

Club S500

Boletín anual, época I, año 1, número 2, extraordinario diciembre 2003.



1.- Editorial

Ya ha nacido el número dos de nuestro boletín. La verdad es que no esperábamos alcanzar semejante hazaña, pero prácticamente se ha gestado solo. Al empezar el número uno apenas pensábamos que seríamos capaces de llenar una cuartilla y por el contrario tuvimos que limitar el espacio, pues la cantidad de cosas a contar se acumulaban, con lo que casi antes de terminar el n°1 ya estábamos trabajando en el n°2 (y en la actualidad ya estamos pensando en el número tres; así que estar pendientes que puntualmente recibiréis los nuevos boletines).

No han faltado en este periodo las grandes experiencias diexistas, pero sobre todo la salida nocturna realizada a la cumbre del **Garbí** en la **Sierra Calderona (Valencia)**, en la que pudimos cosechar importantes logros y satisfacciones DX, tal y como se detalla en el artículo Expediente DX.

Continuamos, pues en este nuevo periodo con más ilusión, si cabe, y con nuevas ideas en mente (véase el artículo sobre las escuchas automáticas). Tenemos especial interés en la creación de una fonoteca digital que recoja la grabaciones de los programas más curiosos, interesantes o raros que seamos capaces de sintonizar para la posteridad.



Fue una lástima no haber realizado grabaciones en los primeros años 90 del siglo pasado, pues se produjeron acontecimientos muy dignos de ser recogidos en documentos sonoros; caída del Muro de Berlín, descomposición de la URSS, revolución en Rumanía, etc., hechos que seguimos puntualmente desde los países en convulsión y que provocaron curiosas emisiones, que por falta de visión no se grabaron en su momento.

Tenemos en mente, si la falta de tiempo no lo impide, realizar registros de emisoras cercanas a un suceso o noticia importante en el mundo, como por ejemplo en el caso de Oriente Próximo, que aún presenta, por desgracia problemas, escuchar y almacenar emisoras contrapuestas y así conocer los puntos de vista de todas las partes implicadas (*KOL Israel, Radio el Cairo, Radio Damasco, Radio Irán*, etc..)

2.- Comentario Invitado

QRZ, QRZ, QRZ-14. Así empezaban los días de mi infancia allá por los años 80. Con un pequeño **walki** comprado en Andorra

(a 24 € la pareja). Me pasaba las mañanas y las tardes intentado copiar a los radioaficio-

nados para que me pasaran un informe de escucha (en código RS). Era el mejor walki del barrio pues ya se anunciaba como superheterodino y tenía 7 transistores.

Excepto a algún emisor próximo a mi casa no llegaba a establecer muchas conexiones, pero eso sí, servía para mantener en contacto la pandilla del barrio. Tenía un único canal en los **27.125 KHz** (canal 14) y cuando conseguí un adaptador de tensión para ahorrarme las pilas, le subía la tensión de entrada al walki de sus correctos 9 V a 12 V, con la esperanza de aumentar su potencia, aunque en periodos de tan solo unos segundos para no provocar averías. Aún guardo en perfecto funcionamiento aquella pareja de walkis, y cuando destapo la caja y siento el olor a circuitería electrónica los recuerdos de aquella maravillosa época acuden a mi mente.

Han pasado muchos años desde aquellos inicios con la radio de onda corta, pero la afición en vez de decaer ha aumentado.

Posteriormente a la era del walki, empecé a realizar diexismo sin saberlo. A ratos encendía el aparato de radio de onda corta (un **Sanyo** analógico también comprado en Andorra) y me ponía a manejar el dial sin interrupción con la esperanza de captar emisiones de no sabía dónde. Me quedaba auténticamente maravillado de escuchar emisoras en lo que parecía chino o japonés (no lo sabía muy bien) y sobre todo pasaba las horas escuchando morse. La verdad es que no tenía ni idea de morse pero sólo con pensar que a través de las ondas, y con un lenguaje desconocido, había alguien que se estaba comunicando me hacía sentir escalofríos. Supongo que quien me viera entonces pensaría que estaba loco pues no paraba de estar escuchando cosas sin comprender verdaderamente qué eran.

