NUESTRA REGIÓN

De los pueblos y para los pueblos

Un día en la Font del Marche

Uno de los parajes más deliciosos de la sierra Calderona es, sin duda, el de la Font del Marche, situado en término municipal de Serra y con acceso por uno de los caminos forestales que derivan de Porta-Coeli. En torno a la fuente se levantan altísimos eucaliptus que buscan la luz del sol y en la copa de los pinos, densos, de intenso aroma, juguetean las ardillas del bosque.

Pero hay algo más en la Font del Marche que, de momento, explicaba nuestra presencia: los altos y jugosos romeros, el tomillo y la murta que los clavarios del Corpus, de Almácera, necesitaban para la «enramà» para la tradicional «entrà de la murta».

En Almácera, el Corpus se celebra, por espacial privilegio, el cuarto domingo de agosto. El Santísimo Sacramento es el Patrono del pueblo desde que sucedió el «miracle dels peixets», determinante del nacimiento de Almácera como parroquia y como Municipio, y los concejales, con el alcalde a la cabeza, son los clavarios.

A la Font del Marche fuimos con el Ayuntamiento de Almácera a segar murta y a contemplar de paso, la belleza exuberante de esos montes encantados que los valencianos todavía no hemos descubierto, a pesar de que se encuentran a solo 25 kilómetros de la capital. El señor Juan, el guardia forestal, que es natural de Jaén y por lo tanto nada sospechoso en esta materia, se lamentaba: «¡Si estos montes estuvieran en Barcelona, cuán distinto sería!» Es una pena tener que hablar así, pero es lo cierto: los valencianos no podemos gozar de muchas cosas que tenemos al alcance de la mano y que tantos apetecerían: ni de las playas ni de los montes. Estos goces quedan reservados tan sólo para algunos espíritus selectos que, además, van en coche propio.

La jornada de la Font del Marche fue inolvidable. A poco de estar allí entregados a la siega de la murta, llegó un camión repleto de niños y niñas. Venían de Marines acompañados por las autoridades: el alcalde, el señor cura, los maestros y maestras, el secretario del Ayuntamiento, etc. Ni que decir tiene que a los pocos minutos Almácera y Marines se fundieron, a través de sus autoridades, en un fraternal abrazo a lo valenciano. Se habló de los problemas de cada pueblo. Los de Marines están contentísimos porque acaban de aprobarse los créditos para la construcción del nuevo pueblo en la partida de la Maymona. Y es que desde los derrumbamientos de 1957, que costaron seis vidas, todo el vecindario vive en ascuas

La sorpresa de la jornada estuvo a cargo de los niños de Marines. Poco podíamos imaginar que en un pueblo de la montaña, de setecientos habitantes y de modestísimos recursos, los niños estuvieran organizados en una soberbia masa coral que envidiaría cualquier urbe de tradición musical. Así es en efecto. A Marines llegó un sacerdote joven, don Salvador Roca Gramatge, que ilusionó a todo el pueblo y se entregó sin descanso a la tarea de educar el sentido musical de los niños y niñas hasta conseguir que todos y cada uno de ellos fueran capaces de ocupar un puesto en el coro.

En la Font del Marche fuimos testigos de la obra del querido párroco de Marines y, con nosotros, los numerosos excursionistas que acudieron de los alrededores y que sumaron a los nuestros sus entusiastas aplausos. Los niños ejecutaron limpiamente un amplio repertorio coral en el que no faltaron expresivas muestras de nuestro folklore regional y vernáculo: «Tinc una caseta», «El Tío Pep s'en va a Muro», etc., y que pusieron una vez más de manifiesto la especial intuición de los pueblos de la región, de habla castellana, para expresarse en lengua valenciana, fenómeno éste que ya recogimos el pasado año en Alcublas, a la vista de una escenificación en valenciano.

Vino después la paella, los obsequios mutuos y los brindis en común por Almácera y Marines, dos pueblos tan distintos de nuestra varia geografía regnícola y que tantas virtudes serían capaces de descubrirnos si no nos encandiláramos en demasía en la contemplación de lo forastero.

Con nuestro cargamento de murta y de nuevas experiencias, dejábamos la Font del Marche bellísima, incomprensiblemente sola

V. B. M.

DOBLE TRIUNFO DE LA BANDA NUMERO UNO

Este año, como otros años, en el certamen regional de bandas civiles, al hacer en el coso su desfile La Unión Musical de Liria, hubo aplausos y protestas que terminaron en evación unánime ante su magistral actuación.

Homenaje hoy también no poco explícito, en los términos entusiastas del dictamen emitido por el jurado, del que en estos días han circulado copias por Liria. Véase, si no, lo que acerca de dicha banda dice cada uno de los miembros del tribunal:

El señor Simón Paulín: Obra obligada, la mejor ejecución (muy ajustada). Obra libre, una maravilla de realización. Las sociedades de Cullera y de Liria (Unión Musical) me han dejado la mejor impresión. La ejecución del «El pájaro de fuego» es de un realismo atolondrador. Antes no había creído nunca en una perfección tal en el «amateur», España puede estar orgullosa de poseer sociedades de «amateurs» que poseen una clase tal.

