco-Euskaldunon hitza

Programa de radio que se emite todos los martes, de 14:00 a 15:00 (hora de Argentina) por AM 1390, radio Universidad de la ciudad de La Plata, Argentina.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.lr11.com.ar/>

Para establecer contacto con los periodistas del programa se puede mandar un mail a palabradevasco@lr11.com.ar

Presencia vasca

Programa de radio que se emite los domingos, de 12:00 a 13:00 (hora de Argentina) por FM 105.7, Radio Universidad de la ciudad de Paraná, Argentina.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.lasogaweb.com.ar/fmuniversidad/fmonline.htm>

Es conducido por Federico Borrás. No es un programa cerrado a la colectividad, sino que busca dirigirse a toda la comunidad que tenga interés por la vida del pueblo vasco.

Presencia vasca

Programa de radio que se emite los lunes, a las 23:00 (hora de Argentina) por AM 760, LU6 Emisora Atlántica de la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.lu6.com.ar/>

Producción y dirección del programa a cargo de José María Echeverría. Los oyentes pueden comunicarse enviando un mail a presenciavasca@san-sebastian.com. El objetivo del programa es la integración vasco-argentina.

Txalaparta

Programa de radio que se emite los martes, de 21:00 a 01:00 (hora de Francia) por Txalaparta Irratia, de la ciudad de París, Francia.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.radio-pays.asso.fr>

El responsable del programa es Sebas Bedouret. Está dedicado a la actualidad política, social, cultural de Euskal Herria.

Zenbakaitz

Programa de radio que se emite los sábados 13 a 14 (hora de Argentina), por Radio 3 en 95,9 MHz de la ciudad de Tres Arroyos, Argentina.

También se puede sintonizar por internet: <http://www.hiruerreka.com.ar>

La conductora del programa es Andrea Elgart. Para contactarse puede mandar un mail a zenbakaitz@hotmail.com

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Radio Nederland inaugura una página web en chino

http://www.informarn.nl/about_radionederland/noticias_de_prensa/pre080211-pagina-chino
RNW 11-02-2008

Radio Nederland Wereldroep inaugura hoy su página web en chino: www.rnw.nl/chinese. La página ha sido diseñada especialmente para chinos que estén interesados en lo que ocurre en Holanda y ofrece información de fondo sobre los Países Bajos. Es la primera vez que Radio Nederland se dirige a China. La emisora cree que esta nueva web periodística es una contribución real a la promoción de libertad de prensa y pluralidad en China, con vistas al futuro.

La página www.rnw.nl/chinese publica diariamente noticias de Holanda y una revista de la prensa holandesa. Además se publican notas de actualidad sobre terrenos en los que Holanda tiene algo que ofrecer a China, como es el caso del medio ambiente, el control del agua, la salud y la cultura. Mediante esta información, los chinos llegarán a conocer Holanda y su forma de vida.

Limitaciones periodísticas

En cierto modo se tienen en cuenta las limitaciones periodísticas en China. La redactora en jefe adjunta y sinóloga Ardi Bouwers comenta que "hemos optado por una aproximación periodística realista, sin limitarnos desde un punto de vista periodístico. Debido a la información específica en el site, no creemos que las autoridades chinas nos bloqueen directamente". Pero los redactores de la página no eluden temas políticamente sensibles, "queremos utilizar el espacio de maniobra que según nosotros existe. Si esos temas caben en el marco de la página, sin duda alguna los publicaremos", añade Ardi Bouwers.

Radio Nederland Wereldroep opta por una aproximación dirigida hacia el futuro y seguirá analizando continuamente el paisaje de los medios de comunicación, también después de los Juegos Olímpicos del 2008. "Con este sitio en la web, queremos tender un puente a las personas que buscan información desde China. Tan pronto como las posibilidades aumenten, las actividades se ampliarán", dice Ardi Bouwers.

Reunión

Con ocasión de la inauguración de la página, Radio Nederland organiza el 11 de febrero en el Pakhuis de Zwijger, Ámsterdam, un seminario dedicado al tema "China e Internet: las posibilidades y las limitaciones". Habrá discursos de, entre otros, Xiaoying Zhang de la emisora Deutsche Welle, Jeroen de Kloet de la Universidad de Ámsterdam y desde Estados Unidos, el experto en China e Internet, Xiao Qiang.

Información para la redacción:

Para más información sobre la página web, entrevistas o fotografías, podrá tomar contacto con la portavoz: Marjolein Klaassen-Hulst, tel. 31 35-67 24 212, 31 6-5115 6394 o: marjolein.klaassen@rnw.nl.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)



La web en chino de Radio Nederland

Emisiones por Internet de Radio Moldova Internacional

La Compañía Pública "Teleradio Moldova", desde finales del 2007, está renovando por completo su sitio Web, con más gráficos, audios y videos en formato Flash Video (.flv). Ahora es posible ver TV Moldova 1 en vivo (formato Windows Media) y escuchar Radio Moldova (formato MP3, 64 Kbps). Radio Moldova Internacional emite para el exterior, exclusivamente por Internet, en 5 idiomas. El esquema de emisiones para el periodo de verano de 2008 es:

11:00 – 11:30 Español

11:30 – 12:00 Rumano

12:00 – 12:30 Inglés

19:00 – 19:30 Ruso

19:30 – 20:00 Francés

NOTA: En la emisión en francés del 08 de enero de 2008 se indica: "Para acceder a los archivos sonoros, visite www.trm.md/radio" Sin embargo, hasta el momento esa página no existe.

Escuchar RMI: <http://www.trm.md/index.php?add=2>

Ver TV Moldova 1: http://www.trm.md/index.php?module=live_tv&location=1

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

16.- ¿Sabías qué...?

El 15 de agosto de 1917 se consigue en Virginia (EE.UU.) la primera comunicación inalámbrica y radiofónica entre un avión y la estación de seguimiento, así como entre dos aviones.

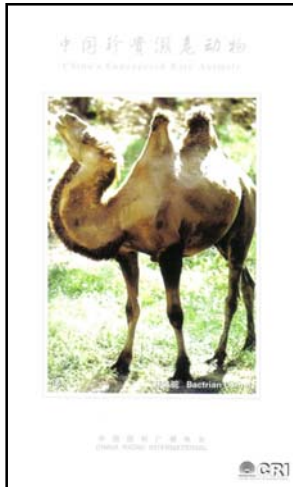
En 1843 se patentó el "Método para conseguir copias a distancia por medio de la electricidad", como precursor de la televisión actual.

Fue el alemán Paul Nipkow el primer responsable de la televisión al lograr descomponer (en 1884) una imagen en líneas. En 1925 logró transmitir una imagen formada por 8 líneas y en 1928 creo un sistema de televisión en color.

En 1952 había en España los primeros televisores que constaban 30.000 pesetas (180 €). En 1956 ya eran 600 los aparatos funcionando.

En 1953 nace la Televisión Europea Eurovisión, un ambicioso proyecto técnico que permite la visión en directo de un acontecimiento en diversos países.

El 28 de octubre de 1956 se inauguran los servicios técnicos de Televisión Española.



Postal de CRI (Radio China Internacional), por José Luis Corcuera



Primera imagen televisada (1928).

El primer televisor que se construyó en España tenía la carcasa de hierro, era de color gris y su marca: "Televisor Nacional".

17.- La Radio en Prensa

Diario ADN, martes 15 de enero de 2008
Una broma por radio, posible causa del incidente Irán-EEUU en el Golfo Pérsico

El mensaje de radio que amenazó a tres barcos estadounidenses en el Estrecho de Ormuz (Golfo Pérsico) el pasado 6 enero podría haber sido obra de un radio aficionado. Según *Navy Times*, web de referencia en la Armada de EE UU, el autor de la broma podría ser Filipino Monkey (Mono Filipino), un misterioso personaje que desde hace años se dedica a interferir en las comunicaciones de los navegantes de la zona con insultos y obscenidades. El mismo medio recoge las declaraciones de oficiales estadounidenses en las que admiten que resulta imposible determinar el origen de la voz que amenazó a los barcos en expresiones como "voy hacia vosotros" y "exploataremos en unos minutos". Sin embargo, los oficiales insisten en que los movimientos de las cinco lanchas iraníes alrededor de las naves estadounidenses resultaban amenazadores. Para el Ministerio de Asuntos Exteriores iraní, el Gobierno de EEUU ha hecho el ridículo en sus ansias de extender la "iranofobia" y le exigió disculpas.



QSL de Radio Rumbos (Venezuela), de 1977, por Demetrio Duarte Talaván

Diario ABC, lunes 7 de enero de 2008
La TV en español ya tiene canal propio en China

Un canal de la televisión estatal china emite vía satélite 24 horas de programación en español con seis informativos para llegar, por ahora, al mercado latinoamericano de EE.UU., México, Perú, Chile, Cuba y Argentina.

El idioma español ya no suena a chino en la CCRV. Con estas siglas se conoce a la China Central Televisión, la todopoderosa televisión estatal del país más poblado del mundo, que tiene una audiencia de 1.300 millones de espectadores.

Dentro del plan de expansión de la cadena, uno de sus canales, CCTV-E, emite 24 horas de programación íntegramente en español desde el pasado mes de octubre. Vía satélite, sus seis informativos y diez programas con diversos contenidos llegan a Estados Unidos, México, Perú, Chile, Cuba y Argentina.

La CCTV-E está aplicando a la cadena

Felicitación de navidad a Demetrio Duarte Talaván, de Radio Station KGEI

en español los mismos elementos de propaganda y censura que el régimen comunista impone a la CCTV, el Gobierno chino ha encontrado en esta globalización de la televisión un poderoso aliado para contrarrestar las noticias habitualmente negativas que suele protagonizar en los medios occidentales y proyectar una imagen más benigna. "Queremos dar a conocer China entre los extranjeros, puesto que los chinos que ha emigrado pueden sintonizar vía satélite otros canales en mandarín", explica la directora.

Diario Levante, 31 de diciembre de 2007
Segorbe pedirá que se reconozca oficialmente que Julio Cervera inventó la radio

La sala de conferencias del ayuntamiento de Segorbe ha acogido la presentación del libro del investigador Ángel Faus *La Radio en España (1896-1977). Una historia documental*. Una obra que trata de demostrar que el sogorbino Julio Cervera Baviera realizó pruebas de telefonía sin hilos antes que Guillermo Marconi, a quien la historia le ha otorgado la paternidad de la radio. El estudio de Faus revela que en 1902 Julio Cervera registró y patentó la telefonía vía radio.

El alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, mostró su alegría "al ver que a un segorbino se le atribuye la invención de la radio" y aseguró que "la ciudad no puede estar impasible ante este acontecimiento". Indicó que el consistorio estará con Faus como "punta de lanza" para que "se haga justicia" aunque reconoció que será un camino "difícil, arduo y complicado para restablecer una cuestión de justicia".

Julio Martínez Alacuás (Valencia-España)

18.- Notas de Interés

Medios audiovisuales públicos de Francia en huelga por un día

El pasado 13 de Febrero del 2008, los medios públicos franceses, *France Télévision* y *Radio France* (Incluyendo *Radio France Internationale*), realizaron una huelga de 24 horas para manifestar su rechazo a la decisión del presidente francés Nicolas Sarkozy de eliminar la publicidad de la radio y televisión pública francesa, de tal forma que el Estado financie en su totalidad los medios públicos, tal y como ocurre en otros países.

En París se realizaron manifestaciones en las que participaron más de 3000 periodistas y trabajadores, manifestaciones que no ocurrían desde hace más de 30 años. Los sindicatos le reprochan al presidente Sarkozy lo precipitado de esta medida. Al eliminarse la publicidad, que representa un tercio del presupuesto, los medios públicos dejarán de recibir mil millones de euros. Además, serán necesarios 400 millones de euros para producir los programas que ocuparán el tiempo generado por la supresión de los anuncios.

Al parecer, el presidente Nicolas Sarkozy está obsesionado con el modelo del Reino Unido. La BBC es libre de publicidad, ya que es financiada en su totalidad por el Reino. Los más escépticos indican que el presidente estaría preparando la privatización de estos

medios. Asimismo, hay quienes creen que, con esta medida, está tratando de favorecer a los medios privados (Sarkozy pertenece al UMP, partido de derecha), quienes tendrían acceso a los anteriores anunciantes de la radio y televisión pública.

Radio France Internationale participó también en esta huelga, dejando de transmitir algunos de sus programas en diversos idiomas, y emitiendo solamente música por medio de su señal *RFI Musique*. Cabe mencionar, que hace algunos meses, en octubre y noviembre de 2006, los trabajadores de RFI se fueron a huelga.

Hasta el momento, en los diversos programas en rumano de RFI, sólo se ha hecho mención de esta parte de la propuesta de reformas a los medios públicos franceses. No se ha mencionado en ellos que el presidente Sarkozy desea **fusionar** los canales internacionales de televisión **TV5** (cultural) y **France 24** (noticias 24 horas) con la entidad **Radio France Internationale** para crear el grupo **France Monde**, que emitiría exclusivamente en francés. Con esto, desaparecerían seguramente todas las redacciones en idiomas extranjeros de RFI y France 24 (que está buscando ampliar su oferta informativa en otros idiomas).

Tal vez esta sea la verdadera razón de las protestas del 13 de febrero...

(Fuente: RFI, emisión en rumano del 15 de Febrero del 2008, 16:46 – 16:55 UTC. **Mesa redonda** con la intervención de los periodistas Luca Niculescu, Matei Visniec y Vasile Damian).

Jerónimo Zamora Querétaro (México)



Vista desde lejos en la que se ve el repetidor junto a la Iglesia de San Miguel el Alto. Cortesía de Álvaro López Osuna

Un incendio provocado en el centro emisor de RNE corta la emisión en un día clave

Forzaron con una cizalla la verja que protege la entrada <http://www.ideal.es/granada/20080310/granada/incendio-provocado-centro-emisor-20080310.html>

El centro emisor de RNE de la provincia de Granada, situado en el Cerro de San Miguel, ha sido quemado esta madrugada con neumáticos después de forzar la entrada, suceso que está investigando la Policía y que ha conllevado el corte total de la transmisión, que se recuperó poco a poco durante el día.



Las secuelas del fuego en el transmisor. Cortesía de Alvaro López Osuna

El responsable de la Unidad Informativa de Granada, Julio García, informó ayer a Efe de que los saboteadores cortaron con una cizalla la verja de entrada, forzaron la puerta de entrada y, con tras colocar unos neumáticos prendieron fuego al centro emisor tras cortar varios cables.

El sabotaje, además de cortar la transmisión de RNE, ha afectado también a un repetidor de Telefónica cercano, al que alcanzan las llamas.

Recuperación

Los técnicos de la radio pública consiguieron recuperar la totalidad de la emisión en Onda Media, mientras que en Frecuencia Modulada emite al 15% de la potencia posible, y continúan trabajando para recuperar la normalidad durante el día. RNE denunciará los hechos ante la Policía, aunque varios agentes se desplazaron ayer hasta el centro emisor para recoger pruebas que esclarezcan los hechos. Según Julio García, es la primera vez que el centro emisor de RNE en Granada sufre un ataque de esta magnitud, que ha alterado la emisión en un día clave para los medios de comunicación por celebrarse las elecciones generales y andaluzas.

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

BIRMANIA: El sacrificio de la resistencia

Por Marwaan Macan-Markar
<http://www.ipsnoticias.net/nota.asp?idnews=87616>

BANGKOK, feb (IPS) - Un hombre vive en la clandestinidad desde agosto de 2007 en algún lugar de la ruinoso ciudad birmana de Rangún para evitar caer en manos de la dura dictadura de ese país de Asia meridional. Desde ahí organiza la resistencia.

Además debió cambiar más de 10 veces de escondite, y nada augura que mejore su situación.

Cada vez que Tun Myint Aung cambia de refugio se desplaza con dos armas que se volvieron indispensables. Un teléfono móvil y una radio china que le permite escuchar emisoras opositoras a la junta militar gobernante, como la Voz Democrática de Birmania, que transmite desde Oslo.

