



**AJUNTAMENT DE SERRA**

C/Sagunt, 31  
C.P. 46118  
SERRA(VALENCIA)  
C.I.F. P-46-23000-1  
Tel: 961 688 443 / 961 688 404  
Fax: 961 688 520  
Email: [aytoserra@terra.es](mailto:aytoserra@terra.es)  
[www.serra.es](http://www.serra.es)

**ITINERARIOS  
DE SERRA**

**MONUMENTOS  
HISTÓRICOS Y  
NATURALES EN LOS  
ALREDEDORES DE SERRA**



Oficina de Turismo y Educación Ambiental



**AJUNTAMENT DE SERRA**

## CASTELL DE SERRA

Època: S. VIII, IX

Uso Primitivo: defensivo

Estilo: Arquitectura medieval de origen Islámico

Tipología: edificios militares- castillos.

Para acceder al castillo, saldremos del pueblo desde el



Ayuntamiento por la Ctra. Burjassot - Torres-Torres, VP-6044. Al cabo de cinco minutos la dejamos (habiendo pasado un camino a la izquierda rotulado C/ Antonio Ros) por un camino a la derecha, cementado y señalizado con el GR 10, que baja y, cruzando el barranco llamado "Barranc dels Tramussos". Seguimos por el camino cementado hasta encontramos con el de tierra, el cual seguiremos hasta encontramos en un cruce, seguiremos el camino de la izquierda. Por esta pista encontramos un nuevo cruce en el cual subiremos por el camino de la derecha, dirigiéndonos éste, hasta la explanada del castillo. Una senda sube por las rocas hasta el encumbrado castillo, se halla en la cumbre del mismo nombre, dominando el valle y la Sierra Calderona. La vida en la Serra musulmana giraba en torno a las potentes fortalezas del castillo, que en esa época poseía gran fama.

Parece ser que en 1084 sirvió de albergue al capitán de El Cid, Alvar Fañez y al rey musulmán Yahia, pretendiente al Reino de Valencia.

Se ha encontrado otra referencia a esta fortaleza en la "Historia Roderic"(s. XII ó XIII), en la que se afirma que El Cid la conquistó después de tomar Olocau.

Fue Jaime I quien la conquistó definitivamente en el s. XIII junto con otras de la zona. Este territorio sería cedido por el monarca a algunos de sus caballeros.

Se erigió en baronía perteneciendo a la familia Boil. Más tarde pertenecería a los Folch De Cardona y finalmente al Duque de Montellano. El castillo pertenecía al sistema defensivo del norte de Valencia, junto con otros de la zona, como el de Olocau.

Fortaleza, que ocupa en planta 600 metros cuadrados. Se conserva una torre de planta cuadrada en el extremo noroeste, dos lienzos de muralla almenada confluyen en aquella, y un aljibe que ha sido reparado. Quedan restos de una segunda torre, situada al noroeste, algo más pequeña que la anterior, así como fragmentos de los muros perimetrales y vestigios del arranque de los mismos que permiten recomponer la irregular planta del castillo, planta ésta que se adapta a los accidentes del terreno. Las características constructivas y formales tanto del castillo como de las torres vigías próximas a él, son comunes a la mayor parte de las edificaciones defensivas de la geografía valenciana. El rasgo más sobresaliente viene determinado por la forma troncopiramidal de las torres de planta cuadrada, con escasos huecos, gruesos muros troncónicos mediante mampuestos, rípios y argamasa, en los que se emplean, en ocasiones, mampuestos de mayor tamaño, algo trabajados, para reforzar las esquinas y huecos. Aquí es particularmente patente la utilización de la piedra de rodeno que es muy abundante en la zona, aflora en grandes bloques sirviendo para asentar directamente sobre ellos parte de los muros. Su altitud topográfica, de 536 m. permite la observación de parte del litoral valenciano con el golfo de Valencia y la verde huerta al sureste y sur, siendo guarda perfecta del paso de Alcalá y le confiere, a más de cien metros por encima del núcleo urbano de Serra, un lugar preeminente en los aspectos de defensa y vigilancia de su zona.

El hecho de hallarse separado más de un kilómetro de la población y sin contacto visual directo con la misma, habla por sí sólo del valor estratégico de su posición y debió ser factor que determinase la construcción de varias torres vigías en sus inmediaciones.