En cuanto pude me compré un receptor para uso particular. Era el año 1989 y el

aparato en cuestión se trataba del **Sanyo MW717K**. Comprado en Ceuta me costó 54

€ y poseía las 2 bandas de onda corta a nivel analógico. Seguía haciendo mi particular diexismo sin conseguir sintonizar ninguna emisora en castellano, excepto **RNE-REE** claro, aunque tampoco conocía que lo que realizaba se llamara de alguna manera.

El auténtico cambio lo di cuando mi amigo **Julio** me comentó su afición a la escucha de emisoras lejanas. Bueno, estuvimos hablando toda una tarde y nada más llegar a mi casa encendí el aparato y estuve escuchando de todo. Al día siguiente sintonicé **Radio Bulgaria** en su programa "*Correo del Oyente*". La satisfacción lograda en esa primera escucha de una emisora extranjera sólo es comparable a cuando recibí en mi casa la primera **QSL** de mi vida. La mandaba **Radio Praga** y junto con ella aparecía en la carta una felicitación de navidad y un esquema de programación. La recibí en respuesta a un informe de recepción remitido por mí a través del correo electrónico. Estábamos en enero de 2003 y tras reparar el receptor **digital Grundig Satellit 500** de mi amigo Julio (que llevaba 3 años estropeado con el consiguiente abandono de la actividad diexista por parte de su dueño) me lo quedé un par de semanas en mi casa para matar mi ansia de conocer el mundo desde mi habitación. Tan sólo decir que se volvió a estropear con el consiguiente disgusto por mi parte, aunque en la reparación no nos cobraron nada pues seguía en garantía de la primera vez que lo llevamos.

Así llegamos a la actualidad. Mi afición fue en aumento por culpa (o gracias) a Julio. Así que no tuve mas remedio que comprarme un sintonizador digital, el **Sangean ATS909** (ver foto arriba) a 200 €. Sólo decir que los días previos a la compra casi no dormía, y comer, bueno, comer casi tampoco.

En fin, aunque intentar resumir en unas líneas una afición de años es una tarea imposible, espero no haber dejado nada en el tintero. Únicamente comentar que la experiencia y la cultura que se adquiere con la escucha de onda corta difícilmente puede ser comparada a cualquier otra cosa

Emilio Sahuquillo

3.- Las Escuchas

UTC: TIEMPO UNIVERSAL COORDINADO
Para saber la hora exacta de emisión en su país, utilice esta tabla de conversión horaria. Por ejemplo 12.00 UTC: en Bogotá sería 12.00 UTC - 5 = 7 a.m.

Brasilia* UTC-3	Santiago* UTC-4	San José UTC-6
Buenos Aires UTC-3	San Juan UTC-4	Los Angeles* UTC-7
Montevideo UTC-3	Bogotá UTC-5	Londres* UTC+1
Asunción UTC-3	Quito UTC-5	Amsterdam* UTC+2
Caracas UTC-4	Lima UTC-5	Madrid* UTC+2
Curazao UTC-4	Panamá UTC-5	*Alternan las horas locales durante las temporadas de invierno y verano.
La Paz UTC-4	Guatemala UTC-6	
La Habana* UTC-4	México DF* UTC-5	
Miami* UTC-4		
Montreal* UTC-4		
Nueva York* UTC-4		

Radio Nederland Wereldomroep



Resumir en este pequeño espacio las escuchas realizadas en los últimos meses es una cosa imposible de transcribir. No obstante verás aquí reseñadas una pequeña muestra de las actividades más importantes y curiosas que hemos conseguido realizar.

Onda Corta:

En la Onda Corta estamos intentando hacer una recopilación de las emisoras piratas que tenemos a nuestro alcance. Es una tarea harto difícil pues emiten de forma irregular y en condiciones muy desfavorables. Seguimos sin noticias de **R45** que dice emitir desde Valencia, y estamos en onda para conseguir la QSL de **Radio Naranja** y **Radio Europa** (esta última que debe emitir desde Italia). En cuanto a **Radio Piraña** la capturamos muy débilmente (SINFO=01131) con el Grundig Satellit 500 a las 22,55 UTC en los 11.420 KHz, desde las alturas del Garbí (por supuesto) el día 7 de agosto. Sus emisiones fueron música latina ininterrumpidamente. Esperamos que nos confirmen la dirección postal para solicitarles la valiosa QSL. Para ello les enviamos un email para confirmar sus datos postales.