Birmania vive en dictadura de 1962, cuando el ejército dio un golpe de Estado.

"El celular y la radio son muy importantes para mí. Siempre los llevo conmigo. Están junto a mí cuando duermo", señaló Tun Myint Aung, con cierto nerviosismo, en entrevista telefónica con IPS.

"Me permiten seguir en contacto con la gente de afuera, con mis amigos y seguir las noticias del país", indicó.

Su radio Tecsum de onda corta tiene un valor agregado por el clima de opresión que se vive en Birmania por los acontecimientos

de los últimos meses.

"Se convirtió en un arma social para mí y para nuestro movimiento", remarcó en conversación telefónica, práctica que lo puede llevar a prisión. "Se trata de cómo se difunden nuestros mensajes contra el régimen militar y los de otros"...

Remitido por:
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Presentación del GARS (Grupo Radioescucha de radio del Estrecho)

El GARS es un Grupo de Radioescucha radiofónico del Stretto di Messina que fue fundado por Giovanni Sergi y Antonio Arcuri, junto a otros apasionados de la radio de Sicilia y Calabria, reunidos en la casa de Giovanni el 20 de Octubre de 1979. Este grupo ayuda a los apasionados de la radio a practicar mejor modo el propio hobby.

Una ayuda importante la brinda publicación "RADIONOTIZIE DE EL GARS" que sale por primera vez en el 1981 en edición mensual y formato pequeño. Ahora es trimestral y en formato A4 compuesto por 28 páginas. Esta revista GARS viene compaginada y redactada totalmente con el ordenador utilizando el programa PageMaker 6.5 de Adobe. El contenido esta estructurado como una revista caracterizada por el uso de muchísimo material iconográfico (QSL, mapas, esquemas, etc...) que se integra con el texto dando prioridad al aspecto didáctico cultural más que el técnico, logrando de esta manera que el apasionado sepa como funciona el mecanismo de la difusión de las ondas de radio y pueda así utilizar los receptores acústicos y antenas adecuadas y pueda seleccionar los horarios y la frecuencias para la mejor audición.

En los años 80 se efectuó una colaboración con la redacción de una radio de Portugal con el programa DX mensual "Contacto con el mundo" ofreciendo también una propia postal QSL a todos aquellos que escribían desde distintas partes del mundo. Al mismo tiempo se publica un *conteste* con premio GARS que atrae mucha gente y lo pone en primer plano. Muchos son, efectivamente en el curso de estos años, quienes escriben por diferentes motivos y la revista se ha transformado en un punto de encuentro donde se discuten los principales argumentos de los radioescuchas.

Información ulterior en el sitio web administrado por Alessandro Pochi de Polistena-



QSL de Radio Rumanía Internacional, por cortesía de Vicoria Sepciu

RC Italia. Quien quiera recibir un ejemplar de la revista denominada "GARS RADIONOTIZIE," que tiene 28 páginas en el tamaño A4 todo escrito en ordenador, puede enviar una contribución gastos (4 € ó 3 Cupones de Respuesta Internacional) a la siguiente dirección:

GARS C/o Giovanni Sergi
Via Sibari 40 - 98149 Camaro Inferiore
(Messina). ITALY
E-mail: gsergi5050@hotmail.com
<http://www.plistenaweb.it/gars>

El fin de año con Slovak Radio.

Todos esperamos con ansiedad la llegada de las navidades a nivel diexista.

Los últimos programas del año de las emisoras internacionales suelen ser distintos: críticos, amenos e informales. Este 31/12/07 tuvimos la desgracia de que la propagación fue excepcionalmente mala, y desde España no pudimos escuchar RSI, RTI, CRI, Damasco, Praga y un largo etc...

Sin embargo nos descargamos en mp3 a Radio Eslovaquia Internacional y tuvimos una gran sorpresa. En la emisión, además de toda la redacción española, estuvo como invitada ¡Marcela!. No podéis imaginar lo contenta que estaba, le había cambiado la voz y todo.



QSL de Radio Rumanía Internacional, por cortesía de Vicoria Sepciu

¿Por qué? Muy sencillo: ¡¡Tenía novio!! Está trabajando en Alicante en una empresa de energía solar (ya lo sabíamos) y se había echado un novio español. Ella no cabía en sí; y nosotros nos alegramos sinceramente. Hasta se atrevió a enviarle un beso desde el aire.

Por otro lado, en el programa "cartas de los oyentes" (también por mp3), mientras lo escuchaba saltó el nombre de un oyente que me sonaba muchísimo. ¡Y tanto!, era el hermano de una amiga cubana con la que nos escribíamos hace unos años (ver los primeros boletines). Se trataba de Roxy Pupo González. La lástima es que el correo cubano va como va y ya perdimos el contacto con ella.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

Biografías de periodistas de Radio Moldova Internacional

12 de Febrero de 2008. Radio Moldova Internacional continúa complementando y mejorando su página Web con diversas informaciones. Actualmente ya se pueden leer las biografías y ver las fotografías de muchos de los miembros de la compañía Teleradio Moldova, y por supuesto, de los periodistas de RMI. En la sección "Echipa TRM" se puede saber un poco más de quienes día a día nos permiten aprender de la Republica Moldova. Así, podemos conocer a la periodista Lilia Cațer, de la redacción en español de RMI

Echipa TRM: <http://www.trm.md/index.php?module=prezentatori>

Lilia Cațer: http://www.trm.md/index.php?module=prezentator_int&prez_id=24

Jerónimo Zamora
San Juan del Río, Querétaro, México

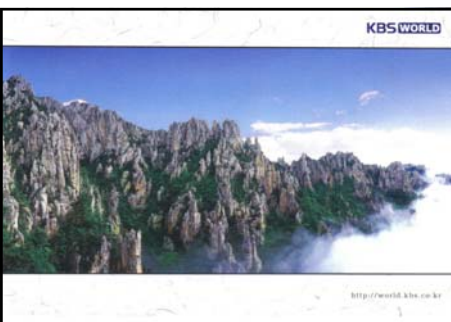
Programa DX de Radio Bulgaria.

Como recordarán, en nuestro anterior espacio DX hemos visto algunas nociones generales relativas al extraño transmisor que emitía señales desde el 4 de julio de 1976 hasta el 31 de diciembre de 1989. La potencia de la señal oscilaba de 10 a 40 mil Kilovatios y el ancho de su banda era de 40 Kilohercios. Operaba en onda corta, la señal se desplazaba por el dial, se detenía por un instante, y seguía emitiendo su sonido característico, de unos 10 "picoteos" por segundo. De ahí surgió el nombre de "el pájaro carpintero soviético" que cubriría a su paso cualquier tipo de comunicaciones radiales y sus frecuencias armónicas perturbaban el funcionamiento de una amplia gama de aparatos que iban de televisores a teléfonos.

Según la Comisión Federal para las Comunicaciones de EE.UU. se trataba probablemente del ya mencionado radar sobre el horizonte que examinaba los restos de gases en la ionosfera, emitidos por misiles que por ésta habían cruzado.

Sea como fuere, aquella instalación ha sido la fuente más potente de radiación electromagnética en la historia de la humanidad.

Los radioaficionados en el mundo eran igualmente afectados por el "pájaro carpintero", sobre todo en los contactos que establecían en 14 megahercios. Por esta razón en algunos clubes de radioaficionados del mundo se confeccionaron dispositivos que emitan en antifase impulsos rectangulares o bien el sonido ya grabado del "pájaro carpintero" con el fin de entorpecer el funcionamiento del dispositivo receptor de aquel radar sobre el horizonte, tras no haber podido interferir el de transmisión.



Postal de Radio Corea (KBS), obtenida por José Luis Corcuera

El tema del "pájaro carpintero" fue examinado en decenas de estudios científicos y escritos periodísticos, difíciles de enumerar y resumir. La dificultad proviene del hecho de que aquella instalación está envuelta hasta hoy en día en estricta confidencialidad en cuanto al destino que tenía.

La instalación se puede ver por medio del sistema Google Imaginero en Internet, en

la zona del río Pripiat, en Ucrania. El río cobró triste fama en relación con el accidente de Chernobyl. Se aprecian una al lado de la otra, las dos instalaciones. El transmisor tiene unas dimensiones gigantescas, y el receptor a su lado, de altura notablemente inferior, la tiene similar a la de un edificio de 20 pisos. Las dimensiones supuestas de la estructura



QSL de Radio Rumanía Internacional, por cortesía de Vicoria Sepciu

de transmisión son unos 350 metros de largo por unos 130 de alto. La propia "losa" de transmisión está compuesta de centenares de dipolos circulares ordenados en altura, en forma horizontal y en diagonal. Conviene agregar que un 10% de la energía generada por uno de los reactores nucleares de la central de Chernobyl se empleaba en la alimentación del descomunal radar.

Las instalaciones de radio de enorme potencia no se limitan únicamente al mencionado "pájaro carpintero". Suman 8 en total y todas y cada una empiezan por la letra D en ruso.

Sean nuestros oyentes que en Internet podrán conocer mucha información sobre el

tema.

Audio de esta extraña señal:
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Woodpecker.ogg>

Interesantes fotografías en Internet de estas instalaciones:

<http://lamaldiciondelidiablolabrujayloschinos.blogspot.com/2007/09/russian-woodpecker.html>
<http://pix.fine.kiev.ua/egor/gallery/000b02w>
http://pripyat.com/ru/internet_photo/chernobyl_2/

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

¡Hemos hablado con Marían Galindo de Radio Damasco!

Aprovechando la estancia de vacaciones de la locutora Marían Galindo en su tierra (Santander-España), hemos podido hablar con ella por teléfono sobre la situación de la emisora. Lamentablemente nos ha comunicado lo que ya viene insistiendo desde hace unos meses. Los aparatos utilizados por La Voz de Siria son muy viejos (proviene de la antigua URSS) y su mantenimiento es muy costoso, incluso difícil por la imposibilidad de encontrar recambios. Marían me expresó de forma velada que es posible que el cierre de las emisiones se realice sin previo aviso. Es decir bastaría con que tuvieran una avería para no repararla. En Siria, en este momento, no son muy proclives a mantener este tipo de emisiones tan costosas, por ello es necesario que les enviemos cartas con nuestras opiniones sobre sus programas y solicitando QSL, y así vean que tienen muchos y fieles oyentes.

Os recordamos que la dirección de Radio Damasco es la siguiente: Radio Emisora de la República Árabe Siria; Departamento de Español; P.O. Box 4702; Damasco, Siria. radiodamasco@yahoo.com y en su página web <http://cobaq10.iespana.es/damasco/>

E. Sahuquillo
Valencia-España

Las emisoras de radio europeas promueven la radio de alta definición.

<http://www.marketingdirecto.com/noticias/noticia.php?idnoticia=25196&titular=LAS%20EMISORAS%20DE%20RADIO%20EUROPEAS%20PROMUEVEN%20LA%20RADIO%20DE%20ALTA%20DEFINICION%20C3%93N>

Varias estaciones de radio de toda Europa se han unido en la asociación European HD Radio Alliance, que tiene como objetivo el fomento de la tecnología de radio de alta definición (HD Radio).

Esta asociación se une a las ya creadas en Brasil y en Estados Unidos. El primer encuentro de la asociación europea tuvo lugar a principios de octubre en Lucerna, Suiza; allí se eligió a su primer presidente, Jürg Bachmann, de la emisora *Energy Zürich*.

Algunos países europeos ya han probado o incluso han introducido la radio HD. "Creemos que es un buen momento para fundar una organización en la que podamos intercambiar experiencias y coordinar nuestras actividades de marketing", declara el presidente de la asociación. "Estamos contentos de poder dar a conocer las múltiples posibilidades y ventajas de esta tecnología entre las autoridades y los consumidores", concluye Bachmann.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Televisión en 3D a partir de agujeros de gusano electromagnéticos

<http://www.faq-mac.com/noticias/node/26374>

Un catedrático de matemáticas de la Universidad de Rochester llamado Allan Greenleaf ha solucionado un problema matemático que podría transformar los agujeros de gusano electromagnéticos (EMW). Estos EMWs crearían una capa de invisibilidad completa en un tubo que rodea lo que sea que utilizasen para esconder. Tales dispositivos podrían ser empleados finalmente para hacer la verdadera TV 3D posible, y sin gafas especiales. Suena como algo de ciencia ficción, y los propios investigadores confiesan que está lejos de la aplicación práctica. Sin embargo, los científicos teorizan ahora sobre tales cosas y creen que serán posibles finalmente.

Los EMW's son campos totalmente tubulares que permiten que todas las longitudes de onda de la radiación electromagnética pasen como si nada estuviese en su camino. Al cobijar algo dentro no sólo parece invisible, sino que sería invisible a cualquier técnica de escaneado electromagnético.

Potencialmente uno de los futuros aspectos más emocionantes del diseño sería la TV 3D.

Las aplicaciones prácticas, al menos en teoría, serían, por ejemplo, la microcirugía en presencia de un sistema MRI (escaneador de resonancia magnética). Ya que cualquier instrumento que un cirujano podría tener que usar deformaría enormemente el campo del MRI y la visualización subsecuente que el cirujano usaría, el deseo de encubrir electro-



Postal de Radio China Internacional, obtenida por José Luis Corcuera. Obsérvese el anagrama de Radio Beijing

