



Asociación Diexman Uruguay

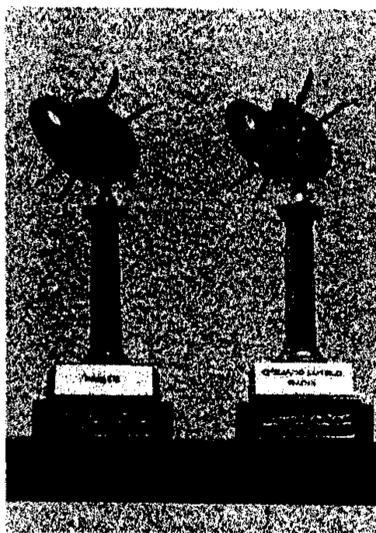
2



1º. Abril, 1986



Boletín de la Asociación Diexman Uruguay – No.43 – Abril del 2000 – Fomento Internacional a la Amistad



Lod Premios Morosoli 1996 que la emisora loero en estos años.



URUGUAY EN INTERNET

Por Ruben W. Suarez

810 Khz Radio El Espectador

(Saludo del entonces director de la radio, Luis de María, con motivo de la inauguración de nuestra Edición Internet)

El 7 de noviembre de 1995, la primera radio que tuvo Uruguay se convirtió en la primera emisora de nuestro país con presencia en la red mundial de computadoras. Y desde el 6 de junio de 1997 es la primera radio uruguaya que transmite toda su programación en vivo a través de Internet. Para definir nuestro crecimiento y también para mejorar el servicio actual, nos interesa muy especialmente recibir sus comentarios, sugerencias y críticas. El "buzón" está a su entera disposición.

El Espectador hoy

Radio El Espectador transmite en Amplitud Modulada en la frecuencia de 810 Khz. Nuestro Canal Libre Internacional nos permite abarcar con comodidad todo el territorio uruguayo y penetrar ampliamente en Argentina, Brasil y Paraguay. De esta forma, se nos recibe en todos los países del Mercosur.

En el aire desde 1922, nuestra radio posee una sólida tradición de periodismo independiente, impuesta hace décadas bajo el slogan: "A toda hora informa El Espectador". Si desea obtener más detalles, puede consultar el botón Programación

El Espectador ayer

"El Espectador, la primera radio" es un ingenioso slogan publicitario, pero además refleja una sólida verdad histórica. Porque la trayectoria de El Espectador se inició cuando llegó al Uruguay un pequeño transmisor de tan sólo 10 vatios de potencia, con el que la multinacional General Electric puso en el aire, en abril de 1922 (*), las primeras emisiones de prueba que se produjeron en territorio nacional. Para la empresa fabricante de aparatos era vital que esa señal estuviese disponible, ya que pocos meses antes había lanzado a la venta los primeros receptores a galena, agotados en muy pocas horas por un público expectante que, sin embargo, no tenía qué escuchar... ¡salvo mensajes radiotelegráficos!

Aquel legendario transmisor, importado en tiempo récord de Buenos Aires, se conserva hoy como un tesoro en la sede de Andebu, la asociación que nuclea a los broadcasters uruguayos. Con él, instalado provisionalmente en el Teatro Urquiza, en la esquina de Andes y Mercedes, se inauguró la radiodifusión nacional. A través de él se realizaron los primeros informativos, la primera transmisión de fútbol (el 1º de octubre de 1922, para muchos la primera del mundo), los primeros espacios musicales -por ejemplo emitiendo operetas en directo desde los teatros- y los primeros programas de interés general.

En 1923, aquellas transmisiones experimentales se convirtieron en regulares y organizadas, cuando Radio General Electric se transformó en Radio Sud América General Elec-

tric, ya con 1.000 vatios de potencia. Por entonces se identificaba con la famosa característica CWOS y estaba ubicada en el Colegio Americano de Señoritas -hoy Instituto Crandon-, en la esquina de 8 de Octubre y Garibaldi.

La actual denominación se adoptaría recién el 15 de mayo de 1931, cuando aquella broadcasting dejó de pertenecer orgánicamente a la firma General Electric. Desde entonces, el punto 810 del dial AM pasó a identificarse como El Espectador, en homenaje a la obra del pensador y ensayista madrileño José Ortega y Gasset, creador de la filosofía de la razón vital y autor, entre otras obras, de "Meditaciones del Quijote", "España invertebrada", "¿Qué es filosofía?" y "El Espectador", magistral ensayo en ocho volúmenes escrito entre 1916 y 1934. Casi inmediatamente, los estudios fueron trasladados a una pequeña casa ubicada en la calle Joaquín Requena 3033, casi Bulevar Artigas.

Fue por esos años que se abrió la "época de oro" de esta emisora, como parte de la flamante Difusoras del Uruguay S.A., una empresa que más tarde operaría otras dos radios uruguayas.

Los años siguientes se enriquecerían con el aporte de hombres que hicieron de El Espectador la emisora uruguaya más conocida en nuestro país y el mundo, referente inevitable de la radiodifusión nacional. Entre ellos, Víctor Soliño, Carlos Faig, Lorenzo Balerio Sicco, Vicente Basso Maglio o Héctor Amengual, por nombrar sólo a algunos, todos íntimamente ligados a la historia de El Espectador, pero además prohombres de la radiodifusión uruguaya e internacional. El Espectador. El gran público lo recuerda como informativista, fundamentalmente por haber sido la voz de El reporter Esso en su primera época. Los hitos que marcan la historia de El Espectador fueron muchas veces acontecimientos de escala mundial, como cuando en 1932 se concretó el primer contrato entre una radio y una agencia de noticias, en este caso con United Press, que permitió el enlace directo y, con ello, informar al instante y "a toda hora".

En 75 años de existencia, por El Espectador pasó lo mejor del medio radial. Profesionales, periodistas, técnicos, artistas uruguayos y extranjeros de primer nivel, locutores, músicos, humoristas e intérpretes desfilaron ante nuestros micrófonos, construyendo día a día una programación de alta calidad y dejando una historia de riqueza singular.

(*) NOTA: Fue unos días antes de la inauguración de la BBC de Londres y sólo 17 meses después de que la KDKA de Estados Unidos concretara la primera transmisión oficial de radio registrada a nivel mundial.

Programación

Ultima actualización - Febrero 2000

De LUNES a VIERNES

05:00 hs. (08.00 GMT) DINAMICA RURAL: Conduce Leonardo Bolla. Análisis de la actividad rural, con las principales noticias, las tendencias de los mercados, las

nuevas tecnologías y oportunidades comerciales para quienes están en la producción agropecuaria. Incluye entrevistas a productores, técnicos, empresarios, inversores y autoridades nacionales.

06:00 hs. (09.00 GMT) A LAS 6, VILLEGAS, Conduce Julio Villegas. Las primeras noticias de la mañana contadas con el estilo inconfundible de una figura emblemática de la radio uruguaya.

07:00 hs. (10.00 GMT) EN PERSPECTIVA, Conducen Emiliano Coteló y Diego Barnabé. Cada mañana, una mirada aguda sobre el Uruguay y el mundo. Periodismo ágil, profesional y sin rutinas; con todo lo que interesa. La política, la economía, la cultura, el arte, la sociedad y lo más relevante de la realidad mundial, con servicios internacionales de primer nivel. Móviles, columnistas especializados y corresponsales permanentes. Para estar informado en profundidad.

12:30 hs. (15.30 GMT) INDICE 810 URUGUAY Y EL MUNDO EN 60 MINUTOS. Conducen José Irazábal y María Isabel Pérez. Informativo

13:30 hs. (16.30 GMT) ROMPKBZAS. Conducen Daniel Figares y Fernando Tetes. Un nuevo periodismo en la radio, con mesa de noticias, entrevistas, investigación, música, humor e interacción en un formato dinámico, moderno y de vanguardia. Un toque diferente en el dial uruguayo.

16:00 hs. (19.00 GMT) CORREO DE VOS. Conducción Rosario Castellanos y Gonzalo Delgado. Temas polémicos, candentes y de interés público, con la participación telefónica directa de los oyentes, también en las entrevistas

17:50 hs. (20.50 GMT) UNA CITA CON LOS MEJORES. Dirige y conduce Rodolfo Bebán. El destacado actor argentino nos entrega diariamente pasajes y fragmentos de los escritores más sensibles de la literatura universal

18:00 hs. (21.00 GMT) INDICE 810. URUGUAY Y EL MUNDO EN 60 MINUTOS. Conducen José Irazábal y María Isabel Pérez. Lo que pasó en la jornada y lo que puede pasar, con cronistas en el Parlamento y en el Edificio Libertad, móviles en la calle, entrevistas telefónicas y los cierres de los principales mercados.

19:00 hs. (22.00 GMT) 13a0 RADIODEPORTIVO. Conduce Ricardo Piñeyría. Un estilo dinámico y mucho humor, de la mano del equipo más joven y talentoso del periodismo deportivo nacional. Transmisiones, comentarios y entrevistas en una cobertura completa de todo el fútbol y los principales deportes a nivel nacional y regional.

20:30 hs. (23.30 GMT) DINAMICA RURAL. Conduce Leonardo Bolla

21:30 hs. (00.30 GMT) PLANETARIO. Conduce Alejandro Ferreiro. Una alternativa nocturna para estar despierto. Curioso, dinámico, informal, en serio. Un programa para pasar la noche boca arriba, que se desarrolla dentro y fuera del estudio, con el continuo aporte de nuestro

móvil recorriendo la ciudad y la participación de la audiencia.

00:00 hs. (03.30 GMT) UNA CITA CON LOS MEJORES. Dirige y conduce Rodolfo Bebán

00:10 hs. (03.10 GMT) LA VENGANZA SERA TERRIBLE. Conduce Alejandro Dolina. Participan: Guillermo Stronatti y Gabriel Rolón. Una mezcla de sabiduría popular, humor y profundidad intelectual, en vivo desde Buenos Aires.

02:00 hs. (05.00 GMT) ESPACIO RELIGIOSO CONTRATADO.

SABADOS

06:00 hs. (09.00 GMT) DINAMICA RURAL. Conduce Leonardo Bolla.

07:00 hs. (10.00 GMT) INDICE 810. URUGUAY Y EL MUNDO EN 60 MINUTOS. Informativo. Conduce José Irazábal y María Eugenia Colman.

08:00 hs. (11.00 GMT) LA SEMANA EN PERSPECTIVA. Resumen de las mejores entrevistas realizadas durante la semana por Emiliano Coteló.

12:00 hs. (15.00 GMT) EL TROMPO. Conducen Ana María Bavosi y Alejandro Pessano. En vivo desde nuestros estudios, todo para los chicos: lectura de cuentos, información (teatro, cine, libros, revistas, video, exposiciones, etc.), entrevistas, participación de la audiencia, música y todo aquello que es de interés para los más pequeños, sin perder de vista a los padres y/o familiares.

12:30 hs. (15.30 GMT) INDICE 810. URUGUAY Y EL MUNDO EN 60 MINUTOS. Informativo. Conducen José Irazábal y María Eugenia Colman.

13:30 hs. (16.30 GMT) TIMPANO. Conduce Daniel Viglietti

14:00 hs. (17.00 GMT) 13a0 RADIODEPORTIVO. Conduce Ricardo Piñeyría

20:00 hs. (23.00 GMT) CAFE TORRADO. Conduce Fernando Torrado Parra. La mejor música, cartelería y recomendaciones de espectáculos, con entrevistas y producciones especiales.