Radio Yugoslavia ha cambiado de nombre. Ahora emite como la Voz de Serbia y Montenegro de acorde con la nueva denominación del país. Sin embargo no se consigue escuchar en la frecuencia que anuncian (7.220 KHz a las 19 UTC) pues con interferencias se sintoniza en los 7.200 KHz. Mucho mejor cuando emite para Latinoamérica en los 9.630 KHz. a las 23 horas UTC. Sin embargo desde septiembre de 2003 hemos perdido sus emisiones, intentaremos descubrir si se ha perdido para siempre o siguen en antena. ¡¡Atentos al próximo boletín!!

En cuanto a la **Voz de los Andes** hemos encontrado una errata en las frecuencias de emisión. Para Europa dice emitir en los 15590 KHz a las 20,30 UTC. Sin embargo la frecuencia correcta son los 15545 KHz y evidentemente a las 20,30 UTC. Aún así reseñar que interrumpe su programa a las 21,30 UTC en esta frecuencia cuando de la emisión se deduce que la programación continúa. Si remites informe de recepción recuerda adjuntar 1\$ ó 1 IRC para contribuir a sufragar los costes de correspondencia.



Otra emisora que se resiste desde la ciudad de Valencia (España) es **Radio Damasco**, que fue sintonizada el 7/8/2003 en los 13610 KHz desde las alturas del pico del Garbí (601 m) a las 23,30 UTC con SINFO=44454 y empeorando a las 23,50 UTC con SINFO=33222. Seguimos empeñados en ello desde nuestro lugar de residencia.

Otras escuchas han sido **La Voz de Turquía** con resultados muy dispares según los días, y **Radio El Cairo** que posee un programa diario de 1 hora 15 minutos, con calidad de recepción no muy buena.

Onda Media.

Reseñar en este apartado como cosa curiosa que captamos **Radio Intercontinental** de Madrid en la frecuencia de 918 KHz a las 20,56 UTC del 21 de agosto de 2003 con el



autoradio **Pionner DEH-P6300R** del coche con un SINFO=32232; desde el alto del Garbí (Estivella-Valencia). Desde la ciudad es imposible su sintonización.

El 15 de junio de 2003 a las 13,30 UTC desde la cumbre de Calicanto (Torrente-Valencia) escuchamos **RNE Radio 5 Teruel** con SINFO=03143.

Desde el Garbí tras muchos intentos logramos lo ansiado: sintonizar una emisora vasca emitiendo en euskera. Se trató de **Radio Euskadi Irratia** en los 1071 KHz (SINFO=34444) y en los 1161 KHz (SINFO=23111), el 7 de agosto de 2003 a las 23 UTC.

Utilitarias.

En estos meses de otoño-invierno nos hemos dedicado a perseguir con ahínco las señales utilitarias dejando para más adelante las frecuencias tropicales.

Descubrimos un radio faro en 357 KHz que repetidamente marca ".... --- ---"; y como no, pusimos en hora nuestros receptores en las emisoras de señales horarias continuas de 5.000, 10.000 y 15.000 KHz de banda lateral. Existen otras frecuencias de emisiones horarias mundiales pero la verdad es que no hubo manera. Esto nos permitió descubrir que el receptor **Sangean ATS909** adelanta 1/2 segundo cada 3 días con lo que aproximadamente da un desfase de reloj de 5 segundos/mes. Falta solamente calibrar el indicador de frecuencia con las emisoras que transmiten en frecuencia exacta para el ajuste de estos aparatos.

También intentamos las bandas telefónicas de emisiones punto-a-punto, como por ejemplo 1606-1625 KHz, 3155-3400 KHz, etc... con escuchas a veces de emisiones codificadas. Suelen tener una potencia relativamente baja.

Otra persecución interesante resultó las emisiones para la navegación aérea (VOLMET: informaciones meteorológicas de emisoras en tierra), logrando resultados en los 13.264 KHz de Shannon-Irlanda, aunque evidentemente en inglés. Probablemente deberíamos tener las frecuencias anticuadas pues las restantes iniciativas fueron negativas.

Por último fueron intentadas las frecuencias de socorro marítimo tanto local como oceánico; sin resultados. Seguimos en ello.

Onda Larga.