## ELS CORRALS

Después de 4000 años de

actividad en el término de Serra, su ganadería ha tocado fin. Coincidiendo con el cambio de siglo se jubiló el último pastor en activo de Serra.



En la Edad de Bronce ya habitaban y recorrían la Sierra Calderona cierta densidad de personas dedicadas a la agricultura y pastoreo de ovejas y cabras.

Eilo fue continuado por las culturas ibéricas, romanas y sucesivas.

En Serra abundan vestigios, que nos hablan de la importante actividad ganadera que hubo en los tiempos pasados. Una de las expresiones más remarcables es la concentración de corrales que se conservan junto a la huerta de Mugró. Hay un conjunto de media docena de corrales (algunos con más de 200 m<sup>2</sup>) que forman una peculiar agrupación, como si de una pequeña población se tratase. Hay que destacar que la arquitectura y la fábrica son las propias y características de los corrales tradicionales (de Edad Moderna y Contemporánea) de la comarca: hechos de piedra suelta, con techos de troncos, cañizos y tejas y con una parte más o menos habitable (cocina y dormitorio/s) y en ocasiones con algún elemento arquitectónico de cierta elegancia: arcos aislados o senados, marcos de ventanillos y otros elementos útiles o simplemente ornamentales. Llama la atención el hecho de encontrar tal concentración de corrales en el mismo sitio. Esto habla de la importancia que en el pasado tuvo la ganadería en la zona, muchos de estos corrales se encontraban habitados parte del año, sobre todo en invierno. La causa de esta ubicación y de densidad de corrales se debe a la necesidad de abono, para la agricultura. Los agricultores cedían sus corrales a los pastores trashumantes a cambio de los excrementos que producían los animales.

También a que los corrales se sitúan junto una ruta tradicional de la trashumancia aragonesa, esta vía queda recogida con el nombre de "Vereda de Pichón de Serra".

Reseñar que en los alrededores de estos corrales, existió una población musulmana denominada Armell (que existió desde el S XI al XVI).

Además de los de Mugró existen en el término una docena de corrales generalmente aislados y bastante separados unos de otros. Fue importante el "Corral de los Frailes", que se encuentra situado al sur de la Cartuja de Porta-Coeli y que ha sido también utilizado para otros usos, especialmente durante los conflictos de los siglos XIX y XX. También por la parte del monte de Porta-Coeli ha habido corrales, algunos bastante antiguos, como el de la Rosa, y otros construidos o reconstruidos después de la Guerra Civil, por los años 40 o 50 (los de la Abella, Pol, el Marge...). En la parte oriental también hay buenos corrales, el de los Filbertos (junto al término de Segart), el de Penya, el de Banyet, el del Siscar, els de la Basseta etc. El "Corral de Banyet" es paradigmático, lo que era un buen corral extenso, con emplazamiento en altura, excelentes vistas, pastoreo en abundancia. Además conserva un encanto particular por su emplazamiento y entorno ambiental, como por su estructura arquitectónica y su ornamentación y elementos particulares, entre los que destaca un aljibe y lo que queda de su plafón cerámico, con una imagen de la Virgen del Pilar con la inscripción "Corral del Pilar". Es en definitiva uno de los elementos de nuestro patrimonio etnológico e histórico que nos traslada a otras épocas y nos evoca intensas sensaciones. Reseñar que en el S.XIX en Serra existió una "Junta Local de Ramaders". En la segunda mitad del siglo pasado, aún pasaban por Serra ganaderías de la provincia de Teruel. Como curiosidad contar que alguno de los pastores aragoneses se encuentra entre nuestros antepasados ya que se casaron y se establecieron aquí, de ahí el origen del apellido Navarro en Serra.

## LA CREU DEL SIERRO

Acceso por la Ctra.

Burjasot -Torres-Torres

VP-6044, a 600 m. del Pkm 25.

encontrándonos en el "Collao de la Vinya",

nos desviamos a la izquierda por el camino de



Banyet, siguiendo este camino recto llegaremos a una bifurcación, continuando por el camino de la izquierda para subir al rincón del Sierro. Una vez allí dejamos el automóvil para continuar a pie aproximadamente 15 minutos hasta llegar a la cruz, que se encuentra en lo más alto de la montaña. A esta montaña también se puede acceder por la VP-6044 pasando la "Font de Sant Josep" y tomando el segundo desvío a la izquierda que nos lleva al "Puntal de les Forques" de donde nace la pista forestal Serra-Gátova, la cual recorreremos hasta la "Casa de la Prunera". A la altura de esta, nos desviaremos por un camino a la derecha que nos conduce al "Plà de Banyet", una vez allí, sube un camino a la derecha que nos lleva a la misma cumbre.

