



AJUNTAMENT DE SERRA

C/Sagunt, 31
C.P. 46118
SERRA(VALENCIA)
C.I.F. P-46-23000-1

Tel: 961 688 443 / 961 688 404
Fax: 961 688 520
Email: aytoserra@serra.es
www.serra.es

**ITINERARIOS
DE SERRA**

**RECORRIDO URBANO POR
SERRA. "UN PUEBLO
LLENO DE HISTORIA Y
TRADICIÓN"**



Oficina de Turismo y Educación Ambiental



AJUNTAMENT DE SERRA

Iniciamos el recorrido en el Ayuntamiento de Serra, situado en la C/ Sagunto. En la esquina de ésta con la C/ Doraor, encontramos a mano derecha

"El Monument al Picapedrer", esculpido en 1992

como recuerdo de uno de los oficios tradicionales

por el que Serra fue conocida, ya que de sus canteras se

extraían las piedras que abastecían a empresas tanto públicas como privadas. Este oficio fue medio de sustentación de muchas familias a lo largo del s. XIX y s. XX. El artista escultor es Carmelo Vicent Soler Albert, "Fausto". Seguimos por la pequeña pendiente, situada enfrente del monumento (al otro lado de la carretera) que nos conduce a una pasarela en la C/ Carreró. Esta zona del pueblo es conocida como "La Era", ya que antiguamente era un lugar bastante solitario y relativamente apartado del núcleo urbano. En este lugar solían transcurrir las partidas de un juego de cartas denominado "la carteta" en el cual los jugadores apostaban dinero, cuestión prohibida, por lo que estaba mal visto. Desde allí podemos observar la Ermita dedicada a San José y la Santa Cruz y una de las torres vigías. Bajando las escaleras llegamos a la Plaza Dr. Emilio Marín, que fue médico en Serra y fue muy apreciado por la gente del lugar, en esta plaza encontramos un parque infantil. En 1982, en esta plaza, se colocó un panel conmemorativo en su recuerdo. En esta plaza también se ha construido un retablo cerámico de la "Mare de Deu dels Angels", patrona de Serra, con motivo del 50 aniversario de su coronación que se realizó en este mismo lugar. Se inauguró el 22-8-2004. Esta plaza antiguamente era la única explanada que se encontraba en el núcleo de la población, se denominaba "El Descarregaor", por ser el enclave donde se descargaban los productos extraídos de la sierra (leña, agua, piedras, frutos...) y de dónde salían los "Ordinaris" que eran los mensajeros, recaderos de estos productos, que partían hacia los lugares de venta (Valencia y pueblos de alrededor). Seguimos por la C/ San José, en ella se encuentra la antigua casa, en el actual número 33, del historiador, naturalista y maestro "D. Ambrosio Cebrían" hijo predilecto de Serra, que escribió varios libros de enseñanza y artículos pedagógicos para revistas y periódicos profesionales. Recibió la "Medalla d'Or de l'Exposició Regional de València" en 1909. En su memoria se encuentra un panel conmemorativo en la fachada de la casa, la cual en los años 50 fue utilizada como Casa de Caridad.

Más adelante a mano izquierda observamos

la "Font de la Torre", curiosa fuente por estar construida asemejando la arquitectura islámica.

Nos desviamos por la C/ Cantó de la Torre,

en ella encontramos el panel dedicado al Patrón de Serra

San José, y la "Torre de la Casa Palacio del Señor de la Villa", Torre islámica del s.XI que formó parte junto con la de la Ermita, Satarenya y Ría del sistema defensivo del Castillo de Serra. La vigilancia de estos enclaves estratégicos, respondía a la necesidad de observar y alertar ante cualquier eventualidad a los habitantes y guarniciones. Normalmente construidas con muros de tapial de piedra con mortero de cal sobre basamento de grandes piedras.