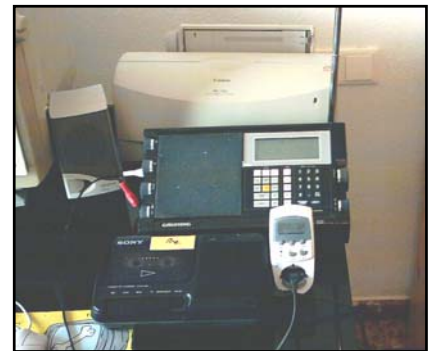
Así en 164 KHz de Onda Larga sintonizamos **Radio France ijen castellano!!**, aunque sólo fue durante un día de 21,30 a 22,00 UTC, el resto ya transmitían en francés.

Radioaficionados.

Las escuchas de radioaficionados se han realizado principalmente sobre CB (Banda Ciudadana). Esperamos poder adquirir en breve una emisora para uso del club: Ojalá sea pronto!!

4.- Informe sobre las escuchas automáticas

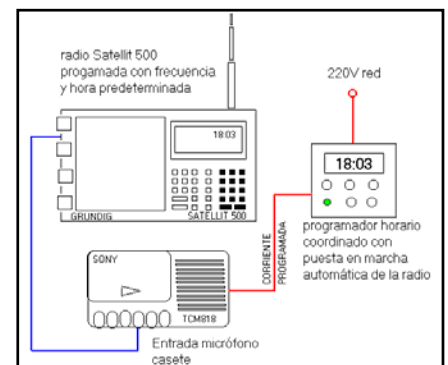
En multitud de ocasiones en el ejercicio de la actividad diéxista nos surge la dificultad de escuchar estaciones que emiten a altas horas de la madrugada en hora local o bien coinciden con horario laboral, etc.



Pues bien, en el **Club S500** hemos pensado en una solución para este problema, para ello hemos diseñado el **Sistema Automático de Escucha (SAE)**, este consiste en los siguientes elementos:

1. Radio digital con sistema de puesta en marcha automático, según horario preestablecido.
2. Grabadora tipo casete.
3. programador horario digital de conexión.

Configuraremos el sistema y las conexiones según el esquema. La radio ha de



poseer la facultad de conexión automática programada según horario preestablecido, no es necesario que disponga la desconexión automática, pero si muy conveniente. En nuestro caso la radio **Satellit 500** incluye dos programas de conexión-desconexión automática diaria, por lo cual podemos sintonizar dos emisoras en distinto horario en el mismo día.

El programador horario lo conectamos a la red de alimentación (220 V) y servirá para

poner en servicio la grabadora, que previamente prepararemos con la cinta rebobinada puesta y con el botón de grabación pulsado. Conectamos la grabadora con la radio (salida audio de la radio con entrada de grabación del casete mediante un jack de 3,5 mm mono). Sincronizamos el programador con las horas de conexión y desconexión de la radio. Con el programador lograremos que la grabadora se ponga en marcha al mismo tiempo que la radio inicia su emisión.

El sistema SAE permite la grabación en cinta del programa de radio previamente seleccionado, este sistema presenta, no obstante, algunos inconvenientes; la emisora a grabar ha de poseer la suficiente potencia, pues al no poder accionar ningún control de la radio, o variar a otra frecuencia de emisión, la calidad puede ser muy deficiente.

Con este sistema tenemos además, la posibilidad de escuchar la emisora de onda corta que seleccionemos, por ejemplo, de camino al trabajo o cuando tengamos un momento libre, lo cual nos da una gran facilidad a la hora de seguir la programación de una emisora en concreto, sin tener que depender de los horarios de emisión.

El sistema SAE nos va a ayudar a formar una fonoteca. Tenemos previsto pasar las grabaciones que realicemos a formato digital para almacenarlas en discos compactos y poder, además situar las grabaciones que se realicen, a disposición de todo oyente que disponga conexión a internet mediante nuestra página Web.

Tenemos también como proyecto remitir a las emisoras, junto con el informe de recepción, un fragmento (5 ó 10 minutos) de grabación del programa, con lo cual se pueden hacer una idea muy directa de cómo se reciben sus emisiones.

5.- Programación especial

Aquí puedes consultar las emisoras que podemos denominar raras o curiosas por su forma de emitir o por su programación. Esperamos que te sea de utilidad.

Radio Piraña Internacional

Para escuchar música latina en la onda corta, Radio Piraña nos ofrece una programación

continua de este tipo de música. Aunque es difícil de sintonizar en Europa con calidad no muy buena. De las 22,37 a ? UTC aprox. en los 11420 KHz. (a veces en banda lateral LSB).