El señor Sáez de Aranda: Obra obligada, bien el fraseo, con continuidad y expresión: es la única Muy bien de sonoridad y técnicamente impecable. Obra libre, muy buena interpretación. Obra muy difícil, completamente vencida. Todo, interpretación y técnica, a gran altura, defectos mínimos, que no empañan grandemente la belleza de la interpretación.

El señor Brun: Afinación, muy buena. Excelente sonoridad. Ejecución, dirección técnica solista perfecta en todos los aspectos. ¡Viva la orquesta y el director! ¡Bravo!

La banda abonada al uno, fiel a su norma, que no es otra que la de evitar todo desentono y tocar lo mejor posible, se abstiene de usar otro lenguaje que el de sus instrumentos, pues de sobra le consta que hablando ellos tiene siempre ganada la batalla. — LIRIAÑEZ.

Nules

En el programa oficial de festejos que el Ayuntamiento de la villa y honor de Nules dedica a su patrono San Bartolomé, durante los días 21 al 29 de los corrientes, figuran, entre otros los siguientes:

Dí 23. — A las 12, carrera de camareros por la calle de Calvo Sotelo. A las 17, en el estadio Noulas, primera jornada de los Campeonatos Provinciales de Ciclismo en Pista, patrocinados por el muy ilustre Ayuntamiento.

Día 24. FIESTA MAYOR. — Al amanecer, disparo de «tronaors», volteo general de campanas, diana por la banda de música y dulzainero. A las 9'30, traslado de la imagen de San Bartolomé a la iglesia arciprestal desde el Ayuntamiento. A las 10, Misa solemne a gran orquesta, con intervención de la Agrupación Coral Nulense, ocupando la sagrada cátedra don Facundo Bellver, beneficiado de la santa iglesia catedral basílica de Valencia, con asistencia de las autoridades y jerarquías locales. A las 16'45, en el estadio Noulas, interesante partido de fútbol entre C. D. Villarreal, de tercera división, y nuestro C. F. Nules. A las 19, solemne procesión general, presidida por las autoridades y jerarquías, disparándose al final una bonita traca de colores. A las 23, en la plaza del Generalísimo, extraordinario concierto musical a cargo de la banda Artística Nulense.

Día 25. — A las 10, solemne funeral en sufragio de los difuntos de la parroquia, cantándose por la Agrupación Coral Nulense la Misa de Requiem de L. Perosi, con sermón a cargo del reverendo don Juan Ramón Herrero.

Día 26. — A las 17 horas, en el estadio Noulas extraordinario acontecimiento deportivo, en el que una Selección de jugadores de categoría nacional se enfrentará con nuestro C. F. Nules. A las 23, en la plaza del Generalísimo, interesante encuentro de balonmano entre los equipos titulares de Burriana y Nules, del Frente de Juventudes.

Día 27. — A las 13 horas, entrada del ganado vacuno por las calles avenida de Galicia, Beránger y Mayor. A las 16'30, primera exhibición y demostración de ganado vacuno de la afamada ganadería de don Vicente Peris, del Puig, amenizada por el dulzainero don Pascual Sanahuja. A las 23, en la plaza del Generalísimo, serenata por la banda Artística Nulense.

Játiva

LA FERIA.—A más de treinta grados de temperatura, que es la normal de nuestra feria agosteña, muere ésta legándonos sus postreros festejos de la noche del jueves día 20 con el recuerdo de toros, fútbol, tracas, carreras, conciertos, teatros, exposiciones, etcétera, de su nutrido programa de festejos y la invasión cotidiana de millares de forasteros a lo largo del kilométrico tendido de 520 paradas de venta.

El nocturno coso multicolor, o desfile de 26 artísticas carrozas, tripuladas por bellas señoritas, en bataca de confetti y serpentinas, es uno de los festejos más destacados por su arte y animación, en el salón central de la Alameda, entre los casinos y la Glorieta, bajo guirnaldas de luces multicolores y millares de gallardetes y banderas rojas y gualdas.

Este festejo cumbre de la feria terminó a primeras horas de la madrugada, hora en que atronó el sosiego nocturno un vistoso castillo de fuegos artificiales aéreos.

Y hasta el año próximo.

EL CORRESPONSAL

Noticiario de Alcoy

TOMA DE POSESION.—Hoy domingo, día 23, tomará posesión de su cargo como cura ecónomo de la parroquia de San Mauro y San Francisco, don Juan Blanquer Copovi, cuya llegada a la ciudad está prevista para las diez de la mañana.

El nuevo ecónomo será recibido a la entrada del templo por el reverendo clero, Junta parroquial y asociaciones religiosas, haciendo seguidamente su entrada solemne en el templo. Luego de ser leído el nombramiento, el señor Blanquer Pocoví dirigirá una alocución a sus nuevos feligreses, cantándose a continuación un Tedéum en acción de gracias.