22:30 hs. (01.30 GMT) TIMPANO. Conduce Daniel Viglietti

23:00 hs. (02.00 GMT) LA MUSICA DE SABELA. Conduce Sabela de Tezanos

01:00 hs. (04.00 GMT) ESPACIO RELIGIOSO CONTRATADO.

11:00 hs. (14.00 GMT)

DESDE EL PALCO. Conducen María Julia Caamaño y Víctor Hugo Morales 12:30 hs. (15.30 GMT)
 INDICE 810. URUGUAY Y EL MUNDO EN 60 MINUTOS. Informativo. Conducen Ricardo Portela y Rosario Lema 13:30 hs. (16.30 GMT)
 TIMPANO. Conduce Daniel Viglietti 14:00 hs. (17.00 GMT)
 13a0 RADIODEPORTIVO. Conduce Ricardo Pifeyría 20:00 hs. (23.00 GMT)
 CAFE TORRADO. Conduce Fernando Torrado Parra 22:30 hs. (01.30 GMT)
 TIMPANO. Conduce Daniel Viglietti 23:00 hs. (02.00 GMT)
 LA MUSICA DE SABELA conduce Sabela de Tezanos 01:00 hs. (04.00 GMT)
 ESPACIO RELIGIOSO CONFRATADO (Sábados y Domingos, boletines informativos cada hora).

LA GENTE DE LA RADIO

EMILIANO COTELO
 • Fecha de nacimiento: 25.08.58 • Desde 1985 dirige y conduce el programa "En Perspectiva". • También dirige la Edición Internet de El Espectador desde que ésta se inauguró, en noviembre de 1995. • Es asesor de la Dirección de la emisora en temas de programación. • Su carrera radial incluye programas musicales, informativos y periodísticos. También escribió para distintas publicaciones capitalinas. Fue asesor periodístico de la Dirección del diario El Observador, donde además fue columnista en temas políticos. Integró el Consejo Editor de la revista Tres y la televisión tampoco falta en su trayectoria: en 1995 condujo programas especiales, en los que entrevistó a personalidades de la política internacional. • Dictó clases de Técnicas Radiales en la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación Social, en la Universidad Católica del Uruguay. • Cursó hasta 4º año en la Facultad de Ingeniería.



DIEGO BARNABÉ

• Fecha de nacimiento: 05.12.65 • Desde 1995 co-conduce "En Perspectiva", encargándose de los temas relativos a cultura y sociedad, aunque anteriormente trabajó en el mismo programa, realizando otras tareas. • Ha sido conductor de diversos programas periodísticos en radio. En prensa, escribió para distintos semanarios y fue editor de la sección "Espectáculos" del diario "El Observador". • Es Técnico en Comunicación Social egresado de la Universidad Católica del Uruguay, donde además se desempeñó como profesor de la materia Técnicas Radiales entre 1989 y 1995.



ROSARIO CASTELLANOS

• Fecha de nacimiento: 10.10.48 • En 1991 comenzó a trabajar en el programa "En Perspectiva", realizando notas y entrevistas sobre temas culturales. Desde 1994 desarrolla su actividad periodística en exteriores, desplazándose en su móvil y recreando los distintos lugares que recorre a través de su teléfono celular. Por su capacidad para transmitir "imágenes" en un medio sonoro, se ha convertido en "Los ojos de la radio", que también han ido fuera de fronteras. En 1996 estuvo en Sudáfrica, Argentina, Chile, Cuba y Brasil. • Desde 1993 participa en el ciclo "Sensaciones del verano", pintando la temporada estival desde distintos puntos balnearios. • Además, es funcionaria del Ministerio de Educación y Cultura. • Cursó hasta 4º año en la Facultad de Arquitectura.



DANIEL FIGARES

• Fecha de nacimiento: 22.03.63 • Desde 1995 dirige y conduce el programa "Rompkbzas". • El medio radial y el televisivo lo recibieron en 1977. Trabajó en varias emisoras, conduciendo programas que le valieron un lugar destacado dentro de la generación de jóvenes comunicadores radiales uruguayos que tuvo su auge en la década del 80. • Escribió para diarios y revistas; hoy es columnista del suplemento Convivir de El Observador. • Es autor de las novelas "En sangre propia" (basada en un caso real y nominada en 1995 para el Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro) y "El olvido es la última tumba".



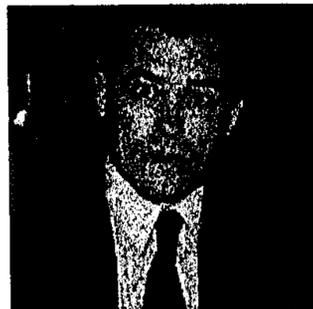
JAVIER MASSA

• Fecha de nacimiento: 07.11.57 • Es director ejecutivo de El Espectador. • Además, es escribano y socio director del restaurante Olivier.



EDUARDO VARELA

• Fecha de nacimiento: 29.11.50 • Es gerente de Marketing y Comercialización de El Espectador. • Es graduado en Dirección de Marketing de la Universidad Católica del Uruguay.



Servicio Informativo

Dirección: José Pedro Díaz
 Coordinación: Gastón Bralich
 A las 6, Villegas: Julio Villegas
 Periodistas: Alfredo Badolati, María Eugenia Colman, Alfredo Dante, José Irazábal, Rosario Lema, Beatriz Luna, María Isabel Pérez, Ricardo Portela y Malena Rodríguez.

JOSÉ PEDRO DÍAZ

Tiene 40 años y es el jefe del Servicio Informativo de El Espectador. Desde 1982 se ha desempeñado como periodista en diarios, semanarios, agencias de noticias y televisión. También ha realizado videos sobre temas vinculados a la salud y ha sido consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.



Programa En perspectiva

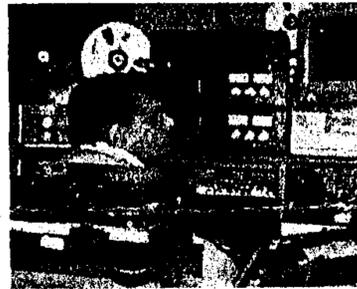
Conducción: Emiliano Coteló y Diego Barnabé. Móvil en exteriores: Rosario Castellanos. Investigación periodística: Marina Scherschener y Paola Pereyra. Coordinación de producción: Daniel Superviellé. Operador en cabina de controles: Ariel Gómez. Corresponsales en el exterior: José Antonio Gil Vidal (Buenos Aires, Argentina), Fabio Guerra (San Pablo, Brasil), Participación especial desde el exterior: Carlos Montero (Asunción, Paraguay), Horacio Brum (Santiago, Chile), Fernando López Alvez (Washington, Estados Unidos), Ana Jerolimski (Jerusalem, Israel). Colaboradores: Encuestas: Factum, Análisis político: Oscar Bottinelli, Análisis económico: Tea, Deloitte & Touche, Música: Enrique Coteló, Cine: Martín Reyes.

El Espectador en Internet

Dirección: Emiliano Coteló. Coordinación: Jorge García Ramón. Edición y producción: Julieta Sokolowicz. Transcripciones: María Lila Ltaif, Fernando Iglesias y Jorge García Ramón. Diseño gráfico: Carolina López Paullier. Publicación en la WWW: Carolina López Paullier, Julieta Sokolowicz y Jorge García Ramón. Supervisión técnica: Guillermo Mártony. Servicios de Internet: Web2mil.

Operadores de la radio

Pablo Bertrand, César Cosimini, Angel Buzeta, Julio Corrales, Ariel Gómez, Walter Pombo, Oscar Romero, Mauricio Williman y Nano Prilliac. Ariel Gómez emerge de entre los equipos del control de emisión. Desde 1992 trabaja en El Espectador como operador en cabina de controles. Es el responsable de la salida al aire de "Índice 810, Uruguay y el mundo en 60 minutos" (primera y segunda edición), de "En Perspectiva" y de "La Semana En Perspectiva". También es sonidista y editor de video, y ha ejercido la docencia en el Instituto Superior para Radiodifusión y Sonido.



(Esta historia continuará)

ESPECIALES

Por Ruben G. Margenet

REE Radio Exterior de España. Programa «AMIGOS DE LA ONDA CORTA»

Domingo 23 de enero de 2000 (Tercera entrevista)

Realización: ANGEL RODRÍGUEZ LOZANO (ARL)

Entrevistado: Ing. JOSE MARIA PRAT (JMP)

(Grabación tomada de aire, transcripción y adaptación: Rubén Guillermo Margenet / e-mail: margenet@arnet.com.ar)

Copia escrita y grabada disponible a solicitud enviando 3 IRC's (U\$S3.-) a RGM C.C. 950, 2000-Rosario, ARGENTINA

ARL- Don José María Prat, radioaficionado e ingeniero de telecomunicaciones y miembro de la URC, la Unión de Radioaficionados de Cataluña, nos ha hablado del rebote lunar durante dos programas consecutivos, hoy va a terminar la serie con unas indicaciones y consejos para todos aquellos radioescuchas que deseen dedicarse a este fascinante mundo de la radioafición. El rebote lunar es una modalidad en la que se pueden escuchar cosas como esta... (se emite el sonido de una transmisión telegráfica reflejada en la luna). Don José María Prat bienvenido de nuevo a los «Amigos de la Onda Corta» y un saludo en nombre de todos los oyentes.

JMP- Hola, buenos días a todos.

ARL- Bien pues antes de empezar, como hemos hecho en otras veces, vamos a recordar brevemente lo que es el rebote lunar para aquellos que se han perdido los programas anteriores o que no pudieron sintonizarnos. ¿Qué es el rebote lunar?

JMP- Pues consiste en transmitir una señal de radio con unas antenas muy directivas que se apuntan hacia la luna con una potencia suficiente, que es bastante, la señal llega a la luna, una pequeña parte de la señal colisiona con la luna y el resto se pierde lógicamente

en el infinito del espacio y la pequeña parte de la señal que da con la luna vuelve reflejada en todas las direcciones del universo y una pequeñísima parte de esa señal reflejada llega a la tierra donde puede ser escuchada por otra estación de radio con una antena que tenga suficiente ganancia.

ARL- Así de simple pero no de fácil... Evidentemente estamos hablando que para eso son necesarios equipos tremendos porque nosotros estamos acostumbrados, los que trabajamos para la onda corta, a emitir a largas distancias pero nunca llegamos tan lejos. El radio de la tierra no es tan grande, estamos hablando de ir y volver a la luna y -si mis cálculos no me fallan- la distancia media es 384.000 kilómetros, unas veces está a 400.000 kms. Y otras a 350.000 kms ¿No?...

JMP- Sí, es correcto, además veo que estás bien documentado ¿Eh?

ARL- Gracias... Bien, vamos a ver. Imaginemos que yo soy una persona que no tiene ni idea de este tema -lo cual además es cierto- y quiero interesarme por el rebote lunar. Primero supongo que necesitaré enterarme un poco de qué características técnicas precisa un equipo tanto para emitir como para recibir. ¿Qué características técnicas son necesarias?

JMP- Bueno, En primer lugar vamos a precisar que esta es una actividad que sólo se utiliza en frecuencias de VHF, UHF y SHF, o sea, todas las bandas de radioaficionados hasta los 50 Mhz, lo que se llama ondas decamétricas u ondas cortas que es donde estamos ahora, tienen frecuencias que no son adecuadas para esta actividad porque harían falta unas antenas prácticamente inconstruibles. Con estas bandas es relativamente fácil cubrir todo el globo terrestre aprovechando las condiciones de propagación pero, en cambio, en las bandas de VHF y superiores, 144 Mhz, 432 Mhz, 1296 Mhz, etc, las señales en lugar de reflejarse en las capas de la estratosfera y volver a entrar, como hacen las señales de onda corta, las cruzan y se pierden en el infinito del espacio con lo cual la cobertura que se tiene es muy reducida, como máximo pueden cubrir 1000, 2000 kilómetros en torno de donde está la estación transmisora.