La Voz de Rusia

Anuncia nuevas emisiones de dos horas de duración en Onda Media para España. De 1,00 a 3,00 UTC en 603 KHz.



6.- Expediente DX

Intentar relatar lo acontecido en una de nuestras sesiones Dx nocturnas es algo un tanto peculiar. Nos situamos el **7 de agosto de 2003 a las 19 horas** (17 UTC) saliendo de

Alacuás (Valencia-España) con dirección al pico del Garbí (Estivella-Valencia) a 601 metros sobre el nivel del mar. Los preparativos comenzaron horas antes cuando pasamos por un supermercado para adquirir todas las provisiones que serían necesarias, así como el tentempié adecuado para resistir las horas de escucha. Posteriormente preparamos los bocadillos y nos cargamos con bolsas y mochilas para transportar equipos y suministros (parecíamos que nos íbamos de acampada). Se hace necesario agradecer la ya famosa tortilla de patatas de Julio y el jamón serrano (de pan con tomate) que traía Emilio, y como no: bocabits, cacao, aceitunas

rellenas, cerveza con gaseosa... pues sin todo ello el comienzo de la escucha no habría sido lo mismo.

Disfrutamos con la cena mientras se ponía el sol en el horizonte y contemplábamos un increíble paisaje entre pinos. Luego vino la sesión de astronomía con reconocimiento de las constelaciones más significativas (*casiopea, la lira, el cisne, el águila, delfin, cefeo, boyero, corona boreal, el carro, la osa menor, marte* con -2,5 de magnitud en su máxima aproximación a la Tierra...) y la visión de alguna que otra estrella fugaz debida a la lluvia de las **perseidas** (lágrimas de San Lorenzo) que tiene su máximo en la noche de 12 de agosto y su radiante en la constelación de Perseo. Logramos ver la *nebulosa de Andrómeda* con los prismáticos 9x63 (también llevábamos) ya que la contaminación lumínica de la

próxima ciudad de Valencia nos impedía hacerlo a simple vista. Hicimos un recorrido a vista de pájaro que nos facilitaba nuestra extraordinaria posición sobre el golfo de Valencia. Pero lo mejor estaba por venir. Julio fijó la vista atento a un punto que con magnitud -0,5 comenzaba a elevarse de oeste a este. Lo que al principio parecía un avión militar se tornó claramente como el Telescopio Espacial Hubble (HST) que nos miraba con el reflejo solar causado en su armadura. Y luego, ¡la impresionante Estación Espacial Internacional (ISS)! con una magnitud que alcanzó -1,5 y que recorría rápidamente la bóveda celeste a una velocidad que rondaba los 28.000 Km/h.

Describir lo que sentimos en aquellos momentos es muy difícil, pero los recuerdos de aquel día siempre estarán con nosotros gracias a algunas fotografías que realizamos (también llevábamos cámara de fotos).



Sin embargo quedaba el verdadero propósito de nuestro viaje, La escucha de emisoras de onda corta. Con el listado de la **Asociación Española de Radioescuchas** y en un lugar estratégico (detrás de la ermita del Garbí) comenzamos la sintonización con nuestros equipos: **el Grundig Satellit 500** y **el Sangean ATS909**. Bueno el tiempo no pasaba, ¡volaba!, aunque apenas nos dábamos cuenta. Escuchamos de todo; **Radio Argentina Exterior (RAE)**, **Radio Nederland**, **Radio Damasco**, **Radio Piraña...**, Emisoras de Radio en AM como **Radio Euskadi Irratia** con sus emisiones en **euskera** en su programa especial musical dedicado a "Simple Minds", y también Radioaficionados de Clase A en la banda de 40 metros, y por supuesto Radioaficionados en **Banda Ciudadana (CB)** como por ejemplo en el canal de los taxistas de Valencia...

Así llegamos al fin de nuestra apasionante escapada al monte, eran las 04 horas (02 UTC) y el pensamiento que teníamos era lo único que podíamos expresar: ¡Había sido espectacular! Sólo podemos prometer que

volveremos a realizarlo cuantas veces podamos, pero ahora será ataviados con un grabador de casete para inmortalizar los momentos diexistas con envío de informes de

recepción sonoros para las emisoras a las que les solicitáramos las correspondientes **QSLs**. O quien sabe si intentar las frecuencias utilitarias. En futuro esperamos que un ordenador nos descifre las transmisiones de teletipo (RTTY) y morse.