Esta torre de vigilancia en concreto, con el paso del tiempo quedó incluida dentro de la Casa Palacio del Señor de la Villa hoy desaparecida. Siguiendo la misma calle llegamos a la Plaza Dr. Domingo donde se encuentra el panel, situado en la fachada de la derecha, dedicado a San Francisco de Asís y a la Virgen de los Angeles. Retablo cerámico datado del s. XVIII y la fórmula del s. XIX. Proseguimos por la derecha, por la C/ Músic Navarro, a mano izquierda hallamos la casa donde vivió D. José M^a Navarro Ros. Este vecino natural de Serra fue Músico Mayor del Regimiento de Infantería nº 13 de la guarnición de Valencia. También fue director de la banda de música local, y compuso diferentes obras. Ejerció como alcalde en la época de la Monarquía. Nos adentramos en la zona

conocida como "El Barío" formado

por un conjunto de intrincadas calles

que por su constitución preservan a

las casas que las forman, del calor del verano.

Continuamos por la C/ de la Pilota llamada así ya

que en ella se jugaba a este tradicional juego valenciano. En esta calle podemos observar un rincón de casas muy típicas de nuestro pueblo en el que se disfruta de tranquilidad y frescura. En el actual número 15 de ésta calle se situó la escuela masculina (años 40-60). Ésta calle desemboca en una replaza, paso del antiguo barranco que separaba al pueblo en dos partes, y uno de los lavaderos del pueblo, actualmente está enterrado y sobre él se habilitó un parque para niños. Avanzamos por la C/ de Porta-Coelli, antes de llegar al puente nos desviamos a mano derecha por la C/ de Sant Miquel (siguiendo el puente a mano izquierda se encuentra el Polideportiu Municipal) En la C/ de Sant Miquel, se encuentra el Cine de Verano, construido para ser utilizado también como triquinete, en los años 50. En su construcción participaron los habitantes de la población. Los hombres trabajaban con una prestación semanal y los jóvenes, una cada quince días (trabajo a fatigas). Las mujeres traían el agua necesaria en cántaros y criaban gallinas y pollos para su venta, que proporcionaba dinero para los materiales. Al final de la calle a mano izquierda seguimos por la C/ de La Pobleta en sentido ascendente para desviarnos por la primera calle a mano izquierda, llamada C/ de Sant Vicent,

en ella se encuentran un grupo de

viviendas construidas en los años 50

por iniciativa del párroco de Serra.

Desde ésta contemplamos el barranco de Deula.

Retrocediendo por la C/ de La Pobleta nos desviamos por la C/ Empedrat, y en la segunda bocacalle observamos un curioso rincón con unas empinadas escaleras. Siguiendo la C/ Empedrat desembocamos en la replaza anteriormente citada. Aún se conserva el panel cerámico dedicado a la Virgen de los Angeles, ya que aquí se encontraba la fuente dedicada a esta virgen. Reanudaremos la marcha por la C/ San Joaquín hasta el cruce de ésta con la C/ de la Creu. En esta calle antiguamente se situaban las oficinas del ayuntamiento y tres escuelas.



En este punto nos desviaremos a la izquierda subiendo por la C/ de Sant Roc, estas calles son la expresión de la adaptación que sufrió el pueblo que a causa de la expansión fue construyendo sobre la misma montaña, así pues contemplamos casas construidas en pronunciadas pendientes. Continuando por la C/ d'Extramurs de Sant Roc, y una vez pasada la subida, a unos 15 m a mano izquierda, subiremos por una calle con escalones y una leve rampa que desemboca en un singular rincón donde se encuentra la "Fuente de San Enrique".