El único procedimiento que hay por medios naturales sin ayuda externa consiste en hacer reflejar o rebotar la señal en la luna y casi siempre hay un día del mes o del año o de la semana en el cual dos puntos cualquiera de la tierra ven la luna al mismo tiempo y, por lo tanto, es teóricamente posible el QSO, es decir, el contacto entre ellos.

ARL- Para terminar con el tema, si te parece, vamos a pasar a las recomendaciones para aquellos que estén interesados en el rebote lunar. ¿Qué aconsejas a estas personas?

JMP- Yo debo animar a todo el que esté interesado en este tipo de actividad que es muy interesante y de gente con inquietudes. Esta no es una actividad fácil ni cómoda, en fin, no es una cosa que aprietes el botón y todo se hace solo, esta es una actividad hasta cierto punto de pioneros, de gente que se interesa por logros de dificultad pero también hay que decir de las compensaciones cuando estos logros se consiguen, la satisfacción que uno experimenta es extrema y el premio es muy grande. Entonces, todo el que esté interesado en esto que «tire para adelante» porque realmente vale la pena y hay una serie de círculos en los que nos movemos quienes hacemos esta actividad, uno de ellos es vía Internet, el **Moonnet**, en el que todos compartimos y contamos nuestras cosas y es quizás el mejor camino para comenzar puesto que allí encontrarán toda clase de gente, informaciones, etc.

ARL- A partir de allí ya se puede empezar a contactar y a recibir información. Imagino que estaréis encantado de proporcionar información a todo aquel que la pida ¿No?

JMP- Además el colectivo es gente que recibe muy bien a los recién llegados simplemente porque la actividad no sólo consiste en hacer contactos entre nosotros mismos sino que también es atractivo contactar con estaciones nuevas, son nuevas emociones, nuevas inquietudes y, por lo tanto, los recién llegados son mimados por el colectivo.

ARL- Aparte de eso, al principio del programa hemos dicho que perteneces a la Unión de Radioaficionados de Cataluña, la URC también tiene un apartado para este tipo de radioafición.

JMP- Tenemos un pequeño apartado en el que publicamos nuestra actividad, la verdad es que en la URC y aquí en España somos muy pocos los que la practicamos pero la URC también tiene nuestro receptor, el EA3 NET, en el cual yo también reflejo la actividad que tiene lugar, los concursos, los días de práctica, si las condi-

ciones son buenas o malas, en fin... donde se publica información respecto de esta modalidad al margen de otras relacionadas con la radio lógicamente.

Posteriormente se emitió un ejemplo sonoro grabado el 24 de diciembre de 1999, un día con condiciones excepcionales según acotó JMP refiriéndose a una estación americana, la WEUN de Tejas, una de las estaciones más potentes. El especialista explicó los instantes del mensaje telegráfico rebotado en la superficie lunar. La mencionada estación tiene instaladas 48 antenas cada una de 10 metros de longitud y están puestas en una formación que ocupa 50 metros de largo por 12 metros de alto siendo orientables hacia todos los puntos del espacio para hacer el seguimiento lunar.

ARL- ¿Es la estación de un particular?...

JMP- Sí, sí, de un particular, de un radioaficionado americano que seleccionó la parcela en una granja en las afueras, en un sitio desolado pues se compró la parcela para poder montarse la casa y la estación, es decir, condicionó incluso la ubicación de su propio domicilio a un sitio adecuado para practicar esta actividad. Es el número uno mundial naturalmente...

ARL- Naturalmente... (risas) supongo que habrá alguno por ahí que le ande cerca ¿No? Pero esto da una idea de hasta dónde podemos llegar.

JMP- Exactamente, para esta gente -de hecho- su vida está condicionada totalmente por esta actividad. Yo no he llegado a tanto porque mis posibilidades no me lo permiten... Cada uno hace lo que puede.

ARL- Pues bien, como hemos dicho, el tiempo corre rápido desgraciadamente y no tenemos más remedio que despedimos. Desde aquí sólo me queda agradecerle a Don José María Prat estas magníficas explicaciones que, por lo menos a mí, me han venido muy bien porque me abrieron un mundo totalmente nuevo y espero que a los oyentes también.

ESPECIALES

Por Jeff White

INVITACIÓN

Nos complace invitar al personal de todas las emisoras internacionales y a los diexistas y oyentes de onda corta de todo México y todo el mundo al: **"6. Encuentro de Clubes Diexistas Mexicanos y Radioescuchas de Onda Corta"** Que se realizará los días 4, 5 y 6 de Agosto del 2000. En el "Centro Cultural Santo Domingo" de la Ciudad de Oaxaca, Oax., México. Nos honraría contar con su presencia. La participación en el Encuentro no tiene ningún costo. Quienes asistan sólo deben cubrir sus propios gastos de transporte, hospedaje y comida.

PROGRAMA

En este momento estamos elaborando el programa, sin embargo un esquema general sería el siguiente:

Viernes 4:

Registro/Inauguración: 16:30,

Sábado 5:

9 a 18hrs Actividades

Domingo 6:

9:00 -13:30 hrs Actividades/Clausura;

INFORMACION GENERAL

Jeff y Thais White de Radio Miami Internacional han coordinado a los participantes extranjeros en los Encuentros anteriores. En breve ellos tendrán información mas detallada que complementa a la que menciono a continuación: El estado de Oaxaca está situado al sudeste de la República Mexicana, limita al norte con los estados de Veracruz y Puebla, al Este con Chiapas, al Oeste con Guerrero y al Sur con el Océano Pacífico. El nombre de Oaxaca viene del Nahuatl Huayacac, cuyas raíces son Huaxin (guaje) y Yacalt (cima o nariz, punta o principio, traducido como la nariz o punta de los guajes).

La ciudad de Oaxaca de Juárez, capital del estado, se localiza en el centro del mismo en el área correspondiente al distrito del centro, entre los paralelos 15° 42' y 18° 22' latitud norte y en 3° 42' y 16° 14' longitud este del meridiano de México. Se encuentra a 450 km. al sureste de la Ciudad de México. La ciudad de Oaxaca fue elevada a rango de ciudad por Carlos V en el año de 1532. Actualmente su población es de 244,727 habitantes y en todo el estado viven 3'224,270 personas. Su altura sobre el nivel del mar es de 1,550 MTS. La temperatura promedio anual es de 29,3 °C (máxima) y de 12,5 °C (mínima). Posee un clima muy variado debido a lo accidentado de su terreno; es caliente seco en la región costera del pacífico, caliente húmedo en el litoral del pacífico y las variantes de la Sierra Madre, templado en el resto del estado y frío en lugares de altitud superior a los 2,000 m sobre el nivel del mar. Su

clima es templado con las siguientes temperaturas promedio en el año: primavera 25°C. verano 22°C. otoño 22°C. invierno 16°C.

COMO LLEGAR

Para llegar a la ciudad de Oaxaca:

a) Desde la Ciudad de México La ciudad México cuenta con un aeropuerto internacional al que llegan vuelos de Asia, Europa y Norte, Centro y Sudamérica.

Por tierra:

Hay autobuses (ADO) servicio normal aproximadamente cada hora, costo aproximado viaje sencillo: 24 dólares. Tiempo de recorrido aproximadamente 6 horas. ADO servicio "GL" precio 28 dólares viaje sencillo. 3 salidas (12,17 y 24hrs). Tiempo de recorrido aproximadamente 6 horas. Autobuses UNO 3 salidas diarias (como GL) precio aproximado 40 dólares.

Por avión

Hay tres líneas aéreas que vuelan a Oaxaca (Mexicana, Aeroméxico y Aviaca), cada una tiene al menos tres vuelos diarios. Precio aproximado 150 dólares viaje sencillo.

b) Desde la Ciudad de Puebla A la ciudad de Puebla llegan algunos vuelos de Norteamérica. La Ciudad de Puebla está situada a 125 km. al sudeste de la Ciudad de México y a 325 km de la Cd. de Oaxaca. Hay autobuses a la ciudad de Oaxaca aprox. 17 dólares y 4 horas de recorrido.

HOSPEDAJE

Hay hoteles de 5 a 1 estrellas y de clase económica. Los precios van de 12 a 150 dólares la noche. Favor contactar a Jeff White de Radio Miami Internacional por intermedio de:

✉ wrmj@compuserve.com referente a sugerencias para los hoteles mas cercanos del Encuentro.

Cinco estrellas *****

CAMINO REAL OAXACA (Antes Stouffer Presidente) Este exconvento de arquitectura barroca del siglo XVI restaurado meticulosamente es una gran construcción, declarada un monumento histórico. Las 91 habitaciones y suites son generalmente grandes y algunas tienen balcón. Todas tienen TV por cable, teléfono. Reservas: 1-800-7 CAMINO

FIESTA INN

Este nuevo hotel está situado a 15 minutos del centro de Oaxaca y a 10 minutos del aeropuerto. Tiene 120 habitaciones con aire acondicionado, TV por cable, teléfono, fax y conexión para modem. Gran alberca, restaurante, bar y gimnasio. Reservas: 1-800-504 5000

HOTEL VICTORIA

Situado en una colina (cerro) que domina la ciudad, el Victoria tiene una hermosa vista. Dispone de 151 habitaciones estandar, 58 junior suites y 34 villas. Las villas son bungalows individuales con un pequeño porche. Todas las habitaciones tienen TV por cable y mini-bars. Dos restaurantes, tres bares, disco, alberca (con agua caliente), 1 cancha de tenis. Servicio de transporte gratis al centro. Reservas: 1-800-223-9868

Cuatro Estrellas ****

HOLIDAY INN EXPRESS

Ubicado 500 metros del Centro Cultural Santo Domingo, donde tendrá lugar el Encuentro Diexista. Estacionamiento gratis. 85 habitaciones con aire acondicionado, cafeteras, televisor con cable. Desayuno continental incluido; para el almuerzo y la cena hay otros restaurantes cerca. Piscina (alberca) y jacuzzi. Se aceptan las tarjetas American Express, Diners Club, MasterCard, EuroCard, Visa, JCB. Precio aproximadamente US\$65 por noche. ✉: +52-951-29200 ✉ +52-951-29292. Reservas desde los EEUU: 1-800-HOLIDAY

✉: hicoax@oaxl.telmex.net.mx

CASA CONZATTI

45 habitaciones tipo colonial. Junior y master suites, habitación para minusválidos. TV por cable, teléfono y aire acondicionado. Restaurante, lobby bar, terraza, tabaquería.