7.- ¿Sabías qué...?

Radio Moscú, Antes de la descomposición de la URSS, tenía un programa diario en Catalán y Euskera de 20 minutos de duración.

El 30 de septiembre de 1915 se realizó **la primera transmisión** de radio en Nueva York.

Los diarios del 30 de agosto de 1929 daban como noticia que en la inauguración de **La Exposición de Radio de Berlín** se resaltó la tendencia hacia los receptores de onda corta. No imaginaban la magnitud que alcanzó las comunicaciones de onda corta. Esperamos que siga así durante muchos años.

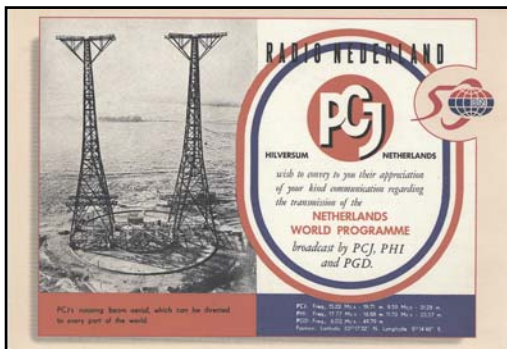
Radio Piraña Internacional comenzó sus emisiones en 1981 y tras varias interrupciones desde 1992 hasta 1995 fue una de las "piratas" más populares de Europa. Sus emisiones se basan en un 89% de música

latinoamericana. En julio de 1998 se trasladó a Sudamérica y hoy en día podemos disfrutar de su programación.

Radio Rumanía Internacional tiene un corresponsal en Alboraya (cuna de la famosa horchata de chufa en Valencia-España) que transmite las informaciones aparecidas en la prensa española sobre Rumanía. Se puede escuchar todos los martes a las 22 horas UTC en 11730 KHz y 15380 KHz.

La **Deutsche Welle** inauguró sus emisiones el 3 de mayo de 1953.

Radio Rumanía Internacional celebró el 75 aniversario de su creación el 1 de noviembre de 2003. Con tal motivo realizó un programa especial donde estaban



invitados a participar todos los oyentes con el tema "El papel de la radio actual en la sociedad de la información".

Durante el régimen franquista en España, dos emisoras transmitían hacia este país: **Radio España Independiente**, y **Radio Euskadi** que probablemente emitía desde Venezuela; ambas fueron escuchadas con regularidad durante años y tuvieron su importancia en la lucha antifranquista.

Radio y Televisión Martí, creada por el Gobierno de Estados Unidos transmitirá su propaganda a Cuba desde el satélite *Hispasat* ya que enviará informaciones a la isla "casi imposibles de interferir" debido a la penetración muy baja de este a oeste al estar muy pegado a la costa de África y al Ecuador; lo que probablemente haga que sus señales sean muy difíciles de eliminar.

8.- Nuestros amigos

El pasado día 14 de septiembre de 2003, sintonizando **Radio Praga** en el programa "cita con los oyentes" escuchamos que nuestro amigo Jesús Rolando Lambea de Matanzas en Cuba había escrito a Radio Praga y por tanto aparecía en el mencionado programa



participando en el concurso "conozca algo interesante". Es curioso puesto, que tal y como señalábamos en nuestro número anterior, Rolando nos escribió, tras tomar nuestras señas de la emisión del "club de amigos de HJCB". Pues bien, ahora nosotros le devolvemos la cita y la sintonía. Hemos grabado el programa y esperamos que pronto esté disponible en nuestra fonoteca. Un saludo desde aquí a Jesús Rolando.

Recibimos con agrado a una nueva amiga en nuestra sección que nos ha escrito también desde Cuba, gracias a las emisiones de **La Voz de los Andes (HCJB)**. Se trata de Rosío Ampo Pérez de Holguín, a la cual contestaremos en breve.

Nos ha llegado la contestación de Dania Corrales (Gramma-Cuba), a la cual le debemos agradecer la sugerencia de la nueva sección que viene a continuación.

Contacto de Amigos

En esta sección podrás encontrar la dirección de amigos que buscan correspondencia con la gente del mundo y que de esta manera nos han solicitado que incluyamos sus datos personales. No dudes en escribirles para ampliar tus conocimientos sobre las distintas culturas

que rodean el planeta.