La cima esta situada a 739 m. de altura.

Con forma de pico algo redondeado se distingue desde todos sus lados. En su cima hay una cruz en algún tiempo iluminada por la noche, desde donde se contempla toda la cadena montañosa de la Sierra Calderona.

Es conocida por tres denominaciones: Sierro, l'Oronet y monte de la Cruz.

Se accede por un camino que sale desde la "Font de la Prunera" y también por uno que sale muy cercano al "Collao de la Vinya u Oronet".

Sólo por la vista merece la pena acceder a la cima desde la cual se aprecia, el mar, numerosas poblaciones del Camp del Turia y términos del Camp de Morvedre.

La Cruz del Sierro era de hormigón armado embellecida con cuentas de vidrio y espejos. En su pedestal se encontraba un casillón con una pequeña imagen de la Virgen de los Desamparados.

Anteriormente se alzaba, dicen, otra de hierro, que guardaba en su base una arqueta, según la tradición, custodiaba una reliquia de Tierra Santa. A esta cruz se aclamaban los habitantes de la serranía para que los protegiese de los pedriscos y tormentas. Los marineros la consideraban un punto de orientación en su cabotaje, tal como se muestra en el mapa geognóstico de la expansión submarina entre los cabos de Canet y Cullera, trazados en 1894 por el piloto de la Marina Mercante Vicente Cubells.

El 31 de mayo de 2003 se celebró la primera romería a la Cruz del Sierro. Se sale por la mañana temprano, se regresa al atardecer. Desde entonces el primer sábado del mes de mayo, se creó la tradición de la romería a la Cruz del Sierro, ya que el 3 de mayo es el día de las cruces.

El 8 de mayo 2004 se sustituyó la antigua cruz por una nueva, la cruz llegó suspendida de un helicóptero que en una maniobra perfecta la colocó entre un vástago dispuesto al efecto. La cruz es de hierro prismático, con todas sus facetas espejadas, más alta que la anterior, estrecha, esbelta y reforzada en sus brazos.

El 15 de mayo del 2004 se celebró la segunda romería a la "Creu del Sierro" como inauguración de la Cruz.

Antiguamente, al pico de la "Creu del Sierro" se llevó un cuaderno en blanco, para que cuando llegaran los caminantes a la cumbre anotaran sus impresiones, éste fue depositado entre las rocas del refugio. Los caminantes rellenaban las hojas en blanco del cuaderno y lo dejaban debidamente estuchado al abrigo del refugio, en el se encontraban leyendas de todo tipo. Coincidiendo con la última romería, se llevó un nuevo cuaderno

## VENTISQUER DEL REBAL SADORS

Situación: plataforma superior dels Rebalsadors

Fecha de construcción: S. XVIII aproximadamente

Patrimonio preindustrial

Altitud: 785 m.

Acceso por la ctra. Burjasot - Torres-Torres VP-6044.

Desde el Ayuntamiento de Serra dirección Torres - Torres, pasando la fuente de San José tomando el segundo desvío hacia la izquierda el cual nos conduce hacia la pista forestal del "Puntal de les Forques", que nos conducirá a la "Font del Llentiscle", pasando por la Prunera. Seguimos la pista hasta encontrar un cruce, donde cogemos el desvío hacia la izquierda, subiremos hacia la cima, una vez allí a mano derecha encontramos un camino, que bordea un barranco el cual nos conduce al "Ventisquer".

Es de planta aproximadamente circular con un diámetro de 20 m. carece de apertura y cubierta de obra, y como la mayoría de los ventisqueros también carece de pozo excavado. En la actualidad tiene 1'5 m. de hondo al sur, y 3'5 m. al norte, desde lo alto de los muros hasta el suelo. Los materiales de construcción son bloques de roca calcárea de los alrededores. Realizado con mampostería acarejada, combinada con bloques de tamaño medio (hasta medio metro de longitud). La capacidad estimada es de unos 1100 metros cúbicos.

