



ELS FONAMENTS DUREN I CALLEN
LES PORTES AMEN ALS DISCRETS
LA FINESTRA TAFANEJA
I LES PARETS GUARDEN SECRETS

JOSEP CARNER



AJUNTAMENT D'OLOCAU

COLLA D'AMICS DEL CASTELL

*Centre de Documentació
de la serra Calderona*



LA SENYORIA

Una casa d'exposicions

de juliol a setembre del 2005

DISSABTE DE 18.00 A 21.00H

DIUMENGE D 11.00 A 14.00H



QUATRE EXPOSICIONS A TOCATONI

- Els treballs i la gent
- Les macollades, altrament garroferes
- El Puntal dels llops
- La casa i el paisatge

O L O C A U
Camp de Túria *estiu* del 2005



II Mostra de treballs de la gent d'Olocau

Presentar els treballs resultants de les inclinacions dels olocauins i olocauines en les hores lliures, allò que han realitzat al llarg de l'any: treballs artesanals, de corda, d'espart, de palma..., maquetes, pintures, dibuixos, ceràmiques, llibres, treballs informàtics, brodats, punts de ganxo...



Les macollades olocauines, el tresor natural

Per celebrar l'Any Cavanilles, l'Ajuntament d'Olocau i el Centre de Documentació de la Serra Calderona organitzen una exposició fotogràfica de Valentín Rodríguez amb documents relacionats amb el món arbrat de les garroferes. Volem donar a conèixer el valuós patrimoni d'aquest conjunt d'arbres centenaris que poblen les Macollades dels voltants del poble. L'exposició és homenatge al botànic Josep Cavanilles en agraïment per les descripcions que ens va deixar del paisatge, del treball de camp i de la vida a Olocau en el segle XVIII.



Una mirada al passat: la talaia ibèrica del Puntal dels Llops

Amb la col·laboració del Museu de Prehistòria de la Diputació de València, presentem una exposició de materials que mostren el paper del fortí ibèric del Puntal del Llops dins l'organització del territori de la ciutat ibèrica d'Edeta. Una talaia on viu un aristòcrata eqüestre i els seus servidors, que exerceixen el control d'una important via de comunicació i, al mateix temps, exploten la riquesa minera i forestal de l'entorn.

Olocau: la casa i el paisatge

(recordant el XXV aniversari de la presentació de l'exposició al Col·legi d'Arquitectes de València, 1980-2005).

És una exposició que preparà el Col·lectiu d'Olocau el 1979, amb la col·laboració de Lluís Llopis i Matoses. Altres persones van aportar també la seua visió del patrimoni, juntament amb els xiquets d'Olocau, que van dibuixar molts dels elements que contenen les nostres cases. L'exposició es presentà l'octubre del 1979. El febrer del 1980, el Col·legi d'Arquitectes de València va mostrar-la en la seua sala i va publicar-ne un tríptic. Ho qualificava com un treball etnològic digne, per recobrar la consciència del propi patrimoni arquitectònic i cultural, i per haver estat realitzat per un grup de veïns d'Olocau.

Vint-i-cinc anys després és una bona data per recordar el fet i també per fer una reflexió sobre el patrimoni ara i ahir. El visitant també podrà recórrer els carrers i descobrirà aquells elements essencials del patrimoni arquitectònic que mostren la identitat d'un poble.