RADIO VATICANO 2008 RADIO VATICANO - 00120 CITTÀ DEL VATICANO - tel. +39/06 698 83551 - fax +39/06 698 83463					
ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1 M. Sta. María Virgen Dios	1 V. S. Raimundo Abad	1 S. S. Albino	1 M. S. Hugo de Grenoble	1 J. S. Juan Simón	1 M. S. Ciriaco
2 M. S. Basilio	2 S. Presentación del Señor	2 D. de Cuervo	2 M. Sta. María Egiptiaca	2 V. S. Juan María Rubio	2 L. Sta. Piedad y Marcelino
3 J. S. Simón, Hombre de Jesús	3 D. S. Cirilo	3 L. S. Catalina María Drexel	3 J. S. José y José	3 S. Sta. Felicia y Santiago, Ap.	3 M. Martín de Yagüe
4 V. Sta. Genevieve Torres	4 L. S. Andrés Corsino	4 M. S. Casimiro	4 V. S. Isidoro de Sevilla	4 D. S. Anselmo del Salto	4 M. S. Guineo
5 S. S. Juan N. Newman	5 M. Sta. Agueda	5 M. S. Adán	5 S. S. Vicente Ferrer	5 L. Sta. V. Paula y J. Marcos	5 J. S. Justo
6 M. S. Apolonia del Señor	6 M. Miroslava de Ceszna	6 J. S. Rosa de Vilvorro	6 M. S. Pío	6 M. S. Francisco M. Land	6 V. Sta. Catalina de Jesús
7 L. S. Raimundo de Predabart	7 J. S. Isidoro	7 V. Sta. Perpetua y Felicidad	7 L. S. Juan Bautista de la Salle	7 M. S. Estanislao, ob.	7 S. Catalina Inv. de María
8 M. S. Lorenzo Justinián	8 V. Sta. Josefina Bakhita	8 S. S. Juan de Dios	8 M. Sta. Dominga de Sm. Smo	8 J. S. NP. Catalina de S. Agustín	8 L. S. Ciriaco
9 M. S. Andrés Corsini	9 S. Sta. Apolonia	9 D. S. Cirilo	9 M. Sta. Catalina de Toledo	9 V. S. Inés, profeta	9 L. S. Elnor
10 J. S. Dolores R. Sopena	10 D. S. Cirilo	10 L. S. Cosme y Damián	10 J. S. Cosme y Damián	10 S. S. Juan de Arco	10 M. Sta. Catalina y Juvenal
11 V. S. Tomás de Curi	11 L. S. Rosa de Lourdes	11 M. Sta. Victoria y Romano	11 V. S. Estanislao, ob.	11 S. S. Teresa de J. de los Andes	11 M. S. Mercedes M. de Jesús
12 S. Sta. Tatiana	12 M. Sta. Estalita	12 M. S. Maximiliano	12 S. S. Teresa de J. de los Andes	12 L. S. Pascasio	12 J. S. Mercedes M. de Jesús
13 D. S. Basilio del Señor	13 M. S. Pablo La-Van-Lac	13 J. S. Rodrigo y Salomón	13 M. Sta. Sra. de Palma	13 M. Sta. Sra. de Palma	13 V. S. Antonio de Padua
14 L. S. Juan de Ribera	14 J. S. Cirilo y Metodio	14 V. Sta. Madalena	14 L. S. Justo	14 M. S. Matías, apóstol	14 S. S. Esteban, profeta
15 M. S. Anselmo Justinián	15 V. S. Claudio de la	15 S. S. José, esp. de María	15 M. S. Simeón	15 V. S. Isidro Labrador	15 D. S. Cirilo
16 M. S. Marcela	16 S. Sta. Juliana	16 D. S. Cirilo de Roma	16 M. Sta. Bernadette Soubirous	16 V. S. Genesio Galgani	16 L. S. Juan Francisco de Regis
17 J. S. Antonio Abad	17 S. Sta. Juliana	17 L. Lanes Santos	17 V. S. María Ana Suroz-Blando	17 S. S. Pascasio Salvi	17 M. Sta. Ismael y Samuel
18 V. Sta. Margarita de Hungría	18 S. Simeón, ob. entc.	18 M. Sta. Santa	18 S. S. León IX, Papa Anic.	18 L. S. María Bernarda Bitter	18 M. Sta. Marisa
19 S. S. María	19 M. S. Álvaro de Córdoba	19 M. Sta. Santa	19 S. S. León IX, Papa Anic.	19 S. S. Bernabé de Siena	19 V. S. Luis Gonzaga
20 D. S. T. Oribani	20 M. Sta. Francisca y Jacinta, María	20 J. Anselmo Santo	20 S. S. Bernabé de Siena	20 M. S. Eusebio de Mazoron	20 S. S. Luis Gonzaga
21 L. Sta. Inés	21 V. Sta. Santa	21 S. Sabado Santo	21 L. S. Anselmo	21 S. S. Juan Bautista Rossi	21 L. S. Juan Calisto
22 M. S. Vicente, disc. y entc.	22 S. S. Pedro Damiano	22 D. S. Cirilo de Jerusalén	22 M. S. Teodoro	22 S. S. Juan Bautista Rossi	22 M. S. Juan Calisto
23 M. S. Idelfonso	23 J. S. Pedro Damiano	23 L. Lanes de Pesca	23 M. S. San Alberto	23 S. S. Felipe de S. Gerardo	23 M. S. Juan Calisto
24 J. S. Francisco de Sales	24 V. Sta. Catalina de S. Pedro	24 S. Lanes de Pesca	24 S. S. Felipe de S. Gerardo	24 S. S. Felipe de S. Gerardo	24 M. S. Juan Calisto
25 V. Conversación de S. Pablo	25 S. S. Policarpo	25 M. Sta. Lucía Filippi	25 V. S. Marcos, evangelista	25 S. S. Felipe de S. Gerardo	25 M. S. Juan Calisto
26 S. Sta. Timoteo y Tito	26 D. S. Cirilo	26 M. Sta. Lucía Filippi	26 S. S. Chilo y Marcelino	26 S. S. Felipe de S. Gerardo	26 J. S. Justo
27 D. S. T. Oribani	27 L. S. Sebastián Aparicio	27 J. S. Anselmo	27 S. S. Chilo y Marcelino	27 M. S. Agustín de C. ob.	27 V. S. Cirilo de Alejandría
28 L. Sta. Teresa de Aquino	28 M. Sta. Paula Montal Ferrer	28 V. S. Cirilo	28 M. S. S. Cirilo de Jerusalén	28 M. S. Agustín de C. ob.	28 S. S. Cirilo de Alejandría
29 S. S. Pedro Nolasco	29 M. S. María Corrida Brader	29 S. S. Cirilo	29 S. S. Cirilo de Jerusalén	29 S. S. Cirilo de Alejandría	29 S. S. Cirilo de Alejandría
30 M. Sta. María	30 J. S. Homán	30 S. S. Cirilo	30 M. Sta. Catalina de Siena	30 V. S. Fernando, Rey de Esp.	30 L. S. Cirilo de Alejandría
31 J. S. Juan Bosco	31 V. S. Justo	31 L. Anselmo a María	31 M. S. Pío V	31 S. S. Cirilo de Alejandría	31 L. S. Cirilo de Alejandría

magnéticamente todas las partes del instrumento excepto la misma punta sería frecuente. Esto daría lugar a una considerablemente mayor capacidad de los cirujanos para ver lo que hacen con mayor calidad de imagen y exactitud, y en de tiempo real a través de la MRI. Menos distorsión significa potencialmente soluciones que salvan vidas ya que guían los instrumentos con más pericia a través de la asistencia computerizada

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

¡Escucha Chile!

<http://www.elobservatodo.cl/admin/render/noticia/8816>

Los años de censura en nuestro país, estuvieron cubiertos noticiosamente por emisoras internacionales, entre ellas la Radio Moscú, y su programa "escucha Chile".

Desde el mismo 11 de septiembre, varias radios internacionales comenzaron a enfocar su cobertura de prensa a las noticias que ocurrían en Chile, entre ellas Radio Berlín Internacional, Radio Praga, Radio Habana Cuba y Radio Moscú.

Radio Moscú emitió la noche del 11 una entrevista con Volodia Teitelboim que se encontraba en Europa a petición del presidente Allende. Esto sería el comienzo del histórico programa "escucha Chile", que con periodistas, colaboradores e intelectuales opositores al régimen de Pinochet comenzaron a transmitir diariamente.

El equipo principal del programa lo componían Volodia Teitelboim, René Largo Farías, Natacha Smirnova, José Miguel Varas, Guillermo Ravest, Eduardo Labarca. Pilar Villasante, Guennadi Sperski, Ligeia Valladares y los locutores Ekaterina Olévskaia - más conocida como "Katia" y el italo-argentino Cequini.

La mayoría de las transmisiones eran grabadas; sólo se hacían en vivo en circunstancias especiales. Pero su ritmo y su sistema de despacho permitían actualizar los comentarios hasta el último minuto.

Al principio el programa no se grababa y se emitía en directo a las 3:00 de la mañana para que en Chile se escuchara a las 9:00 de la noche anterior.

Sus auditores eran desde la oposición hasta del gobierno militar, se cuenta en caso de Andrés Aylwin que estaba relegado cerca de Putre y supo a través de la radio que lo iban a trasladar a un lugar de menor altura porque la gente protestaba invocando su mal estado de salud.

Hasta en la Isla Dawson "Escucha Chile" tenía auditores clandestinos. Lo mismo ocurría en Ritoque, donde Luís Corvalán contaba con una TV que logró traspasar los controles

Las efemérides de Radio Vaticano, en su 77 aniversario

policiales. Incluía una radio y nada menos que con onda corta.

El propio general (r) Sergio Arellano Stark recurrió al nombre de Radio Moscú para defenderse de una de las acusaciones que pesan en su contra en el marco de la Comitiva Militar. "Esos prisioneros ya estaban muertos cuando mi padre llegó a Copiapó - afirmó Sergio Arellano Iturriga, hijo del general (r), en el libro "Los Zarpazos del Puma". Más aún, nadie le informó de lo sucedido y sólo lo supo cuando volvió a Santiago, escuchando la Radio Moscú. Desde entonces comenzó a escuchar el informativo chileno todos los días".



Hermosa vista QSL de Radio Praha, obtenida por José Luís Corcuera desde Vitoria (España)

Escucha Chile permaneció en la programación de Radio Moscú hasta 1990, poco tiempo antes de la asunción de Patricio Aylwin como presidente democrático de Chile.

Radio Moscú fue la radioemisora internacional de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, creada en 1922 y disuelta en 1991. Posteriormente sus instalaciones pasaron a manos de la Federación Rusa, que la llamó La Voz de Rusia.

En agosto de este año, la señal cumplió 75 años de emisiones en español Volodia Teitelboim, ex secretario general de PC, hace algunos años edito el libro "Noches de Radio: Una voz que Viene de Lejos". con una selección de crónicas que leyó por 15 años desde la emisora moscovita.

Para recordar los invito a escuchar haciendo "play" en estos archivos de audio históricos de la onda corta.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Calendario de Manuelita Sáenz en RHC

A propósito del lanzamiento del calendario de bolsillo de Radio Habana Cuba, dedicado a Manuelita Sáenz, les hacemos llegar una breve biografía de esta destacada patriota ecuatoriana.

Manuela Sáenz (1795-1856), patriota quiteña. Inició su cruzada libertaria en Lima y

por su actitud fue condecorada por el General argentino José de San Martín con la Orden de Caballera del Sol. Colaboró con el ejército independentista en la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822. Conoció a Simón Bolívar el 16 de junio de ese año y a partir de ese momento se inició entre ambos uno de los más hermosos romances de nuestra historia. En septiembre de 1823 Bolívar le otorgó el Grado de Húsar. Por su participación en la Batalla de Ayacucho Antonio José de Sucre pidió a Bolívar que se le ascendiera al Grado de Coronel del Ejército Gran colombiano. Y por salvar la vida a Bolívar en 1828 fue proclamada como la Libertadora del Libertador. El 24 de mayo de 2007, en el aniversario 185 de la Batalla de Pichincha, el presidente ecuatoriano Rafael Correa le otorgó el grado de Generala de la República del Ecuador. El calendario de bolsillo de 2008 de Radio Habana Cuba y la Fundación Guayasamín, editado en Quito en homenaje a Manuelita Sáenz fue presentado el 25 de octubre en la Capilla del Hombre, lo cual se hizo también en La Habana el 17 de diciembre de 2007 en la Casa Museo Oswaldo Guayasamín, en ocasión de cumplirse ese día el 177 aniversario de la muerte de Simón Bolívar.

Todos los oyentes y amigos de Radio Habana Cuba en el mundo pueden solicitar este calendario de bolsillo, ilustrado con un hermoso retrato de Manuelita Sáenz salido del pincel de Guayasamín, Pintor de Iberoamérica, escribiendo al Apartado Postal 6240, en la Habana, o a la dirección electrónica: radiohc@enet.cu

Lourdes López (Radio Habana Cuba)
E. Sahuquillo
Valencia-España

77 Aniversario de Radio Vaticano

<http://www.pecumene.radiovaticana.org/spa/Articulo.asp?c=185885>

Lunes, 11 febr. (RV).- "Desearía que todos los que me escuchan en este momento se sientan realmente implicados en este gran diálogo de la verdad. Como sabemos, en el mundo de los medios de comunicación no faltan tampoco voces opuestas. Por eso, es muy importante que exista esta voz, que quiere ponerse realmente al servicio de la verdad, de Cristo, y así ponerse al servicio de la paz y la reconciliación en el mundo". Con estas palabras el Papa Benedicto XVI celebraba en 2006 el 75 aniversario de la fundación de esta emisora, mañana, junto a todos nuestros oyentes, conmemoraremos los 77 años de esta Radio que fue en onda por primera vez el 12 de febrero de 1931, cuando el Papa Pío XI, con un mensaje profético al mundo, inauguró la primera estación de radio de alcance universal.

Por Estatuto, a Radio Vaticano se le ha confiado la tarea "de anunciar con libertad, fidelidad y eficacia el mensaje cristiano y conectar el centro de la catolicidad con los diversos países del mundo, difundiendo la voz y las enseñanzas del Romano Pontífice, informando sobre la actividad de la Santa Sede, haciéndose eco



de la vida católica en el mundo y contribuyendo a valorar los problemas del momento a la luz del magisterio eclesiológico y con constante atención a los signos de los tiempos". Así lo recordaba el Siervo de Dios Juan Pablo II evocando las palabras de otro Siervo de Dios, Pablo VI, a considerado el segundo fundador de Radio Vaticano, con ocasión del 40º aniversario de la emisora: "¡Qué poder adquiere la voz! -dijo en esa circunstancia-, ¡qué función se ha confiado a la Radio! Nunca ha existido un servicio más conforme con nuestra misión apostólica que el que vosotros, convertidos en ministros de la Palabra, hacéis a la causa del Evangelio y de la Iglesia".

"Queridos miembros de la gran familia de Radio Vaticano, remad mar adentro y no temáis -exhortó Juan Pablo II- Ante vosotros se abre un futuro no exento de sombras, pero en el que la esperanza cristiana vislumbra promesas que no defraudan. No os desaniméis ante las dificultades, la limitación de los recursos y vuestros mismos límites. No os turbe el cambio cada vez más veloz de escenarios, estructuras, métodos y estilos de vida. "Duc in altum!, ¡rema mar adentro!". No estáis solos en el servicio a la fe y a la unidad de los cristianos, en la defensa de la vida y de los derechos humanos, y en el anuncio de paz a todos los hombres de buena voluntad. Estáis en el corazón de la Iglesia. Estáis presentes también en mi solicitud y en mi oración diaria".

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



QSL de Radio Turquía en un impresionante paisaje.
Cortesía de José Luis Corcuera

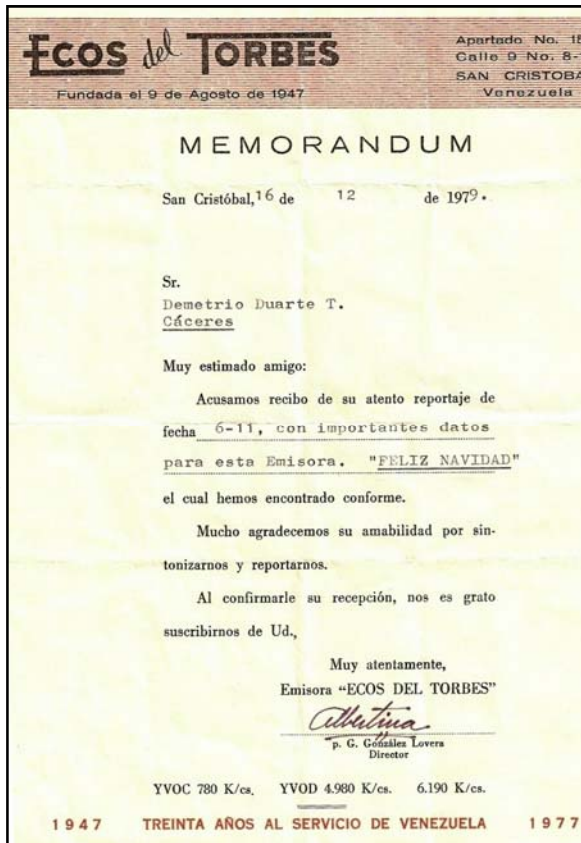
Gambia suspende a "Radio France Internationale"

<http://www.afrol.com/es/articulos/27776>

afrol News, 23 de Enero - Las autoridades gambianas han prohibido a "Radio France Internationale" (RFI) continuar con sus emisiones en el país, después de que ésta diera a conocer lo que ha sido calificado como una "noticia de actualidad errónea".

El gobierno africano no reveló las razones del cierre hasta tres días después de la decisión (21 de enero) cuando su Ministerio de Comunicaciones, Información y Tecnología hizo público un comunicado anunciando y defendiendo la suspensión. El gobierno declaró que la iniciativa iba en línea con la "ética profesional de los medios de comunicación" en Gambia.

La radio parisina, que retransmite en Gambia a través de la emisora estatal controlada por el gobierno ("Gambia Radio and Television"), fue desterrada de las ondas



Espectacular Memorandum (QSL) de una emisora venezolana.
Conseguido por Demetrio Duarte Talaván

después de haber informado de que varios terroristas mauritanos acusados de matar a turistas franceses habían huido a Guinea Bissau pasando por Gambia.