✉: infoconz@oaxacalive.com

✉ www.oaxacalive.com/conzatti.htm

☎ 52-951-38500

☎ 52-951-50777

FORTIN PLAZA

El hotel Fortin Plaza está cerca del hotel Victoria. Es una torre de seis pisos. Tiene 100 habitaciones, restaurante, alberca, TV por cable, Restaurante, bar show con música viva. ✉ 52-951-57777 ✉ 52-951-51328

HOSTAL DE LA NORIA

Localizado a dos calles del zócalo, el Hostal de la Noria ofrece 54 cómodas habitaciones Reservas: ✉ 52-951-478 44

MISION DE LOS ANGELES

Cuenta con 139 habitaciones estandar, 18 junior suites y 3 suites, todas con TV por cable. Gran alberca en forma de U. Dos canchas de tenis, restaurante. Reservas: SAN FELIPE OAXACA Localizado en una tranquila zona residencial de Oaxaca, a 10

minutos en taxi del centro. Las 154 habitaciones tienen un pequeño balcón (muchos con vista a la ciudad). Restaurante con vista a la alberca. Gran piano bar junto al lobby. Reservas: ✉ 1-800-336-5454

Tres Estrellas ***

MARQUES DEL VALLE

Situado en la plaza principal, a un lado de la catedral. 95 habitaciones, restaurante, agencia de viajes. Reservas: ✉ 01-800-849-9936

SEÑORIAL

Convenientemente situado en la plaza principal (zócalo), el Señorial tiene 127 simple habitaciones. Bar, restaurante Reservas: ✉ 52-951-63933

CASA COLONIAL Reservas: ✉ 1-800-758-1697

HOTELGALA

36 habitaciones. Situado en pleno centro de la ciudad. Reservas: ✉ 52-951-42251 52-951-41305

HACIENDA LA NORIA

Hotel con 94 habitaciones, todas con TV y teléfono. A 5 minutos (en taxi) del centro. Reservas: ✉ 52-951-47555

PARADOR PLAZA

Moderno hotel estilo colonial situado a solo tres calles del zócalo. 56 habitaciones que dan a un jardín interior. Restaurante, lobby bar. Reservas: ✉ 52-951-42027 52-951-41977

Reciban un cordial saludo atentamente: Amilcar y Martín Iraizos López

PUBLICACIONES AMIGAS

Por Ivan López Alegria

Programas diexistas de emisoras mexicanas.

En las emisoras mexicanas de onda corta, actualmente encontramos que 3 de las 4 que están activas de momento, incluyen en su programación habitual un espacio diexista. En la onda media (AM) existen también un par de programas que sin pretenderlo ser, hablan sobre temas de la radio, sin que lleguen a ser un programa dx, ya que no presentan el ritmo, contenido, ni características para ser un programa de onda corta. Y debido a que tienen una cobertura local o regional en el mejor de los casos, es por ello que no los mencionaremos, abocando éste espacio sólo a emisoras de onda corta.

XEPPM-OC Radio Educación: Su programa es titulado "Entre medios", un espacio muy ameno que tiene como característica especial, el ser conducido sólo por mujeres. Presentan una temática variada con comentarios propios de la radio, su desarrollo, temas técnicos y de problemáticas y desarrollo de las telecomunicaciones. Como pueden notar no sólo se habla de onda corta, sino de las telecomunicaciones en general, lo que lo hace ser un programa fácil de digerir ya que tiene 30 minutos de duración. Por supuesto no podían faltar las entrevistas y llamadas telefónicas que son puestas al aire, complementándose con la lectura de correspondencia e informes de recepción recibidos. Pueden escucharlo todos los jueves a las 04:30 UTC y sus repeticiones los viernes a las 06:30 y miércoles a las 02:30 UTC. Mencionamos estos horarios por ser los que mejor se escuchan por acá. También les recordamos que son días y horas UTC, ó sea que si vivimos en América se trata de los anteriores. No se olviden de solicitar su tarjeta QSL.

✉ XEPPM-OC, Apartado Postal 21-490, 04021 México DF, México.

Por último les dire que utiliza la frecuencia de los 6185 Khz en onda corta, y los 1060 Khz en onda media (AM).

XEOI Radio Mil: Emisora integrante del Núcleo Radio Mil, y que gracias al esfuerzo de dos grandes amigos, el buen Dr. Julián Santiago Diez de Bonilla y el Ing. Héctor García Bojorge (siempre apoyados por el inquieto Alejandro Morales), han hecho posible el abrir un nuevo espacio dx en ésta importante emisora que retransmite sus programas de AM en onda corta. Desde hace un par de meses han iniciado su programa "Encuentro DX", después de algunas semanas de prueba. Por ello, invitamos a todos para que apoyen éste nuevo programa dx, enviándonos sus informes, comentarios y sobre todo sus colaboraciones. El horario en que se escucha con más claridad es a las 03:30 UTC (lunes), ó sea las 09:30 pm hora del centro de México del día domingo. La emisión que se graba sale todos los jueves a las 05:00 UTC, con repeticiones el viernes a las 17:00 y a las 00:00, el sábado a las 14:30 y 22:00; el día domingo a las 02:30 y 15:00; y el día lunes a las 00:00. Como ven, hay muchas repeticiones que pueden ser seguidas, así que si hay algo de suerte podrán recibir alguna de ellas. Recordemos que Radio Mil, emite por los 6010 Khz en onda corta, y los 1000 Khz en onda media. Pueden escribir a:

✉ Radio Mil (Onda corta), Apartado Postal 21-1000, 04021 México DF.

Tampoco olviden pedir su bonita tarjeta QSL, que es la primera que emiten después de más de medio siglo de vida radiofónica.

XERMX-OC Radio México Internacional: Es otra emisora de onda corta que tiene su programa dx, el cual lleva por nombre "Estación DX". Es conducido por el amigo Juan José Miroz, que es además de diexista, radioaficionado para quienes puedan contactarlo también por ésta vía. Este programa sale todos los miércoles a las 03:00 UTC con repetición los sábados a las 21:00 y los lunes a las recibirla. Escribir:

✉ Radio Mil Internacional, Apartado Postal 21-300, 04021 México DF, México.

☎ 5604-7846

☎ 5628-1720

✉ rmi@eudoramail.com

✉ www.hello.to/rmi

Sobre las otras emisoras como Radio Huayacocotla, ignoramos si dispone de alguna sección dx, pero por respuesta de su directora, parece que no.

La Radio UNAM inactiva por ahora debido a la huelga existente, tampoco emite un programa de éste tipo.

XERTA Radio Continental de América, por el momento ésta inactiva haciendo reajustes en su emisor, antena y programación.

NUESTROS DATOS

Asociación Diexman Uruguay

✉ P.O. Box 6008, Montevideo, Uruguay.

(Ruben Walter Suarez)

☎ 598 - 2 - 308 6038

✉ diexman@adinet.com.uy

(José Carlos Carbajal)

☎ 598 - 2 - 513 9162

✉ dxman102@adinet.com.uy

(Héctor Goikoetxea)

☎ 598 - 037 - 64 973

Cierre de Recepción: 15 de cada mes.

Tiraje: 120 ejemplares.

Todos los horarios son en UTC.

Los símbolos usados en el diario son:

☎ Teléfono ✉ Dirección postal

✉ FAX ✉ Dirección Internet

✉ E-mail

Su afiliación vence

La afiliación por un año, devolviendo los talones de correo US\$ 15 o 18 IRC. La afiliación por seis meses, devolviendo los talones de correo US\$ 10 o 13 IRC.

La afiliación por un año, no devolviendo los talones de correo US\$ 20 o 23 IRC.

La afiliación por seis meses, no devolviendo los talones de correo US\$ 15 o 18 IRC.

Cualquier consulta sobre su estado actual con sus aportes dirijase a nuestros medios de comunicación, que a la brevedad tendrá una respuesta.

Algunos datos importantes

Las informaciones de nuestro diario se pueden reproducir por cualquier medio, siempre que se haga referencia hacia nuestra asociación, la cual agradecemos desde ya.

Nuestra meta es:

"El Fomento Internacional a la Amistad"

Nuestro Staff

Ruben Suarez Presidente - Editor
José Carbajal Secretario - Editor
Héctor Goikoetxea Relaciones públicas
José Ma. Cabrera Relaciones públicas en España y Europa

Francisco Vega Corresponsal Bélgica
Keskes Laszlo Corresponsal Hungría
Dario Gabrielli Corresponsal Italia
Moises Villeda Corresponsal Canadá

Una asociación, sin la participación de una masa, activa, trabajadora y honesta, más una dirección con intereses particulares de sus conductores, jamás logrará un objetivo común, colectivo y eficaz. Ruben.- Envíe sus colaboraciones, gracias!!!!.



Radio Alajuela, emite desde Costa Rica, aquí les presentamos una calcomanía de la emisora.

Será hasta el próximo mes Mayo 2000.

Por Editores

AFGANISTAN

Radio Voice of Shari'ah: Tiene un nuevo servicio en lengua rusa, viene siendo emitido desde las 16:30-16:45 UTC por los 1107 7075 Khz. El programa esta compuesto de un breve noticiario(Monitores BBC)

ALEMANIA

Emisora Deutschlandfunk: Captada por los 6190 Khz, emite desde Bremen, escuchada a las 04:26, en idioma alemán, la emisión sufría interferencia de la BBC en los 6195 Khz.

Radio Santec: Nos envió el actual esquema de la emisora via correo:
19:30 6010 Sábado
00:30 9955 Lunes
02:30 7310 7330 7390 7440 7570
9450 9470 9810 9860 9945
9965 Lunes

Además la emisora ofrece emisiones radiales via Internet, como asimismo diversas informaciones, contactar a:

www.radio-santec.com (Editores)

ARGELIA

Radio TV Argelina: Emite desde las 1700-1800 por los 11715 15160 Khz.

Radio TV Algerienne, 21 Blvd. des Martyrs, Argel, Argelia.

ARGENTINA

Radio Buen Ayre: Emite por los 1630 Khz, desde la ciudad de La Plata, ha comenzado oficialmente sus emisiones de prueba a partir de los primeros días del mes de Marzo. Cabe recordar que esta licencia a ha sido recientemente adjudicada mediante el Decreto 1577/99 del 09/12/99 conforme al Plan Técnico de Modulación de Amplitud del COMFER. La estación pertenece a la denominada "Red 92" propiedad del mismo dueño que la 92.1 Emisiones Platenses (92.1 Mhz) de La Plata. La emisora difunde una programación periodística y musical, incluyendo varios avisos publicitarios. Por el momento se desconoce su sigla identificatoria y su QTH, aunque se cree que sería el mismo que el de Emisiones Platenses, es decir, Calle 5 N° 1063 (1900 La Plata). Anuncia los teléfonos 54 (221) 473-0478, 481-0123 y 483-0239. Su e-mail es: am1630@red92.com (Marcelo A. Cornachioni en Conexión Digital)

LRA 10 Radio Nacional Ushuaia e Islas Malvinas: Realizó el lanzamiento de la programación del 2000, definida por su nuevo director, Wilmar Caballero, como una búsqueda para que la emisora sea "apolítica, crítica y entretenida". "Recibí un mandato del director del Servicio Oficial de Radiodifusión, Mario Cella- quien asumió pocos días antes que yo- que Radio Nacional debe ser apolítica, crítica, entretenida y cumplir los roles de una emisora que tiene todas las posibilidades para poder crecer junto a esta comunidad", aseguró Caballero. El acto de presentación del denominado "nuevo tiempo de Nacional" -que estará en el aire a partir del 1 de marzo- se realizó en el restaurante "World Tango" y contó con la presencia del plantel de conductores de toda la programación, que ahora brindará un servicio informativo, deportivo, de entretenimiento y musical a la comunidad más austral del mundo. Wilmar Caballero resalto que "desde su inicio Radio Nacional estuvo a lado de la comunidad, pero lamentablemente, por circunstancias, lentamente se fue alejando de ese precepto hasta la actualidad". Radio Nacional es la emisora pionera que acompaña el crecimiento de Ushuaia desde hace 38 años, cumpliendo un importante servicio a la comunidad, en particular a los habitantes que en sitios solitarios y agrestes se valieron del medio de comunicación apto para transmitir sus requerimientos y recibir la ayuda necesaria. "Este es el momento para que la comunidad tenga la oportunidad de acercarse a Radio Nacional, y la emisora necesita ponerse a la altura de las circunstancias y de los profesionales que tiene la radiofonia", opino Caballero. "No queremos salir a una competencia con las demás emisoras porque el lugar que ocupa Radio Nacional no es el comercial. Queremos convivir con todas las emisoras y estar presentes en esta comunidad", sostuvo el flamante director. Una de las primeras medidas será que la radio transmita durante 18 horas diarias, con una programación de traspase conectada a la cabecera de Radio Nacional. El deporte será uno de los pilares de la nueva programación, que contará con la cobertura de los torneos nacionales y el Clásico del domingo con equipos que se trasladaran a Buenos Aires para la ocasión. (Agencia Telam, 28/02/2000 via Carlos Pivatto)

Emisora FM Maciá: Captada por los 101.9 Mhz a las 11:50, emitiendo desde Maciá Entre Ríos, escuchada con publicidad sobre el 4to. festival Gaucho en la ciudad de Nogoyá. (Hector Colacce)

Radio Continental: Emite desde Buenos Aires, confirma los informes de recepción en sus transmisiones que salen por los 15820 Khz in LSB.