Pozo de nieve utilizado antaño por los cartujanos para el comercio de la nieve.

## NIU DE METRALLADORES

Dirección: CV-334; Km 0'9

Zona: Oronet

Fecha de construcción: 1938

Altitud: 550 m.

Se sitúa en la vertiente norte de Garbí, junto al comienzo del "Camí del Cuco", (actual CV-334) que da acceso a su cima y allí están ubicadas la mayoría de estas construcciones defensivas. Se accede por la Ctra. Burjasot - Torres-Torres, por un desvío a 500 m del Pkm. 25, por la Ctra. VV-6048 del Collao de la Vinya al Garbí. Por tanto se trata de una posición estratégica y se domina todo el valle del "Collao de la Vinya".

Forma parte del conjunto de construcción defensiva realizadas por el ejército republicano de la Sierra del Garbí, durante la Guerra Civil (1936-1939).

Fue construido en el año 1938, cuando las tropas del General Franco llegaron a la costa mediterránea por Vinaroz y se necesitaban unas defensas adecuadas. Se trata de unas galerías excavadas en una vertiente de la montaña. Está formada por cuatro espacios circulares con salida al exterior mediante una pared de piedra y hormigón que tiene una abertura de unos 30 cm. de altura por más de 1 m. de ancho, que era por donde disparaban las ametralladoras. Estos espacios circulares están comunicados por un corredor que da acceso desde el exterior. Entre cada uno de estos nidos se encuentran unos espacios que servían tanto para depósito de municiones como para lugar de descanso de los soldados que no tenían turno de guardia.



## TORRE DE SATARENYA

Época: s.VIII-IX

Uso primitivo: defensivo

Estilo: Arquitectura medieval de origen islámico.

Acceso por la "Plaza del Castell" situada en la carretera Burjasot - Torres-Torres VP-6044 a la entrada del pueblo a mano derecha, cruzando el puente ascenderemos por la pista forestal, y cogeremos la primera desviación a la derecha. Cruzando la "Partida de los Virreytes" llegaremos al sendero de pequeño recorrido señalizado con las franjas amarilla y blanca, siguiendo éste, llegaremos al pie de la montaña, bordeando ésta encontraremos una senda a mano izquierda, que nos llevará a la torre.

Recibe el nombre de Satarenya por el paraje donde se encuentra ubicada, así como la fuente cercana.

Perteneció al sistema de alerta y vigía del castillo.

Además desempeñaba tareas defensivas al desaparecido lugar de Ria, poblado habitado desde el Neolítico, ampliado en época árabe, parte de la Baronía cristiana, y abandonado a partir de 1609, (la expulsión morisca).

Su construcción es coetánea a la del Castillo de Serra, siendo de planta cuadrada construida a base de sillarejo, con muros de 6 m. de longitud aproximada, construidos con fábrica de tapial de mampostería y revestidos con una capa de mortero de cal, de la cual quedan todavía restos.

Dispone de una puerta de reducidas dimensiones, a la altura de su planta baja.

Se encuentra semiderruida, conservándose únicamente la planta inferior. Se aprecian grietas y desconchos en los muros que restan. Alrededor de la torre se encuentran los mampuestos procedentes del derrumbe de las plantas superiores de la torre.

La parte opuesta, la proveniente de Torres-Torres, era cubierta por la Torre de Ria.

## TORRE DE RIA

Épocas: S. VIII - IX

Uso primitivo: defensivo

Estilo: Arquitectura medieval de origen Islámico

Acceso desde el Ayuntamiento de Serra por la VP-6044 Burjasot - Torres-Torres. Al cabo de cinco minutos la dejamos (habiendo pasado un camino a la izquierda rotulado C/ Antonio Ros) por un camino a la derecha, cementado y señalizado con el GR 10, que baja y, cruzando el barranco llamado "Barranc dels Tramussos", Seguimos por el camino cementado hasta encontramos con el de tierra, el cual seguiremos hasta encontramos en un cruce, siguiendo el de la izquierda, a mitad camino encontraremos un camino a mano izquierda que nos conducirá a la torre.