Continuamos nuestro recorrido por la C/ Bona Vista, desde la cual disfrutaremos de unas panorámicas vistas del pueblo. Al final de la calle descendemos por la C/ del Llenticle,

en ella se encuentra otra de las fuentes de Serra. Dejando la fuente a nuestras espaldas descendemos por la calle de la izquierda, C/ del Rector Aliaga, este párrafo permaneció en Serra durante 17 años, principios de los años 40 hasta finales de los 50. Inició diversas obras de diversa índole, todas ellas para el beneficio de la población. Una de ellas es el cine de invierno, ubicado en esta calle y construido en parecidas circunstancias al cine de verano a partir de una vieja casa. Conocido como cine de invierno, ya que en él se proyectaban películas además de realizarse obras de teatro, pero su estructura corresponde realmente a la de un teatro. Nos dirigimos por la C/ del Calvari dejando a nuestra izquierda éste. Avanzamos por ella, dejando a mano izquierda la C/ de la Verga de la Soletat y nos dirigimos en este cruce hacia la izquierda encontrándonos en la C/ de Bonaire. Recorriendo esta calle hasta el final y girando a la izquierda alcanzaremos la C/ de la Fonda, en un muro de piedra encontraremos un panel con la imagen de la Virgen de los Desamparados. La colonia veraniega erigió una cofradía en honor a esta Virgen en 1953, por lo que desde entonces todos los años se realiza una ofrenda de flores a este retablo. Mas adelante, en el mismo muro, se aprecia lo que fue un antiguo refugio durante la Guerra Civil, actualmente se encuentra tapiado.



Seguiremos recto hasta encontrar la "Font de La Salud" anteriormente llamada "Font del Barranquet" ya que por ahí pasaba un barranco, además este lugar antiguamente era punto de reunión para

los jóvenes que celebraban sus fiestas de baile. Seguimos por una pronunciada curva en la que se encuentra un grupo de pequeñas viviendas llamadas "Els Chalets dels Pintors", las cuales en 1947-1948 sirvieron de albergue a los enfermos de tuberculosis, enfermedad que tuvo su origen y propagación como consecuencia de la guerra, causando numerosas muertes. Mas tarde avanzamos por la pendiente de la Avda. Ventura Feliu. Los actuales números 6 y 12 de esta calle pertenecieron a este personaje. Junto a estos también se encuentran un grupo de chalets que constituyen la denominada zona de "La Alameda", lugar que junto con la C/ La Fonda constituyeron

las casas de los primeros veraneantes, y en la que se encuentran chalets que tienen más de cien años. En uno de ellos situado al final de la calle llamado "El Amor", se alojó durante la Guerra Civil Dolores Ibaruri (La Pasionaria). Siguiendo un pequeño camino al lado izquierdo de este chalet, encontramos un recoveco, desde el cual se contempla la "Curva del Amor",

donde antiguamente iban los enamorados durante la etapa de noviazgo. Desde allí podemos contemplar montes de Serra y la torreta de Ria situada enfrente. Retrocediendo por el mismo camino y una vez pasada



la "Font de la Salud" tomamos la primera calle a la derecha, C/ de Santiago Sempere. A la izquierda subimos por unos escalones que nos conducen por la C/ de Santa Rosa a una escalinata por la cual ascenderemos llegando a un camino de tierra que es el final del calvario, el cual está datado en el año 1893. Este es el tercer calvario construido, ya que anteriormente existieron dos, el primero de ellos ubicado en la C/ de la Verga dels Angels y el segundo en la C/ de les Eres, suprimidos por la expansión de las edificaciones. Está formado por terrazas escalonadas en cada una de ellas se alineaban capillas de estilo gótico y con basamento de piedras de rodeno, obra de mampostería llamada mosaico. Estas casetas fueron destruidas durante la Guerra Civil construyendo las actuales en 1954.

Éste camino de tierra nos lleva a la "Ermita de Sant Josep i la Creu" construida en el s. XIX (1894).



Por su ubicación en lo alto del pueblo, contemplamos una panorámica de la Sierra

Calderona y del Valle del Turia. A la derecha de ésta, se encuentra la torre conocida como la de la Ermita que es otra torre centinela del Castillo. De origen islámico, data del s.VIII. La zona de vigilancia de esta torre abarcaba la franja de Olocau y Gátova. Recorriendo el mismo camino pero en sentido contrario hasta la C/ de la Fonda, descendemos por ésta a la C/ de les Eres, denominada de este modo ya que antiguamente esta calle conducía a la zona conocida por este nombre. Durante los bombardeos de la Guerra Civil, ésta fue una de las calles más afectadas. Continuando por ella y siguiendo la C/ de la Verga Dels Angels,

encontramos en ella la "Rescolaora" utilizada hoy y desde siempre por los niños como tobogán, llegamos a la "Plaça de la Constitució", lugar típico y céntrico del pueblo.