LS4 Radio Continental S.A., Rivadavia 835, (C10002AAG) Buenos Aires, Argentina (Radioincontrol)

ARMENIA

Radio Nacional de Armenia: Este es su nuevo nombre, quedando ya en el pasado "La Voz de Armenia", las nuevas siglas son (NRA), pero todavía a veces usa "Voz de Armenia." Debido a las razones financieras se cortaron de 30 a 20 minutos de duración de los programas. Se le captó en idioma español identificándose como "Radio Nacional de Armenia", desde las 03:30-03:50 por los 9965 Khz., pasando noticias y músicas. Desde las 04:00 en paralelo por los 4810 Khz. (Cumbre DX)

BANGLADESH

Radio Bangladesh: Captada por los 15519 Khz desde las 12:33-12:49, se encontraban dando noticias (hombre) en idioma asiático(Bangla??) con identificación con melodía y mención de Pakistán. Corto abruptamente en medio de una canción a las 12:49. El audio era pobre.

Otra captación, se le escucho por los 7184 Khz, a las 12:40 en idioma inglés hablaba una mujer asiática. Mejor en modo LSB, pero con interferencia de una emisora de los EE.UU. en 7187 LSB Paralelo en la frecuencia de los 9548 Khz estaba con una señal débil. (Cumbre DX)

BELGICA

Radio Vlaanderen Internacional: Esquema en idioma inglés desde el 26 marzo del 2000

0400 15565
0700 5985
1130 9925 9865
1730 5910 9925 13710 17710
17735
1930 5960
2230 15565



BENIN

Radio Benin ORTB: Emite desde Parakou, captada a las 22:50 con música africana con DJ en vivo en idioma francés, a las 22:58 anuncio del Cierre usando una cámara de eco, la frecuencia de escucha fue de los 7210 Khz.

BOLIVIA

Radio Difusoras Trópico: Emite desde Trinidad, captada por los 4552.3 Khz desde las 00:05-00:19, pasando música melódica e identificaciones en idioma español; Terminó sus emisiones a las 00:19, llegaba con una señal aceptable. (Radioincontrol)

Radio La Cruz del Sur: Captada por los 4875 Khz, emitiendo desde La Paz, desde las 22:40-23:00. Pasaba un noticiario y noticias políticas en idioma español. (Michael Schnitzer en Radioincontrol)

Radio Pio XII: Captada por los 5952,6 desde las 10:35-10:42. Programa bilingüe en aymará y español conducido por YL y OM. Comentarios de actualidad. 33422. (Arnaldo Slaen)

Radio Santa Cruz: Emite desde Santa Cruz de la Sierra. Captada por los 6135 Khz desde las 10:10-10:17. Programa de música variada (tropical, andina). Anuncio ". Radio Santa Cruz continua haciéndoles compañía...". (Arnaldo Slaen)

Otra captada por los 6135 Khz, a las 12:06 con identificaciones en idioma español. Mejorando la recepción usando modo LSB.

Radio Mosoj: Captada por los 3310 Khz desde las 09:44-10:00, emitiendo en idioma local, pasando musica (Cumbre DX)

BOSNIA

Radio Yugoslavia: Captada por los 9580 Khz desde las 23:28-23:35. Identificó la emisora una mujer en idioma chino, llegando con una señal buena.

BRASIL

Radio Roriana: Captada por los 4875 Khz desde las 08:20-08:55 Khz pasan-

do música en idioma portugués. Anuncio con efectos del eco a las 08:25, siguió con más música.

Radio Nacional de Brasilia: Captada pasando música a las 07:35 en idioma portugués por los 6180 Khz. Anunció como "Bom dia Amazonia."

Radio Clube do Para: Captada por los 4885 Khz a las 09:00 con una señal fuerte, en idioma portugués. Pasaba un programa esparció musical romántico.

Radio Transmundial: Captada por los 9530 Khz a las 19:13 identificándose como: "Transmundial a Rádio que esta com a palavra" (Hector Colacce)

Tiene una nueva dirección en la Internet para atender aún mejor a sus oyentes. En dicho sitio además de encontrar informaciones sobre frecuencias, horarios de programación, cartas de oyentes, noticias, programaciones y eventos; es posible tener acceso a Real Audio. El responsable de la informática es el Sr. Osni Moraes. La pagina Web es la siguiente:

www.transmundial.com.br
transmun@dglnet.com.br

Cabe agregar que las transmisiones en OC son diarias a través de las frecuencias de 5965 Khz (49 metros), 9530 Khz (31 metros) y 11735 Khz (25metros), esta última su nueva frecuencia. Los diexistas por su parte, poseen su programa denominado "Amigos do Radio", presentado por los colegas Rudolf Grimm y Carlos Felipe. (Arnaldo Slaen, Argentina)

Radio Difusora Caceres: Captada por los 5055 Khz desde las 09:05-09:12. Pasando el programa: "Bom dia Caceres". Música local ("pantaneira"-música folklórica del Mato Grosso do Sul-). Anuncios de la hora. (Arnaldo Slaen, Argentina)

Radio Globo: Captada en onda media por los 1100 Khz, emite desde Sao Paulo, escuchada a 23:55 con comentarios sobre la preparación de la selección de fútbol de Brasil, a las 00:00 pasaron el programa O GLOBO NO AR (noticias), identificándose como "voce continua nos 1100 da Radio Globo", "ZYK 694 1100 KHZ Radio Globo Sao Paulo". (Hector Colacce)

Radio Globo FM: Captada en frecuencia modulada por los 90.1 Mhz a las 00:30 identificándose como "Globo FM para quem gosta da música" (Hector Colacce)

Radio Show's Captada por los 1050 Khz, su característica es ZYK601, utilizando una potencia de 10 Kw, desde Jardinopolis, San Pablo, Este es el nuevo nombre de la ex Super Radio Tupi. (Sergio Doria Partamian en Conexión Digital)

CANADA

Emisora CKZN: Captada por los 6160 Khz a las 09:50, ya no estando más de relay de 640 CBN desde St. John. Captada pasando "O Canadá" siguió con una canción sobre Labrador. Una mujer dio la identificación como

"Corporación de la Radiodifusión canadiense- CFGB Ganso Ladra" ("Canadian Broadcasting Corporation - CFGB Goose Bay"), continuando con un organizador entero de MW y FM re-transmisores y" 6160 Khz en la banda de los 49 metros. El programa se denominaba "Labrador Mañana." (Cumbre DX)

CHINA

Radio China Internacional: La emisora releva que emite via Cuba a las 12:45 por los e9570 Khz en idioma chino; a las 13:00 en idioma inglés en paralelo a los 11980 Khz. (Glenn Hauser)

CHECA REPUBLICA

Radio Praga: Su nuevo esquema
HORA UTC KHZ DESTINO
0730-0757 9880 11600 España
1400-1427 11600 13580 España
1800-1827 5930 13580 España
1900-1927 5930 13580 España
2030-2057 5930 11600 España
2300-2327 11615 17485 Am. Latina
0030-0057 11615 13580 Am. Latina
0200-0227 7345 11615 Am. Latina
0200-0227 7385 Am Latina (*)
Nota: (*) Via WRMI, R. Miami Internacional (USA).
Redacción Iberoamericana, Radio Praga, Vinohradska 12, 120 99, Praga 2, Rep. Checa.
cr@radio.cz
www.radio.cz

CLANDESTINO

Voz de Kurdistan Socialista: Emite hacia Irak, captada por los 4130 Khz, perteneciente al Partido democrático, el horario de la captación fue a las 02:59. Abriendo con el Corán para luego pasar música hasta las 03:06. La señal era débil. (Cumbre DX)

Voz del Irak Kurdistan: Captada por los 9494 Khz, se le escucho en esta nueva frecuencia desde las 03:50-05:30, emision en paralelo a los 4085 Khz.

Voz del Camino democrático de la Unidad de Ethiopian: Emite desde

Alemania hacia Etiopia por los 21550 Khz, captada a las 08:00. Se le escucho identificación de la estación, canción y anunciador masculino hablando por encima de la misma.

Voice of Mojahed: Emitedesde Irak hacia Irán, captada a las 02:27-0530 por los 5350 5650 6250 6450 6850 7050 7450 7850 8350 8850 y 9350 Khz. La estación salta dentro de los pasos de 10 Khz, con interferencias. Se supervisó otro programa a las 14:27-18:32 en las mismas frecuencias como en la mañana. Los programas son en idioma Farsi y se identificó como "Sedy-ye Mojahed, seda-ye Mojahedine Khalge Iran". En el programa escuchado se hablaba de Rafsanjani, Khomeinei, y el régimen Irán más música patriótica.