Esta última iniciativa contra los medios de comunicación en Gambia ha llamado, de nuevo, la atención de las organizaciones internacionales de defensa de los periodistas. La Fundación de Medios de África Occidental, con sede en Accra, ha condenado la iniciativa calificándola como una "manifestación clara de la intolerancia del gobierno del presidente Yahya Jammeh para con los medios críticos".

Durante los últimos años, los ataques patrocinados por el estado contra los medios de comunicación gambianos han adoptado diversas formas: incendios provocados, detenciones y arrestos arbitrarios y secuestro y cierre ilegal de organizaciones mediáticas, entre otras.

En marzo de 2006, la policía detuvo a algunos trabajadores de "The Independent", el primer bisemanario privado y selló sus instalaciones sin orden judicial.

Antes de eso, el gobierno había revocado la licencia de Sud FM, acusando al medio de "perjudicar las relaciones entre Gambia y sus vecinos", especialmente Senegal.

El único crimen de la radio fue el de informar de los detalles de una difícil reunión entre Gambia y Senegal en 2005, después de que ambos países llegaran a un impasse sobre el aumento en las tarifas de ferry en 2005.

"Citizen FM" fue la primera radio cerrada por el régimen de Jammeh en febrero de 1998. El entonces propietario de la radio, el difunto Baboucar Gaye, fue juzgado y multado con 30\$ por violar la ley de telégrafos de 1913 por operar una radio sin una licencia válida.

José Miguel Romero

Burjasot (Valencia-España)

Gambia cuenta con una nueva radio alternativa

<http://www.afrol.com/es/articulos/27704>

afrol News, 15 de Enero - Un grupo de profesionales gambianos de los medios de comunicación acaban de lanzar una radio on-line ["Alternative Voice of Gambia" (AVG)] en la capital senegalesa, Dakar.

El fin último de la radio, cuya dirección es www.radioavg.com, es proporcionar cobertura a los asuntos que afectan particularmente a Gambia. Ofrece programas en inglés y dos lenguas locales comunes, Wolof y Mandinga.

Con la atmósfera política actual en Gambia, que se caracteriza por una oleada de arrestos, amenazas, detenciones ilegales, cierre e incendio de medios de comunicación, escuchas por parte de los agentes de seguridad, supresión de la información y un sentido general de miedo, los periodistas establecidos en Dakar, con sus homólogos en Banjul, consideran que es necesario crear un medio de comunicación on-line que proporcione a los gambianos medios alternativos de acceder a una información imparcial e independiente.

El acceso a esta información, según los periodistas, permitirá a los ciudadanos hacer elecciones informadas sobre el bienestar político, económico, social y cultural del país.

"¡Esto es como un sueño hecho realidad!

Estoy emocionada por la radio on-line y espero que dé mas voces a los gambianos", declaró en un comunicado de prensa la coordinadora general del proyecto, Amie Joof-Cole.

La periodista consideró que "no podemos seguir viviendo en un país donde los puntos de vista divergentes no pueden expresarse".

Joof-Cole comentó que el cierre de las organizaciones de medios radiofónicos, especialmente "Citizen FM" no significa que a los gambianos se les prohíba hacerse oír.

El coordinador del proyecto en Banjul, Sam Sarr, declaró que esto "dará a los gambianos una fuente alternativa de noticias dado que las emisoras de radio en el país son propiedad del estado, y por tanto no dan noticias de forma imparcial, o son privados que no dan ningún tipo de noticias. Por ello, este proyecto cumplirá ese propósito".



QSL de Radio Taiwán Internacional, por José Luis Corcuera

El proyecto, que se ha iniciado en asociación con varios defensores internacionales de los derechos de los periodistas, incluyendo la Fundación de Medios del África Occidental, "International Media Support" y la Red Interafricana para las Mujeres, la Igualdad de Género y el Desarrollo (FAMEDEV), forma

parte de muchas campañas actualmente en marcha para defender y promover la libertad de prensa en el país de África occidental.

Entre otras cuestiones, la radio quiere hacer un seguimiento e informar de las cuestiones de derechos humanos en Gambia y promover el diálogo y el respeto por el derecho a la información y el libre intercambio de conocimiento. El proyecto pretende también reforzar y complementar las actividades de la sociedad civil en áreas de intercambio y transmisión de la información.

La radio quiere llegar a muchas comunidades gambianas retransmitiendo sus programas en emisoras senegalesas. Además, los programas serán descargados en CDs y cintas para su libre distribución en Gambia y el extranjero

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



Locutora de Radio Juvenil Cristiana, en Colombia

Radio juvenil cristiana llega a los secuestrados en Colombia

http://agenciaorbita.com/index.php?option=com_content&task=view&id=4170&Itemid=45

lunes, 25 de febrero de 2008

Colombia, (ORBITA).- En una de las catorce cartas enviadas a su familia hace unas semanas, el Sargento del Ejército Arbey Delgado Argote, plagiado por las FARC en Agosto de 1999 en la Base Militar de Miraflores en San José del Guaviare, hace alusión a JC Radio, una emisora cristiana de Bogotá, que según sus palabras, le ofrece muy buenos consejos, manifestando además que es la radioestación que durante el día entra con mayor nitidez en el lugar del sometimiento.

En sus líneas, el militar añade también, que dicho medio de comunicación es dirigido por jóvenes locutores "recocheros", una palabra coloquial que quiere decir algo así como personas divertidas, alegres y de buen humor. Sin embargo, además del "milagro" de que una emisora de A.M. de Bogotá, llegue a lo más profundo de la selva colombiana, una de las líneas que más han impactado es en la que nombra a Alba Osorio, locutora que en las tardes maneja una franja llamada El Parche, donde los más jóvenes opinan de temas controversiales y de actualidad nacional, con invitados

especiales que nutren el espacio haciéndolo de interés general.

Es de anotar que JC Radio es la única emisora cristiana en Colombia con programación 100% juvenil, que viene funcionando desde el 23 de abril de 2007, que forma parte del Sistema Vida Internacional, donde también están las emisoras Radio Manantial y Vida A.M., el periódico Cyma y el canal de televisión Red TV.

Arbey Delgado, en algunas de sus líneas, habla de dos de sus compañeros de plagio; Jorge Eduardo Gechem, de quien dice sufre del corazón y le han dado cuatro preinfartos y de Gloria Polanco, a quien la acongojan dolores de cabeza continuos acompañados de "tembladera". Cabe decir, que estos personajes mencionados, están próximos a ser liberados precisamente, por su precario estado de salud.

Según las comunicaciones del Sargento Delgado, los que le conocen consideran que es uno de los que más animados se encuentran en medio de las trágicas circunstancias; de hecho, según el diario El Tiempo, el mismo ex congresista Jorge Eduardo Géchem, ha dicho en varias ocasiones, que el militar actúa como punto de apoyo en sus dificultades.

Por ahora, el país cafetero espera con paciencia noticias de nuevas liberaciones, que han sido anunciadas por las FARC al presidente venezolano Hugo Chávez y a su permanente aliada, la congresista colombiana Piedad Córdoba.

Por: Germán "Chote" Garavito / Conexión Vital Comunicaciones.

Nace Gay Station, la radio gay de España

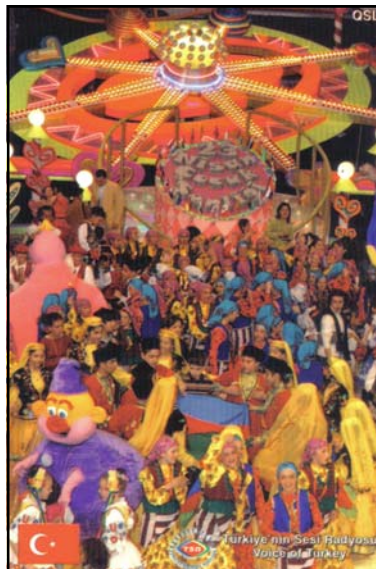
<http://anodis.com/nota/11140.asp>

La nueva emisión informará a la comunidad LGBT de Navarra sobre el acontecer diario en materia de Diversidad Sexual. El responsable del programa habló con Anodis sobre el concepto y el formato. Gay Station puede escucharse a través de internet.

por Javier Sánchez
(ernestosaga@gmail.com)

Después de un tiempo de trabajar en el blog "Diario Gay Picture Show", Carlos Asurmendi inicia un programa de radio LGBT en Navarra, España. Se trata de "Gay Station", cuyo estreno tuvo lugar el pasado 19 de enero en Más y Más Radio (88,9 FM Pamplona y 105,2 Tudela).

Tras haberse retirado temporalmente de los micrófonos, Carlos tuvo la oportunidad de producir un formato LGBT novedoso y curioso de 60 minutos que se pudiera escuchar en radio para la comunidad en la que vive. "Este proyecto sencillamente me sedujo y hemos estado trabajado para ponerlo en



Colorida QSL de Radio Turquía, por José Luis corcuera

marcha", explicó en entrevista para Anodis.

De acuerdo con el locutor, "Gay Station" no pretende centrar sus esfuerzos en un único grupo, de ahí que busque la normalización y la audiencia de aquellos que entiendan la Diversidad Sexual. Al tratar temáticas LGBT, agregó, la emisión radiofónica tiene un enfoque que pueda interesar incluso, al radioescucha heterosexual. Asurmendi indicó que dentro del programa existirán diversos bloques temáticos LGBT: noticias nacionales e internacionales, actividades culturales; reportajes con temáticas diversas; información sobre festivales de cine y música; entrevistas con personajes de actualidad y actividades de diferentes asociaciones, así como la participación de los radioescuchas.

"El formato del programa corresponde a una revista, pues ante todo se busca la agilidad en el tratamiento de los temas. La estructura es clásica en un formato de introducción, noticias, música, reportaje o entrevista, un contenedor llamado 'nuestro mundo', que incluye temas como cine, internet, tendencias... la despedida la hacemos con una canción importante para el mundo LGBT. Todo condensado en 60 minutos", refirió.

Y aunque curiosamente Carlos, director del programa, es el único gay de la emisora, dijo estar a gusto dentro de la misma, pues el trato con las demás personas ha sido respetuoso y sin ningún conflicto de por medio.

Asimismo dijo sentirse tranquilo por la suficiente madurez dentro de la sociedad española para aceptar programas de temática LGBT, dado que la convivencia entre las distintas opciones se está potenciando durante los últimos años, aseguró.

Con respecto a la gran demanda de cibernautas interesados en la música vía internet, la propia emisora dispuso un servicio de escucha en directo y un podcasting con resúmenes de los mejores momentos de la emisión.

En este sentido el locutor dijo que ya se hacen los trámites correspondientes para la creación de un portal en el que se pueda subir cada programa con la posibilidad de una descarga gratuita del contenido completo.

"Gay Station" se transmite en directo todos los sábados de 17 a 18 horas y las repeticiones los domingos de 21 a 22 horas. También se puede escuchar a través de internet en la página de la emisora: www.maspamplona.com, espacio en el que los escuchas podrán aportar sus ideas, comentarios y sugerencias.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Nacional Formosa, señora de la radiodifusión, celebra sus Bodas de Oro

<http://www.abierta.tv/index.aspx?idss=99&ids=62&idn=58856>

La pionera de la radiodifusión en la provincia celebra su quincuagésimo aniversario de fundación. Para los festejos llegaron a Formosa autoridades de LRA 1, con asiento en Buenos Aires.



QSL de Radio Eslovaquia Internacional, por José Luis Corcuera una vez más

Las Bodas de Oro de Radio Nacional Formosa dieron lugar a una variada programación, que contempló eventos deportivos, culturales y artísticos. La celebración arrancó con una muestra de caricaturas, fotos retrospectivas y piezas de museo de la emisora, que estarán a consideración del público hasta el jueves a la medianoche.

Se concretaron además torneos deportivos y otras actividades religiosas, como la entronización de la imagen de la Virgen del Carmen, Santa Patrona de Formosa, en un altar del estudio central, en la calle Junín 655.

Este miércoles por la noche, en el Galpón "G" del Paseo Costanero de la capital, se llevó a cabo la velada de gala, con la presentación de reconocidos artistas de nuestro medio, mediante los auspicios de la Subsecretaría de Cultura y la Dirección de Acción Cultural.

Los festejos centrales tendrán lugar este jueves desde temprano dado que a las 5.30 con la apertura de la transmisión y la emisión del programa "Así Canta el Litoral", con la presencia de grupos musicales en vivo.

A las 10, será el momento de llevar a cabo el acto oficial conmemorativo al aniversario de la radio, con la presencia de autoridades de LRA 1 Radio Nacional Buenos Aires, del Gobierno provincial, municipal, legisladores nacionales y provinciales y representantes de la justicia provincial, además de invitados especiales.

Entre quienes fueron especialmente invitados, figuran el primer director de la emisora, que tuvo a su cargo la conducción de la radio en sus albores. Se trata de Manuel Enrique Fentanes, quien se encuentra en Formosa para tan especial acontecimiento, junto a la ex locutora Margarita Von Zander, y otros ex directivos y empleados de LRA 8.

Se escucharán las palabras alusivas a cargo de la directora de Radio Nacional Formosa, Miriam Cristina Batalla, de directivos de LRA 1 (Roberto Brennan, gerente de Emisoras, entre ellos) y se entregarán distinciones varias a ex trabajadores de la emisora y al personal activo. Entre estos últimos, tras recibir las recordaciones por tantos años de servicio, se dirigirán a los presentes Carlos Raúl Beninca y Eduardo Cuevas, locutores de dilatada trayectoria.

Luego tendrán lugar los tradicionales y exitosos programas del pasado y de la actualidad, como "Misceláneas Musicales", con la conducción de Osvaldo Lezcano; y "Cantares del Litoral", con Juan Carlos Hermosí.

Durante estos programas, actuarán grupos musicales y se desarrollarán otros programas especiales por tan significativo acontecimiento, que tiene como protagonista a la institución que marcó el rumbo en cuanto a la radiofonía en Formosa.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Denuncian que FARC obligaron al cierre de emisora de radio en Tolima

<http://internacional.eluniversal.com/2008/02/08/>

[int_ava_denuncian-que-farc-o_08A1353921.shtml](http://internacional.eluniversal.com/2008/02/08/int_ava_denuncian-que-farc-o_08A1353921.shtml)

Bogotá.- La guerrilla de las FARC obligó el cierre de una emisora de radio en el departamento de Tolima (centro-oeste) por transmitir mensajes en los cuales el gobierno invita a los rebeldes a desmovilizarse, informa hoy el diario "El Tiempo" de Bogotá.

La denuncia fue hecha por José Joaquín Sánchez, propietario y director de la emisora Acción FM Estéreo, ubicada en el municipio de Anzoátegui y con cobertura en una amplia zona de Tolima, quien dijo que recibió amenazas de muerte de miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Según Sánchez, las amenazas comenzaron cuando la estación radial, así como muchas otras emisoras del país, transmitió mensajes pagados por el gobierno que invitan a los guerrilleros a reflexionar sobre la situación del país y a depone



Genial antena en QSL de Radio Praga, por gentileza de José Luis Corcuera

DPA.

Sánchez relató que sus problemas empezaron el pasado 16 de enero y que el domingo anterior tomó la decisión de desconectar sus equipos técnicos cuando recibió la llamada de un hombre que le dijo: "Si no apaga en una hora, se muere, periodista".

Por otra parte, medios de prensa informan hoy que el Ejército está esperando el resultado de pruebas de forenses para identificar a cuatro miembros de las FARC que murieron el pasado 1 de febrero en un ataque de la Fuerza Aérea contra un campamento que ese grupo tenía en el departamento de Meta (centro).

Informaciones de inteligencia indican que uno de los rebeldes muertos puede ser alias "Mauricio", un médico que creó la denominada "comisión nacional de sanidad" de las FARC.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Pobladores rurales reciben mejor las señales de radio y TV.

<http://www.granma.cubaweb.cu/2008/02/07/nacional/artic09.html>

Unos 23 mil pobladores rurales de Ciego de Ávila reciben con mayor nitidez las imágenes televisivas y emisiones radiales gracias a la instalación de transmisores que reciben las señales de satélite.