Por la tarde, el nuevo ecónomo se trasladará a la ermita de la Fuente Roja para presidir los actos y la procesión de la Virgen de los Lirios, estando presente en todos estos actos un numeroso grupo de sus antiguos feligreses de la parroquia de San Roque, de Benicalap (Valencia), en la que vino hasta ahora desempeñando el curato.

VIDA MUNICIPAL. — En las sesiones de la Comisión Permanente y del Pleno municipal, celebradas días pasados, fueron tomados, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la subasta celebrada para contratar las obras de construcción del edificio destinado a Lonja de Abastos, elevando a definitiva la adjudicación provisional a favor del mayor postor por la cantidad de pesetas 758.147'77.

Aprobar proyecto para el traslado a la vía pública del brazal de riego de la partida Cotes Bajo que atraviesa las manzanas sobre las que se ha construido el grupo de viviendas «San Mauro», con un presupuesto de 40.254'72 pesetas, al que contribuirá con 10.500 pesetas la Comunidad de Regantes del riego de Cotes.

Aprobar el aumento de tarifas del servicio de autobuses urbanos, que se fijan para los billetes del interior en 1'50 pesetas, igual cuantía la línea de Batoy y en 3 pesetas para los servicios al cementerio y campo de fútbol de El Collao.

Aprobar el proyecto de alumbrado público en los tramos de las calles en las que está enclavado el grupo de viviendas «La Uxola», que asciende a 495.777'57 pesetas, y el del servicio de agua potable a dichas viviendas y a las de las calles J. A. Elola y Espronceda, por un total de 671.592'36 pesetas.

Por aclamación fue aprobada una propuesta para que conste en acta la satisfacción que a la Corporación municipal ha causado la brillantísima actuación del alcalde, don Enrique Oltra Moltó, como mantenedor de los Juegos Florales recientemente celebrados en Valencia por «Lo Rat-Penat», y que conste y se transmita esta felicitación al señor Oltra Moltó.

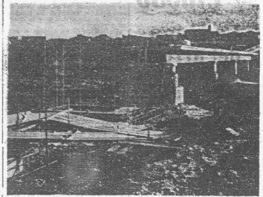
Fue aprobado un presupuesto extraordinario para la construcción de 1.176 nichos en el cementerio municipal.

Se aprobaron igualmente diversos expedientes de instalaciones industriales, solicitudes de servicio de agua potable y la relación número 5 de facturas por servicios y suministros al Ayuntamiento, importante 94.110'95 pesetas.

A LOURDES
Magníficas excursiones en Autocar Pullman, visitando Barcelona, Montserrat, ANDORRA, San Sebastián, Pamplona y Zaragoza
Del 9 al 16 septiembre
A MADRID
VALLE DE LOS CAIDOS, EL ESCORIAL y ARANJUEZ
Del 12 al 15 septiembre
Plazas limitadas
Informes e inscripciones:
VIAJES ORTEGA
María Cristina, 3 — VALENCIA
Teléfonos: 21-77-62 y 21-24-63

Paterna

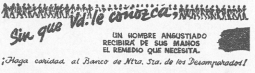
De nuevo en su sitio el pontón sobre el río Turia



El pontón de madera construido sobre el Turia entre Paterna y Manises, que fue partido en dos y medio deshecho por la riada del pasado día 5, ha sido tendido nuevamente. Y precisamente por el productor que, voluntariamente promovió y dirigió la construcción de este pontón hace ahora un año Francisco Brisa Gabriel, de Paterna, con un reducido grupo de voluntarios coronó su labor entonces y también ahora para que los muchos centenares de peatones de ambos sexos que diariamente pasan de una a otra localidad no se viesen obligados a subir y bajas por una viga que tiene clavados unos tabloncillos a manera de escalones apoyada desde el cauce seco del río sobre lo alto del puente en reparación —destruido por la riada de octubre de 1957.

Las obras de reconstrucción de este puente iniciadas en febrero del año en curso, han estado interrumpidas varios días. Los autos, camiones, carros y triciclos, para trasladarse de Manises a Paterna y zona de Liria y viceversa tienen que dar la vuelta por el puente de Campanar de Valencia. Sólo las motos y bicicletas —y peatones, claro— pueden utilizar el pontón levantado con tanto altruismo y elevado sentido de ciudadanía por un grupo de productores.

Los usuarios del mismo —especialmente las mujeres, las cuales tenían más dificultad con el ascenso y descenso por la viga— vuelcan sus elogios y agradecimientos sobre Francisco Brisa y demás compañeros en la tarea que nos ocupa.—V. CARDONA, corresponsal.



Sin que Vd. le conozca,
UN HOMBRE ANGUSTIADO RECIBIRÁ DE SUS MANOS EL REMEDIO QUE NECESITA.
¡Haga caridad al Banco de Ntra. Sra. de los Desamparados!