Voice of the People of Kurdistan: Emite desde Irán a Irak, captada por los 6995 Khz, desde las 04:04, con un audio pobre al ajustar. Después de las 05:00 al parecer cambio de idioma. (Cumbre DX)

Radio La Voz de las Masas de Eritrea: Al parecer fue bloqueada por Etiopia escuchándose en sólo dos frecuencias de onda corta. Las estaciones anuncian que emiten en idioma Tigrigna (el idioma principal de Eritrea) y en vernaculares, Kunama, Saho y Tigre. Las escuchas se realizaron por los 7100 Khz ocasionalmente. Un segundo servicio captado se le escucho emisiones en idioma árabe y en dos idiomas vernaculares de Etiopia (Amharic y Oromo) por los 7175 Khz. Sin embargo, la recepción en esta frecuencia a menudo es difícil debido a las interferencias causada por transmisores de Etiopia. Este bloqueo lo realiza el servicio externo de Radio Etiopia. Este servicio normalmente opera en los 7165 y 9560 Khz. Sin embargo, el transmisor normalmente de los 7165 Khz se mueve a veces a los 7175 Khz, presumible que los bloqueos se realizan en esa frecuencia. (Monitores de la BBC)

Noticias: Después de serias acusaciones de vandalismo en las instalaciones de los transmisores de Radio Free London, Terry Philips el operador principal de RFL inicio una nueva radio en Onda Corta desde el Reino Unido; Radio Nova International. En correos electrónicos recientes y en varios sitios de Internet es mencionado Terry como culpable de sabotaje a RFL, y esto no es verdad Terry no es culpable de lo que ha sido acusado. Esta es la razón porque el ha comenzado una nueva emisora, Radio Nova Internacional. Esperamos poner claridad sobre este tema, nosotros volveremos sobre el mismo, la primera transmisión de Nova Internacional y dirección de mailing no son mencionada, aquí las direcciones de ambas Nova:

Radio Nova (76 mtr, Holanda), P.O. Box 128, NL-9410 AC BEILEN, HOLLAND

Radio Nova International (51/48/43 mtr, Reino Unido), 64 Brighton Road, Leicester, LE5 0HA, UNITED KINGDOM (Gabriel Ivan Barrera en Conexión Digital)

Radio Bosques: Ahora emitiendo diariamente a partir de las 00:00 en los 9025.6 Khz, en modo USB, probando en esta frecuencia aparentemente, en reemplazo de 6215.5 (AM) Khz. Escuchada el pasado 24/2 alrededor de las 0030 emitiendo música folklórica argentina con buena señal. (Gabriel Ivan Barrera en Conexión Digital)

COLOMBIA

Radio Ideal: La emisora identificada como Radio Ideal, captada en los 1615 Khz, el 11 de febrero pasado, por Freddy Gamboa Rivas, en Venezuela, no es necesariamente la Radio Ideal que yo captaba en los 3247 Khz, o sea en el segundo armónico de su frecuencia fundamental, 1624 Khz (más o menos). Esta sin embargo, estaba ubicada en la localidad de Umbita (Boyaca). Al visitar Machetá, Guatemala, Sutatenza, Garagoa, y otros pueblos de la zona, quise ir también a Umbita, pero tuve que desistir por el mal estado de la carretera que estaba sin pavimentar.

http://algonet.se/~ahk/Dline95.htm (Henrik Klemetz, Suecia)

CONGO REP. DEMOCRATICA

Radio y Televisión Nacional del Congo: Controlada por el gobierno la radio emite desde Lubumbashi (sudeste DRC, cerca de Zambia) no se le ha oído en su frecuencia de onda corta de los 7203 Khz recientemente. Esto es porque posiblemente continúe operando localmente en FM, pero no se puede confirmar éste informe. (Glenn Hauser) Desde Kinshasa tiene un nuevo transmisor de onda corta con una potencia de 10 Kw.

Radio Candip: Emisora controlada por los rebeldes desde Bunia cerca de Uganda, operando ahora sus dos

transmisores de onda corta por los 3390 y 5066,3 Khz simultáneamente. Asimismo los rebeldes controlan una emisora en FM en Goma (en la frontera con Rwanda) se continúa oyendo. Otra emisión que se puede sintonizar es en onda corta por los 6713 Khz desde Bakuva en la frontera con Rwanda. (Glenn Hauser)

COSTA RICA

Radio Casino: Captada por los 5954,1 Khz, se le sintoniza mal y altas horas de la noche, nombra varias veces la frecuencia de los 1300 Khz. (Cumbre DX)

CROACIA

Radio Croacia: Esquema vigente. 2300-0059 9925 Sudamérica 0100-0259 9925 Norteamérica (este) 0300-0459 9925 Norteamérica (oeste) 0500-0659 9470 Nueva Zelanda 0700-0859 13820 Australia 2000-2059 11805 África & Cercano Oriente

Nota: La emisión de 0500-0659 UTC, posee como frecuencia alternativa o de reserva la de 11970 Khz.

☐ Hrvatska Radio Televizija (HRT), Prisavlje 3, HR-41000 Zagreb, Croacia.

(Nicolas Eramo en Conexión Digital)

DINAMARCA

Radio Dinamarca: Esquema en idioma danés, vigente desde el 26/03/99 al 29/10/2000.

HORA UTC	KHZ
0030-0055	11635 13800 (*) 13805
0130-0155	9985 11635 (*) 13800
0230-0255	13800
0330-0355	7465 11635 13800
0430-0455	7465 9475 11635 13800
0530-0555	7465 11615 13800
0630-0655	7180 9590 13800 15705
0730-0755	7180 9590 15705
0830-0855	18910 (*) 18950
0930-0955	18910 (*) 21755
1030-1055	13800 21755 (*)
1130-1155	13800, 15735
1230-1255	15735 17535 18950 21755
1330-1355	9590 15735 17535 21755
1430-1455	17505 18950
1530-1555	13800 15735 17505
1630-1655	12080 13800 21730 21755
1730-1755	12080 15735 17505 21730
1830-1855	7485 13800 13810
1930-1955	7485 13810 15705 17505
2030-2055	7485 9985
2130-2155	11610
2230-2255	11625 (*) 15735
2330-2355	9935 11625 (*) 13805 15735

Nota: (*) Frecuencias con destino a Sudamérica.

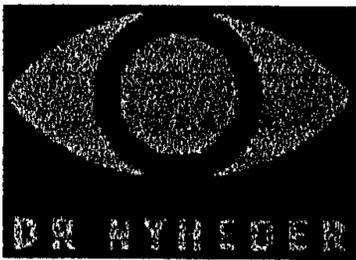
Todas las transmisiones vía los emisores de la Radio Nacional de Noruega (NRK) en Kvitsoy y Sveio (500 KW), cuyos programas se irradian media hora antes a través de las mismas frecuencias.

☐ Radio Denmark, Rosenorns Alle 22, DK-1999 Frederiksberg C, Dinamarca.

☐ rdk@dr.dk

☐ www.dr.dk/rdk

(Esquema de la emisora)



DOMINICANA REPUBLICA

Radio Amanecer: Emite desde Santo Domingo, escuchada por los 6025 Khz desde las 23:15-23:25, en idioma español, con canciones lentas, Santo Domingo mencionada. La señal era pobre (Michael Schnitzer en Conexión Digital)

ECUADOR

La Voz de Saquisilí y Libertador: Captada por los 4899 Khz a las 12:00, con buena señal. Identificándose como "Siga

con la Voz de Saquisilí y Libertador, gracias por acompañarnos", seguido con retransmisión de Noticias de HCJB, notada en paralelo a los 6050 KHZ. (Yimber Gaviria en Conexión Digital)

La Voz del Upano: Captada por los 3040,1 Khz a las 10:23 con música, "Rosario" y muchos "Santa María madre de Dios. La emisión estaba en paralelo a los 4870 Khz.

Radiodifusora Católica Voz del Napo: Captada por los 3280 Khz desde las 1040-1105 con avisos y programa idioma indígena y en español, el mismo se denominaba "Amanecer Cristia-

no", se identificó como "Por Radio Difusora Católica La Voz del Napo de la ciudad de Tena, en la banda de 90 metros y onda corta de 3260 Khz, su emisora amiga, La Voz del Napo, con sus buenos pensamientos y no olvidarnos de Dios...". (Chasqui DX)

ESPAÑA

Radio Exterior de España: Desde el 26 de marzo del 2000 REE - Radio Exterior de España ha puesto en vigencia su nuevo esquema de programas, horarios y frecuencias. El anuncio fue emitido ese mismo día a través del programa «Amigos de la Onda Corta» en la voz de su conductor Angel Rodríguez Lozano. Pero la noticia ingrata es la reducción a una sola emisión de dicho programa perdiéndose el cómodo horario para Sudamérica del domingo a las 13:10 UTC en frecuencias bien audibles como 21570, 21610 y 21570 Khz. Paradójicamente «Amigos de la Onda Corta» obtuvo el 3º puesto al programa DX preferido por los participantes del "AIR Contest 2000 Atilio Leoni" organizado recientemente por la AIR Asociación Italiana Radioesculto. Entonces cabe la pregunta y se merece una inmediata respuesta ¿Qué deben hacer los radioescuchas y diexistas para que sus programas favoritos no desaparezcan?... La decisión tomada por las autoridades de REE desvaloriza la realización del programa y perjudica el interés de miles de oyentes que aún creen en las ondas cortas y se apasionan por el diexismo. A continuación se transcribe el anuncio comentado...

ARL- «Como todos los oyentes de la onda corta saben, cada año por estas fechas muchas naciones de la tierra aprovechan la entrada de la primavera para hacer un ajuste de la hora oficial. El objetivo no es otro que acoplar de manera eficaz la luz del sol a las costumbres del país y ahorrar, de paso, unos dineros al consumo de la energía eléctrica. Las emisoras de onda corta como Radio Exterior de España hacen además un ajuste de frecuencias preparándose ya para las nuevas condiciones de propagación que se producirán en las próximas estaciones de verano o invierno según la emisora se encuentre en el hemisferio norte o en el hemisferio sur. En Radio Exterior de España ese cambio se va a producir dentro de unas horas, concretamente a las 05:00 UTC y por cierto va a afectar a nuestro programa de una manera muy importante: perderemos una de las emisiones del mismo, precisamente la que se realizaba los domingos a las 13:10 UTC. Como comprenderán amigos esa decisión no nos corresponde a los que hacemos el programa y nos duele que, una vez más, sean los diexistas los perjudicados. Amigos de la Onda Corta sigue, por su puesto, pero en una única emisión que seguirá saliendo al aire como siempre a la 01:05 UTC de los domingos...».

Emisiones para América:

Diariamente
2300-0200 9540 9620 11680 15160
0000-0400 6020
0200-0500 6055 9540 9620 9690 15160

0200-0600 6025 9765
Lunes a Viernes
0800-1700 21570
1000-1300 11815 21700
Sábados/Domingos
1000-1700 21570

Lunes a Viernes
1100-1400 9765 15170
Domingos
1200-2000 21700
Sábados
1200-2100 21700

Domingos
1200-2300 9765 11815 17850
Lunes a Viernes
1300-1500 17595
1500-1800 21700
Sábados
1600-2300 9765 11815 17850

Emisiones para Europa

Diariamente
0800-1700 15585
1700-2300 7275
Domingos
1700-2000 9665
Sábados
1700-2100 9665

Emisiones para Europa y Medio Oriente

Diariamente
0500-0700 9710 17665
0500-0800 12035

Emisiones para Australia

Diariamente
0700-0900 21610 17770

Emisiones para Africa y Medio Oriente

Diariamente
0900-1700 21610
0900-1500 21540
1500-1900 17755

Domingos
1500-2000 17755
Emisiones para Japón
Diariamente
1000-1200 9660
Emisiones para Filipinas
Diariamente
1200-1400 11910
(Ruben Guillermo Margenet)

ESTADOS UNIDOS

Emisora WBCQ: Según Rabat desde Marruecos, oyó esta estación nueva que emite mensajes cristianos por los 9340 Khz. Captada a las 22:30 en USB con buena señal. De la emisora no se tiene ningún dato. (Glenn Hauser)

Emisora WSHB: emisiones en idioma español a partir del 26 de marzo.

CENTRO Y SUR DE AMERICA
00:00 Ma - Ju - Sa - Do. 15285
01:00 Ma - Ju - Sa 15285
10:00 Lu - Mie - Vi 9455
11:00 todos los días (menos Lu) 11660
12:00 Lu - Mie - Vi - Do 11660
23:00 Lu a Sa. 15285

EUROPA
09:00 Mie - Vi 9860

SE EUROPA Y W AFRICA
23:00 Ma - Vi 13770

W EUROPA
20:00 Ma - Vi - Do 15665
22:00 Lu - Mi - sa 13770

Información suministrada por la emisora vía carta.

☐ letterbox@csp.com

☐ www.csmonitor.com

☐ www.tfccs.com

(Horacio Colacce)

FINLANDIA

Radio Finlandia: Esquema valido desde el 26 de marzo al 28 de octubre.

Frec. Kw. Horario
11985 500 0000-0200
13770 500 0000-0200
15400 500 1200-1500
17670 500 1200-1400
21800 500 1100-1200
(Esquema de la emisora)

GEORGIA

Radio Georgia: Captada por los 11805 Khz a las 06:30. Apertura en inglés con el comienzo de un programa de noticias.