Los trabajadores de Radio Cuba en la provincia montaron 11 de esos equipos en diferentes lugares de la geografía avileña, para que Radio Surco, Rebelde y Reloj, y los cuatro canales nacionales de TV tengan total cobertura.

Teresa Plasencia Iglesias, jefa comercial

de Radio Cuba en el territorio, informó que los servicios llegaban con dificultad desde Sancti Spiritus a Tamarindo, Florencia, Falla y Punta Alegre por la interferencia de los accidentes geográficos.

El sector en Ciego de Ávila dispone de un sistema de monitoreo de onda media para detectar cualquier error y percibir a la vez cuándo ocurre una baja modulación.

También cuenta con torres y antenas para las nuevas televisoras y emisoras comunitarias municipales, las cuales garantizan allí la divulgación del quehacer económico y social.

Las radioemisoras Progreso, Musical Nacional, Taíno y Enciclopedia, que se escuchan por FM, también se reciben a través de la fibra óptica, soporte que elimina las interrupciones provocadas por cambios atmosféricos.

El Ministerio de la Informática y las Comunicaciones en el país lleva adelante un proceso de modernización que favorece a todas las emisoras nacionales y provinciales, las que cuentan ya con más alcance de sus ondas hertzianas.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)

Más alfabetizados con proyecto "Estéreo Así"

<http://www.elnuevodiario.com/ni/departamentales/6113>

Con éxito concluyó el proyecto piloto de alfabetización radiofónica que desarrolló la Fundación para el Desarrollo (Fupade) y radio "Estéreo Así" de Ciudad Darío, financiado por la cooperación de Dinamarca, a través de la organización Derechos, Educación y Desarrollo (Ibis).

Con mucha alegría los 104 alfabetizados de Ciudad Darío y el municipio de Terrabona -donde jóvenes, adultos y ancianos que no habían podido estudiar-, recibieron sus diplomas que los acreditan como alfabetizados, y desde ahora no volverán a poner sus huellas digitales cuando firmen cualquier documento.

Carolina Valle López, Vicepresidenta de Fupade,

señaló que haber logrado culminar con este proyecto piloto de alfabetización significó un esfuerzo de un grupo de personas y organismos y, lo más importante, de las personas que se estaban graduando debido a que dejaron sus quehaceres diarios para escuchar las clases que se transmitían por las on-



Curiosa imagen de Radio Bulgaria, por José Luis Corcuera



QSL de La Voz de Turquía, por José Luis Corcuera

das hertzianas de radio "Estéreo Así".

Dijo que se están preparando para una segunda etapa debido a que en el municipio de Darío cuentan con un 30% de analfabetismo, principalmente en las zonas rurales, donde hay que trabajar mucho para erradicar este fenómeno que afecta a las personas, principalmente a las de escasos recursos económicos.

Juan José López, conocido popularmente como "Milo", coordinador territorial de Fupade, dijo que el proyecto es gracias a una idea de tres radios comunitarias, dos de León, ubicadas en El Sauce y Santa Rosa del Peñón, y Radio "Estéreo Así", de Darío, que hicieron contacto con Ibis, organismo danés que trabaja mucho con la educación y el desarrollo.

Este organismo comenzó apoyando el mejoramiento de equipos técnicos de las tres radios que pondrían en marcha el proyecto de alfabetización, lo que permitió que 263 personas del campo de ambos sexos, jóvenes, adultos y ancianos, 79 de El Sauce, 80 de Santa Rosa del Peñón y 104 de Darío, lograrán aprender a leer y escribir.

Coordinación con Mined Milo aseguró que todo este trabajo es coordinado con el Ministerio de Educación y en apoyo al programa de alfabetización "Yo sí puedo", que impulsa el gobierno, pero han contado con el apoyo técnico de radio Estéreo. Y es, del desaparecido radiodifusor Salvador Mendoza Castillo, quien comenzó la alfabetización por radio y hasta la fecha ha logrado alfabetizar más de seis mil personas donde muchos de ellos ahora ya han concluido sus estudios primarios, finalizó.

Mientras que el alfabetizado José Eduardo Balmaceda, de la comunidad Los Encuentros, quien es el delegado de la palabra de la Iglesia Católica, dijo que ahora puede entender mejor el mensaje de Dios. Igual que José Eduardo, se expresó Rosa Marín Suazo, de 73 años, quien dijo que nunca había tenido la oportunidad de estudiar, hasta ahora que la fundación puso en marcha este programa.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Polonia retirará las ayudas de la UE a la xenofobia Radio María

http://www.abc.es/20080111/internacional-europa/polonia-retirara-ayudas-xenofobia_200801110246.html

SIMÓN TECCO CORRESPONSAL

LIUBLIANA. La ultracatólica, antisemita y antieuropea Radio María de Polonia, cabeza del imperio mediático polaco que dirige el sacerdote redentorista Tadeusz Rydzyk, se quedará sin los fondos europeos pretendidos. El nuevo Gobierno polaco, que dirige el liberal Donald Tusk, decidió reexaminar la concesión de una ayuda de 15,3 millones de euros solicitada por Radio María, con el apoyo del gobierno conservador anterior, para la ampliación de los programas de estudio de la escuela de periodismo que ya posee.

Según Katarzyna Dziedzic, portavoz del al Ministerio para el Desarrollo Regional (éste administra los fondos europeos), la ministra

de Ciencia y Formación, Bárbara Kudrycka, "recomendó suprimir la lista con treinta proyectos retenidos y realizar un concurso" en el cual sólo dos de ellos, que contaban con la aprobación de Bruselas, fueron seleccionados. Esto significa que el proyecto de Rydzyk queda excluido. En septiembre, la Comisión Europea rechazó la financiación de su proyecto. Su presidente, José Manuel Barroso, dijo entonces que el padre Rydzyk y su Radio María "son para Europa un venenoso símbolo de antisemitismo cada vez más agresivo" y que "tales proyectos no pueden obtener dotación de la UE". Rydzyk, que fundó la emisora en 1991, reaccionó afirmando que la decisión de la ministra polaca "recuerda los métodos totalitarios de un Gobierno de ocupación".

"Contubernio judeomasón"

Radio María Polonia, que cuenta con una audiencia de entre tres y cuatro millones de personas, incluye además un canal de televisión, un periódico y varias fundaciones. Su programación no se encuentra bajo el control de la Iglesia católica polaca, y se destaca por su intolerancia xenófoba, una cruzada antieuropeísta y contra "el contubernio judeomasón" que amenazaría a la nación polaca.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Las ondas cortas no tienen fronteras

http://www.rfi.fr/actues/articles/096/article_6400.asp

Radiodifusión internacional: vigencia de las ondas cortas.



La situación de los secuestrados en Colombia vuelve a darle importancia a las ondas cortas, la primera banda de radio globalizadora de la historia, pues estas señales de radio no conocen fronteras.

Hay quienes pregonan que la onda corta está muerta, que Internet es suficiente para las comunicaciones internacionales. Para conocer la situación de la onda corta en el mundo, Planeta RFI se desplazó, pues, a Ginebra, donde tiene su sede la Unión Internacional de Telecomunicaciones. Allí, Jean-Marc Paquet dio las cifras de las horas transmitidas en onda corta en 2006, (trece mil horas reglamentadas por la UIT) y habló de la posibilidad de recibir la onda corta con una calidad semejante a la de la frecuencia modulada gracias al sistema DRM.

En Radio Universidad del Norte de la ciudad de Barranquilla, Colombia, Vilma González Piñeres explica cómo reciben a RFI en esa parte del país.

Resulta, pues, que la onda corta es, por un lado, el mejor medio para alcanzar zonas con libertad reducida o aisladas, pero que,

por otro, sufre los efectos de la competencia de otros medios, en especial Internet.

Entrevistados: Vilma González Piñeres, de Radio Universidad del Norte; Jean-Marc Paquet de la Unión Internacional de Telecomunicaciones; y Alejandro Valente, redactor jefe del servicio América Latina de Radio Francia Internacional. Un espacio de Enrique Atonal.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Arrestan a promotores por poseer radios

<http://www.bitacoracubana.com/desdecuba/portada2.php?id=5686>

Por Roberto de Jesús Guerra Pérez 25 de octubre de 2007. La Habana -- El pasado viernes 19 de octubre, fueron detenidos los Promotores de la Corriente Martiana Arián Guerra Pérez y Ángel Guerra Anaya, por el supuesto delito de poseer dos radios de onda corta marca Kaito.

El registro del domicilio, sito en el poblado de Cinco Palmas (ubicado a 62 kilómetros de Manzanillo), municipio Media Luna, Granma, fue llevado a cabo por dos agentes de la policía política, quienes acusaron a los promotores de poseer propaganda subversiva.

Consuelo Pérez García, dijo vía telefónica que "Rafael", un agente de la Seguridad del Estado adscrito a la Unidad de la Policía Nacional Revolucionaria de dicho municipio, fue quien dirigió el registro que concluyó con el arresto de los activistas.

Consuelo indicó también que el agente Rafael le informó que la mencionada detención había sido ordenada por el Capitán Águila, agente de la Seguridad del Estado de la Sección 21 de Villa Marista, quien posee el número de teléfono (07) 260 12 25.

Pasadas las 24 horas del arresto y luego de ser sometidos a fuertes interrogatorios por parte del mencionado agente y el decomiso de los radios, ambos disidentes fueron puestos en libertad.

José Miguel Romero
Burjasot
(Valencia-España)

19.- Cómo Instalar su Antena de Onda Corta

Por Hank Scott

Los que comienzan a experimentar en su afición a la onda corta no tienen dificultades para adquirir buenos receptores, ya sean equipos económicos o especializados. Donde generalmente fallan es en instalar las antenas.

La teoría sobre las antenas va más allá del alcance de la mayoría los novicios. Al principio resulta muy complicado y se va haciendo más incomprensible debido a los diferentes tipos de antenas que se presentan en el mercado. De manera que lo mejor es buscar un método fácil para instalar la primera antena. Olvídense de la teoría y ponga atención a estos tres casos en los que fue posible instalar una antena a bajo costo.

Caso No.1 Pedro estaba fascinado con la idea de escuchar transmisiones en inglés de lugares lejanos, por eso se compró un

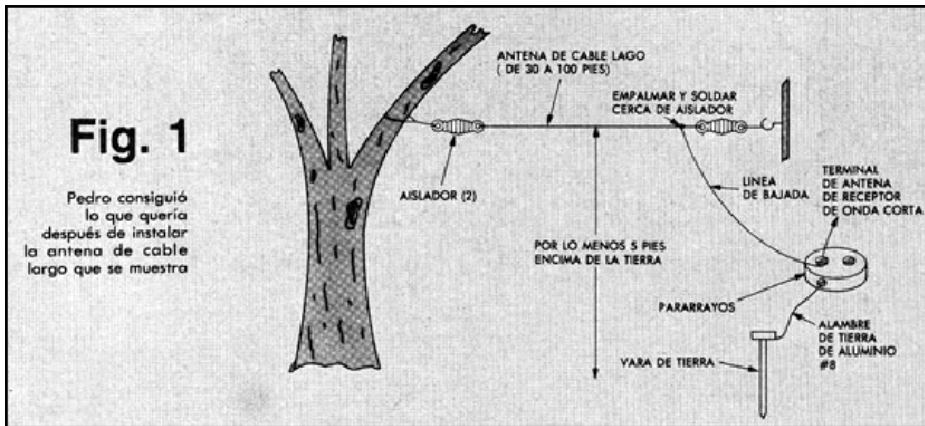


Fig. 1

Pedro consiguió lo que quería después de instalar la antena de cable largo que se muestra

receptor de buena calidad y se instaló en una esquina del piso alto de la casa de estilo colonial que tienen sus padres. Para la antena, él tomó un alambre sobrante y lo dejó caer por la ventana hasta la tierra. La BBC de Londres y Radio Moscú se escuchaban bien excepto en las noches de lluvia. Fue precisamente una noche lluviosa cuando Pedro fue a verme pidiéndome ayuda.

El cable que Pedro había colgado era largo y eso era todo. Fue polarizado verticalmente (lo cual no estaba bien) colgándolo y conectándolo a tierra (tampoco es bueno) en noches húmedas. Lo que él necesitaba era un alambre extendido desde la ventana a un poste fuera del edificio, garaje o árbol. En el caso de Pedro, algunos árboles robustos bordeaban la propiedad y él podía instalar una antena de 60 pies sin dificultades. La antena apuntaba al Noroeste y en su área de Estados Unidos él fue capaz de escuchar transmisiones de Europa, África del Norte y el Cercano Oriente con facilidad. He aquí como resolvimos el problema de la antena de Pedro. En primer lugar le dije que una buena antena debe tener por lo menos de 30 a 100 pies (10 a 30 m) de largo para una recepción buena de 2 a 30 Megahertzios (MHz). Como mencioné antes, era posible usar un cable de 60 pies (18 m). Seleccionamos un árbol robusto para que no se moviera mucho con los vientos fuertes a un nivel de 20 pies (6 m) donde la antena estaría segura. Dejamos aproximadamente 1 pie (.3 m) de cable colgando en la antena para compensar el movimiento del árbol con los vientos fuertes. Esta antena se ve en la Fig. 1.

El alambre de la antena y el juego de antena de cable largo pueden encontrarse fácilmente en el mercado. Actualmente, Pedro usa un juego de antena de Onda Corta Radio Shack (278-758) que consiste en 75 pies (23m) de alambre de cobre desnudo para antenas, 50 pies (15 m) de cable de línea bajada, cuatro aislantes e instrucciones. Pedro no tuvo problemas al instalarla. Además, él se acordó de instalar un pararrayos. Como que los juegos de pararrayos para onda corta no estaban disponibles, él usó las piezas de un juego de pararrayos para antenas de televisión de Radio Shack que incluye un pararrayos (15-911), una vara a tierra (15-530), 40 pies (12 m) de cable de aluminio (15-035) y otras plézas pequeñas. El pararrayos de TV tiene dos terminales de tensión de tornillo con arandela estrellada para la línea de televisión de 300 ohmios, sin embargo, Pedro sólo usó uno para su antena. Pedro usó un tubo "Wall-Thru" (Radio Shack 15-1200).

Caso No.2 José me enseñó su nuevo equipo receptor acabado de armar Heath que se considera muy bueno. La antena dejaba

mucho que desear. El instaló una antena dipolar con un cable de bajada de antena de TV de 300 ohmios. José quería registrar una banda de 41 metros y encontró que ofrecía una recepción deficiente en su área. Además el ruido era muy alto. Y me pidió un consejo.

En primer lugar le dije a José que las antenas dipolares se cortan a dimensiones exactas para bandas de frecuencias específicas como se muestra en la Fig. 2. Esta antena consiste en un cable de longitud específica que se corta a la mitad. En el medio y en los extremos cada mitad de (cable se aísla una de otra y se aísla de tierra. El cable de bajada de la antena consta de dos alambres y es mejor usar un cable coaxial de 73 ohmios porque es económico y fácil de encontrar. Sin entrar en la teoría, diremos que el cable coaxial de bajada es mejor para la antena dipolar porque produce mucho menos pérdida de señal que el cable doble de 300 ohmios de TV. En el diseño, las antenas dipolares tienen una impedancia de 75 ohmios y vienen muy bien con el cable coaxial de 73 ohmios. El cable de 300 ohmios que usó José era un fracaso.

La ecuación para determinar el largo de una antena dipolar a una frecuencia dada es la siguiente:

$$L = 468,000/f$$

Donde L es la longitud total de la dipolar en pies y f es la frecuencia de recepción deseada en Kilohertzios (KHz). Yo computé el largo total para las antenas bipolares para recibir las bandas de onda corta internacionales usando frecuencias medianas de cada banda y haciendo una lista en una tabla como la que aparece en esta página.