Perteneció al sistema de alerta y vigía del Castillo de Serra dentro de la hoy desaparecida población musulmana de Ria, reflejada en documentos de 1248 y que algunos investigadores identifican con los orígenes de la actual Serra. La zona de vigía de esta torre abarcaba la zona de Torres-Torres.

Se halla en las proximidades de la población, en el paraje conocido como "El Mortera" en el camino de Barraix.

Es una torre de planta casi cuadrada y fábrica de sillarejo de unos 6 m. de lado, construida con muros de piedra y tapial y cubierta de mortero de cal del que se conservan restos a media altura y en su cara norte, a tres metros presenta una abertura por la cual se accede a un recinto. Hasta esa altura, la construcción es maciza y a partir de ella se levantan los muros en talud, conservados prácticamente en su totalidad, con algunas aberturas estrechas que forman aspilleras



## LA CARTUJA DE PORTA-COELI,

Situada en un montículo hacia el llamado Valle de Lullén rodeado de elevados montes. Se accede por la Ctra. Burjasot - Torres-Torres VP-6044, dirigiéndonos a la



población de Serra. Una vez pasada la gasolinera nos desviamos por la Ctra. de Porta-Coeli VV-6043 (primer desvío a la izq.) continuando hasta llegar a un cruce en el que giraremos a la derecha encontrándonos en la Ctra. de Bètera a Porta-Coeli, ( VC - 331) que nos llevará directo a la Cartuja.

La Cartuja penetra en España por los dominios de la Corona de Aragón. Su fundación data del S. XIII. El 6 de noviembre 1272, se pone la primera piedra en una sencilla ceremonia. Fue poblada por los cartujos del Monasterio de Scala - Dei, de la diócesis de Tarragona. Su primer prior fue Fray Bernardo de Homdedeu.

El monasterio queda perfectamente construido en el primer cuarto del S. XV, a partir de aquí y a lo largo de todo el siglo, las obras no se detienen, se crean nuevas capillas, se reforma la iglesia y se construye el claustro. Esto es gracias a Francisco de Aranda que emplea su cuantiosa fortuna y su talento en la mejora material. En cuanto a la pintura, cabe destacar el retablo de San Martín (1449) atribuido a Gonzalo Peris, se haya actualmente en el museo S. Pio V Tanto en arte como en economía podemos decir que el S. XVI es de transición.

De la época Renacentista todavía subsistente hay dos magníficas obras: La Capilla Funeraria de Todos los Santos, y El Claustro Renacentista del cementerio.

En el año 1835 en el que las leyes desamortizadoras, arrebatan a los monjes sus bienes y la posibilidad de continuar su vocación, las propiedades de Porta-Coeli, son loteadas y vendidas a particulares en 1874, excepto los pinares que pertenecen al Estado. Después de pasar por varias manos lo adquiere la Diputación Valenciana en 1931, que lo cede doce años más tarde a sus antiguos dueños, bajo ciertas condiciones.

Este expolio contribuye al pacífico disfrute, por parte de los monjes, del auténtico valor objeto de su vocación; la sosegada posesión del Único, en el silencio retiro de su soledad. Hoy nadie codicia la rusticidad de unas construcciones, levantadas con el solo fin de albergar a unos hombres que olvidándose de todo cuanto no sea Dios, viven solamente para contar sus alabanzas.

## PI MILENARI Ó PI DE LA BASSA

Pino carrasco situado al lado izquierdo de la Ctra. de Bètera a Porta-Coeli, próximo a la casa forestal. Acceso por la ctra.

Burjasot - Torres-Torres VP-6044,



dirigiéndonos a la población de Serra. Una vez pasada la gasolinera nos desviamos por la Ctra. de Porta-Coeli VV-6043 (primer desvío a la izq.) hasta llegar a la carretera que va de Bètera a Porta-Coeli (CV-331) cogiendo el desvío de la derecha. Sus medidas aproximadas son: altura 20 m.; circunferencia del tronco 4'5 m.; anchura de la copa de un extremo a otro de las ramas, 22 m. En la actualidad tiene muchas ramas interiores secas, debido a la sequía, ya que antiguamente la charca o balsa próxima a él, normalmente contenía agua, cosa que ya no sucede. También la erosión o pérdida de tierra alrededor del tronco le ha afectado. Anteriormente era propiedad de la Cartuja de Porta-Coeli; hoy es de la Generalitat Valenciana.