GUATEMALA

Radio Buenas Nuevas: Emite desde San Sebastián, captada por los 4800 Khz a las 11:04-11:35. Pasaba música y de identificó como "Esta es Radio Buenas Nuevas, desde San Sebastián, Guatemala, transmitiendo en los 4800KHz...", después más música religiosa. (Chasqui DX)

Radio Verdad: Es una nueva emisora que emite desde Chiquimula, se descubrió el día 17 de marzo, no se le escucho el fin de semana (sábado y domingo), pero estaba de vuelta el día lunes a la mañana, por lo cual se cree que opera de lunes a viernes. Con portadora se le sintonizó por los 4052,5 Khz a las 11:22 y pasaba el himno nacional guatemalteco y empezó una charla de la historia del Himno del país

GUINEA ECUATORIAL

Radio Nacional de Guinea Ecuatorial: Una delegación técnica de la República Popular China visito a Guinea Ecuatorial para asesorar al gobierno en el mejoramiento de las transmisiones en onda corta por 4926, 5005 variable y 6250. También se construirá un nuevo centro transmisor de 400 metros cuadrados para mejorar la calidad de transmisiones en frecuencias bajas y altas, según un noticiero en Radio Bata Estación Continental, 5003.5 el 7 de febrero a las 06 a través de Santiago San Gil, Banda Tropical. (Glenn Hauser)

Radio Nacional Malabo: Captada por los 6250 Khz a las 20:33, estaba pasando una charla por hombre en idioma español y música. Se identificaba como "Radio Malabo" a las 20:43, Desde las 21:00 interferencia de Radio Pyongyang de Corea del Norte.

HONDURAS

Radio Litoral: Captada por los 4830 Khz, aunque no se pudo escuchar una identificación completa de la emisora. Las emisiones son en idioma español pasando música cristiana. (Cumbre DX)

ISRAEL

Radio La Voz de Israel:

En idioma inglés
Horario Frecuencias
0400-0415 9435 15640 17535
1030-1035 15640 17535
1400-1430 15650 17535
1900-1925 11605 15650 17535 15640
En idioma español
1635-1645 15650
1945-2000 11605 15640 15650 17535
1500-1525 11695 17535 17705 (sólo sábados)
En idioma Ladino
1645-1700 15650 (sólo sábados)

(Esquema de la emisora)

ITALIA

AWR Europa: Esquema de emisiones, las cuales se emiten desde Forli, desde el 26 marzo al 29 octubre del 2000

Horario	Idioma	Frecuencia
0630-0700	francés	9610
0700-0800	árabe	9610
0800-0900	italiano	7230 (L-V)
0930-1000	inglés	9610
1000-1100	árabe	17650
1100-1200	italiano	7230
1230-1300	inglés	9610
1300-1330	francés	9670
1330-1430	árabe	9670

(Stefano Losio, AWR Europa)

DXtract: Tenemos el agrado de anunciar la existencia de una nueva publicación electrónica semanal para radioescuchas de onda corta. La misma se denomina "DXtract" y se trata de una lista de "loggings" tomados de la edición circulante de "DX Fanzine", que es actualizada diariamente con nuevos registros de captaciones, recibidos vía correo electrónico de emisoras de OM y OC escuchadas en las últimas 24/48 horas por DXistas de todo el mundo. Visitar pues:

☐ www.fly.to/gadm

A diferencia de "DX Fanzine", "DXtract" se distribuye vía E-mail, los martes de cada semana. Se envía gratuitamente a quien haya enviado loggings y/o noticias DX en la semana. En otras palabras, recibirá una edición cada vez que contribuya. Para obtener una copia de esta nueva publicación, envíe sus mejores loggings, al menos una vez a la semana a:

☐ tarantodx@hotmail.com

(Antonello Napolitano, Editor de DX Fanzine y DXtract Gruppo d'Ascolto Due Mari (GADM) vía hard-core-dx, mar 3)

JAPON

Radio Japón: Inauguro en febrero programas en 22 idiomas a través de internet, nos informa el Monitor de la BBC. Busque espan-ol tal vez a las mismas horas que en onda corta a través de <http://www.nhk.or.jp/rj> (Glenn Hauser)

LIBERIA

Emisora ELWA: Declaraciones del Ministro de Información del país ha anunciado que se ha realizado un acuerdo con lo cual el gobierno regula el establecimiento de las radios en onda corta, por lo cual la emisora estaría desde ahora en forma ilegal al operar una frecuencia en onda corta. La declaración del Ministerio de la Información entra en varias etapas de apelaciones que se deberán realizar al gobierno para dejar que Star Radio (en este caso) opere en una frecuencia en la onda corta. El ministerio además anuncio que las clasificaciones para emitir en onda corta desde el país de emisoras manejadas por capitales no liberianos no serán autorizadas a menos que sean de carácter religioso. Recordemos que Star Radio tiene capitales suizos y ayuda de los Países Bajos, dedicado a la política de los derechos humanos. (Radio Liberia Internacional) La emisora a reactivado por los 4760 Khz, dando a conocer su dirección. ☐ C/O S.I.M., 08 B.P. 886, Abidjan 08, Costa de Marfil. (Dario Monferini)

MADAGASCAR

Radio Madagascar: Captada por los 5010 Khz a las 02:15 pasando varios estilos musicales (estilo musical de la región montañosa nortefías), se identificó como "Radio Madagasikara", daba noticias en forma muy rápida. (Cumbre DX)

MEXICO

XERTA Radio Transcontinental de América: Se confirma la reactivación de la estación por la frecuencia de los 4800 Khz, captada a las 04:00, con un programa musical e identificaciones en español, inglés y francés. (Glenn Hauser)

Emisora XHLC: Se ha inaugurado una nueva emisora de FM 90.7 en Tijuana, solo con música clásica, Excellence One, para acompañar a su audio en Internet ya hace dos años por <http://www.xhlc.org> - nos informa el CGC a través de Fred Vobbe. (Glenn Hauser)

Radio Educación: Tiene un programa llamado "Entre Medios", donde leen los informes de recepción de oyentes de diferentes países y también tiene un segmento DX denominado "Espacio Diexista". Captado el Sábado 12/02/00 a las 0840 UTC con una entrevista desde Coahuila con el diexista Leopoldo Lemus. Ofrecen una línea telefónica para llamadas al programa al número: 5-575177. Confirman con QSL y envían un banderín. (Jorge Aloy en Conexión Digital)

NIGER

Voix du Sahel: Captada por los 7470 Khz, fue escuchada sobre las 07:35 el 08 de marzo pasado con lectura de noticias en idioma árabe por OM e YL. Luego se escucha algo de música. La emisora se identifica sobre las 07:58, pero no pudo ser comprendido el anuncio realizado. Luego, concluye la transmisión con una melodía que parecería ser un himno. La recepción es regular. Noel R. Green supuso que tal vez se trate de Tunes, con algún nuevo transmisor desde Sfax, aunque lo mas seguro es que sea Niger. Chequeada esta frecuencia el día 09 de marzo por nuestros colaboradores, se llega a la conclusión que no podía ser la RTT, ya que no emita en // 630 Khz, siendo que siempre Túnez salía simultáneamente en OC con su frecuencia de onda media. Fue escuchada en 7470 Khz en francés a las 0730 y luego de esa hora con noticias en árabe. También se escucho una especie de himno a las 08:00 (Captada por Noel R. Green, desde Gran Bretaña vía nuestro colaborador Wolfgang W. Bueschel, Alemania en Conexión Digital)

NUEVA ZELANDA

Radio Nueva Zelanda: Captada por los 15115 Khz a las 07:00 con identificaciones en idioma inglés, la señal era buena, pasando noticias sobre el país y la región. Otra escucha fue por los 17675 Khz desde las 04:25-05:10 en idioma inglés.

OMAN

Sultanato de la Radio de Oman: Captada por los 15355 Khz a las 03:15. Con señal muy buena en idioma inglés pasando noticias.

PERU

Radio Nueva Cajamarca: Captada por los 5863.5 Khz a las 11:03-11:42 con una señal pobre. Identificándose como "Radio Nueva Cajamarca en el inicio de sus labores, muy buenos días... son las 6 de la mañana y 4 minutos en Radio Nueva Cajamarca. Música programa Amanecer Andino. NOTA: su frecuencia varía de 5862.8 hasta 5863.5 (puede ser porque recién inician su transmisión y están ajustando sus equipos. Anteriormente la reporte en 5860.0 el 9/12/99 en el Chasqui DX 127 y el 3/023 Chasqui DX 135 en 5865.4. (Chasqui DX)

Radio Superior: Emite desde Bolívar, captada por los 5300 Khz, fue escuchada a las 10:30-11:17 con recepción pobre a mala el pasado 11/MAR/2000. El colaborador escucho una bella selección de huaynos y música "chicha". Identificándose como: "Transmite Radio Superior, un mensaje de amistad en los cielos andinos, simultáneamente en 1000 Khz en amplitud modulada y onda corta internacional de 60 metros, con sus estudios y oficinas ubicados en Jirón San Martín 229 en la Provincia de Bolívar, en el Departamento de la Libertad." (TIN)

Se realizó otra captación por la misma frecuencia de los 5300 Khz entre las 23:20-00:25. Se trata de una nueva emisora peruana que transmite desde Bolívar en La Libertad. "...la hora que te informa Radio Superior...", "... Radio Superior una radio con estilo propio...", "... La aurora de este día, les damos la mas cordial de las bienvenidas para disfrutar de nuestra programación, esperando que todo lo programado sea de vuestro completo agrado... Radio Superior frecuencia 1000 en A.M. y onda corta internacional... un mensaje de amistad en los cielos andinos, bienvenidos una vez más a nuestra excelente programación, estamos transmitiendo desde el Jirón San Martín 229 en la provincia de Bolívar, Departamento de la Libertad, Radio Superior un mensaje de amistad en los cielos andinos..." Humberto Lozano es el Gerente - propietario y transmite entre las 10:30-15:30 y 23:00-03:00 UTC. (Rafael Rodríguez en Conexión Digital)

Es una nueva estación emitiendo por los 5300 Khz, captada a las 10:27 a 11:15, identificándose como "...en AM... nacional. Un mensaje de la amistad en los cielos andinos. Bienvenidos... a nuestras excelentes programaciones. Estamos transmitiendo desde San Martín de... en la provincia de Bolívar, Departamento de La Libertad. Radio Superior. Un mensaje de amistad en los cielos andinos." (Cumbre DX)

Radio Quillabamba: Emite desde Cusco por los 5025 Khz, capta entre las 11:55-12:36 con un programa de noticias "Noticiero Estelar" e identificándose como "Desde la ciudad de Quillabamba, departamento del Cuzco, trasmite Radio Quillabamba..." (Chasqui DX)

Radio Libertad: Emite desde Junín por los 5039.2 Khz, captada entre las 00:14-00:20. Pasaba música romántica

en español. Anuncio de la hora (UTC - 5). (Arnaldo Slaen)

Radio Melodía: Emite desde Arequipa, captada por los 5995.3 Khz entre las 10:02-10:35. Escuchada con el programa "Melodía en los Andes", mencionando música de carnaval con Los Astros de Cuchibamba.. A las 1030 anuncia: "... Desde la ciudad de Arequipa en la República del Perú, Radio Melodía presenta su noticiero estelar Melodía en la noticia, transmitiendo en sus tres frecuencia 5995 Khz onda corta 1.000 vatios de potencia, 104.37 Mhz frecuencia modulada 5.000 de potencia, y en AM 10.000 vatios de potencia un total de 16.000 vatios de potencia, 27 años informando con profesionalismo vamos ya con su director Hugo Ricardo Paucar y la plana de periodistas de Radio Melodía..." (Rafael Rodríguez en Conexión Digital)