Cuando compre materiales para antenas dipolares, los alambres y aisladores son del mismo tipo que se requiere para una antena

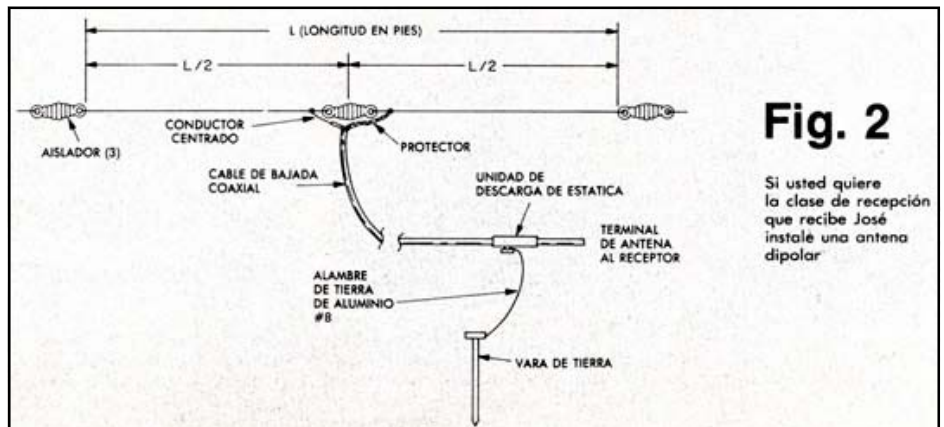


Fig. 2

Si usted quiere la clase de recepción que recibe José instale una antena dipolar

de cable largo. Al cable coaxial de bajada debe ser RG-59/U ó RG-11/U cada uno de los cuáles tiene una impedancia de 73 ohmios. Descarte los cables coaxiales de tipo desconocido o con diferentes impedancias (ohmios). Como una guía, la tabla que se da en esta página ofrece una lista de los cables coaxiales más comunes y sus impedancias. Cualquier cable Coaxial con una impedancia de 70 es bueno para este propósito, después el precio decidirá su elección.

No me olvidé del pararrayos de la antena de José. En la ventana, donde no se moja cuando llueve, instalé una unidad de descarga estática coaxial. Esta requiere un conector fijado al cable de tierra ya la vara de tierra. Toda precaución es importante.

La antena dipolar tiene algunas ventajas. Por ejemplo, un dipolo trabaja igualmente con frecuencias que son tres veces las frecuencias deseadas. Así es que una banda dipolar de 41 metros enviará señales de 7100-7300 KHz recibirá también 21300-21900, lo cual cubre la banda de 13 metros. O si hay suficiente espacio para poner una antena de 195 pies 2 pulgadas (195,17 m) para la banda de 120 metros (2300-2495 KHz), entonces usted puede usar bandas de 120, 41 y 13 metros. Por supuesto, si usted quiere todas las bandas de onda corta, entonces lo mejor es una antena dipolar comercial con trampas de onda integrante.

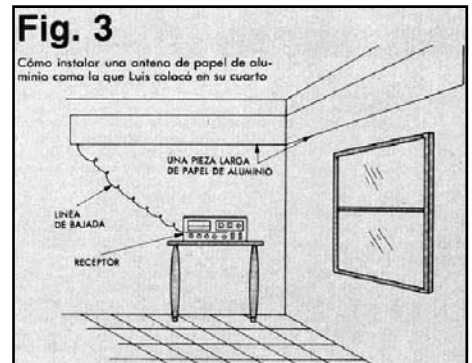


Fig. 3

Cómo instalar una antena de papel de aluminio como la que Luis colocó en su cuarto

Caso No.3 Luis es un profesor de francés y alemán que quiere mantener sus idiomas frescos por lo que se compró un receptor potente de uso. Luis vive en un apartamento en el piso 14 de un edificio en el centro de la ciudad. En el edificio no permiten que ningún inquilino cuelgue cosas por las ventanas pero le permitió a Luis instalar una antena en su patio.

Le sugerí a Luis un viejo truco. Conectar un alambre de línea de bajada al mecanismo de discar del teléfono. La recepción fue buena teniendo en cuenta la construcción del edificio que "mata" la recepción hasta de parte de las bandas de AM. Esto del teléfono

----- Original Message -----

From: [Hudzovičová Ladislava](#)

To: [rsi_spanish](#)

Sent: Thursday, December 20, 2007 12:55 PM

Subject: pf2008

Veselé a požehnané Vianoce, dobrého zdravia do Nového roku 2008!

Feliz y bendita Navidad, buena salud para el Año Nuevo 2008!

Benedetto e felice Natale, buona salute per l'Anno Nuovo 2008!

Ladislava Hudzovičová

El correo electrónico de Ladia, Slovak Radio Internacional,
¡Felicitándonos la navidad!

fue provisional pues Luis tuvo después un teléfono de botones.

Luis estaba ya dispuesto a deshacerse del equipo y hasta me confesó que tenía planes de empanelar su cuarto para escuchar mejor las transmisiones pero que ahora no podía. "No *hagas nada*", le dije, "*vamos a tratar otra vez*", y pusimos manos a la obra. Tomamos un rollo de papel de aluminio de la cocina y lo colocamos en la pared con cinta adhesiva. Lo instalamos en las dos paredes exteriores. La Fig. 3 muestra lo que hicimos. Lucía todo algo sin sentido hasta que pusimos una grapa desde el aluminio hasta la antena del receptor. Por poco Luis llora al ver que podía sintonizar las bandas. Su esposa se asustó cuando vio las paredes pero se calmó cuando vio que los paneles iban a cubrirlos. La antena costó sólo 59 centavos del papel de aluminio y \$45 dólares por el trabajo de empanelar.

<http://images.google.es/imgres?imgurl>

<http://www.mimecanicapopular.com/>

imgnotas2/nota253-a.jpg&imgrefurl

Longitud total dipolar para bandas de onda corta			
Bandas	Frecuencias (kHz)	Frecuencias Med. (kHz)	Longitud (pies- pulgadas)
120	2300-2495	2397.5	195—2
90	3200-3400	3300	141—10
75	3800-4000	3900	120—0
60	4750-5060	4905	95—5
49	5950-6200	6075	77—0
41	7100-7300	7200	65—0
31	9500-9775	9637.5	48—7
25	11700-11975	11837.5	39—6
19	15100-15450	15275	30—8
16	17700-17900	17800	26—3
13	21450-21750	21600	21—8

Linea de bajada coaxial	
Tipo de cable	Ohmios típicos
RG-11/U	75
RG-59/U	73
RG-59A/U	75
RG-59B/U	75
F-11/U	75
F-59/U	73

20.- Agradecimientos

Tenemos que agradecer a Victoria Sepciu de Radio Rumanía Internacional las QSLs

(dedicadas este 2008 a la flora de Rumanía extraída del Jardín Botánico de Bucarest) que nos ha enviado, y que nos informó de su llegada por

el siguiente correo electrónico:

Acabo de enviarte, vía correo tradicional, muestras de las 12 tarjetas de confirmación QSL para este año, espero que os gusten y os sirvan para vuestro boletín. Aprovecho para recordaros que de ahora en adelante pueden escuchar nuestras emisiones en Internet en formato WMA (Windows Media Audio), 64 de Kbps, con una mejor calidad del sonido. Radio Rumanía Internacional cambió su proveedor de acceso a Internet. Tras una buena y larga colaboración con la compañía Ituner, recurrimos, al igual que los demás canales de radio de la Sociedad Rumana de Radiodifusión, a los servicios de Radiocom, la sociedad que asegura también la difusión de nuestras emisiones en onda corta. Esperamos vuestras reacciones. Gracias de antemano por todo. Un cordial saludo, Victoria Sepciu

También es de agradecer que nos ha felicitado las pascuas con una preciosa tarjeta que hemos puesto en el boletín, y asimismo, también ha recibido una (diferente) nuestro colega José Luis Corchera (también podréis encontrarla en el boletín).

E. Sahuquillo
Valencia-España

Agradecer una vez mas a **RTI** por la atención que prestan a sus oyentes. En este caso, participamos en un concurso sobre béisbol, y el premio era para los primeros que enviaran una respuesta. Al no haber conseguido premio, nos han mandado una postal disculpándose y agradeciéndonos que sigamos sus programas.

También agradecer a Ladia de **Radio Eslovaquia Internacional**, su amabilidad al tener tiempo para felicitarnos la navidad mediante un bonito mensaje de correo electrónico, que reproducimos arriba, en esta página.

Y en el próximo número...

- Otro artículo para construirse una antena en casa.
- Antonio Buitrago en el Comentario invitado (de "Amigos de la onda corta" de RNE-REE).
- El receptor Grundig Satellit 750, distribuida por Eton.
- Los libros de radio, una recopilación de libros que tratan de nuestra

afición.

- Una nueva escapada a un museo dedicado a la radio, esta vez en Valencia (España).
- ¿Podcast del boletín S500?, todas las claves para poder bajarte el boletín nada más se actualice la página.
- Un espectacular anuncio de Grundig y sus receptores de onda corta.
- Nueva maquetación del boletín, con una portada más vistosa y que presenta los contenidos de forma fácil y amena.
- Un anexo de escuchas RTTY ¡con el ordenador ZXspectrum! del s. XX.



Boletín Club S500 – Edición electrónica
Valencia-Alacauás 22 de abril de 2008
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274

Hacen este boletín del Club S500:

© J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com

© E. Sahuquillo Dobón, csahuqui@bvg.upv.es

Además colaboran:

José Miguel Romero – Burjasot (España)

Álvaro López Osuna – Granada (España)

Manuel Pavón Sandoval – Brozas (España)

J. Rolando Lambea Delgado – Matanzas (Cuba)

José Luis Corcuera – Vitoria (España)

Jaime Badillo – ??

Jerónimo Zamora – Querétano (México)

Lourdes López – Radio Habana Cuba

Antonio Schuler – Brasil

Victoria Sepciu – Radio Rumanía Internacional

Roberto Ortiz – Zaragoza (España)

Giovanni Sergi – Messina (Italia)

Germán Garavito – Colombia

Hank Scott – ??

Salvador Lavín Carral – Cantabria (España)

Demetrio Duarte Talaván – Cáceres (España)

Y mantenemos **relación** con el **Honduras Dx Club** a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

Índice

1.- Editorial.....	1
2.- Comentario Invitado.....	1
3.- Mando a distancia para el escaner UBC-780. 1	
4.- Receptores chinos de bajo coste.....	2
5.- La historia de nuestra radio (R. Serbia Int.)....	2
6.- Intrigantes frecuencias radiales.....	3
7.- Youtube y la onda corta.....	4
8.- Las escuchas.....	4
9.- Podcasting sin instalación de software.....	11
10.- Pakcelona, la radio que habla urdú.....	12
11.- La radio, arma formidable de la revolución..	12
12.- Historietas de la radio.....	14
13.- Tablón de anuncios.....	14
14.- Programación especial.....	16
15.- La radio en Internet.....	17
16.- ¿Sabías qué...?.....	18
17.- La radio en prensa.....	19
18.- Notas de interés.....	19
19.- Cómo instalar su antena de onda corta.....	26
20.- Agradecimientos.....	28
Créditos.....	28

web del Club S500 y números atrasados en:

<http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/>

ISSN 1885-1274





[Grundig S350DL W/Slinky Antenna](#)

I didn't want anything small either and this radio is perfect as a desk top....Shortwave Radio **Grundig S350** S350DL Eton Slinky Antenna For Christmas my mom got me the Grundig S350DL because I recently gained interest in shortwave radio. After reading many different antenna types I decided to try the slinky antenna. We live on the second floor of an apartment and it picks up a lot of noise but overall I think its worth using. The slinky isn't tuned and paid like 2 bucks for it at Family Dollar. Got the alligator clips at Walmart. Great radio too but does drift a lot but overall I'm happy with it for the price. I didn't want anything small either and this radio is perfect as a desk top. ([more](#))

<http://www.youtube.com/watch?v=LGMrgmHCEzM>



[Sony ICF-2001D Shortwave radio](#)

Ever made by **Sony**, it was the first one to introduce "SYNC" tuning mode to improve reception....shortwave hamradio swl **sony** icf-2001d

<http://www.youtube.com/watch?v=TX8dU-KwAWg>



[Sony ICF-SW7600GR Shortwave Radio](#)

Over the world with the antenna down! Check out my web site: <http://cosmicoutpost.com>...**Sony** ICF-SW7600GR shortwave radio

<http://www.youtube.com/watch?v=la5cZVC4wVQ>



[Sony CRF-V21 Overview](#)

By **Sony** in 1988 and sold for more than 5000\$ A hightech show piece. very few are still in working condition...radio hamradio shortwave **sony** wefax

<http://www.youtube.com/watch?v=5bO6XzL5xll>



[Shortwave Radio Station Belarus](#)

Headlines on 7420 KHz at 21:00 UTC in English. Receiver is **Sony** ICF-77; QTH: Madrid, Spain...shortwave radio Belarus Viktor Luschenko

<http://www.youtube.com/watch?v=DGqjvMnYBMo>



[Radio Santa Helena \(Venezuela\) captada en Barcelona con el Degen 1103](#)

Sobre esta captación: Emisora: **Radio** Santa Helena. Frecuencia: 11092.5 KHz en usb Receptor: **Degen** 1103 Antena: Telescópica del **radio** Fecha: sábado 15 diciembre. Saludos cordiales queridos amigos diexistas, espero se encuentren muy bien.

El siguiente audio corresponde a la escucha de Radio Santa Helena en Venezuela, específicamente en la ciudad de Barcelona, capital del Edo Anzoátegui. He aquí datos sobre esta captación:

Emisora: Radio Santa Helena; Frecuencia: 11092.5 KHz en USB; Receptor: Degen 1103; Antena: Telescópica del radio; Fecha: sábado 15 diciembre 2007; Hora UTC: Entre las 21:30 y las 22:10.



<http://www.youtube.com/watch?v=LI0UP5FpCks>

[Radio Grundig. Modelo 1041 de 1956](#)

Radio de válvulas marca **Grundig** en venta por Antigüedades Ínsula Barataria...radio válvulas antigua **grundig** 1041



<http://www.youtube.com/watch?v=n27CRBs9ge0>

[Radio Telefunken Panchito 1956 En Onda Corta](#)

La **Panchito** sintonizando emisoras de **Onda Corta**...radio **telefunken** tube vacuum valvula broadcast sw mw **onda** media **corta**



<http://www.youtube.com/watch?v=nJ4WQxitwHk>

[Telefunken Concertino 7 channel surf](#)

Works better with a quality dipole. Did my best though...antique radio **telefunken concertino** ham



[Grundig Satellite 800 Radio Surfing 75 meter ham band](#)

Is a video take about 1AM of the activity on the voice portion of the 80 meter ham band! Enjoy!...Shortwave surfing radio **Grundig** tuning

<http://www.youtube.com/watch?v=6wOmK7ErURc>



[la voz de rusia](#)

Otro vídeo de una transmisión en onda corta, recibida en un receptor **Grundig Satellit** 2000, recientemente reparado....radio kokodri-lo

<http://www.youtube.com/watch?v=OvoTtIXMhiY>



[Grundig Satellit 3400](#)

Видео предоставлено Александром (ник: Аслуш) для **Satellit** Radio Club...**Grundig Satellit**

<http://www.youtube.com/watch?v=yd22D6GvjJ4>



[Radio Surfing Grundig Yacht Boy 450](#)

Grundig Yacht **Boy** 450, surfing SW/AM/FM...shortwave radio surfing SW am ham radioamateur hamradio

<http://www.youtube.com/watch?v=0NLROKeXf3Y>



[Grundig yacht boy 80](#)

Radio que escucha de 1 a 30 MHz...**Grundig** yacht **boy** 80 SW HF radio

<http://www.youtube.com/watch?v=XPqx3pS7I3o>



[Radio Surfing Grundig C 6000](#)

Grundig **C6000** Radio surfing SW and FM...shortwave radio surfing SW am ham radioamateur hamradio

<http://www.youtube.com/watch?v=LqB6ogW2yBw>



<http://www.youtube.com/watch?v=3BP8IDwu05w>

[Radio Philips Capella 673 1958](#)

Quality... it is a long video and the size is a problem....radio philips **capella** 1958 fm ukw mw sw onda corta media Radio Philips Capella with 5 speakers inside working on the fm mw and sw bands.