Reformada al igual que las otras calles siguiendo el estilo de dotar al pueblo de



calles de piedras de rodado, típico producto local.

Una de las calles que accede a esta plaza es la dedicada a "Pepet el Music".

En ella se encuentra la casa en la que vivió Jose M^a Cabo Arnal, "Tío Pepet", que dedicó su vida a la música y a la banda "La Primitiva" de Serra. Compuso diversas obras destacando el pasodoble "La Primitiva". En su recuerdo se



encuentra un panel conmemorativo en la fachada de la vivienda. Desde la "Plaça de la Constitució" apreciamos el Templo de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Angeles. Cuya puerta de entrada se encuentra en la "Plaça de l'Església". El primer dato obtenido de un antiguo manuscrito hace referencia a la desmembración en 1535 de la Parroquia de Serra de la de Torres-Torres, dándole los anejos de Serra y Ria.

En 1569-1611 se reforma el primer templo, alargándolo para que cupiesen los vecinos de ambos. En 1677 se construyó el segundo templo en el mismo emplazamiento que el primero y ya en 1789 se construye el tercer templo, considerado el alargamiento del segundo. Las obras de éste finalizaron en 1805. Éste es ya el templo actual. En los años 1933 y 1936 se produjeron dos incendios, en el que en uno de ellos se quemó la imagen de la Patrona la Virgen de los Angeles y hubo que adquirir otra. Cuenta la leyenda que en Serra residió una ilustre dama para reponer su quebrantada salud, no pudo conseguirlo y murió en 1800, siendo enterrada en la parroquia. Esta dama era descendiente del Rey Felipe II, por ello se dice que hay una princesa sepultada en la iglesia. Continuaremos por la C/ San José hasta llegar a la C/ Valencia en la que antiguamente se ubicaba "La cotxera". En los años 30 se hizo la carretera y se estableció un servicio de autobuses. Los autobuses salían de las "Torres de Serrans". En 1935-36, algunos sábados salían hasta 12 autobuses de pasajeros entre Náquera y Serra. En esta calle también se encuentra la Misión Bíblica, enfrente de ella se encuentra un pequeño edificio construido por un empresario como vivienda para sus trabajadores. Siguiendo la acera de la Misión Bíblica se encuentran un grupo de casas que fueron habitadas en 1912-1915, por artistas, pintores, ceramistas, periodistas... Esta zona fue conocida desde entonces como "Barrio Latino", en recuerdo al conocido Barrio de París. En el "Barranc de Deula", situado tras estas casas, observamos un lavadero construido en 1938, el cuál fue utilizado para lavar la ropa. La entrada de agua era continua por lo que se regeneraba continuamente de la sociedad. Restaurado en Octubre de 2005.



Desde aquí retrocederemos hasta llegar a la replaza situada enfrente de la Misión Bíblica, "Plaça del Castell", desde ella seguiremos a mano izquierda por la C/ Montealegre, al margen derecho de esta calle se encuentra el "Barranc de l'Aljub". Al finalizar este camino se encuentra el "Xalet de la Tollinera" (último chalet a mano izquierda) de 7000 m². con un molino de viento que llevaba abundante agua para regar la tierra.

Nos encontraremos en la zona conocida como "Toixima", zona destinada anteriormente para el cultivo de diversas especies como los algarrobos, los olivos, la viña, las higueras, los cerezos, cuyo fruto goza de excelente calidad por su sabor y dureza, que fue hasta hace pocos años uno de los cultivos más importantes de este pueblo, por ello en Serra se festeja en primavera el "Dia de la Cirera". Para finalizar, este camino nos conduce a la carretera, dirigiéndonos a mano izquierda llegaremos al ayuntamiento, donde acaba nuestro recorrido por el municipio.