Radio Tawantinsuyo: Emite desde Cusco, captada por los 6173.9 Khz entre las 10:25-10:30. Pasando música andina. Anuncios en quechua. (Arnaldo Slaen)

Radio del Pacífico: Emite desde Lima, captada por los 4975 Khz a las 23:45-23:52. Pasaba un programa religioso en idioma español. (Arnaldo Slaen)

Radio Unión: Emite desde Lima, captada por los 6115 Khz, desde las 09:22-09:35. Con Anuncios: "... presentamos a Los Ayabaca en Radio Unión...", "Unión, la radio...", "... Radio Unión, el país la esta escuchando...", "... Tantamaya y Comabamba... por Empresa de Transportes Rosario Ceres, los invita a conocer los departamentos de Huanuco, Ancash... hay que conocer el Perú para quererlo pero viajando por empresa de Transporte Rosario Ceres..." (Arnaldo Slaen)

Emisora RPT: Captada en frecuencia modulada por los 89.9 Mhz, a las 00:35 con publicidad de "Once la primera revista deportiva del Perú", y "toda la emoción de las eliminatorias para el mundial de fútbol Japón Corea 2002, vívalo por la ROTATIVA DEPORTIVA", 00:45 los oyentes opinan sobre la selección peruana de fútbol, 0050 id.: "RPT Noticias" (Hector Colacce)

Radio Ondas del Río Marañón: Captada por los 6522 Khz a las 00:48-01:00, con música Huayno, se identificó como "Radio Ondas del Río Marañón...banda internacional de los 49 metros", invitando a que los escucharan a las 0500. (Yimber Gaviria)

RUSIA

La Voz de Rusia: Una noticia muy fresca es la que me llegó de Francisco Pancho Rodríguez en respuesta a mi pregunta específica sobre la emisión de su programa «Frecuencia RM» hacia España. Esta es la contestación textual: «Lamentablemente, no se contempla ningún espacio para Frecuencia RM, en la media hora para España. Bueno, si los oyentes lo piden con insistencia, tal vez los que dirigen nuestros destinos presten oídos, pero, como te digo, no hay planes para ello.» Si los oyentes españoles pueden sentirse satisfechos de haber incidido en algo con la reactivación del programa en castellano para España, pueden estar seguros que, tal como lo dice Pancho, vuestra insistencia será motivo de consideración para incluir a «Frecuencia RM» (el programa dedicado a los radioescuchas y diexistas) en alguna media hora semanal del actual esquema. (Rubén Guillermo Margenet)

LA VOZ DE RUSIA

Radio Tikhiv Okean: Esquema actual.

01:30-02:15	21750	500 Kw
08:15-09:00	7175	100 Kw.
	7210	100 Kw.
	7490	80 Kw.
	10344	250 Kw.
	12045	200 Kw.
	17675	500 Kw.
19:00-19:45	7345	100 Kw.
	9885	200 Kw.
	9900	500 Kw.

(Rus DX)

SOMALIA

Radio Bannadir: Ha habido preguntas de como se apoya la emisora, que emite por los 7213 Khz; el origen de su equipo según contacto con el somalí Sam Voron, ésta es una estación comercial, consiguió los equipos en el Canadá por parte de dos Somalis. Es una nueva estación de onda corta, escuchada a las 16:30 y 19:00. Estaría ubicada en Mogadishu. (Cumbre DX)

La Voz de Somali Radio de la Pacificación: Los empleados de la emisora han estado en huelga a comienzos de marzo por las quejas de no pago de los sueldos y de las condiciones pobres que se vive. (Monitores de la BBC)

TAIWAN

Radio Taipei Internacional: Nuevo esquema la emisora desde el 26 de marzo del 2000 en idioma español.

Occidente de Sudamérica, Centroamérica y Europa.

02:00 - 03:00 15215 17845

04:00 - 05:00 11740

20:00 - 21:00 15715

Occidente de Norteamérica, Europa y Oriente de Sudamérica:

06:00 - 07:00 5950

21:00 - 22:00 9610

22:00 - 23:00 9610

23:00 - 24:00 15130 17805

(Hector Colacce)

TANZANIA

Radio Tanzania: Captada por los 5050 Khz a las 02:33-02:56 pasando música de tambor africano con vocalistas. A las 02:45 continuó con anuncios en idioma africano con mención de Tanzania. La señal era débil y desaparece a las 02:56, pero de repente vuelve a las 04:04 (salida del sol del transmisor) por otros cinco minutos con Hombre en dialecto africano. Ninguna identificación completa.

Radio Faraja: Es una nueva voz de evangelización. La Iglesia Católica en Tanzania ha decidido lanzar una emisora para evangelizar las poblaciones diversas lejanas de este país de Africa Oriental. Radio Faraja, como se llamara, tendrá los objetivos de parar el alto numero de víctimas de unas creencias populares, particularmente en las regiones mas afectadas por las matanzas que se originan en la brujería. El Padre Norbert Kija, director del proyecto, dice que la emisora difundirá los programas religiosos para fomentar las conversiones en las poblaciones principalmente paganas de Shinyanga. Shinyanga, es una provincia a la sur del Lago Víctor, con su capital del mismo nombre, y es una de las provincias mas destacadas por las matanzas de brujería. Radio Faraja abarcara lo mas del oeste de Tanzania, dijo Padre Kija. Aquel área incluye las Diocesis de Shinyanga, Bokoba, y Musoma, y los Arquidiocesis de Mwanza, en la costa del Lago Victoria, y Tabora. Rwanda y Burundi son vecinos al oeste. El ingles y swahili son los lenguajes mas hablados en esta nación de 31 millones de habitantes, de quienes el 25% son católicos. El reportaje desde Roma no dijo el tipo de emisora que será Radio Faraja, ni su frecuencia, pero dado el territorio para abarcar, que tiene una extensión de por lo menos 300 kilometro, parece indicar que será una emisora de onda media de alta potencia, o una emisora en la banda tropical o en la banda de onda corta, y de potencia mediana. Cabe agregar que hay pocas emisoras católicas en Africa, y ninguna emisora católica de onda corta. (Radio Católica al Día No. 52 en Conexión Digital)

URUGUAY

Radio Oriental: Emite desde Montevideo, captada por los 6140 Khz entre las 10:55-11:10. 05. Utiliza excepcionalmente esta frecuencia para emitir la 3 Etapa de Rutas (competencia ciclistica local) que lleva a los competidores en ruta a la ciudad de Treinta y Tres. Comerciales. (Arnaldo Slaen, Argentina)

Otra captación se realizó por los 6140 Khz a las 19:10 emitiendo en paralelo a su frecuencia de onda media por los 770 Khz, pasando un partido de fútbol del Campeonato Uruguayo. (Hector Colacce)

Emisora FM Más: En Paysandú, desde hace algunos días ha comenzado a emitir en carácter de prueba, unas de las emisoras de FM adjudicadas el 10 de febrero por el ex Presidente Sanginetti, pese a una nota aparecida en Búsqueda donde dice que el Presidente Batlle suspendería dichas adjudicaciones hasta ser tratadas por el parlamento. Identificación: "En carácter de prueba transmite desde Paysandú CX 267, 101.3 FM MAS" (Hector Colacce)

Emisora del SODRE CX6: Captada por los 9620 Khz a las 19:20, emite desde Montevideo, pasando música clásica en paralelo con los 650 Khz en su onda media (Horacio Colacce)

Emisora del SODRE CX26: Captada por los 6125 Khz a las 19:35, emitiendo desde Montevideo en paralelo a los 1050 Khz en onda media, pasando el programa "CANTO NUESTRO" (Horacio Colacce)

UZBEKISTAN

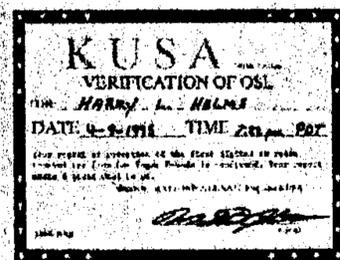
Radio Tashkent: Captada por los 9715 Khz a las 13:54 en idioma inglés, la señal era muy pobre

VANUATU

Radio Vanuatu: Captada por los 7260 Khz a las 07:19 en idioma francés. Se identificó pasando tambores y pájaro, con anuncios de un hombre. A las 07:26 siguió en inglés entonces identificando a la emisora una locutora. (Cumbre DX)

VENEZUELA

Noticias: La emisora radial YVKE Mundial será subastada conjuntamente otras 10 que aún permanecen en poder de Fogade, anunció la presidenta del organismo, Esther de Margulis. Esta previsto que el llamado a los interesados en las radioemisoras se realice en diciembre, para el próximo año llevar a cabo la venta de las 11 radioemisoras. Luego se realizará la calificación para determinar quienes comprar. La comisión Nacional de Telecomunicación (CONATEL) y Fogade deberán ponerse de acuerdo para ultimar los detalles referidos a este proceso, con el que en teoría el organismo garante de los depósitos del público finiquitaría la venta de las 41 radioemisoras que pasaron a sus manos luego de la debacle financiera de 1994. Las emisoras a subastar son 11, YVKE Mundial, Súper Criolla, Deportiva 880, La Voz del Centro, Aragueña 650, Mundial Los Andes, Radio Andina, Radio Melódica, Radio Regional, Mundial Zulía, Mundial Margarita y Radio Futura. El lomito de la subasta en este caso vuelve a ser YVKE Mundial. En la última venta de radioemisoras fue adjudicada al grupo Sistema Radio Comercial, por un monto de 8.4 millardo de bolívares, con lo que arrojó una prima de 6 millardos de bolívares. Su precio base fue de 2.4 millardos de bolívares. No obstante, la venta de YVKE Mundial, fue suspendida por órdenes de la Asamblea Constituyente. La Comisión de Contraloría del Congreso propició esta decisión. Argumentaron que el proceso no fue absolutamente transparente. Sin embargo, la venta de las emisoras que en su mayoría pertenecían al Circulo Mundial no fue detenida en virtud de que sus compradores ya habían desembolsado el valor acordado por cada una de las 10 emisoras. Las empresas que adquirieron las emisoras, dentro de las que se incluyen YVKE Mundial, fueron: Grupo Radial, Circuito Radio Sonoro, Red Radial Venezolana y Sistema Radio Comercial. La puja en esta oportunidad también será por la adquisición de YVKE Mundial, Diosdado Cabello, director de CONATEL, manifestó durante la interpretación que le hizo la Comisión de Administración y Servicio del Senado, que una de sus preocupaciones es que se deje de percibir el monto de la prima obtenida y nadie garantiza que en la próxima subasta se obtenga una ganancia igual a la que se produjo, aunque virtual, cuando se llevo a cabo el proceso de venta, el pasado 15 de setiembre (1999). Esther de Margulis acudió ante la Comisión de Administración y Servicios del Senado de la República para explicarle a sus miembros el proceso mediante el cual adjudica las emisoras. Además para aclararle la situación de la venta de YVKE Mundial. (Play DX)



Para despedir les presentamos tres QSL que bajamos por Internet y puedan apreciar las mismas, la primera desde Guam, la segunda y tercera desde los Estados Unidos de América. Entonces será hasta la próxima.