ES DE LOS POCOS EN ESPAÑA QUE ARREGLA TRANSISTORES ANTIGUOS

Juan devuelve la voz a la radio del siglo pasado

JORGELINA TORRES
jorgelina.torres@que.es

El dicho 'la veteranía es un grado' toma cuerpo en Juan Fominaya. Este madrileño de nacimiento y de corazón, brasileño de adopción (en ese país vivió 50 años), es un técnico artesano de radios antiguas. En España, quienes se dedican a este oficio se cuentan con los dedos de una mano. Tiene 82 años y una mente lúcida como pocas. Ha aprovechado su jubilación para dedicarse de lleno a su pasión: el mundo de las ondas. Es capaz de arreglar cualquier transistor que caiga en sus manos "con piezas originales, por eso me envían sus aparatos coleccionistas de toda España, que hay muchos", comenta Juan. Lo mismo utiliza piezas encontradas en la basura que rescata válvulas fabricadas por su padre, de quien aprendió el oficio.

"MI ESPOSA ES QUIEN ARREGLA LAS CAJAS DE LAS RADIOS"

Forman un equipo. Si Juan sólo tiene la maquinaria, recoge cualquier silla vieja de algún contenedor y le hace la caja. Su mujer, con mimo, betún de judea, barniz... las deja impecables.

COMPRA EN EBAY LAS PIEZAS MÁS ANTIGUAS

La edad no está reñida con la tecnología. Está muy acostumbrado a pujar por lo que quiere y por una pequeña válvula de los años 20 ha llegado a pagar casi 200 euros.

SI SE ABURRE...

FABRICA UNA

No le suele ocurrir muy a menudo porque siempre tiene algún encargo (hasta de Luis del Olmo), pero en sus ratos de 'ocio' Juan fabrica sus propios transmisores.



FOTOS: PEP CALLEJO

"SI VOY A UNA BODA, REGALO UNA RADIO"

Porque le parece el mejor obsequio del mundo. Su pasión le viene desde pequeño. Aún recuerda cuando "mi padre, que siempre estaba inventando cualquier artilugio, se equivocó con unas baterías y quemó todas las lámparas de casa. Estuvimos un mes comiendo frío y sin luz".

"SI COBRASE LAS HORAS DE TRABAJO SERÍA MILLONARIO"



JUAN NO ES 'EL ÚLTIMO MOHICANO'

Se ha preocupado de que su oficio no se pierda. Se lo está enseñando a Luis Gubau, a quien trata como a un hijo.

CON ESTA SÓLO SE ESCUCHABA LA EMISORA NAZI

Compró esta radio de la II Guerra Mundial en el Rastro de Madrid a 40 € (quien se la vendió no sabía su valor). La está arreglando porque su interés está en que sólo sintonizaba la emisora de Hitler.



Soluciones a "Quién pierde paga": 1-B; 2-C; 3-A; 4-A; 5-A

Juégate el café



HISTORIAS DE LA RADIO DE AQUÍ

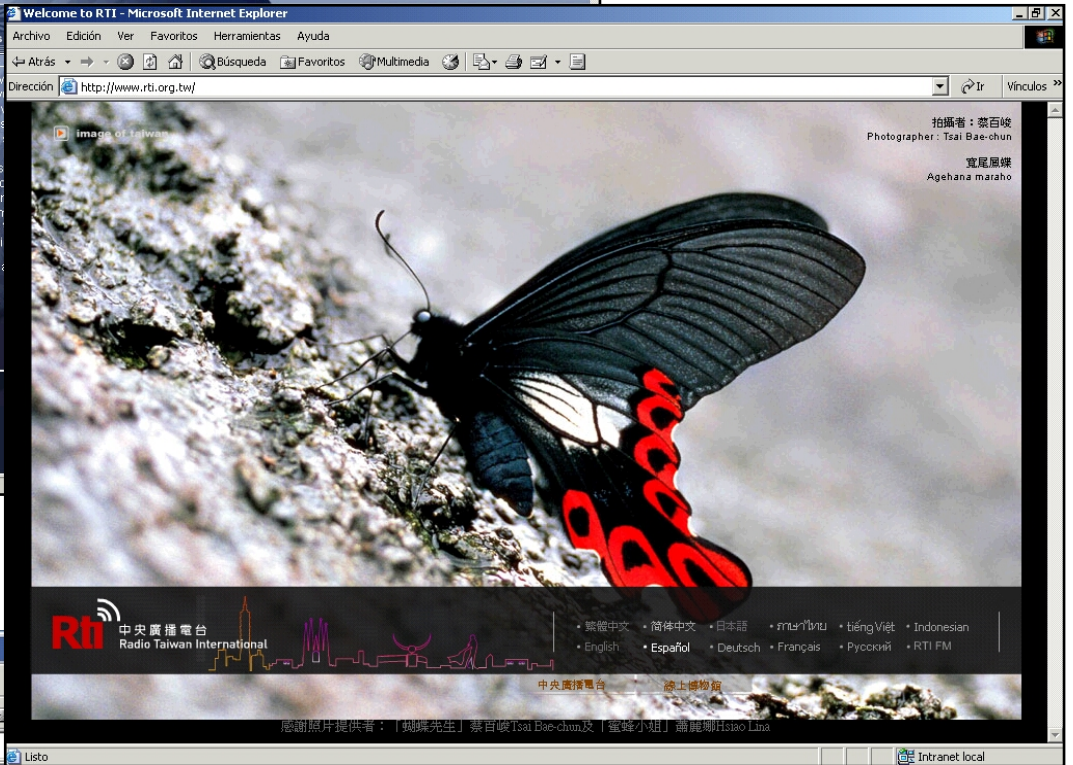
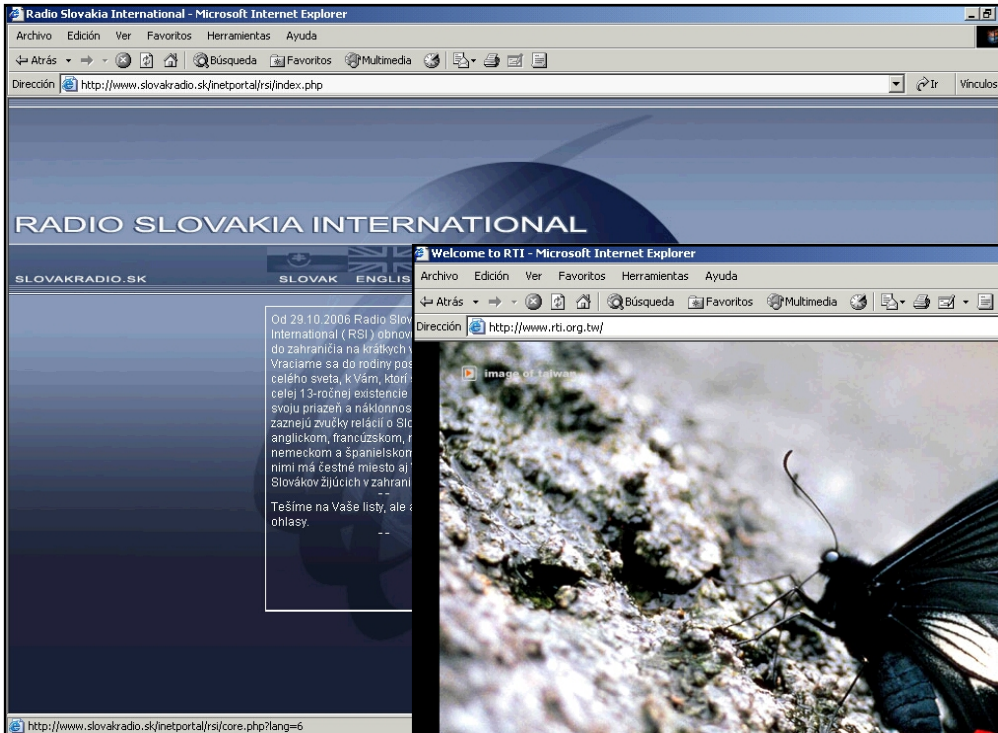
- El profesor Ángel Faus ha demostrado con el suficiente rigor histórico que no fue Marconi quien inventó la radio, sino...
a) Robert Vaughn, un escocés
b) Julio Cervera, un valenciano
c) Juan de Dios Heredia, un jerezano
- Aunque también se está cuestionando este dato, vamos a dar por bueno que la primera emisora de radio de España fue...
a) Xàtiva AM 'La Telegráfica'
b) Radio Popular de Algezares
c) EAJI Radio Barcelona
- ¿Qué personaje histórico dijo que la radio es un "periódico sin fronteras"?
a) Francisco Franco
b) Carlos Marx
c) Sabino Arana
- 'Protagonistas' de Luis del Olmo, ahora en Punto Radio, nació en Radio Nacional. Durante unos años el programa cambió de nombre:
a) De costa a costa
b) Directamente Del Olmo
c) Tablero Informativo
- La radio clandestina más popular en el franquismo fue Radio España Independiente, "Estación Pirenaica". Su primera directora fue:
a) Dolores Ibárruri
b) Federica Montseny
c) Pilar Primo de Rivera

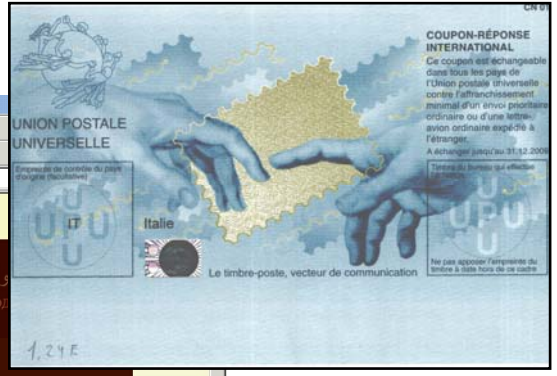
SOLUCIONES EN PÁGINAS DE GENTE



Ya tenemos viaje para las próximas vacaciones, o el próximo puente. En Ponferrada (España) hay un museo dedicado a la radio. Concretamente se trata del museo de la Radio "Luis del Olmo", y en la web <http://museoradioponferrada.com> podemos encontrar toda la información sobre este espectacular espacio. Contiene biblioteca con libros, documentos, textos, grabaciones... tiene un auditorio, tienda de regalos, exposición de material radial con gran dedicación a los aparatos antiguos; y por supuesto muchas cosas más. Por cierto: su biblioteca ya contiene los boletines del Club S500 en formato papel (a color) y en formato electrónico.

ANEXO AL Nº 15 DEL BOLETÍN: "ESPECIAL DIVULGACIÓN, PARTE II"





Radio Canada International - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección <http://www.rcinet.ca/>

Radio Canada International

КАНАДСКЕ МЕДИЈА

Международное Канадское Радио

加拿大国际广播电台

RADIO CANADA INTERNATIONAL

English | Français | Español | العربية | 中文 | По-русски | Português

J'ADOpte UN PAYS

VERSÃO EM PORTUGUÊS

COMPÉTITION EN LIGNE!

Anglais | Français | Espagnol | Arabe | Chinois | Russe | Portug

Club S500 :: ISSN 1885-1274 :: Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección <http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/>

Inicio Boletines Galería Archivos Miembros Links Contacto

ACCESO RÁPIDO EL INICIO LO NUEVO

Bienvenidos al mundo de la radio a larga distancia: DieXismo (DX)

Boletines

Galería

Archivos

Miembros

Contacto

Links

Bienvenidos al Club S500

Este mes ha visto la luz la primera publicación del Club DieXista S500. Una idea propuesta por Julio Martínez y que llegó a gestarse en poco tiempo. El sugerente nombre de S500 viene originado por el primer aparato receptor con el que hemos realizado la mayoría de nuestras primeras escuchas: el Grundig Satellit 500.

Las expectativas de la publicación que tienes en tus manos no son tan impresionantes como se pudiera esperar; al contrario, lo único que modestamente deseamos con la misma es dar cabida a todo lo realizado por sus miembros a lo largo del año con objeto de informar y de servir de memoria a todas las apasionantes aventuras y descubrimientos que supone la escucha de la onda corta en sus dos vertientes: los radioaficionados y las emisoras de radiodifusión.

A pesar de estos dos objetivos de escucha, el nacimiento del club (en abril de 2003) tuvo desde el principio una base principal en la que se basó. Esta idea de creación no era otra que la de construir un marco donde pudiéramos llevar a cabo las ideas que sus miembros que de forma individual era difícil que se realizaran.

Este intento de dar salida a las inquietudes de los miembros resultó desde el principio un éxito.

En el boletín de comentario invitado de Galindo, locutora de Radio Budapest, se encuentra un interesante artículo con detalle a detalle del último programa; y además se incluyen espectaculares escuchas y una QSL indicativa.

INFORME DE RECEPCIÓN
RECEPTION REPORT

Emisora / Radio Pais
RADIO BULGARIA

Fecha (UTC) 25/01/05 Hora (UTC) 22:00/23:00 Frecuencia (KHz) 7.400 KHz Idioma (lengua) Español

Detalles de la Programación

BOLETIN INFORMATIVO
Comentarios y felicitaciones de autoridades con motivo del 70 aniversario de Radio Bulgaria

Especial con motivo del 70 aniversario de Radio Bulgaria
Se leyeron mensajes sonoros de felicitación de diversas emisoras internacionales, entre ellas R. Int de China, RAI 3, Radio Moscú, Radio y Televisión de Finlandia, el Director de la Radio Checa...

TEMAS DE ECONOMÍA
Como ahorra el Bulgaro

CORREO DEL OYENTE

Comentarios

Estimados amigos de Radio Bulgaria, quiero aprovechar esta oportunidad para felicitarlos por la conmemoración del 70 aniversario de la Radio. El pasado día 02/05/2004 escribí una carta a vuestra emisora que contenía: carta, Boletín 3 del Club S500, vuestra encuesta rellena, 2 informes de recepción y un IRC. No he recibido contestación, supongo que la carta se perdió por el camino, cosa que lamento mucho. De todas formas tenéis a vuestra disposición un amigo en España para todo lo que necesitéis.

Un saludo desde el Mediterráneo y ánimo con vuestra labor diaria

Receptor: GRUNDIG SATELLIT 500
Antena: INTERIOR TELESCÓPICA
Lugar de escucha: Abresa - España

S	I	N	F	O
4	4	3	3	3

Firmado:

Por favor remita QSL dirección:
Please send a card QSL to:

Julio Martínez Juan
C/ Basilio, 6 3º 3ª
46100 - ALICUAS (España)

Mapa | Encuentros DX | EDXC | Contactar | Ayuda | Chat

Sólo socios: [miAER](#) | [miCorreo](#)

Asociación Española de Radioescucha

intervenciones DX

AER AER virtual El Dial (d) El Dial (fm) DieXismo Listas DX Espacios DX Compras

Sitio

- Presentación
- Mapa
- Contactar
- Chat
- Buscadores
- Ayuda
- Aviso legal
- Ofertas especiales:
- Radioescuchas y DieXistas
- WERTS2007 y PBR2007
- 2 Libros de ARRL

Presentación

Bienvenido a la web exclusiva que la Asociación Española de Radioescucha (AER) pone a disposición de todos los aficionados a la radioescucha y el dieXismo que naveguen por Internet, sean o no socios de AER.

Podrás conocer más sobre cómo es la única entidad dieXista española reconocida oficialmente a nivel nacional: la AER. Te informaremos acerca de sus servicios, sus actividades y, además, como regalo adicional, podrás visitar las interesantes y prácticas **LISTAS DX** que hemos preparado para ti.