A nuestra amiga Dania Corrales Oliva le interesa cualquier tema y desea mantener correspondencia con cualquier parte del mundo, para intercambiar experiencias, y sobre todo para hacer amigos. La dirección es la siguiente: C./ Gerardo Zamora #46; % R Paz y Cuba; Santa Rita; 89150 Gramma (Cuba).

9.- Notas de interés.

En primer lugar reseñar un aviso de **Radio Praga**: durante la semana del 6 al 12 de octubre de 2003, Radio Praga transmitió desde las 0,00 a las 0,30 horas UTC en la frecuencia de 11665 Khz (25 m) desde el transmisor de la Isla Ascensión en el sur del Atlántico. Agradecerían mucho los informes de recepción. Se iniciarán las transmisiones regulares en español a partir del 26 de octubre. También indica que quienes envíen un informe de recepción, recibirán un obsequio recordatorio.

También queremos hacer, en este apartado, una referencia a las páginas de Internet que consideremos de interés diexista:

Página de la **Asociación**

Española de Radio Escuchas. Magnífica página con toda la información necesaria para la práctica de la afición DX:

<http://www.aer-dx.org>

No nos podemos perder además esta magnífica web que os presentamos, correspondiente a un radioescucha alemán, especializado en bandas tropicales, en ella podemos ver su impresionante galería de postales QSL y fonoteca. Vale la pena entrar y aprender:

<http://home.arcor.de>

Muy importante!! 75 años de historia dependen de todos nosotros. **Radio Taiwan** necesita para sobrevivir la participación de sus oyentes. El presupuesto de esta emisora es público y proporcional a las cartas que recibe. Cada año se renueva teniéndose en cuenta el volumen de cartas recibidas, como medida de la audiencia mundial. Así pues os rogamos escuches sus programas y mandes informes de recepción junto con cartas de apoyo. Algunas de sus emisiones son las siguientes:

- Tras días de pruebas por parte de **Radio Taiwán**, con emisiones para España en 3955 KHz y 6120 KHz (participamos enviando informes de recepción adicionales tal como nos solicitaron por correo electrónico), han decidido suprimir este invierno su tradicional frecuencia para Europa (9955 KHz). Las emisiones serán en los 6120 KHz desde Alemania (poseen un convenio de colaboración) de 21 a 22 UTC.

10.- Agradecimientos

Agradecimiento muy especial a la **Asociación Española de Radioescucha (A.E.R.)**, por sus magníficos listados de emisoras de Onda Corta en español, con frecuencias y horarios, así como las direcciones postales de las emisoras. Todo ello de manera gratuita y altruista en internet. Sinceramente: ¡¡Muchas gracias!!, intentaremos colaborar aportando nuestras experiencias, así como correcciones a las frecuencias.

Valencia-Alacuas 31 de diciembre de 2003
Hacen este boletín del **Club S500**:
E. Sahuquillo Dobón, csahuqui@bvg.upv.es
J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com
Web: www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/

Imágenes utilizadas:

- Cabecera:**
- Receptor digital **SANGEAN ATS909**.
Página 1:
- Horarios mundiales de Radio Nederland.
- Jornada Dx en el Garbí (7ago2003).
- Logotipo de "La Voz de los Andes (HCJB)".
Página 2:
- QSL **Radio China Internacional** (jinggang).
- Conjunto Sistema Escucha Automáticas.
- Adhesivo **Radio Nacional de España (RNE)**.
- Esquema Sistema de Escucha Automática.
Página 3:
- Logotipo emisora OM **Radio Euskadi Irratia**.
- Logotipo de **La Voz de Turquía**.
- QSL de Radio OM **Euskadi Irratia**.
- QSL de **Radio Taiwan**.
Página 4:
- QSL 50º aniversario de Radio Nederland.
- Postal contacto diexista Jesús Rolando.

Índice

1.- Editorial	1
2.- Comentario invitado	1
3.- Las escuchas	1
4.- Informe sobre escuchas automáticas	2
5.- Programación especial	3
6.- Expediente Dx.....	3
7.- ¿Sabías qué...?	3
8.- Nuestros amigos	4
9.- Notas de interés.....	4
10.- Agradecimientos	4
Créditos	4