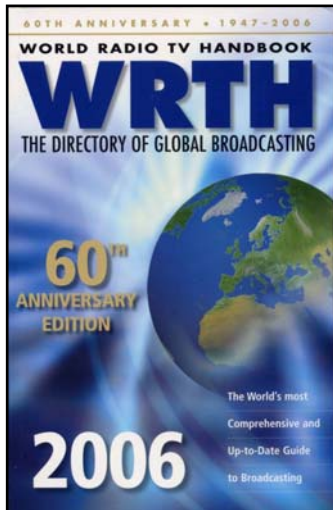
Por favor, no olvides leer las páginas de nuestros ciberboletines dieXistas **EL DIAL (d)** y **EL DIAL (fm)** para que te enteres de las últimas noticias y para que disfrutes de interesantes artículos o de reportajes sobre eventos DX.

Si pensabas que en Internet lo había visto todo, pues estabas muy confundido, la AER te ofrece el primer club dieXista virtual de ámbito hispano: **AER-virtual**, libre y gratuito.

Hay dos zonas privadas para los socios de AER: **miAER** y **miCorreo** cuyo acceso está restringido mediante nombre de usuario y contraseña.

Un cupón Respuesta Internacional (IRC que en 2007 cuesta 1,91 €). La Web de Radio Canadá Internacional, así como un ejemplo de informe de recepción, y las webs respectivas del Club Dx S500 de Valencia y de la Asociación Española de Radioescuchas

Una alternativa al ocio: LA RADIO MUNDIAL (y II)



La biblia del diexista, el libro que contiene todas las transmisiones de onda corta ordenadas por país, frecuencia y horario, según UTC

Ya debemos conocer, por el artículo anterior, como realizar escuchas de radios internacionales ¡en español!. Ahora daremos un salto cualitativo más y nos intentaremos convertir en diexistas. Esta es una palabra que no reconoce la Real Academia de la lengua y que proviene del inglés (Dx), donde D=distancia y X=desconocido. La onda corta contiene emisiones fácilmente reconocibles, son las emisoras de radiodifusión (radios nacionales de las que hemos hablado anteriormente). Pero aparecen otras más difíciles de saber qué son y por supuesto desde dónde emiten. Aquí es cuando aparece el diexista que llevamos dentro. El diexista es una persona que escucha la transmisión desconocida de onda corta e intenta descubrir qué es y desde dónde sale al aire. Una vez localizada ésta, se dispone a realizar un informe de recepción que enviará al emisor de esa recién descubierta transmisión. Un informe de este tipo contiene datos relativos a la escucha, como son la fecha y hora (en Tiempo Universal Coordinado, UTC), frecuencia en KHz, idioma de la escucha, detalles (es decir, un breve resumen de lo escuchado), equipo con el que trabajamos la recepción (marca del aparato y modelo) y antena (tipo de antena: telescópica, de cable...); y por supuesto un código SINPO que representa cómo recibimos ese programa de radio. La **S** significa la intensidad de la señal y los valores que alcanza son desde el 1, apenas intensidad, hasta el 5, intensidad extrema. La **I** representa la interferencia que puede sufrir la programación debido a otras emisiones colindantes en frecuencia. También va desde el 1, indicando interferencia fuerte o muy fuerte, hasta 5, interferencia nula o casi nula. La **N** hace referencia al ruido que caracteriza este tipo de escuchas debido principalmente a otros aparatos próximos al receptor (ruido industrial, motores, ascensores...), y evidentemente los valores entre los que se mueve son desde 1, ruido elevado que hace casi imperceptible la señal, hasta 5, ruido leve o nulo. La **P** (a veces también se sustituye por **F** significando desvanecimiento de la señal o "fading" en inglés) es la propagación de la señal que hace que esta aumente o disminuya en intensidad de forma alternativa; un 1 nos indica una propagación pésima y un 5 una propagación excelente.

Por último la **O** es un valor que como los anteriores varía del 1 al 5 pero en este caso es un valor subjetivo que el radioescucha (o ahora ya diexista) otorga según crea que la transmisión es buena o mala. Así un 1 es una recepción mala (o frecuencia que debe inactivarse); 2 y 3 es regular, 4 buena y 5 estupenda. Para ilustrar este código SINPO veamos un ejemplo: un SINPO=34334 nos indica una intensidad de la señal buena (S=3), una interferencia apenas reseñable (I=4), un ruido no muy acusado (N=3), una propagación regular (P=3) y un valor general de la audición buena (O=4).

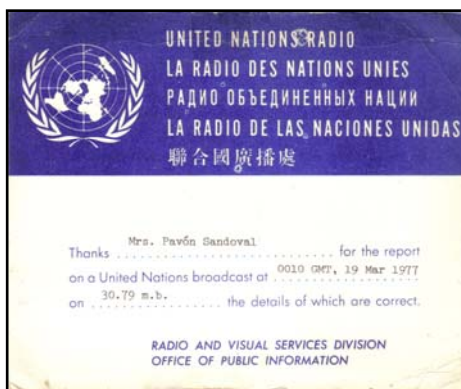
Hemos de tener en cuenta que toda señal que escuchamos con un receptor normal la sintonizamos en Amplitud Modulada (AM), pero en diexismo la mayor parte de las emisiones se realizan en Banda Lateral. En los sistemas convencionales de AM, por lo menos 2/3 de la potencia transmitida se encuentra en la portadora. Sin embargo no existe información en la portadora; si no que la contienen las bandas laterales. Además la información contenida en la banda lateral superior es idéntica a la que contiene la banda lateral inferior. Así que transmitir por ambas bandas laterales es una redundancia. Utilizar la banda lateral superior (USB) o la banda lateral inferior (LSB), nos garantiza una mayor potencia de emisión, lo que equivale a un mayor alcance de nuestra programación radial. Si se utiliza una banda lateral también lo indicaremos en el informe de recepción junto con la frecuencia exacta de emisión.

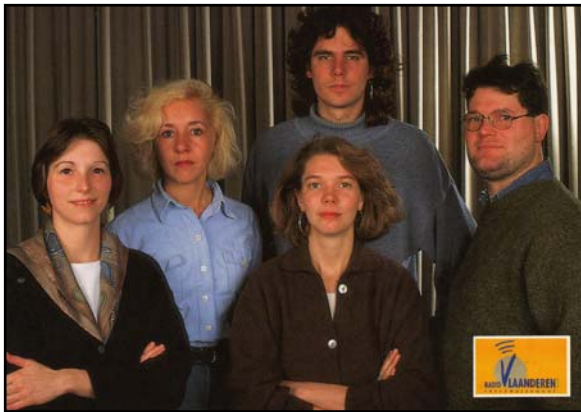
¿Por qué es tan importante realizar un informe de recepción? El diexista espera, al enviar un informe de recepción, que el destinatario remita a la vuelta de correo una tarjeta QSL. La tarjeta QSL es una postal con motivos del emisor pero que en el reverso indica que se ha efectuado una escucha correcta. Es como un premio para el diexista de que ha cazado la transmisión y que la ha descubierto en ese momento. La tarjeta QSL es la prueba física que demuestra que logramos esa captación y que fue correcto el informe de recepción que enviamos en su momento.

Los informes de recepción pueden realizarse para cualquier señal de radio que logremos identificar en onda corta, incluyendo por supuesto las radios internacionales, que los aprecian siempre y cuando añadamos una carta con nuestra opinión sobre sus programas radiales. Además hemos de tener en cuenta un detalle: *El Cupón Respuesta Internacional (IRC)*. Éste es un cupón que se puede comprar en cualquier oficina de correos de los países adheridos a la Unión Postal Universal (UPU) y sirve para intercambiarlo, independientemente de donde se compre, en cualquier país por un sello para el franqueo ordinario-avión de una carta normalizada a cualquier punto del planeta. Algunas emisoras modestas de medios, y sobre todo las piratas, solicitan 1 ó 2 IRCs junto con el informe de recepción para sufragar los gastos de emisión y envío de la correspondiente tarjeta QSL.

Pero para un diexista la onda corta está llena de señales por identificar para solicitar las preciadas QSLs. Podemos pedir las a radioaficionados, emisoras piratas, emisoras clandestinas, y sobre todo las emisiones de utilitarias. Las utilitarias son emisiones que tienen un fin común: el servicio público. Por ello podemos llegar a escuchar transmisiones de barcos, barco-tierra, aviones con torre de control, partes meteorológicos, reloj mundial...

Informe de Recepción / Reception Report												
Emisora:	Observaciones y Comentarios: Comments and Observations											
Frecuencia:												
Hora (UTC / Local):												
Fecha (UTC / Local):												
Programa:												
Idioma:	Por favor remita QSL dirección: Please send a card QSL to: Emisor Salvaquillo Cobán Avenida del Cid nº 41 tel. 25 48016 - Valencia (España)											
Detalles:												
Receptor:												
Antena:												
Localidad:												
Pais:												
<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>I</td> <td>N</td> <td>F</td> <td>O</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		S	I	N	F	O						
S		I	N	F	O							
Foto1: Receptor Grandlog modelo Satellit 500												
Foto2: Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia												
Foto3: El Garbí (601 m) en la Sierra Calderona												





QSL RADIO VLAANDEREN INTERNATIONAAL

Bevestiging van uw ontvangstrapporten
 Confirmation de vos rapports d'écoute
 Bestätigung Ihrer Empfangsberichte
 This is to confirm your reception reports
 Confirmamos sus informes de recepción

Demetrio Duarte

DATUM / DATE / FECHA: *10/6/16* DATUM / DATE / FECHA:
 UUR / HEURE / ZEIT: UTC UUR / HEURE / ZEIT: UTC
 AT / HORA: UTC AT / HORA: UTC
 FREQUENTIE / FREQUENCE / FREQUENZ FREQUENTIE / FREQUENCE / FREQUENZ
 FREQUENCY / FRECUENCIA *15.42* kHz FREQUENCY / FRECUENCIA kHz

Druk NV IFM-00218 08 00

Die Redaktion von Hier ist Brüssel, v.l.n.r.:
 Anne François, Martina Luken, Christine Fotweis, Patrick Bäckstein, Klaus Haas.

Anverso y reverso de la QSL enviada por Radio Vlaanderen Internacional. Obsérvese que la fotografía pertenece al equipo que hace posible las transmisiones al exterior

A veces topamos con transmisiones médicas entre dos pueblos (hoy en día ya más difícil), y se ha dado el caso de poder escuchar una conversación entre el Air Force One del Presidente de EE.UU. y la torre de control de Madrid. También Radio Martí (de EE.UU. para cuba) llega a transmitir desde un avión de carga C130 en aguas internacionales. Y todo un reto conseguir una QSL de Radio Nacional del Arcángel San Gabriel, que con 1 KW de potencia transmite desde la Base de Nueva Esperanza en la Antártica. Otro desafío está en la emisora de la Voz de los Andes desde Ecuador, que en USB y con 1 KW de potencia lanza sus programas al mundo.

Otro aspecto es el de dedicarnos a la captura de radioaficionados (de Clase A) de cualquier parte del mundo, y como no, la Banda Ciudadana (CB) que transcurre en saltos de 5 KHz desde 26.965 KHz hasta los 27.405 KHz. Mediante los radioaficionados podemos trasladarnos a lugares remotos escuchando las conversaciones de estos embajadores de las ondas; sobre todo en momentos de catástrofes naturales, cuando éstos sirven de gran utilidad poniendo en contacto zonas inaccesibles por inundaciones, terremotos, ciclones...

Por otro lado los radioaficionados agradecen de sobremanera recibir un informe de recepción que no esperan, y las QSLs que remiten son muy curiosas y graciosas a veces. Mención especial, en relación con los radioaficionados, es la activación radiofónica de un lugar determinado. La activación consiste en trasladar sus equipos a un lugar concreto, un día determinado y transmitir desde allí por primera vez en la historia intentando contactar con el mayor número posible de colegas. Cada contactado recibe un número y envía un informe de recepción a una dirección que facilitan en la transmisión. A vuelta de correo recibe una QSL conmemorativa del evento. Hace unos meses un grupo de radioaficionados activó la Isla de Tabarca premiando el informe de recepción con una QSL editada para tal efecto con motivos de la isla y del equipo que llevó a cabo la activación.

Además las radios nacionales suelen elegir diexistas cada año por toda la geografía mundial para que sean monitores de sus señales durante 12 meses. De esta manera el diexista debe escuchar periódicamente dicha emisora y enviar informes de recepción para controlar que la orientación de antena, la potencia de emisión y la frecuencia es correcta a la época del año en que nos encontramos, siendo la recepción de los programas adecuada a los medios empleados.

Otro aspecto a tener en cuenta para el diexista no sólo es la onda corta. Para él también existe la onda media y la onda larga.

La onda media transcurre desde los 530 KHz hasta los 1.610 KHz y además de las 4 emisoras nacionales (RNE, COPE, SER, Onda Cero) existen un sin fin de emisoras españolas y foráneas que esperan ansiosas nuestros informes de recepción. Eso sí, como no emiten en español es más difícil conocer quiénes son y desde dónde emiten. ¡Por supuesto todo un reto!. Un ejemplo es poder escuchar la famosa Radio Euskadi Irratia en 963 KHz y 1071 KHz. Pero también la RAI en 900 KHz, emisoras de Marruecos, Argelia e incluso Chequia o Croacia. También se encuentran, en onda media, algunas emisoras extranjeras que emiten en español. Este es el caso de la emisora oficial de la República Árabe Democrática del Sahara que transmite desde Argelia en 1.550 KHz a partir de las 0:00 horas. Hay que tener en cuenta que la propagación de la señal electromagnética en onda media y larga es más elevada en horario nocturno, siendo por tanto de noche cuando se sintonizan emisoras de mayor lejanía.

Además como nota curiosa todas las emisoras de nuestro país (Ser, Onda Cero, COPE, RNE) realizan desconexiones puntuales de forma local, tanto para publicidad como para programas de corto alcance en ciudad. Por ello podemos escuchar programas especiales de Sevilla, Alcoy, Palma de Mallorca, Elche... con sus propios anuncios. Y una curiosidad más: RNE emite en onda media con propagación ionosférica, es decir, como si se tratara de onda corta. Por los 1359 KHz y desde Madrid, dirige sus antenas hacia el cielo con lo que se puede coger la programación en cualquier lugar de España. Eso sí, mejor cuando se ha puesto el sol, pues de día es imposible hacernos con ella.

En la onda larga (banda que se establece desde los 153 KHz hasta los 513 KHz) la recepción extranjera es más común y sencilla, pero las cadenas que emiten en esta banda son en número más reducido. Sin embargo aquí encontramos los llamados radiofaros, que situados en aeropuertos y puertos transmiten en código Morse, e ininterrumpidamente, su indicativo. Desde Valencia se pueden escuchar unos cuantos (por ejemplo Sagunto emite en Morse "SGT" por los 356 KHz). Para otro momento dejaremos las escuchas de transmisiones CW en punto-rayas.

Ya sólo nos queda comentar que el diexismo puede hacerse también de la televisión, pero por supuesto es más complejo y requiere unos medios un poco más costosos.

Como se ha podido comprobar en estos 2 artículos ser radioescucha y/o diexista es sencillo, no cuesta apenas un desembolso económico y la satisfacción de conocer mundo desde nuestra casa es inmensa. Como nos dice Radio Taiwán en su despedida diaria: "...las emisiones radiofónicas no conocen fronteras".

Emilio Sahuquillo Dobón & Julio Martínez Juan

SPANISH AMATEUR RADIO STATION

EA2JJ Jesús Pujana
 G. UZQUIANO, S-4, D
 PORTUGALETE (VIZCAYA)
 ESPAÑA

CONFIRMING QSO nr 12.929

TO RADIO	DATE	GMT	MHZ	Z WAY	RPRT
GWL de Brozas	30-8-78	11,40	7	AM	TNX

TX: GBRFRQ 20 W ANT: dipolo GSRV RX: 12.5

PSÉ QSL TNX Toriy! CFM QSO EA40I. 73, op. *Jesús*

DIRECT OR VIA BUREAU BOX 720 - MADRID-4 QTH: Cerros de Bilbao